الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٤ شباط ٢٠٢٠ | الموافق ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ | العدد ٣٣٣٠ السنة الرابعة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | February 4, 2020 | No. 3330 | 14th year

الخميس انطلاق مهرجان طرطوس الثقافي الثاني

| طرطوس- الوطن

تنفيذاً لخطة وزارة الثقافة بإقامة فعاليات في جميع المحافظات بغية تنشيط الحركة الثقافية في كل أنحاء سورية تقيم الوزارة – مديرية ثقافة طرطوس مهرجان طرطوس الثقافي «الثاني» اعتباراً من مساء الخميس بعد غدٍ ولغاية الثاني عشر من الجاري.

ويشهد حفل افتتاح المهرجان الذي ينطلق من مديرية ثقافة طرطوس ابتداءً من الساعة الخامسة مساءً مجموعة من المعارض الفنية والتشكيلية والتراثية ومعرضاً للكتاب من إصدارات الهيئة العامة السورية، ومعرض رسم وأعمال يدوية نتاج برنامج مهارات الحياة بمشاركة أبناء الشهداء وذوي الإعاقة مع مشهد مسرحي، وتكريم كوكبة من مثقفي المحافظة وهم السيدات والسادة: عبدو زغبور- علي ديبة – بسام حموده – لمى عرنوق – رامز الحوش – حسن عمران – علي خضر – دعد إبراهيم – محمد هدلا – د. محمد يوسف – ياسر موسى – محمود حسن – محسن عباس – أحمد عبد الحميد، والزميل هيثم يحيى محمد بالإضافة لفقرات غنائية فنية استعراضية عن تاريخ محافظة طرطوس.

كما يتضمن برنامج المهرجان خلال أيامه السبعة، ندوات ومحاضرات ثقافية وتراثية وأمسيات شعرية وعروضاً سينمائية ومسرحية وحفلات فنية وفلكلورية وفعاليات خاصة بالأطفال واليافعين وجلسات حوارية وإطلاق مشروع الشباب واليافعين الأول.

وفي تصريح لـ «الوطن» ذكر كمال بدران مدير ثقافة طرطوس أن المهرجان لهذا العام يمتاز بالغنى في الأنشطة التي تلائم شرائح المجتمع، من أطفال ويافعين شباباً وكباراً مع الحرص على أن تتوزع الأنشطة على امتداد المحافظة، حيث ستقام فعاليات في مدن صافيتا، بانياس، الدريكيش والشيخ بدر بالإضافة إلى مركز مدينة طرطوس.

وبخصوص الشخصيات التي سيتم تكريمها هذا العام أوضح أنه تم اختيار عدد من أهم الشخصيات في جميع المجالات الثقافية من شعر وقصة وترجمة وموسيقا وآثار وتراث وفكر وفن تشكيلي وسينما وإعلام، إضافة لمبادرين من المجتمع الأهلي والداعمين للحركة الثقافية في المحافظة.

أمية ملص مرشحة لنقابة الفنانين

| الوطن

كشفت الفنانة السورية أمية ملص أن ترشيحها لانتخابات نقابة الفنانين كعضو متمم نابعة من رسالتها الفنية وشغفها الفني وحبها له ولكل ما يتعلق بالدراما السورية والقائمين عليها.

من دفتر الوطن

دعوة إلى الفرح

عصام داري

تعبت من الكلام الجدي، وحتى من الكتابة الساخرة التي تستقبل العالم بهمومه ومشاكله وتعقيداته وأزماته السياسية والاقتصادية والمعيشية بابتسامة ساخرة غير مبالية بكل تلك المشاكل، تعبت من كل ذلك، واليوم قررت العودة لدفاتري العتيقة التي سجلت فيها مشاعر إنسان عاش في زمن جميل، وها هو يعيش في زمن السلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حتى مع أصدقاء لم أعرفهم أبداً، ولا أظن أنني سأجتمع فيهم يوماً.

ولأنني تعبت وقررت أن أعيش عصر الرومانسية البائد، الذي صار مجرد ذكرى من ماض يشبهني، بمعنى أنه «دقة قديمة» فإنني أبحث عن كلمات تشبه الشعر الذي كان حالة بين الحلم والخيال والواقع، لكنه الآن شعر إلكتروني لا طعم له ولا لون ولا رائحة.

اليوم سأتذكر ليالي الحزينة الطويلة عندما كان الحب يخيم على الناس، وكانت الألفة عنوان الناس ودثارهم وشعارهم.

فحين يتراكم الثلج فوق المروج والسهول والجبال، وفي داخلنا، يطيب لنا أن نشعل الذاكرة على أيام كان الصيف فيها يعني الارتماء في أحضان الطبيعة، وكتابة أسماء العشاق على جذوع الشجر، والسهر حتى ساعات الفجر الأولى بانتظار صبية قد تطل من نافذتها، أو لا تطل، وهي تومئ بتلويحة، وابتسامة، معلنة لنا أن وقت النوم قد حان، لكننا كنا لا ننام، ونرسم صوراً مبهجة عن لقاء قريب.

نخطئ أحياناً في تقدير الحالة التي نحن فيها، نبالغ في تصوير القلق والأحزان والكآبة، وربما نلغي التفاؤل ونحبس الآمال في قمقم لا قرار له، أو على الأقل، ننسى أن نتفاءل وأن نذكر أن الكأس ليست كلها فارغة.

في لحظة تشاؤم ننسى أن الشمس تشرق كل صباح في موعد لا تتأخر عنه أبداً، والنور يأتينا بعد ظلمة وعتم مهما طالا، فلماذا نغلق على أنفسنا أبواب أقبية الظلمة وننكر ضوء الشمس ودفأها؟

نحب السهر في الليالي المقمرة.. فلماذا يغتال بعضنا القمر؟ ولماذا تقلقه زقزقة العصافير وهديل الحمام؟ وترهقه قصيدة شعر أو زجل أو أغنية حب رومانسية؟

عشقنا للحياة وتعلقنا بها يجعلاننا نفرح مع كل مشهد يرتسم على مساحة الوطن، كنا نراه عادياً وروتينياً، كذهاب التلاميذ إلى المدارس، وتفتح الأزاهير، وحركة المرور والازدحام، وتجوال المواطنين في الشوارع، لكن هناك من يقتل الأطفال والطفولة، ويسحق الورد والأزاهير، وينحر الحمائم والعصافير.

ربما نسينا أن نفرح ذات عمر مضى، وعندما اتخذنا قراراً بدخول عالم الفرح، وكانت الأفراح قد غادرتنا وسافرت إلى المجهول.

هل أضعنا الفرصة إلى الأبد، أم إن زمن الفرح ينتظرنا في مفرق طريق؟ وإننا نمتلك الفرصة على الرغم من الأحزان الساكنة فينا وفي زواريبنا الضيقة التي تقيم فيها العتمة؟ سأراهن بكل رصيدي على الفرح القادم الذي يجهز على سنوات الجمر والقهر، الفرح من صنعنا، والتفاؤل شريكنا، والأمل طريقنا، والدعوة مفتوحة لعشاق الحياة والحب، فحياتنا رحلة مرسومة بمشاعر وعواطف وأحاسيس إنسانية رقيقة وراقية تحمل كل الحنين لمحبة سرمدية لا نهاية لها.

عروس تفرض رسوم دخول إلى حفل زفافها

| وكالات

قررت عروس استعادة كل الأموال التي أنفقتها على حفل الزفاف وتكاليف الزواج، لذلك لجأت إلى طريقة غريبة، وهي فرض رسوم على المدعوين لحضور حفل الزفاف. ونشرت إحدى المدعوات في حفل الزفاف الواقعة على مواقع التواصل الاجتماعي، وقالت إن ابنة عمها تفرض على الأشخاص رسوم دخول بقيمة ٥٠ دولاراً للحضور. وشرحت المدعوة أن العروس هي من ابتكرت فكرة الرسوم للدخول إلى الحفل في دعوة الزفاف، وقامت بتخصيص حساب على إحدى الخدمات البنكية كي يتمكن الضيوف من إرسال المال إليها قبل الزفاف وتدون أسماء الأشخاص الذين قاموا بالدفع ومن ثم ترسل إليهم الدعوة كي يتمكنوا من الدخول إلى حفل الزفاف، وخصصت هذه الطريقة بدلاً من أن يقفوا في طابور أمام مكان الحفل لدفع المال وتسجيل الدخول، فكل ما على المدعوة هو إظهار بطاقة الحضور لشخص مختص أمام القاعة.

وأضافت المدعوة: إنه كونها طالبة فهي لا تستطيع تحمل مثل هذا البند من النفقات، وهو ما يمكن أن يمنعها من حضور هذا الزفاف، وتابعت: «بمجرد أن قرأت هذا، صدمت، لكنها بررت موقفها بأنها تريد الحصول على المال الذي أنفقته في يوم عرسها».

رجل يستعيد بصره بعد حادث

| وكالات

استعاد رجل بولندي بصره، بعد اصطدام سيارة به، بعد أن ظل كفيفاً لمدة ٢٠ عاماً، وهو حارس أمن يدعى يانوس غوراج، من مدينة جورزو فيلكوبولسكي، كان قادراً على الرؤية بشكل صحيح، بعد مرور أسبوعين على الحادث.

ووفقاً للتقارير، فقد عانى غوراج من حساسية أضرت بالشبكية في عينه اليمنى، في حين سجلت عينه الأخرى الأشكال والأضواء فقط.

وعلى الرغم من أن الحادث المروري وقع في عام ٢٠١٨، فقد أجرى مقابلة مؤخراً قال فيها: إن بصره كان رائعاً طوال الوقت منذ أن صدمته السيارة.

وقال: «لقد سقطت على غطاء محرك السيارة، وضربت رأسي ثم انزلقت وسقطت على الطريق».

وخضع وقتها إلى جراحة في الفخذ، عقب الحادث، وذلك لأنه في سن معينة لا تسمح لكسوره أن تلتئم سريعاً.

ولا يستطيع الأطباء حالياً التكهن بسبب استعادة غوراج لبصره، فيما يرفض هو إجراء المزيد من الاختبارات الطبية.

وترجح المتحدثة باسم المستشفى أن مزيج الأدوية التي تعاطاها قد تكون سبباً في استعادة بصره.

وبشكل لا يصدق، أصبح قادراً الآن على العيش حياة مستقلة مرة أخرى، وحصل على وظيفة كحارس أمن في المستشفى التي عولج فيها، بل واستغنى عن نظارته القديمة.

مايا دياب تكشف عن عيب خلقي بجسدها

| وكالات

تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي، مقطعاً مصوراً للفنانة اللبنانية مايا دياب، تكشف فيه عن سر متعلق بجسدها.

وتظهر وهي تجلس أمام المرآة، وتتحدث ضاحكة عن عيوب خلقية في جسدها لا تحبها، موضحة قصر إحدى ذراعيها عن الأخرى، قائلة: «يدي طويلة ولساني قصير»، ثم لمس أصدقاؤها حلق فمهم بلسانهم، على حين لمست هي سقف حلقها لكي تثبت لهم قصر لسانها.

شقوق في الكون تفسر ظهور السلاسل الكونية

| وكالات

أعلن علماء الفلك اكتشاف شقوق غامضة في الكون يعتقد أنها ظهرت بعد الانفجار العظيم الذي يعتبر العلماء أنه بداية تشكل الكون.

ويرى علماء الفيزياء الفلكية أن هذه الشقوق نشأت بعد هدوء الكون إثر الانفجار وأصبح مشابهاً لما عليه الآن حيث يطلق على هذه المرحلة «المرحلة الانتقالية».

وبدأت هذه المرحلة في وقت مبكر في بعض الأماكن وفي وقت لاحق بأماكن أخرى ونتيجة لذلك تشكلت «فقاعات» التبريد الخاصة بالمادة واتسعت أكثر فأكثر إلى المساحات الشاسعة حتى تقابل الفقاعات الأخرى.

ويعتقد العلماء أن الحالة القديمة للكون مع الطاقة العالية من الانفجار العظيم يمكن أنها كانت على الحدود بين هذه الفقاعات الباردة ويرون أنه في أماكن التقاء مناطق التبريد تبدأ الشقوق بالظهور في نسيج «الزمكان» وأطلق عليها السلاسل الكونية وهو مصطلح معروف في الوسط العلمي حيث تم اكتشافها سابقاً ولكن لم تكن مفهومة طبيعتها وأسباب ظهورها.

احتجاز ٥٠٠ سائح داخل منتجع

| وكالات

احتجز نحو ٥٠٠ سائح داخل منتجع للتزلج غربي كندا، الأحد، بعدما تسبب انزلاق في التربة بتدمير الطريق الوحيد المؤدي إلى المنتجع، وفق ما أفادت وسائل إعلام كندية.

وأدت الأمطار الغزيرة إلى تكون سيول من الوحل تسببت بانزلاق في التربة أزال نحو كيلومتر من الطريق الوحيد إلى منتجع ساسكواتش الجبلي في كندا.

وقالت مديرة المنتجع: «نحن الآن إلى حد بعيد تحت رحمة الطبيعة».

وأضافت: إن التيار الكهربائي انقطع عن منتجع التزلج، الذي يقع على بعد ٦٠ ميلاً شرقي فانكوفر بسبب الطقس، لكنه مجهز بمولدات.

وأشارت أنه بإمكان رواد المنتجع المغادرة بواسطة طائرة مروحية، لكن هذه الخدمة تكلف ١٥٠ دولاراً للشخص.

وينوي نحو ١٠٠ شخص من العالقين داخل المنتجع الخروج بواسطة الطائرات المروحية، لكن الآخرين قرروا البقاء إلى أن يتم إصلاح الطريق.

محمد هنيدي يسخر من نفسه

| وكالات

كعادته لا يفوت الفنان المصري محمد هنيدي أي مناسبة إلا وتكون له فيها بصمة من الكوميديا والفكاهة وأحياناً السخرية من نفسه أو من أحد زملائه في موقف معين.

وبطريقته المعهودة رد على التهنئات الموجهة إليه لمناسبة عيد ميلاده كاتباً: «أكيد يعني الحلاوة دي عمرها ما تكمل ٥٥.. ده دقني لسه منبتة مبارح».

حصلت على إجازة لتقتل أولادها الثلاثة

| وكالات

أقدمت ديردري مكجينلي على قتل أطفالها الـ٣ من دون أي رحمة، بهد حصولها على إجازة مرضية طويلة الأمد من عملها كممرضة في مستشفى حكومي للأطفال، بسبب الإجهاد.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن الشرطة الإيرلندية عثرت على الطفلين كونور «٩ أعوام» وشقيقه دراغ «٧ أعوام» وشقيقتهما كارلا البالغة من العمر ٣ سنوات متوفّين.

وكانت الوالدة قد خرجت مسرعة بعدما قتلت أطفالها، ليشاهدها سائق سيارة أجرة بالقرب من منزلها وهي في حالة من الارتباك، ليقوم بنقلها من منزلها ويتصل بالإسعاف.

وعند حضور الوالد للمنزل، عثر على ملاحظة تركتها زوجته تحذر من الصعود للطابق العلوي، كما تطلب الاتصال بخدمة الطوارئ.

وتعتقد السلطات أن الأم قامت بتخدير أو تسميم أطفالها، ثمّ خنقتهم حتى الموت.

حساء البصل لخسارة الوزن

| وكالات

يضيف البصل طعماً مميزاً إلى الكثير من الوصفات والأطباق. كما أنه يعود بالعديد من الفوائد على الصحة.

وأظهرت الدراسات أن البصل يحتوي على نسبة مرتفعة من الألياف الغذائية التي تساعد على تعزيز صحة المعدة والأمعاء. كما أنه مصدر للفلافونويدات التي تتمتع بتأثير مضاد للأكسدة.

ويساهم تناوله أيضاً في تعديل مستوى السكر في الدم وفي الحد من احتباس الماء في الجسم وحرق الدهون.

ولهذا ينصح بتحضير حساء البصل وتناوله في أوقات منتظمة. ويحتاج هذا إلى ٧ حبات بصل، لحم دجاج مقطع إلى مكعبات، كوب حبق، رشة فلفل، غصن إكليل الجبل، حبة ثوم كبيرة مفرومة، كوبين من البقدونس المفروم، ملعقة طعام من الزبدة، ملعقة طعام ونصف من نشاء الأرز وليتر ونصف من الماء.

توضع الزبدة على النار مع البصل والثوم ويتم القلي إلى أن يصبح لونهما أصفر.

يضاف الدجاج والملح والفلفل والماء مع التقليب. وعندما يغلي الماء يترك الخليط على نار هادئة لمدة لا تقل عن ١٥ دقيقة.

يتم تذويب النشاء في كمية مناسبة من الماء ويضاف إلى الحساء ويترك على النار لدقائق إضافية.

بعد ذلك تنزع الشوربة عن النار ويضاف إليها الحبق المقطع وإكليل الجبل. ويمكن تناول الطبق خلال وجبة الغداء والعشاء.