صالة حمص الرياضية لا تصلح لممارسة الأنشطة...!؟

تنفيذية حمص تتنصل وتعد بالإصلاح ومديرية التربية تؤكد!

| حمص- مهند الحسني

إذا كان الفارس بلا جواد، واللاعب بلا كرة، والأندية بلا صالة مظاهر حقيقية في رياضتنا الوطنية، فإن الرهان على مقدرات الأشخاص حتماً هي رهان خاسر، ما سنذكره ليس فصلاً من فصول حكايات ألف ليلة وليلة، ولا هو مشهد من مشهد من أفلام الأكشن الأميركية، وإنما هو حقيقة واقعة وماثلة شاهدناها بأم أعيننا على مسرح صالة غزوان أبو زيد في حمص قبل أيام قليلة.

حقائق

حبّاً منا في رؤية الأمور على حقيقتها، وخوفاً من نقل المعلومات بطريقة خاطئة أو ناقصة، قمنا بزيارة إحدى الحصص التدريبية لفريق الكرامة، وما إن وصلنا باب الصالة الذي بدا لنا وكأنه بوابة تودي بنا لمغارة في أحد الجبال نظراً للظلمة الشديدة، وما هي إلا دقائق حتى ولجنا أرض المغارة عفواً الصالة، وتراءى لنا بصيص ضوء خافت يأتي في الأعلى لم يتمكن شعاعه من إضاءة سوى جزء صغير من الصالة، ثم حانت منا التفاتة نحو أجزاء الصالة فتبين أن إحدى سلات الصالة باتت خارج التغطية نظراً لكسرها، ما يعني أن الفريق سيتمرن على سلة واحدة، وهذا بالفعل ما جرى، حيث أجرى فريق الكرامة الذي يلعب بدوري محترفين، ضعوا خطين تحت كلمة محترفين، مرانه في نصف ملعب فقط.

هذه الأمور كانت بمثابة دافع فضولي لمعرفة أشياء أخرى عن الصالة، فجلنا ببعض مفاصلها وعلى ضوء الموبايلات، ويا ليتنا لم نقم بذلك، فالمشالح خالية من الكراسي، ولا تصلح لأي شيء، ونوافذها مفتوحة وزجاجها محطم والأوساخ فعلت بها الكثير، أما المغاسل فحدث ولا حرج، فصنابير الماء موجودة لكنها غير صالحة، والمياه ترشح منها بطريقة عبثية.

أما عن نظافة الصالة، فيبدو أن القائمين عليها نسوا أنها صالة رياضية يدخلها البشر ويجب تنظيفها، فالمدرجات ممتلئة بأنواع كثيرة من الأوساخ «الدخان، وبقايا المسكرات، وزجاجات فارغة» حتى يظن المرء أنه أمام مكب للقمامة، وكراسي دكة البدلاء والمدربين لا تصلح للجلوس، أما نوافذ الصالة فهي محطمة بنسبة كبيرة، هذا ما يزيد من دخول الهواء البارد للصالة حيث تنخفض الحرارة إلى أدنى من الصفر، وهذا يؤثر على تحضيرات اللاعبين، ويعرّضهم للكثير من الأمراض التي هم بغنى عنها، إضافة إلى أن الصالة تفتقد لأجهزة ٢٤ ثا، واللوحة الإلكترونية باتت أشبه بتحفة أثرية من زمن الفراعنة فهي لا تعمل منذ سنوات دون أن يكون هناك نية لإصلاحها وإعادة الحياة إليها؟! ناهيك عن الرشوحات المطرية التي تهطل من سقف الصالة، والتي تتسبب مع وصولها للباركية بانزلاقات للاعبين وإصابات خطيرة.

خطوة جيدة

الصالة التي يتمرن عليها فرق ناديي الكرامة والوثبة، وهما ناديان محترفان يصرفان على فرقهما مئات الملايين بالموسم الواحد، وصلوا إلى قناعة إلى أن طريق إصلاح الصالة مسدود لذلك قاما بشراء بطارية بالحجم الكبير مع لوازمها من أجل إنارة بعض من أجواء الصالة، إضافة إلى أن رئيس نادي الوثبة إياد سباعي قام قبل أشهر قليلة بإصلاح أرض الصالة على نفقته الخاصة لكن ذلك لم يف بالغرض، فأرض الصالة بحاجة إلى إعادة تأهيل كلي.

«الوطن» ومن إيمانها العميق بوضع الموضوع بكل تفاصيله دون أي محاباة لهذا الطرف أو ذاك استطلعت آراء البعض:

أحمد إبراهيم مدير تربية حمص!؟

تعود عائدية صالة غزوان أبو زيد لتربية حمص، وهي تخدّم ناديي الكرامة والوثبة بجميع الفرق، لكننا في مديرية التربية لا نستخدمها إلا ما ندر، لأننا نقيم الأنشطة المدرسية داخل المدارس، وعن إصلاح الصالة بوضعها الحالي، تابع يقول: لدينا ميزانية خاصة بإصلاح المدارس، ولا يمكن أن نقوم بدفعها على إصلاح الصالة ونترك المدارس التي عاث فيها الإرهاب الكثير، إضافة إلى أننا قمنا بإصلاحات شاملة بجميع مرافق الصالة عام ٢٠١٧ وبتكلفة ٢٢ مليون ليرة، ولم تمض سوى أشهر قليلة حتى عادت كما كانت نتيجة الشغب بين الجمهور، والذي يتسبب في إلحاق العطل في مفاصل الصالة، وعن إمكانية المساعدة في إصلاحها بالوضع الحالي قال: اتفقنا في مكتب نائب السيد المحافظ على أن يقوم ناديا الوثبة والكرامة بإصلاح كل شيء بالصالة في حال كان التخريب ناتجاً عن شغب جماهيري من الناديين، وختم حديثه: تحدثنا مع رئيس تنفيذية حمص للاتحاد الرياضي، ووعدنا بأنه سيعمل على إصلاح الصالة بالتعاون مع أندية حمص.

فيصل دريبي رئيس تنفيذية حمص

نحن في مؤسسة رياضية، ولدينا مؤسسة تربوية وهي المسؤولة عن صيانة وإصلاح الصالة وعائديتها تابعة لها، ومديرية التربية وبكل صراحة لا تقصر معنا في أي شي حيث تقوم بوضع الصالة تحت تصرفنا، لكننا لسنا مسؤولين عن إصلاحها وصيانتها، ومضى وبالنسبة للبوردات الموجودة بالصالة، قمنا بنقلها وأتينا بأفضل منها وتم نقلها بصعوبة، لكنهم حالياً يطلبون بإعادتهم بحجة أن البوردات السابقة أفضل، أما النسبة للبورد المكسور فأنا أستغرب الطريقة التي تم كسره فيها، وقد رفعنا كتاباً للسيد المحافظ بذلك، وقد قام أحد الأشخاص بتعطيل اللوحة الإلكترونية الموجودة بالصالة بطريقة معيبة، أما بالنسبة لأجهزة ٢٤ ثا فهي موجودة ضمن الصالة، وكل ما يظهر من أعطال تأتي نتيجة الشغب الجماهيري، وتمت مشاورة الأندية من أجل إصلاح ما تم تخريبه بمفاصل الصالة، غير أننا لم نلق أي آذان صاغية، أنا أستغرب من ناديي الكرامة والوثبة فهما يدفعان مئات الملايين من أجل بعض اللاعبين، ولا يدفعون أي شيء من أجل بناء الصالة المتواجدة على طريق العاصمة، وقد طلب مني السيد اللواء موفق جمعة إنشاء دراسة حيال هذه الصالة من أجل البدء ببنائها في المرحلة القريبة القادمة، ومع ذلك سنقوم بتأهيل الصالة في جميع مرافقها حسب توجيهات القيادة الرياضية.

تعقيب

ذكّرنا واقع هذه الصالة بفيلم الحدود لفناننا الكبير دريد لحام، وشعرنا بأنها تقع بين شرق ستان، وغرب ستان، وبأن الاتحاد الرياضي تنازل عن واجباته، ومديرية تربية حمص تنازلت عن مهامها، فأصبحت الصالة كاليتيم على مائدة اللئيم، فهي لا حصلت على الصيانة، ولا عرفت لمن الإدارة، ويبدو أن هذه الصالة الحزينة مرآة لواقع رياضتنا ومؤسساتها العاجزة.

تنفيذية حمص لم تكتف بعجزها عن تقديم الصيانة، بل تحولت لتطبيق الحكمة الشهيرة «لم أر، لم أسمع، ولن أتكلم»، ولماذا الكلام والقضية تدخل في اختصاص مؤسسة المعسل والتنباك، ولا تهم الرياضة والرياضيين، ولو كانت كذلك لانتفضت تنفيذية حمص لمعالجتها بجلسة عمل واحدة.. ننتظر من الجميع خطوات جريئة لإصلاح الصالة فمباريات الدوري باتت على الأبواب.

الصور تتحدث عن واقع الصالة الرياضية

صباح الوطن

جدال واستعجال..!

كانت ومازالت رياضتنا تدفع الثمن باهظاً لوسائل التواصل الاجتماعي التي لم يقتصر دورها أو استثمارها لمسألة التواصل وسرعتها، وإنما لإبداء الآراء بمختلف الألوان والصيغ، وهنا المصيبة.! فالمصيبة عندما يمنح المتحدث نفسه حرية الكلام دون قيود أو اعتبارات أو حتى أدبيات فأين النقد في المسألة؟!

كلنا نحب الوطن، وكلنا نعمل لإعلاء شأنه، ولا نظن بأن هناك من يريد إخفاقاً للمنتخب.

المصيبة أن الأغلبية وبدل أن تبحث في كيفية النهوض بالمنتخب السوري لكرة السلة، ذهبت للبحث عن كبش الفداء لتحميله المسؤولية والإخفاق في خسارته لمبارياته الأربع التي خاضها في بطولة دبي.

القصة إن المنتخب اختار المواجهات الدولية الصح ولكن في الظرف الخطأ، فالتحضير للتصفيات الآسيوية لن يكفي بالتدريبات في المعسكرات ما لم تتوفر المباريات الدولية القوية الكفيلة بتحقيق الانسجام بين اللاعبين وكشف الرؤية الفنية للمدرب على صعيد الأداء الفردي للاعبين، والصيغة الجماعية في أرض الملعب، والتوازن مابين الدورين الدفاعي والهجومي.

هذا الكلام في السابق كان يتوفر لمنتخبنا في المباريات الودية التي كان يلعبها سواء في لبنان أم في أي معسكر خارجي، لكن المشكلة اليوم أن المباريات التجريبية للمنتخب أخذت الصفة الرسمية والتنافسية، وزاد من الصعوبة التسليط الإعلامي الكبير على هذه البطولة حتى ظن البعض بأن منتخبنا ذاهب إليها منافساً، فيما كان المنتخب في بداية التحضيرات ولم يبلغ مرحلة النضج الفني بدليل وجود (١٥) لاعباً أمام المدرب بمن فيهم اللاعب الأجنبي، والمطلوب تجريب اللاعبين في المباريات الأربع وتجريب أنماط من اللعب، لتظهر العيوب الكثيرة والمتعددة سواء على صعيد الأداء الفردي أم الجماعي، ومن الجهتين الدفاعية والهجومية، في الوقت الذي كان النقد عاجلاً وبطريقة كاسحة ولا يرحم، ولم يسلم منه المدرب ولا حتى اللاعبون واتحاد اللعبة والاتحاد الرياضي.

أداء المنتخب لم يقنعنا، ونسعى للأفضل، ولكن ألا ترون أن المباريات كشفت الفارق الفني الشاسع ما بين الدوري السوري والمستوى الدولي، وألا ترون أن أياماً قليلة غير كافية لبناء فريق متوازن ومنسجم وقادر على العطاء بطريقة فنية مقنعة لاسيما في الدفاع الذي كشف ضعف لاعبينا في هذا الجانب، وعكس ضعفهم البدني والفهم العام للدفاع بنمطه الحديث، واللاعب الأجنبي الذي تم ضمه قبيل البطولة ظهر في المباراة الأولى بمستوى جيد، وسرعان ما أخذ خطه البياني بالانخفاض، ليغيب عن المشهد ويتضح أنه مصاب، ويبدأ البحث عن لاعب بديل، فيما يبدو المنتخب بحاجة لصانع ألعاب وقائد في الملعب، وماذا يمنع من التفكير في كيفية الاستفادة من اللاعبين المحترفين خارج القطر كجوني ديب (اليونان) ومحمود طراب (الإمارات) وربما كان عامر الساطي (الإمارات) أحد الحلول الداعمة للارتكاز.

مالك حمود

في دوري الأولى

فوز مثير للمعضمية

تقام اليوم مباراتان في إطار المجموعة الثانية من المرحلة الرابعة إياباً إذ يستضيف جرمانا فريق النضال ويلاقي العربي حرجلة وفريق المحافظة باقٍ في الصدارة بحصوله على ٣ نقاط من فوزه قانوناً على جيرود ويسعى جرمانا للفوز بلقاء اليوم بانتظار تعثر حرجلة أمام العربي.

أما العربي في آخر ظهور رسمي هذا الموسم فيسعى لمصالحة الجمهور وإلحاق الهزيمة بفريق حرجلة رغم الغيابات، رصيد العربي ٨ نقاط ويقبع في آخر الترتيب بعد هبوط جيرود، والمحافظة وصل للنقطة ١٨ وله مباراة أمام جرمانا وقد وضع قدماً في الدور الثاني، وحرجلة ١٤ نقطة ويقابل بعد العربي فريق النضال، وجرمانا ١٣ نقطة ويلعب مع النضال والمحافظة، والنضال ١٢ نقطة ويلعب مع جرمانا وحرجلة.

الفرق الأربعة لها فرصة ومباراتا اليوم تحددان بدرجة كبيرة من الأقرب للتأهل للدور القادم.

وفي مباريات أمس لحساب المجموعة الأولى فاز نادي معضمية الشام على الشعلة بثلاثة أهداف لهدفين واليقظة بأرض النبك ٣/ صفر وتعادل الكسوة مع المجد بهدف لمثله، فعزز المجد صدارته وضمن التأهل إلى الدور الثاني بـ١٦ نقطة مقابل ١٤ نقطة للكسوة و١٢ لليقظة و١١ لمعضمية الشام و٩ نقاط للنبك والشعلة، فبقيت بطاقة التأهل الثانية بين اليقظة والكسوة بينما بطاقة الهبوط حائرة بين معضمية الشام والنبك والشعلة.

الفتوة وجردة حساب مرحلة الذهاب..

حصيلة ضئيلة وعدم استقرار فني

من لقاء الفتوة مع النواعير

| شادي علوش

بحصيلة نقطية وتهديفية ضئيلة وبمركز متأخر أنهى رجال الفتوة مرحلة ذهاب الدوري الممتاز في تكرار لواقع النادي في المواسم الأخيرة التي لم يعتد أنصاره ومتابعوه رؤيته فيها إلا هابطاً أو مهدداً بالهبوط.

عدم استقرار فني وشح تهديفي وضعف دفاعي وانتصارات محدودة وهزائم ثقيلة كانت تلك العناوين العريضة لرحلة الأزرق خلال المباريات الـ١٣ التي خاضها والتي استقر في نهايتها بالمركز ١٢ برصيد ١٠ نقاط جاءت من فوزين على الساحل ٢/صفر وعلى النواعير ١/٢ وأربعة تعادلات أمام كلٍ من الجزيرة والشرطة والوحدة سلباً، وجبلة ١/١ مقابل سبع هزائم أمام الوثبة والطليعة بنتيجة صفر/٢ وحطين ٣/١ والاتحاد صفر/٤ والكرامة صفر/٣ وتشرين ٤/١ والجيش صفر/١.

الفريق خلال مرحلة الذهاب سجل سبعة أهداف كأضعف الخطوط الهجومية وتلقت شباكه ٢١ هدفاً كواحد من أضعف الخطوط الدفاعية.

فلاشات

في العودة إلى الخلف قليلا لاستذكار وضع الفتوة في آخر ظهور له في الدوري الممتاز موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ نجد أن الحال مشابه تقريباً في مرحلة ذهاب ذلك الموسم إذا ما أخذنا بعين الاعتبار زيادة مباراتين لذلك الموسم عن الموسم الحالي حيث كان عدد فرق الدوري الممتاز ١٦ فريقا.

في ذهاب ذلك الموسم جمع الفتوة ١٥ نقطة كانت حصيلة الفوز في أربع مباريات على الطليعة والشرطة ٢/صفر وعلى الحرية ١/صفر وعلى الجزيرة ٢/١ مقابل ثلاثة تعادلات أمام الوحدة صفر/صفر وأمام كل من المجد وجبلة ١/١ وثماني هزائم أمام الاتحاد ١/٢ وأمام حطين والمحافظة صفر/٣ وأمام الكرامة والنواعير وتشرين صفر/١ وأمام الجيش ٢/٣ وأمام الوثبة ١/٣.

الفريق سجل يومها ١٣ هدفاً وتلقت شباكه ٢٠ هدفاً.

الحال كان مشابها أيضاً في عدم الاستقرار الفني الذي رافق ذلك الموسم والموسم الحالي. ففي ذهاب الموسم المذكور تناوب على الفريق أربعة مدربين هم جمال سعيد وإسماعيل السهو وسائد سويدان وأنور عبد القادر وتكرر المشهد في ذهاب الموسم الحالي عبر حسان إبراهيم وعبد الفتاح فراس وإسماعيل السهو وياسر المصطفى.

الاختلاف الإداري

الاختلاف الوحيد كان فقط في الشق الإداري حيث تبدلت خلال رحلة ذهاب ذلك الموسم ثلاث إدارات بداية بإدارة قصي عيادة تليها لجنة تسيير الأمور بقيادة سامر جراد ومن ثم إدارة أخرى بقيادة برهان عبد الوهاب بينما حافظ النادي في الموسم الحالي على استقراره الإداري بقيادة بسام العرسان رغم أن الإدارة شهدت بعض التغييرات في أسماء أعضائها خلال منتصف رحلة الذهاب.

بقي لنا أن نذكر أن ذهاب الموسم الحالي جاء خاليا من العقوبات الاتحادية «مباريات دون جمهور» بينما شهد الموسم ١٦-١٧ عقوبة واحدة كانت بإقامة مباراة الفريق أمام الجزيرة من دون جمهور بعد أحداث الشغب التي رافقت مباراة الفتوة والنواعير بدمشق.

نظرة إلى الأمام

إياب الموسم الحالي الذي سينطلق أواخر شباط سيكون صعبا على الفتوة نظراً للترتيب المتأخر وللصراع الكبير على المراكز المتأخرة ما بينه وبين أندية الجزيرة وجبلة والساحل وبدرجة أقل الطليعة وإن كان الفتوة سيستفيد من عامل الأرض باستضافته للجزيرة وجبلة والطليعة على أرضه بينما سيواجه الساحل في طرطوس، لذلك فإن المباريات الأربع المذكورة ستكون بمنزلة مسألة الحياة أو الموت للاعبين إن أرادوا الحفاظ على البقاء مابين الكبار.

في الإياب سيكون خروج الفتوة خارج دمشق في أربع مباريات فقط أمام الساحل وحطين والاتحاد والنواعير فيما سيلعب على أرضه سبع مباريات أمام الجزيرة والوثبة والطليعة والكرامة وجبلة وتشرين والجيش إضافة إلى مباراتي الشرطة والوحدة وهذا ما سيزيد من فرصة لحاق الفريق بنفسه والاعتماد على الذات دون انتظار خدمة من هنا أو هناك رغم صعوبة المواجهات وحساسيتها واستمرار الفريق بنقطة ضعفه الأساسية المتمثلة بالعقم الهجومي والتي لم تجد طريقها إلى الحل حتى الآن.

كأس الجمهورية

في الفترة الحالية سيلعب الفتوة ضمن مسابقة الكأس أمام التضامن في حمص وربما يلحقها بمباراة تجريبية دون ورود معلومات مؤكدة عن ضم لاعبين جدد للفريق، على حين تم الإعلان عن الاستغناء عن خدمات المهاجم أحمد كلزي الذي انتقل لصفوف الحرية.

أرقام وألوان

أهداف الفتوة السبعة سجل منها محمد كنيص هدفين وسجل هدفاً واحداً كلاً من: محمد هزاع وأحمد كلزي وحازم جبارة وعبد الكريم فتيح وعلي رمضان.

احتسبت له ركلة جزاء واحدة سجلها محمد كنيص بمرمى تشرين، واحتسب عليه أربع ركلات، الأولى سجلها محمد زينو «الطليعة» والثانية سجلها أحمد العمير «الكرامة» والثالثة سجلها محمد مرمور من تشرين والرابعة سجلها محمد الواكد «هداف الدوري» من الجيش.

ورفع الحكام البطاقة الحمراء أربع مرات بوجه لاعبي الأزرق على الشكل التالي: أحمد القاسم بلقاء الساحل ومحمد هزاع بلقاء حطين وشاكر الرزج بلقاءي الطليعة والكرامة.

الدحبور يعود مديراً

| مأمون جبيلي

بت مدرب فريق المجد السابق الكابتن الخلوق عماد دحبور في جوابه الرسمي لإدارة ناديه الدمشقي بقبوله عمله الجديد مع النادي بصفة مدير الكرة معلناً خلال اتصال هاتفي مع «الوطن» عن عقده لعدة اجتماعات موسعة مع رئيس وأعضاء إدارة النادي في الفترة التي سبقت موافقته بخوض تجربته الجديدة في البيت المجداوي وقد تم خلال تلك الاجتماعات دراسة أوضاع فرق النادي عموماً وفريق الرجال على وجه الخصوص.

وكشف الدحبور أنه وضع على طاولة إدارة ناديه عدة مطالب هامة من شأنها رفع سوية أوضاع كرة القدم المجداوية وفرقها بالكامل وأيضاً لإنجاح مهمته التي عاد من أجلها مع ناديه العريق الذي اعتبره على الدوام بيته الثاني، ومن هذا المبدأ لم يتوقف الكابتن عماد في مفاوضاته مع الإدارة حول قيمة مستحقاته الشهرية التي سيتقاضاها لاحقاً مقدراً الأوضاع المالية غير المستقرة لخزينة النادي فتم الاقتناع منه بمبلغ ٢٠٠ ألف ليرة كراتب شهري مع ملاحظة مهمة دونت في الاتفاق بين الطرفين وهي ترك عمله الجديد ومغادرته فوراً في حال تلقيه لأي عرض تدريبي من الخارج، علماً أن الدحبور خاض لعدة أسابيع تجربة تدريبية مع رجال اليقظة هذا الموسم وختمها باستقالته بعد أن تعرض لظلم إدارة نادي المجد بإقالته في الدوري الماضي.

ولعل أبرز الشعارات التي نادى بها الكابتن عماد خلال مباحثاته مع إدارة المجد هي العمل على الحد فوراً من ظاهرة هجرة اللاعبين المتميزين في النادي وتفكيرهم الدائم باللعب مع أندية أخرى والاحتراف معها وكذلك دعم فرق النادي بجميع مستلزماتها التدريبية من كرات وغيرها ودعم فرق القواعد والناشئين بكل ما يلزم لتكون نواة داعمة لفريق الرجال، وكذلك رفد فريق الرجال بمواهب مؤثرة من فريق الشباب بعدد اكبر لأنه وبحسب وجهة نظر الدحبور ليس من المقبول والطبيعي أن لا يتواجد مع فريق الرجال في دوري الموسم الحالي لأندية الدرجة الأولى سوى لاعب واحد فقط صاعد من فريق الشباب!

المكيس مدرب للطليعة

| حماة- عمار شربعي

سارعت إدارة الطليعة بعد رحيل الكابتن عمار شمالي للبحث عن مدرب لفريقها الكروي وبعد مفاوضات جادة مع الكابتن أحمد عزام علمنا أنه اعتذر عن قيادة الطليعة لأسباب لا نعلمها، ولكن يبدو وحسب ما وردنا من مصدر طلعاوي أن التخبطات الإدارية السابقة حالت دون قدوم العزام، وفي خبر مفاجئ جداً وفي ساعة متأخرة من يوم أمس الأول أعلنت الإدارة الحمراء وعبر صفحتها الرسمية تعاقدها مع المدرب عبد الناصر مكيس وتكليف لاعب الطليعة السابق أيمن الخالد كمساعد للمدرب بدلاً من فراس قاشوش الذي لاقى انتقادات واسعة في الفترة الماضية من جماهير النادي، وقد حافظت الإدارة على مدرب الحراس عرفات الشاهر ومما لا يعلمه أحد أن الكابتن ياسر البني مدرب فريق شباب الطليعة كان قد رفض عرضاً من إدارة النادي لقيادة الرجال مؤكداً أن طموحه المنافسة على اللقب وجل اهتمامه ينحصر بذلك.

على العموم تسارعت ردات الفعل بعد تكليف الكادر الجديد وتحديداً فيما يتعلق بالمدرب الجديد بين معارض وبنسبة كبيرة وبين مؤيد بنسبة أقل، فالطرف الأول يقول إن المكيس لم يحقق شيئاً في دورينا من قبل، والثاني يقول إنه يحمل شهادات تدريبية مميزة ومنها البروفيشنال وإن ما حققه في الخارج لم يحققه مدرب سوري، والجدير ذكره أن الطرفين اتفقا وبشكل كبير على ضرورة وجود الخالد في الكادر التدريبي لما يحظى به من احترام عند جميع اللاعبين. والأمر نفسه ينطبق على الشاهر، ويبدو أن عدم وجود اسم الكابتن خالد مشرف المدرب البدني بين عناصر الكادر شكل أرقاً كبيراً على اعتبار أن المشرف له تجربة مميزة مع الطليعة وأبدى استعداده للعمل من جديد ولكن لا حياة لمن تنادي.

استقالة وخسارة

في تصريح حصري لـ«الوطن» أفادنا الكابتن مالك شكوحي بأنه تقدم باستقالته من تدريب حراس مرمى الساحل لظروف وصفها بالخاصة، وتابع حديثه لقد بذلت كل الجهود ولم أبخل في تقديم أي شي يطور من مستوى الحراس وفي النهاية أتمنى كل التوفيق للنادي في مرحلة إياب الدوري وأقدم كل الشكر للإدارة والجمهور الذواق الذي وقف مع فريقه خلال الدوري.. عربياً وفي أولى مبارياتهن ببطولة الأندية العربية لسلة السيدات تعرضت سيدات الساحل للخسارة أمام سيدات سبورتينغ المصري بطل النسخة السابقة وبفارق ٢٤ نقطة ٤٢ / ٦٦ ورغم النتيجة فقد أدت الساحليات مباراة مقبولة المستوى الفني وخاصة في الربعين الأول والثاني لكن خبرة المصريات كانت لها الكلمة الأقوى في النهاية، وتلعب الساحليات في اللقاء الثاني مع الرفاع الغربي البحريني يوم الجمعة عند ٨ صباحاً.

ملاعب أوروبا اليوم

تقام اليوم بداية من العاشرة إلا ربعاً المباراة المؤجلة من مرحلة ذهاب الدوري الإيطالي بين لازيو وضيفه هيلاس فيرونا، وفوز لازيو يرفع رصيده إلى ٥٢ نقطة مقابل ٥٤ للمتصدر الحالي يوفنتوس و٥١ للإنتر الوصيف حتى اللحظة.

وتختتم المباريات المعادة من المسابقة الأقدم في العالم كأس إنكلترا عندما يلعب توتنهام مع ساوثمبتون بداية من العاشرة إلا ربعاً، وكان توتنهام قد ذاكر جيداً بالفوز على مانشستر سيتي يوم الأحد الفائت ٢ / صفر على حين خسر ساوثمبتون يوم السبت أمام ليفربول برباعية نظيفة.

وتتواصل اليوم مباريات دور الستة عشر من مسابقة كأس ألمانيا فيلعب ليفركوزن مع شتوتغارت وفيرل مع يونيون برلين، والمباراتان عند السابعة والنصف وعند العاشرة إلا ربعاً يلتقي البايرن مع هوفنهايم وساربريكين مع كارلسروه.

وكانت المباريات بدأت أمس بلقاءات كايزرسلاوترن مع دوسلدورف وفرانكفورت مع لايبزيغ وشالكه مع هيرتا برلين وبريمن مع دورتموند.

وفي كأس إسبانيا يلعب اليوم بتمام العاشرة ميرانديس أحد أندية الدرجة الثانية مع فياريال، وأمس لعب غرناطة مع فالنسيا وغداً يتقابل الريال مع سوسيداد وبلباو مع برشلونة.

في الدوري الفرنسي انطلقت أمس مباريات المرحلة الثالثة والعشرين وفي أبرز المباريات لعب نانت مع سان جيرمان واليوم تقام سبع مباريات أهمها بين سانت إيتيان ومرسيليا عند العاشرة.

ومعلوم أن الصدارة لسان جيرمان بخمس وخمسين نقطة مقابل ثلاث وأربعين لمرسيليا وأربعين لرين.

استقالات في التضامن

في خطوة متوقعة تقدم ثلاثة من أعضاء إدارة نادي التضامن باستقالتهم من العمل في مجلس الإدارة إلى اللجنة التنفيذية باللاذقية التي وضعت الاستقالات في الأدراج إلى حين الانتهاء من انتخابات المكتب التنفيذي حيث يمنع قبول أي استقالة في الوقت الحالي.

واجتمع رئيس تنفيذية اللاذقية السيد أيمن أحمد بإدارة نادي التضامن ومن بينهم الأعضاء المستقيلون حسن صقر ومحمد الزيتي وتمام منصورة وحاول إقناعهم بالعدول عن الاستقالة ولكنهم أصروا عليها.

وسبب الاستقالة أن الأعضاء الثلاثة محسوبون على الإدارة التي تم انتخابها سابقاً ثم رفضت بقرار رياضي، ولكن المستغرب أن نسمع أن سبب الاستقالة هو بيع لاعبين من الأشبال هما محمد عثمان وحيدر سعيد لنادي تشرين بموافقة أعضاء الإدارة.