

تألمنا خيراً باتحاد العميد حاتم الغائب ومازالت نتأمل به كل الخبر، لكن قراره الأخير حول تأطير روابط الأئتماس ضمن روابط شجاعي الأندية، ومنعها من تعليق اللافتات باللغة الإنكليزية يعيينا إلى قرارات ساقية متكررة من عهد الكتب التقديمي الساقية، والتي حاولت الاتحادات السابقة كاتحاد صالح رمضان وفادي الدباس تطبيقها ولكنها لم تنجح، فلماذا العودة لقرار عرف جميعاً عدم امكانية تطبيقه مع الحال الجماهيرية المساعدة لكل ائتماس؟ تغير الروتين الذي ننادي به جميعاً لا يقتصر على القرارات الفنية المتعلقة بالانتخابات والمسابقات المحلية، لكنه يمتد للعلاقة مع الجمهور حيث يفترض أن يعمل اتحادنا على حسن هذه العلاقة، ومن المبكر أن يضع اتحاد حاتم الغائب نفسه بمواجهة الجماهير ولم يرض على وجوده في الفيجة أكثر من شهرين. تصريحتنا للذكيات حاتم الغائب أن يسرع بعد اجتماع مع هذه المجموعات وأن يستمع لأذكارها ووجهات نظرها ويقبل لها إفخار أخناد الكرة ل Yusuf Al-Otaibi لصلصة الذهاب إلى نقطة التقاء ليس من الصعب الوصول لها.

ما حدث في مباراة النوايير وتشرين مؤشر لطبيعة العلاقة التي ستكون بين اتحاد وجمهور فيما لو

أصر على قرارات بعيدة عن الواقع لا تخدم مصالحة الاتحاد ولا لا مصلحة مسابقاتنا المحلية، أسرعوا

باحتلاعكم مع روابط الأئتماس كي لا تكونوا من النازمين، فالنهضة الجماهير هو ملح وخبز ودفة

كره القدم، ولا قيمة لهده اللعبة إن فضحتها جمهورها،

وطلاقاً (الأئتماس) يلتزم بقواعد التشجيع النظيف

والمجيميل فلا مشكلة من تزيينه لدرجات دورينا، وإن

كان الشكلة في استخدام مباريات باللغة الإنكليزية

فذلك أهون من الألفاظ النابية التي يستخدمها

الجمهور في بعض الأحيان، ولا يجوز أن تتفق عند

قضية ثانية ونخسر بسببها جمهوراً كبيراً وجمايلاً.

وكل الأحوال لا توجد قرارات (منزلة) واجتماع

اتحاد الكرة مع الأئتماس قد يؤدي إلى نتائج إيجابية وهذا ما نبحث عنه.

غامض محمد

محمد قرقروا

أسدلت الستارة أمس على مباريات المرحلة

الرابعة عشرة من الدوري السوري الممتاز

(الأولى إيايا) بقاء الجزيرة وضيفة

تشرين المصادر قابضياً عليها بيد من حديد،

وعاد طيب صيدن الدين من أرض مضيقه

الطلبي في أول مباريات المدرب عبد الناصر

مكيش مع إعصار العاصي.

وفيها فاز الكرامة بهدف نظيف.

وكانت مباريات هذه المرحلة انتلقت

استثناء يوم حساب جبلة الذي اجتهد دون جدوى

لتفوق المدرب على جبلة على صدقة الجيش

والوبية على الوحدة والاتحاد بشكل

مستحق مع فراق أن فوز الرعمي كان ضيلاً

بعد خسارته لكتلهم في رحلة الهروب من

شبح الهبوط التي ستكون شاقة.

البطارقة قوي

أثبت فريق تشرين أنه يتنازل عن القلب

بسهولة وكأنه استغل من تجربة السنوات

القليلة الماضية، فصمود النوايير استمر

على بد المدرب المتصدر دنباً وملك ميزته

الثالث وترجم الوحدة للمدرب الرابع

بعد أداء ضعيف من جانب البرتقالي لا

يخلوه المنافسة على اللقب، خلافاً لفريق

الجيزة الذي يبحث عن النقاط الثلاث ونالها

باقتدار، وصيف من قل إن الدقة العافية

وتشعنين كانت دائمة العدل في المباراة.

وبتقدير محمد مرور كأكثر المسجلين بن

لم تكن متقدمة وخصوصاً في الشارة عثرات

الجيزة في خاتمة رحلة النهاية، وتعين

أحمد هواش قبل إنه بشكل مؤقت ريهاما

التعاون مع مدرب جديد لتكون حالة التغيير

الثلاثين في دورينا الذي اعتاد هذا الفكورة.

ويوم الجمعة طابت توقعات على أرض

أحمد - عمار شريعي

لم يستطيع لاعبو الطلبي مع مدربهم الجديد تغيير

المشهد الكروي مع بداية مرحلة جديدة إذ خرج

خطيب من ملعب حبة بقطاطع كاملة بعده أيام مقاطع

المرضية على الوصول بفرعي العفنان الذي ثاب

عازره عنه في دفع كرة الجوي العرضية، لكن

سليم سيفجي كان سباقاً على وضع فريقه في المقدمة

عند مرمى طيب وبكري، الأولى تكلل المدافعون

في إعادتها والثانية حازرت القائم، ليتلقى عددها

خطيب للمناطق الآممية قبض السيطرة على وسط

الميدان بنشاط الكروجي والقاعجي وماردوك وجين

بما حاولتهم استغلال الترهل الذي تزوج المخضرم

باليأس من خروجه صاحباً وقيامهم بتتابع طريق

الوصول للمرمى، وقد تكون كرتاً الجيني والفال

واضحك بكتلاته تذرع بين قوسى أمرور قدره

الشوط الثاني داخله لاعبو الطلبي معه على

ضرب مرمى الشاكر ولو لا سوء الطالع وليس

التسريع الذي لازم كرات الزينو والخزان والسمان

لكان المشهد الطلاعوي سيناريyo آخر وخاصة

تشرين يحبط النوايير



تشرين يبتعد بالصدارة بفوزه على النوايير (سانا)

اللاذقية - محسن عمران

أحيطت تشرين أحلام النوايير ونجح

في الفوز عليه بهدفين تغلبيين في افتتاح

مباريات الفريقين في إيايا بمقابلة

بعد أن كان النوايير يعيث النفس يبالغ

الدشاديشي ولكن أمواج البحارة الملاحة

كانت عاتقة على النوايير فعاد بخالية

فارغة إلى حماة.

لم تكن المباراة بمستوى الطموح وخاصة

في الشوط الأول الذي كان ضعيفاً في

كل شيء باستثناء بعض المفاصل وأغلبها

لتشرين وأفتك الشوط عندما انفرد المدرب بالدينية

الذي أخذ الموقف بينما انتهت فرس تشرين

عبر الصاباغ والمدورة وبطريق الشيش

يوسف تحمل الكثير من الخطورة ولكن دون

دون أن يهز إدراها الشباب.

تحسن أداء في الشوط الثاني من تشرين

الذى كان أكثر سيطرة وفرضها وخطوراً

بينما اعتذر النوايير على إغلاق المانطة

الخلفية والارتفاع مستغلأ سرعة البالش

بيوك وب hakkakos وماردوك وجين

كانت من دون خطورة عادة واحدة

لم يستطع البالش بوك تقدير كرة مرماها

له بالعرض زاهر خليل، بينما انتهت كرات

تشرين ضعيف عبر المرموم والشيخ يوسف

الهدف الأول من ركلة جزاء في الدقيقة

الحادية الخمسين بعدد هدف وعودة المبارزة

وكل من دون ينجح في ذلك، يعلن الحكم

النوايير الحكيم بعد انتهاء المواجهة.

٢٢ مليوناً فقط!

أمون جبيلي

تفى نافذ رئيس إدارة نادي الفتنة جيدة في تشكيل الكثافة

الموجهة ونسبية الاستحواد قبل أن يعود المفزع

السيطرة على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

وستجيئه فوزه على ضيفه النوايير

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية على وسط الميدان بقيادة حاتم الغائب

عند مرتكب الموقف الذي ينبع من تجربة

المرضية