صباح الوطن

الحكام أيضاً!

تكاد لا تخلو جولة من منافسات الدوري الممتاز أو حتى البطولات الكروية الأخرى من عتب أو نقد للتحكيم، ويعتبره كثيرون مؤثراً على نتائج الفرق، ولعل جمهور الوحدة وكوادره هم الأكثر شكوى في الفترة الأخيرة، حيث عانوا ما عانوه من قرارات مؤثرة أثّرت على ترتيب فريقهم.

للأمانة، واعتماداً على ما قاله المحلل التحكيمي لمباراة تشرين والوحدة فإن لكلّ فريق ضربة جزاء، ولو احتسبتا لبقيت النتيجة فوز تشرين، هذا الكلام نظرياً، لكن في الملعب، فإن توقيت كل ضربة جزاء منهما يغيّر كثيراً، ولست هنا بصدد مناقشة هذه المباراة، وإنما لتكون بوابة للحديث عن التحكيم في قادم المنافسات، واحتدام المنافسة على المراكز الأولى أو للهروب من ذيل اللائحة، وما قد تفعله صافرة متسرّعة على أكثر من صعيد.

الحكام بشر، وليسوا ملائكة، أي إنهم سيقعون في الخطأ، وكلّ ما نطلبه منهم التروي في قراراتهم، وتأخير القرار لبضع ثوانٍ خير من التسرع فيه واحتمال الانزلاق إلى الخطأ.

الفرق تعبت ودفعت وتكلفت، ولا يجوز أن تحدد مصيرها صافرة غير صحيحة أو راية متسرّعة، والأهم من ذلك أننا لا نمتلك ثقافة «التسامح» وأنّ ذلك الخطأ هو من طبيعة الإنسان.

لذلك نخشى أن تتوتّر الأجواء بسبب التحكيم، ويحدث ما لا يُحمد عقباه، لذا فإنه يتوجب على اتحاد الكرة أن يوجّه حكامه ويحفّزهم على بذل ما عندهم من تركيز وإمكانيات للتقليل من الأخطاء المؤثرة بشكل مباشر على نتيجة المباريات وخاصة ضربات الجزاء والكرات المباشرة على حدود منطقة الجزاء والتي يلجأ الحكام لمساعدة بعض الفرق من خلالها، فسلامة الدوري وعدم خروج جمهوره على المألوف، والثقة بـ«المنافسة الحقيقية» هي بيد اتحاد الكرة وحكامه والدراسة العميقة قبل التعيين قد تكون سبيلاً للوصول إلى الهدف المنشود، ولا بأس بإقامة ندوة يحاضر فيها خبراء متمرسون وما أكثرهم في بلدنا.

غانم محمد

نقاط ثمينة للفتوة

حقق الفتوة فوزاً مهماً ومستحقاً على ضيفه الجزيرة بهدفي الصالحاني والرمضان مقابل هدف مهدي الحاج.. الفتوة دخل اللقاء مهاجماً وأضاع مهاجموه ثلاث فرص خطرة بالدقائق الأولى من معتز الصالحاني وربيع سرور وعلي رمضان تألق دفاع وحارس الجزيرة في إبعادها، وقبل نهاية الشوط الأول سدد جفان أحمد كرة هزت الشباك الخارجية لمرمى شاكر الرزج لينتهي الشوط الأول سلبياً، ومع بداية الشوط الثاني سجل الصالحاني هدف التقدم لفريقه والهدف الأول له مع الفتوة بعد تمريرة من علي رمضان، واستمر رجال الفتوة بالضغط محاولين تعزيز النتيجة فكان لهم ما أرادوا بعد عرضية متقنة من محمد كنيص واستقبال رائع من الرمضان محرزاً الهدف الثاني، وبعدها بدقائق استطاع مهدي الحاج تسجيل هدف تقليص الفارق بعد متابعته عرضية وضعها برأسه واستمرت المحاولات الجزراوية لتسجيل التعادل وفي الدقيقة ٨٥ أشهر الحكم البطاقة الحمراء بوجه جفان أحمد ليكمل الجزيرة اللقاء بعشرة لاعبين وتنتهي المباراة بفوز أزرق الدير.

في مباريات المرحلة الثانية.. تشرين مصمم على الصدارة

الاتحاد بالفوز ظفر والطليعة يتبختر وحطين بهدف انتصر

من مباراة القمة التي فاز بها تشرين على الوحدة (سانا)

ترتيب الفرق - الأسبوع: الثاني - إياب

١	تشرين	١٥	١١	٣	١	٢٥	٧	+١٨	٣٦
٢	الوثبة	١٥	٩	٣	٣	٢٠	٧	+١٣	٣٠
٣	حطين	١٥	٧	٦	٢	١٩	١٢	+٧	٢٧
٤	الجيش	١٤	٨	٢	٤	٢٢	١٣	+٩	٢٦
٥	الوحدة	١٥	٧	٤	٤	١٧	١٢	+٥	٢٥
٦	الاتحاد	١٥	٧	٤	٤	١٨	١٤	+٤	٢٥
٧	الشرطة	١٥	٦	٣	٦	١٦	١٣	+٣	٢١
٨	الكرامة	١٤	٥	٦	٣	١٢	٩	+٣	٢١
٩	الطليعة	١٥	٤	٥	٦	١٥	١٤	+١	١٧
١٠	النواعير	١٥	٤	٤	٧	١٥	١٨	-٣	١٦
١١	الفتوة	١٥	٣	٥	٧	٩	٢٢	-١٣	١٤
١٢	الساحل	١٥	٢	٥	٨	١٣	٢٦	-١٣	١١
١٣	جبلة	١٥	١	٦	٨	١٠	٢٠	-١٠	٩
١٤	الجزيرة	١٥	١	٢	١٢	٩	٣٣	-٢٤	٥

| ناصر النجار

بلا مفاجآت انتهت مباريات الجمعة من الدوري الممتاز لحساب المرحلة الثانية من الإياب.

مباراة القمة انتهت إلى فوز الضيوف دون أن يتمكن الوحدة على أرضه وبين جماهيره من إيقاف طموحه ليستمر مغرداً بالصدارة وحيداً.

حطين تابع صحوته فأكرم وفادة الشرطة بهدف مستمراً في تسلق الدرجات واختصار المسافات، وأعلن الاتحاد تعافيه من بوابة الساحل الذي كان بلسماً لجراح أهل الأرض فارتقى الاتحاد واستمر الساحل يعيش أرق المراكز المتأخرة.

وحسم إعصار العاصي ديربي حماة لمصلحته بفوز قاتل تحقق في آخر الوقت فكانت ابتسامته عريضة وتجرع النواعير مرارة الهزيمة.

أما الفتوة فكان سعيداً بنقاط الانتصار على الجزيرة التي تدفعه خطوة بعيداً من مدارك السوء، وبقي الجزيرة وحيداً يكابد خطر الهبوط وأمس في جبلة حافظ الوثبة على مركزه في وصافة الترتيب العام بعد فوزه على مستضيفه جبلة بهدف مقابل لاشيء.

وتختتم اليوم مباريات هذه المرحلة بلقاء الكرامة مع الجيش على ملعب خالد بن الوليد بحمص في الثانية ظهراً.

البركة بالشباب

الوحدة قدم بداية سيئة في مرحلة الإياب بتعرضه للخسارة الثانية على التوالي، المباراتان جرتا في دمشق، أي إن الفريق يلعب على أرضه وبين جمهوره بغض النظر عن طبيعة الملعب (الجلاء وتشرين)، وهذا يؤكد أن الفريق غير جاهز للمنافسة وخصوصاً أن الخسارتين جاءتا من فريقين من كبار الدوري ومن يخسر مع الكبار لا يحق له دخول مربعهم وهي قاعدة كروية معروفة، وإذا كانت الأعذار للخسارتين جاءت من باب النقص الذي يعاني منه الفريق بغياب بعض أركان الفريق لأسباب مختلفة، فإن الحالة الإيجابية التي نش اهدها تدعو للتفاؤل، فالفريق يضم العديد من اللاعبين الشبان من أبناء النادي.

وهذا الأهم في عملية بناء فريق بشكل جيد، ولذلك نحن نبارك هذه الخطوة وعلى أنصاره ومحبيه ألا يستعجلوا النتائج والمواقع فهي قادمة مستقبلاً إن استمرت العناية بمواهب النادي الشابة.

على الطرف الآخر فإن تشرين عرف من أين تؤكل الكتف بغض النظر عن العرض الذي قدمه أو المستوى الذي ظهر به، فهو يملك شخصية البطل بالنظر إلى مستوى بقية الفرق وما تقدمه من أداء وما تحققه من نتائج، وهو أيضاً يملك مواهب شابة عديدة أبرزها في المباراة علاء الدالي مسجل الهدف.

ويذكر أن لغة الفوز على الوحدة ذهاباً وإياباً حققها تشرين هذا الموسم بعد سنوات طويلة كانت النتائج دوارة بين الفريقين بين الفوز والتعادل.

الصحوة الجديدة

تنفس حطين الصعداء بتحقيقه الانتصار الثاني تواليا وهو ما أعاد البسمة إلى شفاه أنصاره بعد مباريات عجاف.

فوز الحوت على الشرطة باللاذقية بهدف هي نتيجة منطقية جداً وخصوصاً أن المراقبين كانوا يرجحون هذا الفوز ولو أنه تحقق بصعوبة.

حطين اقترب من مربع الكبار وهذا يدفعه ليواصل صحوته ويستعيد هيبته ويفرض قوته على باقي المباريات وخصوصاً أنه جاهز ليكون في موقع أفضل مما وصل إليه.

الخسارة لا تعني الكثير للشرطة لأنه واجه فريقاً كبيراً أمام جمهور كبير وقدم مستوى مشرفاً وأداء طيباً ولم يحالفه التوفيق للخروج من ملعب اللاذقية ولو بنقطة التعادل.

المباراة كانت جيدة ومتكافئة، وأفضلية حطين كانت نسبية، ومنذ أن سجل هدفه سارت مراكب المباراة لمصلحة الشرطة.

الشرطة لم يخسر موقعه خلف الكبار وبإمكانه الوصول إلى أبعد مما يحلم به، فالفريق ما زال يملك الكثير.

الهدف القاتل

الطليعة حسم ديربي المدينة بهدف قاتل من اختصاص الهداف المخضرم محمد زينو، بعد مباراة متكافئة وحام الفوز حول مرمى الفريقين كثيراً وكان النصيب لإعصار العاصي الذي أعلن جمهوره الأفراح حتى الصباح.

في الأرقام فإن لغة التفوق في ديربيات مدينة حماة ما زالت لمصلحة الطليعة، بثمانية انتصارات مقابل خسارتين وسبعة تعادلات.

المباراة نقاطها مضاعفة لذلك تجاوز الطليعة جاره النواعير على موقع الترتيب، والأكثر أنه ابتعد عن مواقع الخطر التي كان قريباً منها، وهذا الفوز يمنح الطليعة روحاً معنوية عالية لكسر جمود النتائج ولتحقيق صحوة يطلبها جمهور الفريق، ولا عزاء للنواعير الذي لعب وقدّم واجتهد، ولكنها كرة القدم لا تؤمن إلا بفائز واحد.

عودة الروح للاتحاد

فريق الاتحاد التمس الطريق الصحيح بفوز صعب على الساحل كسر فيه عقدة النتائج السلبية التي أبعدت الفريق عن المنافسة.

الفريق تحرر من القيود التي كبلته ولعب بأريحية مطلقة، لكنه لم يحسن الأسلوب رغم سيطرته على المباراة، والهدفان جاءا بمجهود فردي وذكاء فطري.

الكرات العرضية العالية وما أكثرها استلمها دفاع الساحل شاكراً، وحارسه تصدى لأكثر من كرة لم تكن بالخطورة المتوقعة.

المهم البداية، والمهم الفوز، والأهم أن يرتفع المستوى وأن يبتعد المخربون عن الفريق.

الساحل لعب بشكل جيد، وقاوم وهاجم، وإن كانت هجماته قليلة إلا أن بعضها خطير افتقد حنكة المهاجم الهداف، وهدف الساحل جاء من مرتدة.

الاتحاد بالفوز خطا نحو الأمام ليقترب من مواقع الكبار، واستمر الساحل بالغرق في مواقع الخطر.

النقاط الأغلى

حقق فريق الفتوة النقاط الأغلى في الدوري بعد فوزه على الجزيرة ٢/١، هذا الفوز طال انتظاره من جهة، وجاء ضرورياً لأنه بحاجة إليه في صراعه للهروب من الهبوط.

الجزيرة قدم ما عنده ولكن لا جود إلا بالموجود، وهذه خسارته الثانية في الإياب لتؤكد أن وضعه سيكون صعباً وهو يواجه خطر الهبوط، وخصوصاً أن الفريق يفتقر إلى كل المقومات والإمكانيات التي تجعله قادراً على الصمود.

الفتوة فاز، وهذا لا يكفي، لأن مشواره ما زال صعباً وعليه أن يجتهد أكثر ليحقق ما يصبو إليه.

تشرين يخطف فوزاً ثميناً من الوحدة

| دمشق- خالد حماد

عزز نادي تشرين صدارته لترتيب الدوري السوري الممتاز بعد أن اقتنص فوزاً مهماً من مضيفه الوحدة في قمة الجولة الخامسة عشرة من الدوري السوري الممتاز التي جمعتهما على ملعب تشرين في دمشق.

القمة أوفت بوعودها سواء على المستوى الفني أم الحضور الجماهيري الحاشد الذي ملأ ملعب تشرين من أنصار الفريقين.

الفريقان دخلا اللقاء بقوة بحثاً عن النقاط الثلاث فسيطر تشرين على الشوط الأول معتمداً على تحركات المرمور والدالي والشيخ يوسف على حين فرض الوحدة أفضليته مستفيداً من محاولات العكيل والحلاق والبركات.

وكاد عبد الرحمن بركات أن يفتتح التسجيل مبكراً بعد أن ارتقى لكرة محولة من ركنية داخل جزاء تشرين وتابعها برأسه لتعلو العارضة بقليل.

الرد التشريني كان سريعاً بعد أن أرسل نديم صباغ بينية محكمة لمصطفى الشيخ الذي انفرد بطه موسى وسدد كرة قوية تألق الموسى في إبعادها.

واخترق الدالي منطقة جزاء الوحدة من الجهة اليمنى وحوّل كرة أرضية أبعدها طه قبل أن تصل إلى محمد المرمور.

و نفذ أيمن عكيل ركلة حرة مباشرة للوحدة من على مشارف منطقة الجزاء إلا أن كرته جاورت القائم.

بعدها تقدم تشرين بكثافة نحو المناطق الهجومية وأهدر العديد من الكرات عبر الدالي والمرمور في حين اعتمد الوحدة على الهجمات المرتدة والتي كادت تثمر إحداها بعد أن توغل محمد حرب من الجهة اليسرى ومرر كرة لمحمد الحلاق الذي سددها بقوة إلا أن أحمد مدنية تصدى لها بصعوبة.

في الشوط الثاني تقدم الوحدة بشكل أكبر نحو الهجوم فاستغل أيمن عكيل تقدم أحمد مدنية وأرسل كرة عالية من منتصف الملعب إلا أن المدنية أبعدها في اللحظات الأخيرة وواصل المدنية تألقه فأبعد تسديدة علي رمال القوية من خارج منطقة الجزاء.

نادي تشرين استغل اندفاع الوحدة من خلال المرتدات فاستقبل الدالي كرة داخل منطقة الجزاء وسددها بجانب القائم قبل أن يتمكن من افتتاح التسجيل في الدقيقة ٨٢ بعد أن مرر زكريا العمري كرة طويلة داخل جزاء الوحدة إلى محمد حمدكو الذي مررها بدوره إلى علاء الدالي قبل أن يضعها الأخير أرضية داخل شباك الوحدة.

حاول بعدها الوحدة إدراك التعادل إلا أن الدفاع التشريني كان حاضراً بقوة لينتهي اللقاء بفوز مهم لتشرين عزز موقعه في صدارة الترتيب.

حطين يستعيد نغمة الانتصارات ويتقدم خطوات بسلم الترتيب

| اللاذقية- الوطن

في مباراة اللاذقية لعب الشرطة وفاز حطين (سانا)

أكد لاعبو حطين حضورهم القوي كفريق متميز عاد من جديد للمنافسة على لقب الدوري بفوزهم على الشرطة ١/ صفر، فوز حطين جاء بالوقت المناسب كون الفريق لم يحقق البسمة لجماهيره بملعب الباسل منذ فترة، وها هم الحيتان يبصمون بقوة أمام الشرطة المجتهد ليرفعوا رصيدهم إلى ٢٧ نقطة.

الشوط الأول مالت كفته لأصحاب الأرض وكان حطين الأكثر سيطرةً رغم أن محمد كواية بدأ المباراة بتسديدة كادت أن تقلب الأوراق منذ الدقيقة الخامسة لكن حارس حطين شاهر الشاكر كان يقظاً، بعدها امتد حطين للهجوم وانفرد ماريديك مردكيان وسدد كرة ردها الدفاع لتعود إلى الجفال الذي تابعها بقوة تكفل شيفان أوسي حارس الشرطة بردها كما رد تسديدة للمردكيان وجاء رد الشرطة عبر لاعبه محمود يونس الذي سدد خارج المرمى وعاد ليهدد مرمى حطين بكرة تباطأ بها قبل أن يتابعها فوق المرمى وهو في مواجهة الحارس.

ومع قدوم الدقيقة ٢٠ تنفجر مدرجات حطين بالفرح عند تسجيل المردكيان هدف فريقهم والذي جاء بعد تسديدة الجفال لكرة ردها الحارس لتصل إلى ماريديك الذي تابعها قوية معلنة تقدم حطين.

وبعد دقائق يضيع ماريديك هدفاً مؤكداً عندما وصلته كرة بينية واستلمها وتقدم بها وهو مواجه للحارس لكنه تسرع بلعبها لتفوت منه وتذهب جانب القائم، وكان رد الشرطة الوحيد مباشرة للكواية علت المرمى.

وفي الثاني يحاول الشرطة التعديل ويمتد للهجوم مستغلاً تراجع حطين للدفاع دون مبرر ما سمح للشرطة بالامتداد من العمق والأطراف وسنحت له عدة فرص معظمها كانت لدينامو الفريق محمود يونس الذي عذّب حارس ودفاع حطين بتحركاته وكراته بأكثر من مناسبة، كما كان للبديل محمد غلاب تواجد وحضور، وحاول الشرطة التعديل، واعتمد حطين على المرتدات وقد سنحت له فرصة ذهبية عندما لعب حسين جويد كرة إلى البديل عبد الرزاق الحسين الذي حاور وحول الكرة إلى سليم سبقجي الذي سددها وردها الحارس لتعود إلى الحسين ويتابعها بقوة لكن الدفاع تكفل بها، كما أبطل عدة كرات حطينية لتنتهي المباراة بفوز صعب لحطين.

لقطات

أدار اللقاء أيمن العسافين للساحة وساعده كنان حاطوم وعبد السلام كليب والحكم الرابع عمار أبو علو وراقب إدارياً محمد كوسا ومقيّماً للحكام محمد حسين ورفعت البطاقة الصفراء بوجه لاعبي حطين حمود الحمود والحارس شاهر الشاكر «٥٥، ٨٨» فيما نال البطاقة الصفراء من الشرطة خالد عكلة ٥١ واحتسب الحكم دقيقتين كوقت بدل ضائع بالشوط الأول و٤ دقائق بالشوط الثاني.

تابع المباراة جمهور كبير من مشجعي حطين قارب ١٠ آلاف متفرج وكانوا خير عون لفريقهم على مدار شوطي المباراة وقدموا عدة لوحات متميزة أبرزها لوحة أهل الوفا.

خرجت جماهير حطين بمسيرات فرح من ملعب الباسل إلى شوارع مدينة اللاذقية عقب فوز فريقها والذي أعاد الجماهير للمدرجات ويتوقع المراقبون أن يزداد الحضور الجماهيري بالمباريات بالجولات القادمة.

تصريحات المدربين

مدرب الشرطة باسم ملاح قال إنه راضٍ عن أداء لاعبيه ولكنه غير راض على نتيجة المباراة التي لم تكن عادلةً مقارنة بأداء لاعبيه والفرص التي أتيحت لهم بالمباراة خاصة بالشوط الثاني الذي صبغه الشرطة باللون الأحمر لكن التوفيق جانب فريقه وأكد أن المباراة كانت قوية وأن الشرطة واجه حطين المدجج بالنجوم وعبّر ملاح عن تفاؤله بعودة فريقه بقوة بالمباريات القادمة.

حسين عفش مدرب حطين بارك لجماهير فريقه الفوز وقال: القدوم من بعيد أفضل من الناحية النفسية للاعبين حيث يبعدهم عن الضغوط، المباراة كانت صعبة بكل المقاييس وما يهمنا هو عودة اللاعبين إلى وضعهم الطبيعي، تأخرنا بتسجيل الهدف الثاني وزاد من الضغط على اللاعبين من إمكانية الشرطة بتسجيل هدف التعادل وضياع الفوز وهذا أدى للتراجع إلى الدفاع والاعتماد على المرتدات.

فوز مهم للاتحاد في أجواء صعبة

| حلب- فارس نجيب آغا

فوز هو بأمس الحاجة له حققه الاتحاد على ضيفه الساحل في ظل أجواء مشحونة وغير مثالية وموشحات معيبة تنذر بخطر محدق في ملاعبنا، وما حدث يجب التوقف حياله طويلاً فتشتم أعراض اللاعبين والإداريين طوال شوطي المباراة لهو خروج عن القيم والمبادئ بوجود رياضيين لعبوا دوراً مهماً في عملية التحريض بشكل متعمد وهو مفرزات الانتخابات التي جرت منذ أشهر، ولم يستطع الطرف المهزوم تقبلها فلجأ لشحن الجماهير.

عودة لمجريات المواجهة التي قدم فيها الاتحاد مباراة مثالية ولعل الحصة الأولى كانت الأجمل منذ بداية البطولة رغم كمية الضغط الذي واجهها اللاعبون ومدربهم الهواش بشكل متعمد لكن الفريق تفوق على نفسه وقدم أداء عالي المستوى مع انسجام وتجانس بين خطوطه وبناء اللعب من الخلف نحو الأمام ونشاط ملحوظ لخط الوسط وزخم هجومي للأطراف التي كانت فعالة لدرجة كبيرة، فيما حاول الخصم امتصاص الفورة الاتحادية وكسب حالة التعاطف عبر مساندة جماهير الاتحاد له والانقلاب على فريقها لكن كل ذلك لم ينفع أمام رغبة الاتحاد بالفوز وتعويض ما أهدره من نقاط.

الجولة الأولى ورغم برودة دقائقها الأولى لكن سرعان ما كشف الاتحاد عن نواياه عبر رأسي حربة تمثلا بعبد الله نجار وسامر سالم والأخير قدم مباراة للذكرى بعد أن جلس كثيراً على دكة الاحتياط فبرهن على جودته الفنية وهدد من أول كرة وصلته مرمى الساحل باختراق ناجح قطعها الكلاسي، حصار الاتحاد بلغ ذروته بكرتي الصلال والغباش وهو مشهد تمهيدي حضر بعده هدف المباراة الأول حين أرسل الغباش كرة داخل الجزاء لحسام العمر الذي أصلحها لنفسه ولعبها بالزاوية اليمنى هدفاً منح فريقه حافزاً أكبر، حيث واصل الاتحاديون إطباقهم وتطويقهم لخصمهم مع ركلة جزاء اعترض عليها الاتحاديون كثيراً بعد قطعها من أحد مدافعي الساحل بيده وحالة انفراد لمحمد الحسن خرج المصري له وحدثت عرقلة لم يعلن عنها الحكم شيئاً.

الشوط الثاني دانت فيه الأفضلية للاتحاد الذي بدا أكثر وزناً ميدانياً من خصمه مع نقل الكرة بين الخطوط بسهولة ويسر ومع انكماش الساحل دفاعياً ووجود صعوبة الاختراق كان الحل بالتسديد من خارج الجزاء عبر كرتين لحسام العمر وزكريا حنان أبطل مفعولهما المصري من ثم رأسية للباعور انحرفت عن المرمى وعبر مجهود فردي اخترق زكريا حنان خاصرة الساحل اليسرى، حيث ساق الكرة لحدود منطقة العمليات ليمررها لحسام العمر داخل الجزاء الذي أصلحها ودار حول نفسه ولعبها عن يسار المصري هدف التعزيز، الاتحاد ارتاح للنتيجة ومعها بدأ مدربه أحمد هواش بإجراء تغييرات عبر دخول الأحمد والبوطة ومن كرة معادة بالغلط من منتصف الملعب للنجار بشكل غريب استفاد منها مهاجم الساحل مؤنس أبو عمشة وهو بحالة انفراد ليضعها من تحت المرعي مقلصاً الفارق وعاد للهروب في الدقائق الأخيرة داخل الجزاء نتيجة سوء التغطية من قبل مدافعي لاتحاد لكن فادي مرعي أوقفها وحافظ على الفوز للاتحاد.

الطليعة يكسب رهان الديربي

ثلاث نقاط ذهبية حصدها الطليعة من لقاء الديربي الذي جمعه والنواعير أمام أكثر من ١٥ ألف مشجع، وفي تفاصيل الميدان من دون مقدمات حاول كل فريق ضرب مرمى الآخر باكراً، وبكرة ميدو النواعير وزينو الطليعة بدأ الحوار الهجومي بين الطرفين قبل أن يظهر نشاط الشيخ في دفع عدة كرات قبل وصولها لمهاجمي الطليعة زينو ودينار أو القادمين من الخلف بجهود بذلها بصيلة والكردي ساهمت إلى حد كبير في تثبيت أقدام الطليعة في عملية بناء الهجمات التي انتهت في مجملها عند حدود المصري ورفاقه في الجانب الدفاعي باستثناء بعض الكرات الأرضية التي تكفل الشيخ في دفعها، بالمقابل لم تثمر محاولات ميدو ودالي وقلفاط الخاطفة في الضغط على حاج عثمان بسبب صلابة العلي والخميس وعلوش في الخط الخلفي ومن ورائهم حاج عثمان الذي نجح في قطع مجمل الكرات أخطرها تسديدة الخليل المباشرة التي قابلها مماثلة لعلوش الطليعة مع خواتيم الشوط.

في الثاني تغيرت الملامح وتزايدت سرعة الأداء من الجانبين وبدت العصبية واضحة عند حالات الاحتكاك فتعامل معها حكم اللقاء بحنكة لترتفع بعدها وتيرة اللقاء لدرجة الغليان مع محاولات الطليعة الوصول لمنطقة الشيخ من خلال كرات طويلة افتقدت للمسات الأخيرة بنشاط العدي والبصيلة والخزام البديل قبل أن يتعملق حاج عثمان في التصدي لكرة القلفاط بعد أن تعثر العلي في دفعها ليمتد بعدها لاعبو النواعير بعدة كرات للميدو والباش بيوك والدالي مستغلين تراجع المخزون البدني عند بعض لاعبي الطليعة، وقد تعامل معها المكيس بواقعية فدفع بالسمان بديلاً للعدي بالتزامن مع تعديلات ببعض المراكز لإعادة النشاط، بالمقابل حاول لاعبو النواعير زيادة الضغط مع دقائق الشوط وتشكيل كثافة عددية في منطقة حاج عثمان، وكاد ميدو أن يهز الشباك قبل أن يفجر محمد زينو الفرح الطلعاوي بكرة واجه بها الشيخ ووضعها عن يساره عند الدقيقة ٩٠+٢ قبل أن يبدع حاج عثمان في دفع كرة الشوا مع صافرة النهاية.

الوثبة يستمر بملاحقة تشرين

حصد الوثبة نتيجة هدوئه وأدائه المنطقي والجماعي فوزاً مستحقاً على جبلة المضيف بهدف مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة الأداء غلب فيها على أداء جبلة الاستعجال والتسرع وعدم التخطيط الصحيح للهجمات.. الشوط الأول دخله جبلة بقوة فحاول مباغتة دفاع الضيف ولكنه واجه حائطاً دفاعياً قوياً من الوثبة الذي سرعان ما امتص فورة الهجوم الجبلاوي ورد عليها بهجمات منظمة ليتمكن عبد الرزاق البستاني من إحراز هدف التقدم للوثبة وذلك بعد أن وصلته كرة طولية من دفاع الوثبة لم يتمكن مدافع جبلة من تشتيتها ليراوغ البستاني ثلاثة لاعبين ويسدد الكرة بذكاء نحو الجهة الفارغة من مرمى أحمد العلي الذي لم يستطع التعامل معها وذلك في الدقيقة ٢٤، ليحاول بعدها جبلة التعديل بعدة محاولات أخطرها حرة الشمالي ولكنها كلها لم تنجح، بينما استمر الوثبة بأدائه المنظم ومداورة الكرة بين الخطوط الثلاثة لينتهي الشوط الأول بتقدم الوثبة.. الشوط الثاني لم يختلف عن الأول فاستمر الوثبة بأدائه المنطقي وصنع عدة فرص محققة بأقل مجهود، أهمها تسديدة ولات التي تألق العلي حارس جبلة في إبعادها، وأيضاً تسديدة البرو التي تصدى لها العلي ببراعة، على حين تاه جبلة وسط الميدان ولم يتمكن من خرق دفاع الوثبة، وأخطر فرص جبلة رأسية الشمالي التي اعترضتها العارضة بالإضافة إلى حارس الوثبة لتنتهي المباراة بفوز مستحق للوثبة بهدف مقابل لا شيء.