

اليوم انطلاق مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها»



الوطن

تقيم وزارة الثقافة مهرجان «الثقافة تجدد انتصارها» الذي يفتتح فعالياته عند الساعة الثامنة من مساء اليوم في دار الأسد للثقافة والفنون، ويتضمن حفل الافتتاح تكريم مجموعة من قاصات الفكر والثقافة، وعرضاً فنياً لفرقة آرام للمسرح الراص.

ويتضمن البرنامج الذي تبدأ فعالياته يوم الثلاثاء بأسمية غنائية تحييها جوقة أنوار بعنوان «فلسطين» بقيادة حسام بريو.

وسيكون الجمهور على موعد مع الطرب الحلبي يوم الخميس بمناسبة انتصارات حلب عبر أسمية يحييها كل من صفوان العابد

ومحمود فارس وفؤاد ماهر وأحمد خيري والفرقة الموسيقية.

وتحلي يوم السبت ١٤ آذار الفرقة الوطنية السورية للموسيقا العربية بقيادة عدنان فتح الله أسمية موسيقية تحية للموسيقار السوري الراحل عبد الفتاح سكر بمشاركة مجموعة من المغنين السوريين.

كما يحيي الفنان مروان محفوظ بمشاركة أوركسترا الموسيقا الشرقية بقيادة تزيه أسعد على مسرح الدراما.

أسمية غنائية يوم الإثنين ١٦ آذار.

ويوم الأربعاء ١٨ آذار تحيي لينا بطار والفرقة الموسيقية بقيادة عدنان فتح الله أسمية غنائية.

جميع هذه الفعاليات تقام في الساعة الثامنة مساءً على مسرح الأوبرا، ليكون الختام يوم الخميس ١٩ آذار بأسمية موسيقية بعنوان «بيتوفون البطولة» تحييها الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة ميساك باغبوريان الساعة الثامنة مساءً على مسرح الدراما.

أهم اكتشاف على سطح المريخ

وكالات

اكتشف مسبار كوريوسيتي التابع لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا» مركبات عضوية مثيرة للاهتمام على سطح المريخ ما يشير إلى أن أشكال الحياة المبكرة يمكن أن تكون موجودة على الكوكب الأحمر.

ويتجول المسبار والذي يبلغ حجمه بحجم سيارة حول فوهة /جيل/ على المريخ منذ أكثر من ٧ سنوات والنظف صوراً كثيرة خلال فترة الدراسة على سطح الكوكب الصخري ومع ذلك فإن اكتشاف بعض المركبات العضوية البسيطة قد يكون أهم اكتشاف حتى الآن.

وعثر على المركبات التي تسمى /ثيوفين/ والتي توجد على الأرض في الفحم والنظف الخام وأيضاً بشكل غريب ضمن الكمأة البيضاء وكذلك الفطر واقتضت دراسة جديدة أن اكتشافها على سطح المريخ يتوافق مع وجود الحياة المبكرة على هذا الكوكب حيث تشير الدراسة إلى أن العملية البيولوجية التي تنطوي على الأرجح على البكتيريا ربما لعبت دوراً في وجود المركب العضوي في تربة المريخ.

ووجد علماء ولاية واشنطن أن البكتيريا القديمة التي ربما كانت موجودة قبل أكثر من ٣ مليارات عام عندما كان المريخ أكثر دفئاً ورطوبة يمكن أن تسهل عملية كيميائية تؤدي إلى وجود مركب /ثيوفين/.

ومع ذلك لا يمكن للعلماء استبعاد احتمال أن تؤدي بعض العمليات غير البيولوجية الأخرى إلى ظهور المركبات على سطح المريخ ويقول أحد التقديرين المحتملة أنها نقلت إلى هناك على نيزك هبط على الكوكب وربما يمكن الحصول على مزيد من الأدلة عندما تلامس المركبة التالية /روزاليند فرانكلين/ المريخ.

رئيس المخفر.. قاسم ملحو



الوطن - تصوير: طارق السعدوني

الممثل السوري النجم قاسم ملحو خلال المؤتمر الصحفي لإطلاق الجزء الحادي عشر من مسلسل «باب الحارة» حيث يستمر بتأدية شخصية رئيس المخفر «أبو مشعل» التي قدمها في الجزء العاشر.

مشروع مستقبلي

حسن م. يوسف



«الاستثمار في المشاريع الثقافية هو الاستثمار الأكثر ربحاً لأنه يبني الإنسان المنتمي والمتسلح بالمعرفة، ويحصنه، ويؤهله ليكون قادراً على تنمية ذاته ومجتمعه ووطنه».

سمعت هذه الفكرة، مباشرة، من سيادة الدكتور بشار الأسد رئيس الجمهورية في سياق حديثه مع وفد المشاركين في الاحتفالية المركزية لاتحاد الكتاب العرب بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسه، في الثامن عشر من كانون الأول الماضي، وقد استوقفتني فكرة «الاستثمار في الثقافة» فنويت أن أكرس مقالاً الأسبوعي للكتابة عنها وعندما حان موعد كتابة المقال اكتشفت أنني لا أعرف شيئاً عن الاستثمار، كما أن فهمي للثقافة بحاجة لتحديث نظراً لأن الثقافة كائن حي لا يكف لحظة عن التطور، لذا أرجأت الكتابة عن الموضوع لموعد لاحق.

خلال الأسبوع التالي أنزلت بضعة كتب مترجمة عن الاستثمار الأمثل والنكي... الخ، إلا أن ما قرأته من تلك الكتب زابني تشويشاً وعدم ثقة بنفسي، لذا قررت أن أغض النظر عن الموضوع تاركاً الاستثمار لأهله.

في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الماضي أحيت جمعية عين الفنون (فضاء ثقافياً) بعنوان «الاستثمار في الثقافة» في فندق الداماروز بدمشق، تحدث فيه ثلاثة محاضرين، الدكتور عصام التكروري توقف طويلاً عند مصطلح «الاستثمار في الثقافة» ووصفه بأنه صعب، لكن الأصعب برأيه هو مصطلح «أزمة الاستثمار في الثقافة»، لكن الأكثر صعوبة ووجعاً في أن برأى الدكتور تكروري يتجسد في مصطلح «أزمة الاستثمار في الثقافة في سورية».

وقد اختار الدكتور تكروري التعريف التالي للمصطلح الأكثر صعوبة: «هو الآلية الواجب اتباعها من أجل النهوض بالثقافة كحامل واعي، وتجسيده لكي يتحول إلى رافد مادي يسعى إلى المساهمة في ميزانية الدولة أو على الأقل لكي يساهم في التمويل الذاتي للفعل الثقافي المؤسساتي في سورية»، ولم يتعد د. تكروري عن الصواب عندما ركز على مسؤولية الدولة بقوله: «للدولة الدور الأكبر حتى تكون المستفيد الأكبر». لأننا في فترة إعادة الإعمار «يجب ألا تقتصر على إعادة إعمار الحجر إنما إعادة إعمار الوعي».

ممثل مؤسسة الأغا خان د. علي إسماعيل أشار إلى أن «الاستثمار في الثقافة ليس مسؤولية جهة واحدة بل مسؤولية الجميع، من الأفراد وصولاً إلى المؤسسات، وليس مسؤولية لمقاة على عاتق الدولة ويستثنى منها الأفراد بل هي مسؤولية تبدأ من الأفراد وتتكامل مع دور الدولة»، وكمثال على ذلك عرض فيلمًا يوثق ترميم مؤسسة الأغا خان لسوق السقراطية في حلب.

الدكتور طلال معللا وضع قضية الاستثمار في الثقافة مادياً ومعنوياً ضمن «سياق إعادة إعمار البلد كاملاً بما فيها إعادة إعمار الإنسان وأن هدف جمعية «عين الفنون» دعوة المثقفين لتداول هذا المصطلح ومحاولة وضعه على خط النقاش والحوار مع الجمعيات وأطراف المجتمع والحكومة التي تعتبر الراعي الأساسي لوضع الأطر العامة للاستثمار في الثقافة».

يرى الفيلسوف بول ريكور: «إن الثقافة إذ هي تؤهل العالم فإنها تغيره»، وإذا كانت الفنون هي آليات تأويل الثقافة للعالم فما هو وضع الفنون في بلادنا؟ وبما أن الثقافة ليست كلاً منسجماً فهناك الثقافة غير المادية التي تشمل الأساطير والفلسفة والأدب والعلم والثقافة المادية التي تشمل التكنولوجيا، والهندسة المعمارية والفنون التطبيقية؟ فإلى أي حد يتناغم تأويل الأولى مع تأويل الثانية؟

أقترح أن تكون ندوة (عين الفنون) حلقة أولى من سلسلة ندوات تخصصية عالية المستوى، حول الاستثمار في مختلف المجالات الثقافية، ولتكن الندوة الأولى حول الاستثمار في الدراما التلفزيونية، لما لهذا الموضوع من أهمية وحساسية، وكل أمل ألا يسمح لمن يحولون الأفكار إلى شعارات بالتسلسل إلى هذا المشروع الوطني المستقبلي.

أرقام صادمة تتعلق

بالأحكام المسبقة

على المرأة

وكالات

أظهرت نتائج دراسة نشرها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مع اقتراب اليوم العالمي للمرأة، أن نحو ٩٠ بالمئة من سكان العالم من الجنسين، لديهم أحكام مسبقة حيال النساء.

ومن هذه الأحكام أن الرجال يصلحون أكثر من النساء ليكونوا مسؤولين سياسيين أو رؤساء شركات، أو أن ارتداد الجامعة أهم للرجل منه للمرأة. وكذلك أن الأولوية ينبغي أن تعطى للرجل في سوق العمل عندما تكون الفرص نادرة.

ولدى ٩٠ بالمئة من الأشخاص ومن بينهم نساء، حكم مسبق واحد كهذا على الأقل، على ما رأت وكالة الأمم المتحدة، استناداً إلى بيانات من ٧٥ دولة تشكل أكثر من ٨٠ بالمئة من سكان العالم.

وسجلت النسبة الأكبر أي ٩٩,٨١ بالمئة في باكستان متقدمة على قطر (٩٩,٧٣ بالمئة) ونيجيريا (٩٩,٧٣ بالمئة).

أما أدنى النسب فسجلت في أندورا (٢٧,٠١ بالمئة) والسويد (٣٠,٠١ بالمئة) وهولندا (٣٩,٧٥ بالمئة). وأشار برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، إلى استمرار وجود حواجز خفية بين الرجال الكوليسترول والدهون، والذي يزيد من مخاطر تصلب الشرايين وأمراض الجهاز القلبي الوعائي.

ويصح الخبراء الأشخاص المصابين بداء السكري من النوع الثاني بتناول البيض بسبب زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب.

لطيفة تنفي إصابتها بكورونا



كمية البيض المسموح تناوله يومياً

وبحسب رئيس قسم التغذية، فرانك هو، يمكن أن تتضمن وجبة الإفطار بيضتين، ولكن ليس أكثر من مرة أو مرتين في الأسبوع، مشيراً إلى أن صفار البيض يحتوي على الكثير من الكوليسترول والدهون، والذي يزيد من مخاطر تصلب الشرايين وأمراض الجهاز القلبي الوعائي.

ونصح الخبراء الأشخاص المصابين بداء السكري من النوع الثاني بتناول البيض بسبب زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب.

ثاني أكبر قمر عملاق فوق سماء سورية

وكالات

سيكون القمر جار الأرض القريب بقطة له من سطح الأرض يوم الإثنين المقبل وفق ما أوضحت الجمعية الفلكية السورية.

وفي تصريح لـ«سانا»، أكد عضو مجلس إدارة الجمعية نبيل البيش أنه إذا حسبنا الفارق بين بقطة الحضيض ٤٠٤,٣٥٧ كيلومتراً وأوجه الأعظمي والذي يصادف في الـ ٣١ من تشرين الأول من هذا العام ٤٠٦,٦٦٦ كيلومتراً فيكون الفارق ٤٨٧٦٢ كيلومتراً وسيكون بحجم أكبر بنسبة ٤ بالمئة من متوسط حجمه العادي وإضاءة أكثر بحدود ٣٠ بالمئة.

وأوضح البيش أن القمر في هذه الحالة يكتي بعدة تسميات منها قمر الدود أو الدودة نسبة لظهور دودة الربيع مع بداية الفصل ويطلق عليه أيضاً تسمية «قمر الغراب» أو «قمر النسخ»، إيداً على ما يبدو بفتح الأزهار مع بداية فصل الربيع في القسم الشمالي من الأرض وكلها تسميات من تراث شعب أميركا الأصلي من الهنود الحمر.

وقال البيش إنه يمكن للمهتمين وعشاق السهر خلال شهري نيسان وأيار القادمين رؤية القمر بهذا الحجم القريب من كوكب الأرض بسبب مداره الشبه «اهليلجي» قبل عودته لمتوسط مسافته الطبيعية فيما سيعود ليتخفاً بحدث فلكي مزدوج فوق سماء سورية بفارق ١٥ يوماً حيث ستتناغم خلال حزيران القادم الشمس والأرض والقمر فيحدث خسوف قمرى بتاريخ الجمعة ٥ حزيران ويليه بعد خمسة عشر يوماً كسوف شمسي يوم الأحد في الـ ٢١ من حزيران المقبل.

ولفت البيش إلى أن الخسوف في الخامس من حزيران سيكون القمر بشبه ظل كوكب الأرض من ضوء الشمس لمدة إجمالية ٣ ساعات و٣ دقائق في حين في الكسوف سيحجب القمر ضوء الشمس عن الأرض لمدة إجمالية تبلغ ساعتين و٣ دقائق و٤١ ثانية.

وأوضح أنه في حالة الكسوف تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريباً ويكون القمر في المنتصف أي في وقت ولادة القمر الجديد عندما يكون في طور المحاق محاق الشهر القمري بحيث يلقي القمر ظله على الأرض وفي هذه الحالة إذا كنا في مكان مناسب لمشاهدة الكسوف سنرى قرص القمر المظلم يعبر قرص الشمس المضيء.

أما خسوف القمر فيحدث عندما يحجب ظل الأرض أو شبه ظلها ضوء الشمس المنعكس من القمر وتحدث هذه الظاهرة عندما تكون الشمس والأرض والقمر في حالة اقتران كوكبي كامل فيكون خسوفاً كلياً أو تقريباً فيكون خسوفاً جزئياً.

وكالات

أفصح

المطربة

التونسية

لطيفة

لجمهوريةها،

عن موقف

تعرضت له

أثار الشكوك

بداخلها.

وقالت إنه

عقب إصابتها

ببرد،

حبست

نفسها في

غرفتها لمدة

أسبوع،

وأرغمت كل

من في منزلها

على ارتداء

الكمامة، لكي لا

تنتقل العدوى.

وتابعت لطيفة

أنها شفت

من مرضها

بفعل تناولها

للأدوية

والأعشاب

الطبيعية،

وتؤكد عدم

إصابتها

بـ«كورونا».

قصي خولي يصور «عشرين عشرين»



الوطن

بدأ الممثل السوري النجم قصي خولي تصوير مشاهد في مسلسل بعنوان «عشرين عشرين»، تأليف تادين جابر وبلال شحاتات، وإخراج فيليب أسمر، إلى جانب الممثلة اللبنانية تادين نسيب نجيم ومجموعة من الممثلين، على أن يعرض العمل في الموسم الرمضاني القادم.

فيروس كورونا

خطير على الأطفال

وكالات

توصلت مجموعة من العلماء الدوليين إلى أن نسبة خطر الإصابة بالنوع الجديد من الفيروسات التاجية -COVID-19 لدى الأطفال هو نفسه لدى البالغين، وفقاً لوسائل الإعلام الصينية.

درس العلماء بيانات الفيروس التاجي التي تم جمعها في مدينة شننتشن جنوب الصين. وأظهرت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين معدلات الإصابة بين الأطفال دون سن العاشرة وبين البالغين.

شارك في الدراسة علماء الأوبئة من جامعة جونز هوبكنز في بالتيمور (الولايات المتحدة الأمريكية)، ومركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها في شننتشن، (الصين)، وفرع من جامعة هاربين بوليتكنيك في شننتشن، ودرس العلماء ليس فقط المرضى (٣٩١ شخصاً)، ولكن أيضاً الأشخاص الذين كانوا على اتصال وثيق بهم (١٧٨٦ شخصاً).

ووجد العلماء أنه في المجموعة التي تتعامل مع المرضى، يصاب ٧ بالمئة من الأطفال دون سن عشر سنوات و٨ بالمئة من البالغين، أي أن المؤشرات هي نفسها تقريباً.

وقال بين كاويلنج، عالم الأوبئة بجامعة هونغ كونغ: إنه تم الحصول على أدلة على أن الأطفال يمكن أن يصابوا بسهولة بهذا الفيروس.

وكان قد أكد عدد من العلماء سابقاً أن الأطفال أقل عرضة للإصابة بالفيروس التاجي الجديد، وأن كبار السن هم الأكثر عرضة للخطر.