

## مديرية ثقافة الطفل تعلن عن مسابقتها السنوية

الوطن

أعلنت مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة عن مسابقتها السنوية للعام الحالي في مجالات القصة والشعر والمقالة والتصوير الضوئي والخط العربي والرسم والقصص الموجبة للطفولة المبكرة. وبخصوص مسابقة القصة حددت المديرية أعمار الأطفال المشاركين من سن ٧ إلى ١٧ سنة حيث يكتب المشارك موضوعاً يختاره وتكون شخصياته من محتويات الحديقة كالأشجار والأزهار والعشب والعصافير والفرشات والماء والعباب والأطفال وجعلها تتكلم وتحرك.

على حين يشترط في مسابقة المقالة مشاركة الأطفال من ١٢ إلى ١٧ سنة حيث يختار المشارك معلماً أورياً سورياً زاره أو تجول في أتحائه ويصف ما رآه ويصور شعوره على ألا يتجاوز حجم المقالة المشاركة ٢٥٠ كلمة وأن تكون مكتوبة باللغة الفصحى.

وحددت مسابقة الشعر أعمار الأطفال المشاركين من سن ٧ إلى ١٧ سنة حيث يكتب قصيدة عن مدينة سورية يحبها أو في موضوع مميز يختاره وليس بالضرورة أن يتقيد بشكل قصيدة الشطرين بل يمكنه أن يذهب نحو النثر ليزرع فيه روح الشعر بشرط مراعاة اللغة الموحية السهلة والصورة الشعرية الجديدة المبتكرة والعاطفة الصادقة.

وفي مسابقة الخط العربي للأطفال يشترط العمر من ٧ إلى ١٧ سنة وأن يختار المشارك عبارات محددة لأحد الشعاعين نزار قباني وصقر عيشي مع كتابة اسم الشاعر بنوع الخط الذي يراه مناسباً بحيث يشكل لوحة فنية. وفي المسابقة السنوية لرسوم الأطفال، يشارك الأطفال من سن الخامسة إلى السابعة عشرة حول «ماذا أحب في وطني سورية؟ أمي وأبي، أخواتي، أصدقائي، مدينتي، قريتي، بيتي، حديقتي، مدرستي»، على أن يستعمل في تلوينها باستيلاً مائياً وقلوماستر الغواش والأكريليك والأحبار الملونة. أما في مسابقة التصوير الضوئي فيشارك الأطفال من سن ٧ حتى ١٧ بموضوع «مدينتي، قريتي، بيتي، حديقتي، مدرستي، آثار وطني، الشمس، البحر، الربيع، الأشجار، الأزهار، العصافير والفرشات، الغيوم والأمطار، ويمكن المشاركة بأكثر من صورة وأن تكون من تصوير الطفل نفسه وملقطة في العام نفسه بالكاميرا العادية أو الرقمية أو الهاتف الجوال بدقة تصوير عالية.

وفي المسابقة السنوية لأدباء الأطفال يشترط أن تكون النصوص موجهة لمرحلة الطفولة المبكرة دون ثماني سنوات وأن تربط الطفل بتراته وواقعه وأن يكون موضوعها مبتكراً فنياً وبعيداً عن الخطابة وأن تكون النصوص جذابة.

كما يشترط أن يقدم المشارك خمس قصص مختلفة المواضيع بلغة عربية فصحى واضحة وملثمة وألا تكون منشورة سابقاً.

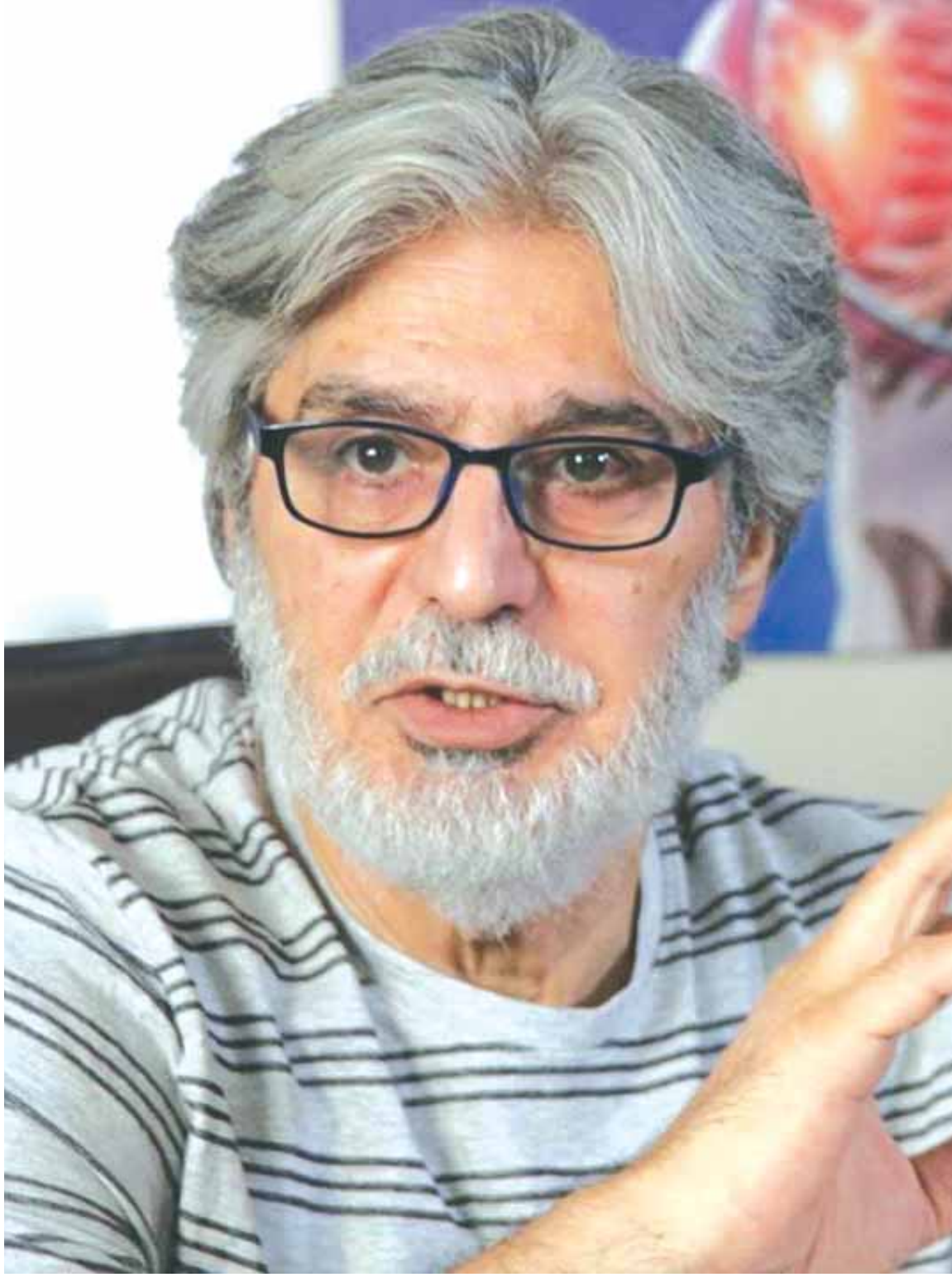
## شابة تفقد ذاكرتها بعد عملية تكبير الثدي

وكالات

قررت فتاة أسترالية تبلغ من العمر ٢٠ سنة إجراء عمل جراحي لتكبير ثديها، حيث واجهت، بعد العملية، الكثير من المشاكل الصحية الخطيرة التي قضت على حياتها المهنية. ولجأت كاساندرنا جونج إلى الأطباء من أجل تكبير ثديها، مثل العديد من الفتيات الأخريات، وذلك لتخلص من بعض العقد التي لازمتها في حياتها. وعانت الشابة في المدرسة من سخرية بعض زملائها في الصف بسبب حجم ثديها الصغير، كما أنها لم تتمكن من العمل كعازفة أزياء، عندما قررت إجراء العملية للتخلص من المشاكل الاجتماعية التي تواجهها وتقف عائقاً أمام حياتها المهنية التي أرادت.

وكانت الشابة راضية عن نتائج العملية، ولكن فيما بعد ظهرت اضطرابات خطيرة في صحتها، حيث بدأت تشعر بألم شديد في المفاصل والصدر، إضافة إلى مشاكل في التنفس، وفي نهاية المطاف فقدت الشابة ذاكرتها تماماً ولم تتمكن من تذكر أي لحظة من حياتها، وتأسف الشابة الأسترالية أنها أقدمت على هذا العمل الجراحي، وقالت إن الجمال لا يمكن أن يقارن بالصحة. وكان عليها أن تتخلى عن حلمها بأن تصبح عازفة أزياء، وهي الآن تعمل كبائعة في متجر لبيع اللحوم.

## عباس النوري يعلّق على «كورونا»



الوطن

تحدث الممثل السوري النجم عباس النوري عن فيروس كورونا الذي أصبح وباءً عالمياً فقال لـ«الوطن»: «الكورونا أكد أن كل الحروب لا جدوى منها من دون معرفة.. والآن نحن في وقت العلم، والعلم فقط».



## من دفتر الوطن

### العالم يسجن نفسه

عبد الفتاح العوض

السؤال الأول: لماذا لا يصدق الناس الحكومة؟ خلال أزمة كورونا ثمة سؤال يحمل تهمة هل فعلاً لا يوجد عندنا إصابة كورونا..؟ السائل يستند على أن الحكومة تخفي شيئاً ما... ما معنى أن تصيب الكورونا كل الجوار والعالم وتنجو نحن؟ شخصياً أصدق الحكومة لا شيء بل لأنه لا يوجد سبب واحد يجعلها تخفي خيراً كهذا.. لكن يبقى السؤال لماذا لا يصدق الناس الحكومة؟

سأذهب أبعد من ذلك.. في تعريف القيادة: «القدرة على معاملة الطبيعة البشرية والتأثير على سلوك الناس لتوجيههم أو توجيه جماعة نحو هدف مشترك بطريقة تضمن طاعتهم وثقتهم واحترامهم».

هل لدينا من يملك هذه القدرة؟ سواء كانوا من القادة الرسميين أم من يمكن أن نسميهم قادة رأي.

لو أردنا أن نبحث عن الحل فالحل سيكون بكلمة واحدة هي المفتاح السحري، إنها الثقة.

السؤال الثاني: هل كورونا حرب؟ قرأت للكاتب واسيني الأعرج أن رواية تحمل عنوان عين الظلام تنبأ فيها الكاتب بفيروس كورونا! وتحدثت الرواية عن أم فقدت ابنها في حادث سير ولم تستطع التعرف عليه وبأحداث متتالية تبين لها أن ابنها لم يمت بل تم حجزه من طرف علماء أميركيين يجرنون تجارب جرثومية ويتم حقنه بفيروس اسمه يوهان ٤٠٠.

الحقيقة إن الرواية كتبت عام ١٩٨١ واسم الفيروس كان غوركي ٤٠٠ لكن آلية التسويق للرواية حولت الاسم في الطبعة الأخيرة من غوركي إلى يوهان ٤٠٠.

بغض النظر عن وجود ما يسمى أدب التوقعات أو أدب الاستخبارات.. لكن ثمة ما يثير الانتباه حول هذا الضجيج الإعلامي غير السويق ومدى الجراءة على اتخاذ إجراءات تجعل العالم كله يسجن نفسه، بكل معنى الكلمة العالم يسجن نفسه ويخشي من فيروس.

شيء ما يثير الريبة... لكن هل يغير هذا من خطورة الأمر..؟ سواء كان مؤامرة أم حرباً فإن التركيز يجب أن يكون على التصدي والوقاية من هذه الكارثة العالمية.

العالم يلعب لعبته.. وهو الذي وضع قواعدها وليس لنا إلا أن ندفع التذكرة لدخول كجهنم يصفق للفائز أو ليتعاطف مع الخاسر.

السؤال الثالث: لماذا يسخر السوريون من كورونا؟ هنري برجسون لديه تعريف جميل عن السخرية يقول فيه: «النكتة محاولة قهر القهر بالقهر.. النكتة هتاف الصامتين».

بعض الأشخاص يعتبرون النكتة هي تفتيس وآخرون يرون أن النكتة هي عملية تطبيع مع الواقع السيئ.

أيضاً كان ما يحدث فإن قدرة السوريين على السخرية زانت منذ بدايات الحرب ومال السوريون للسخرية من كل شيء.. ماذا تريد من شعب عاش الحرب لمدة تسع سنوات واختير كل أنواع الأسلحة وكل أنواع ضحك العيش أن يتعامل بالديتول مع مأسه؟

لماذا الأغنياء أقل تأثر؟ أزمة كورونا أوضحت الفارق الكبير بين الأغنياء والفقراء سواء على مستوى الدول أم على مستوى الأشخاص.

الدول الغنية لديها أموال تنفقها على مواطنيها وموازانات ضخمة قررت إنفاقها على كورونا.. أيضاً الأغنياء يستطيعون تحمل البقاء في البيت مع ما يقتضيه ذلك لكن معظم الفقراء قوتهم من عمل اليوماومة ومن لا يعمل لا يأكل.

كورونا فيروس طبقي ممتاز للأغنياء الذين لديهم رفاهية الحجر.

### أقوال:

- لا يبحث عن خير العالم بل عن وقاية من شره.
- أومن بأن الأب هو أفضل ما تم اختراعه من أجل الوقاية من التعاسة.
- بعد عام من العلاج، قال لي الطبيب النفسي: ربماً الحياة ليست للجميع.
- قدس نفسك فانت لست خطة احتياطية ولا علاج مؤقت.
- أنت على الأرض، لا يوجد علاج لذلك.

## محمد رمضان يسخر من «كورونا»

### «فيروس كورونا» يسعد رجلاً على استعادة عائلته



استعاد عامل صيني ذاكرته بعد مرور ٣٠ عاماً من فقدانها، أثناء مشاهدة خبر عن فيروس كورونا. سافر تشو جيامينغ من مقاطعة قويتشو في جنوب غربي الصين إلى مقاطعة هوبي للعمل في موقع بناء عام ١٩٩٠. ثم تلقى في العام ذاته إصابات في الرأس خلال العمل ومنذ ذلك الحين عانى من فقدان الذاكرة. إضافة إلى ذلك، فقد الرجل بطاقة هويته وانتهى به الأمر في الشارع إلى أن قام زوجان بإيوائه. وحاول تشو تذكر حياته الماضية عدة مرات ولكن دون جدوى، وبقي تشو وحيداً ولم يتمكن أحد من مساعدته وفي عام ٢٠١٥ استضافته عائلة وبعد فترة قصيرة بدأ تشو باستعادة ذاكرته تدريجياً. أما في شهر شباط عندما كان تشو يشاهد الأخبار عن فيروس كورونا، حيث عرضت مدينته التي نشأ فيها، تذكر الرجل فجأة من أين جاء ثم لجأ إلى الشرطة ليبحثوا عن عائلته لم شمله معهم قريباً. واتضح أن والد تشو قد توفي قبل ١٨ عاماً، كما تواصل مع والدته البالغة من العمر ٨٣ عاماً، حيث قالت: «أنا سعيدة لأنك على قيد الحياة، ظننت أنني لن أراك مرة أخرى». وتم إلغاء هوية تشو، لأنه كان مفقوداً لسنوات عديدة. وهو الآن ينتظر الإصدار الجديد لجواز سفره ليتمكن من العودة إلى مسقط رأسه.

## بسبب كورونا المياه تصبح أكثر نقاء في إيطاليا

تداول المستخدمون مقاطع فيديو لمدينة البندقية شمالي إيطاليا التي تعاني تفشي فيروس كورونا، حيث أصبحت شوارعها السياحية مهجورة تماماً بسبب الحجر الصحي. وأصبحت المياه أكثر نظافة على طول قنوات البندقية من أي وقت مضى منذ توقف حركة القوارب. وتظهر القنوات على مقاطع الفيديو والصور تقيية بشكل لا يصدق، ويمكنك رؤية السمك خلالها بشكل واضح. وعلق أحد المستخدمين: «كجزر المالديف، لم أر البندقية بهذه النظافة من قبل». وشهدت إيطاليا تطوراً سريعاً ومخيفاً خلال الأيام القليلة الماضية، في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد الذي تحول إلى جائحة أودت بحياة الآلاف وانتشرت في نحو ١٦٠ دولة. وصنفت منظمة الصحة العالمية، يوم ١١ آذار، مرض فيروس كورونا «جائحة» أو «وباء عالمياً»، مؤكدة أن أرقام الإصابات ترتفع بسرعة كبيرة، معربة عن قلقها من احتمال تزايد المصابين بشكل كبير.

## الولادة القيصرية قد تنقذ الأطفال من فيروس كورونا

وكالات

توصلت دراسة صينية إلى أن الأطفال المولودين بعملية قيصرية، قد يكونون الأقل عرضة للعدوى بفيروس كورونا من الأم المصابة. ووجد العلماء أن ١٢ رضيعاً ممن ولدوا عن طريق العملية القيصرية في ووهان، مركز تفشي الفيروس القاتل، لم تظهر عليهم أعراض COVID-19 على الرغم من أنهم ولدوا لمهات مصابات بالمرض. ومن المعروف أن الأطفال يمكن أن يتعرضوا للفيروسات في القناة المهبلية، وبالتالي فإن الولادة القيصرية يمكن أن تقلل من الخطر. كما أنه لم تلاحظ أعراض المرض في الطفل الوحيد المشارك في الدراسة المولود بطريقة طبيعية لأم مصابة بالفيروس، وهو ما يتطلب المزيد من البحوث.

وتأتي الدراسة بعد ولادة طفل في لندن مصاب بـ COVID-19، وهو أصغر حالة مسجلة في المملكة المتحدة، على الرغم من أنه لا توجد معلومات عن كيفية ولادة الطفل. وقال الدكتور يالان ليو من جامعة هواتشونغ للعلوم والتكنولوجيا إنه: «لتجنب العدوى التي يسببها انتقال الفترة المحيطة بالولادة انتقال العامل المسبب للمرض «العامل المرض» من الأم إلى الطفل خلال فترة ما حول الولادة، وهي «الفترة التي تسبق الولادة وبعدها مباشرة»، والانتقال المتأخر بعد الولادة» انتقال العامل المسبب للمرض طوال فترة الرضاعة الطبيعية»، يعتقد أطباء التوليد أن العملية القيصرية قد تكون أكثر أماناً. واعتمدت الدراسة في المجموع على ١٣ طفلاً وأمهاتهم، ووقع التحقيق في حالاتهم في دراستين منفصلتين، شملت الأولى أربعة أطفال حديثي الولادة في مستشفى يونيون في ووهان، حيث يعمل الدكتور ليو، بينهم طفل واحد فقط ولد طبيعياً.

ووقع عزل جميع الأطفال الأربعة في البداية في وحدات العناية المركزة لحديثي الولادة وتغذيتهم على الحليب الصناعي، ولم يطرأ على أي منهم أي أعراض خطيرة مثل الحمى أو السعال، وهي الأعراض الشائعة للفيروس. ونبت أن ثلاثة من الحالات الأربعة سلبية لعدوى الجهاز التنفسي بعد مسح للحنجرة، على الرغم من أن أم الطفل الرابع رفضت السماح بإجراء الاختبار. وواجه أحدهم مشكلة تنفس طفيفة لمدة ثلاثة أيام تمت معالجتها، واثان من الأطفال، بما في ذلك الطفل الذي يعاني من مشكلة في الجهاز التنفسي، أصيبوا بطفح جلدي احتقني من تلقاء نفسه.

## هند صبري توجه نصيحة بشأن «كورونا»



علقت الممثلة التونسية، هند صبري، على انتشار فيروس «كورونا» المستجد المسبب لمرض «كوفيد-١٩»، واستمرار تفشيه حول العالم. واكتفت هند صبري بجملة الشهيرة من الجزء الثاني من فيلم «الغيل الأزرق»: «لا تخف ولكن احذر»، في إشارة منها إلى أنها تنصح جمهورها بعدم الخوف من «كورونا»، مع ضرورة أخذ الإجراءات الوقائية منه.

## زعيم كوريا الديمقراطية «ينحدي»

### فيروس كورونا

وكالات

نشرت وكالة الأنباء المركزية في كوريا الديمقراطية صورة للزعيم كيم جونج أون أثناء حضوره تدريبات عسكرية بالذخيرة الحية، وبدت الصورة، التي التقطت في موقع لم يكشف عنه، غريبة للغاية حيث ظهر فيها زعيم كوريا الديمقراطية «متقرداً» عن حوله من قادة الجيش وبينما كان جميع من حوله يضعون الكمامات السوداء، كان الزعيم الوحيد بينهم من دون كمامة ولسان حال الصورة، كما يبدو، أن الزعيم كيم جونج أون، أشرف شخصياً على تدريبات عسكرية، بما في ذلك إطلاق ما يُعتقد أنها صواريخ باليستية قصيرة المدى، للمرة الثانية خلال أسبوع. وأطلقت كوريا الديمقراطية عدة مقذوفات في البحر، الإثنين، في إطار تدريبات على إطلاق النار حسبما ذكر جيش كوريا الجنوبية ما أشار دعوات أميركية وصينية لبيونغ يانغ للعودة إلى المحادثات الرامية لإنهاء برامجها النووية والصاروخية. وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الديمقراطية أن قادة جيش الشعب الكوري رافقوا كيم الذي عبر عن «ارتياحه الكبير لنتيجة التدريبات».

وقالت الوكالة: «الغرض من التدريبات على إطلاق النار هو فحص القدرة الهجومية العسكرية المفاجئة لوحدات المدفعية بعيدة المدى على الجبهة الأمامية».