كورونا يجتاح مواقع التواصل الاجتماعي

أمل عرفة تلهو مع ابنتيها في الحجر الصحي وعمرو واكد في العزل الاختياري

| وائل العدس

طبخ ولعب

شاركت الممثلة السورية النجمة أمل عرفة تفاصيل حياتها الشخصية مع ابنتيها خلال وجودهما في الحجر الصحي المنزلي. ونشرت عبر صورة تجمعها بابنتها وظهرت فيها وهي تحمل والدتها وتلهو معها وعلقت عليها قائلة: «هيك عم نعمل خلال الحجر الصحي، طبخ ولعب، وعشت وشفت بنتي الكبيرة عم تحملني».

ونشرت صورة أخرى مع طاولة الطعام التي حضرتها لعائلتها وشجعت من خلالها متابعيها للبقاء في المنزل واستغلال الوقت للهو والمرح مع أطفالهم.

العزل الاختياري

كشف الفنان المصري عمرو واكد دخوله العزل الاختياري للوقاية من الإصابة بفيروس كورونا، وذلك طبقاً لتوصيات منظمة الصحة العالمية بعدم الخروج والاختلاط في الفترة الحالية. ونشر تغريدة قال فيها: «رابع يوم في العزل، والزهق بقى كتير»، ليتلقى تعليقات من العديد من جمهوره ومحبيه بالتحلي بالصبر والاستمرار في عزلته حتى تمر الأزمة بسلام.

صحة جيدة

منذ الإعلان عن دخول فيروس كورونا إلى مصر والشائعات تطال عدداً كبيراً من الفنانين حول إصابتهم بالفيروس، وكان آخرهم محمد حماقي الذي انتشرت أخبار عديدة بإصابته، وهو الأمر الذي تسبب في حالة من الجدل والذعر حوله وخاصة بعد تردد أخبار عن احتجازه بالحجر الصحي.

وحرصاً منه على نفي تلك الأخبار بنفسه، ظهر في فيديو نافياً كل ما تردد في هذا الشأن، مؤكداً أنه الآن في منزله، وبصحة جيدة، لافتاً إلى أنه وصله الكثير من الرسائل بشأن ما تردد حول إجرائه لتحليل فيروس كورونا وإيجابية النتيجة، لذلك اضطر للظهور في هذا الفيديو لنفي الأمر.

وتابع: «أنا قلت أطمنكم بنفسي.. ده مش حقيقي.. أنا في البيت كويس معنديش مشكلة.. بشكركم على اهتمامكم وبطمنكم وأنصحكم تخليكم في البيت متخرجوش غير للضرورة وتحاولوا تلتزموا بالإجراءات الوقائية على قد ما تقدروا».

تقبيل وأحضان

رغم تحذيرات منظمة الصحة العالمية من التقبيل والأحضان، واللذين يعدان العامل الأول في نقل فيروس كورونا بين المصابين، إلا أن هناك بعض الفنانين الذين لا يلتزمون بتلك التحذيرات في تعاملاتهم اليومية مع غيرهم.

وفي نوع من التحدي، نشرت الفنانة ياسمين عبد العزيز مقطع فيديو قصيراً لها بصحبة زميلتها سوسن بدر ظهرتا فيه وهما تتعانقان ولا تلتزمان بهذه المعايير، حيث ظهرت الثانية وهي تقول للأولى: «حبيبتي تعالي هاتي حضن»، لترد عليها بعد احتضانها «كورونا».

دانتيل

في ظل انتشار وباء كورونا الخطير، اتخذ فريق عمل مسلسل «دانتيل» الجديد، المقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٠، إجراءات احترازية ووقائية لحماية العاملين والممثلين.

وشاركت الممثلة اللبنانية سيرين عبد النور متابعيها بمقطع فيديو لها خلال توجهها إلى تصوير مسلسلها الجديد، وهي تضع كمامة وترتدي قفازات في يديها، ويظهر أحد الأشخاص الذي يقوم برش مادة معقمة عليها، وعلقت قائلة: «بليز ما تضحكوا عليي، بس هيك كنا نفوت على التصوير، الله يقطع هالفترة على خير تنرجع نقدر نصور».

أمل عرفة

عمرو واكد

رسائل توعية

نشرت الفنانة المصرية مي كساب صورة كتابية حملت نداءً إنسانياً للفنانين والإعلاميين والرياضيين من أجل التوعية للحماية من الكورونا.

وطالبت بأن يقوم كل المشاهير بتصوير فيديوهات لتوعية الجمهور بطرق الحماية والوقاية من الفيروس، وخاصة أن هناك من يأخذ الموضوع بسخرية ونحن في ظرف طارئ.

وأكدت أنها ستبدأ بنفسها وتصور فيديوهات للتوعية، وأن على الجميع التكاتف والوقوف إلى جانب أجهزة الدولة.

وكتبت: «أنا طبعاً واثقة من رحمة ربنا بينا ولطفه، وإنه هيسترها معانا والأيام الوحشة دي هتعدي على خير، لأن ده وعد ربنا لينا».

وتابعت: «بس برجو وبدعو كل زمايلي الفنانين والرياضيين والإعلاميين ومشاهير السوشيال ميديا أن نستغل الحسابات بتاعتنا لعمل فيديوهات توعية للجمهور علشان الحماية والوقاية والعلاج من الفيروس ده، علشان في ناس كتير واخدة الموضوع هزار، وده مش صحفي ظرف طارئ زي ده».

مصافحة وقبلات

بعد انتشار تحذيرات وتعليمات منظمة الصحة العالمية لتجنب الإصابة بعدوى فيروس كورونا، استعان الممثل المصري أحمد حلمي بمشهد له من فيلم «عسل أسود»، لتوعية المتابعين له وجمهوره، بعدم المصافحة بالأيدي، أو القبلات عند اللقاء.

وعلق قائلاً: «يا جماعة بلاش خروج.. ولو اضطريت تخرج يبقى بلاش تسلم.. وإن اضطريت تسلم يبقي بلاش تبوس.. وإن اضطريت تبوس إجري».

رفع الدعاء

طالبت الفنانة اللبنانية ديانا حداد الجمهور بالبقاء في المنزل منعاً لانتشار فيروس كورونا، إضافة إلى رفع الدعاء للخلاص من هذا الوباء.

وقالت: «في هذه الظروف التي يعيشها عالمنا بسبب انتشار فيروس كورونا، أشعر أننا بحاجة إلى الوعي وتنميته بداخلنا حتى نستطيع محاربة ذلك المرض بقوة، وبعد إطلاق الحكومات وهيئة الصحة قرار الالتزام بالمنازل وعدم الخروج إلا بالضرورة القصوى، للأسف هناك ناس ضاربين بذلك القرار عرض الحائط ولديهم استهتار ويشعرون أنهم في عطلة».

محاربة الملل

نشرت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم فيديو لها مع صديقتها وظهرتا وهما تغنيان وتقومان ببعض الحركات الطريفة بهدف محاربة الملل في البيت خلال الحجر المنزلي بسبب انتشار فيروس كورونا وعلقت: «هيك الحجر بيعمل.. حارب كورونا وخليك بالبيت».

الأخبار السيئة

دعت الفنانة لطيفة التونسية المتابعين بأن يكونوا إيجابيين رغم الأخبار السيئة التي نسمعها يومياً.

وكتبت: «مع كل الأخبار المخيفة والمفزعة والحزينة في العالم كله، يا ريت نكون إيجابيين ومتفائلين وكلنا ثقة في الله سبحانه الخالق، وخلينا ما نقول لبعض غير أخبار حلوة وإيجابية».

الأم هي الحضن وغيمة الأمان

| جُمان بركات

عندما نكون صغاراً يكون حضنها عالمنا، عندما نكبر قليلاً يكون طرف ثوبها دليلنا، وحين نصبح في عمر السابعة تكون الأمان عند عودتنا من المدرسة، وفي العاشرة هي المرآة نرتشف من كلامها وتصرفاتها ما يبصم شخصيتنا، وفي الثانية عشرة تصبح الصديقة في لحظة والعدو الخصم عند الغضب لكننا لا نستطيع النوم دون ابتسامتها، وفي الرابعة عشرة نهرب منها لنؤكد استقلالنا في محاولات مضحكة، وفي السادسة عشرة نواجهها بأنها جيل ونحن من جيل آخر، ولكن مع الأيام نكتشف فجأة أننا أصبحنا نسخة منها وما كنا نرفضه من توجيهاتها نكرره وما كنا نغفله من حكمتها أو نتجاهله من نصائحها يداهمنا بقوة لأنه يجري في دمنا وفي إيقاع نبضاتنا، وفي الثامنة عشرة لا نفرح بنجاحنا إلا من خلال فرحة عينيها ودمعة زهوها، وفي العشرين قد نودعها لنلتحق ببعثة أو نظن أننا نسيناها إزاء حب العشرين العاصف، وفي الرابعة والعشرين نخجل من قبلتها أو توددها وحرصها ونتأفف لأننا لم نعد أطفالاً يا أمي، وفي الثلاثين ننشغل بأعمالنا وزواجنا وأبنائنا وقد نهاتفها أو نزورها، وفي الخامسة والثلاثين تجمعنا وعائلاتنا الصغيرة فنحاول أن نوازن بين انشغالنا عنها والبر بها، وتداهمنا لحظات الصحو بين وقت وآخر: أريد أمي، أريد أن أعود إلى حضنها وأتذكر أكلاتها الشهية وكلماتها الظريفة، أما ما بعد الأربعين. أمي، أحبك في الصغر والكبر، أنت الحضن والبوصلة وغيمة الأمان السارية فوق رأسي من المهد إلى اللحد.

الأم

منذ اللحظة الأولى في حياتنا تتألم كي يعيش ابنها، تخاف من المخاض لكنها لا تمانع تكرار التجربة، تقول: سيزول الألم فور احتضاني لطفلي، تسهر الليالي تنظر إليه وتتخيله عندما يكبر، تعاني كثيراً من تقبل فكرة ذهابه إلى الحضانة، وتدور في رأسها أفكار تدفعها للاطمئنان عليه بشكل متكرر، يكبر وتعلمه الاعتماد على نفسه بعدها تخشى أن يصبح غير محتاج لها، تدعو له أن يجد عملاً جيداً وعندما يسافر تتألم لغيابه، تتمنى أن ترى ابنتها بالفستان الأبيض لكن لا تستطيع فراقها.

الوظيفة الوهمية

قامت إحدى الشركات بابتكار وظيفة نشرت الإعلان عنها في الصحف والمواقع الالكترونية، سمتها بالـ«الوظيفة الوهمية»، وأجريت المقابلات على الإنترنت عبر الكاميرا، ورغم غرابة اختيار طريقة المقابلة إلا أن الشركة استطاعت جذب عدة أشخاص قاموا بهذه التجربة.

في البداية، صرح صاحب العمل أن الوظيفة ليست مجرد وظيفة عادية، إنما هي –ربما– أهم وظيفة في العالم، واسمها حالياً هو «مدير العمليات»، لكن الحقيقة أكبر بكثير، والمسؤوليات والمتطلبات فيها واسعة جداً، القسم الأول للمتطلبات سيكون «الحركة»، فهذه الوظيفة تتطلب الوقوف على القدمين والانحناء طول الوقت، وتتطلب أيضاً مستوى عالياً من قدرة التحمل، دون وجود فرصة للجلوس هنا أو هناك، ودون فترة «استراحة»، بالإضافة إلى عدم حصول الموظف على فترة الغداء إلا بعد أن ينهي المديرون غداءهم، وكانت الصدمة للراغبين في التوظيف أن الوظيفة تحتاج من ١٣٥ ساعة إلى عدد لا محدود من الساعات في الأسبوع (مع العلم أن عدد ساعات الأسبوع ١٦٨ ساعة) أي ما يعادل ٢٤ ساعة باليوم وبمقدار ٧ أيام في الأسبوع، دون أي إجازة حتى أيام العطل التي تعتبر بمثابة راحة، لكن الأمر في هذه الوظيفة مختلف وأسوأ، وضغط العمل يزيد باستمرار، ويجب تقبل الأمر بكل سعادة وسرور، ومن الشروط أن تكون علاماته ظاهرة على تصرفات الموظف.

في الحقيقة، أكد الجميع –للوهلة الأولى– أن هذا الأمر وحشي وغير قانوني، وكأنها وظيفة أشبه بالخيال، بالإضافة إلى أنها سيئة ومتعبة جداً، فالعمل يتطلب ٣٦٥ يوماً في السنة، وبالتأكيد هذا غير إنساني وغير منطقي، وليس هناك أي وقت لأخذ قسط من الراحة أو النوم.

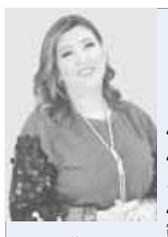
وانطلاقاً من هذا، يؤكد صاحب الشركة أن الوظيفة تتطلب مهارة عالية في التفاوض، ومهارة شخصية ممتازة، ويجب على الموظف أن يكون حاصلاً على شهادة في الطب، وشهادة في التمويل، وشهادة في الفنون، وقادراً على العمل في بيئة فوضوية، والتخلي عن حياته الخاصة، بالإضافة إلى القدرة على لعب الكثير من الأدوار، فالمديرون يحتاجون لاهتمام متواصل ودائم، وقد يتطلب الأمر السهر طوال الليل معهم، أما عن الأجر أو الراتب فالوظيفة لن تدفع شيئاً على الإطلاق، وبالتالي لا يمكن لأحد أن يقوم بهذا مجاناً، ومن المستحيل أن يعمل أحد في هذه الوظيفة.

الحقيقة لم يحظ صاحب الشركة بأي موظف يتحمل هذه الشروط، فالجميع أجمعوا على أن «هذا جنون»، لكن بالمقابل –يقول صاحب الشركة– أن العلاقات المليئة بالمعاني التي تتكون، والشعور الذي يحصل عليه الشخص من مساعدة هؤلاء المديرين لا يمكن قياسه، وهو شعور لا يوصف أبداً، وهل يمكن التصديق أن هناك من يعمل في هذه المهنة؟ والجواب إن مليارات الأشخاص في الواقع يقومون بهذه المهام.

من خلال أحداث هذه المقابلات تراود إلى ذهني سؤال مهم: من يمكن أن يكون هؤلاء المديرون؟ من أي طينة بشرية هم؟ ولم يخطر في بالي أن أكون منهم، لكن الأمر غير المتوقع، وإن أخذنا وقتنا في التفكير يمكن أن نعرف أن المديرين هم الأولاد، ومن يمكن أن يكون سواها «الأم» صاحبة هذه الوظيفة، بالفعل هي تلك المرأة التي لقبّها صاحب الشركة بـ«مدير العمليات» فهي دائماً تحقق كل المتطلبات، وهي الأفضل.

في الواقع، كل ما ذكر في الإعلان هو صحيح ومؤكد، فالأم تسهر كل الليالي من أجل أولادها، ولا تحصل على أي إجازة، موجودة دائماً، وعاطفتها لا يمكن أن تمحى من قلبها وعقلها، فلا تمل العطاء، وحنانها لا يدانيه حنان، والجمال تملكه وحدها، والخير يملأ الحياة بقربها، والفرح تنشره في القلب دون مقابل، لذلك الكلمات لا تكفيها فهي أغلى، هي البيت بأمنه، والدنيا بأسرها، دائماً وأبداً سيكون رجائي لله أن يكون عمرها من عمر السنديان، وأن تظل متجذرة في البيت، فكل سنة وهي مصدر ضحكتنا وفرحتنا، وكل سنة وهي أجمل وأنقى.

برجك اليوم ٣/١٩



نجلاء قباني

الأخبار السعيدة تتوالى حاملة تحقيق أحلام كانت صعبة المنال وآن الأوان لجعلها واقعاً، فالحقيقة أن طاقتك العملية المنخفضة قد يكون سببها أموراً اجتماعية وعائلية.

قد تتعرض اليوم لاستفزاز يثيرك لكن احذر المشاكل فالرياح ليست بصفك، واعتمد على عقلك في اتخاذ القرارات الحاسمة واحذر المغامرات غير المحسوبة.

أنت نشيط ومتفهم وتسمع كثيراً وتنقل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسين أمورك مستفيداً من كل من حولك والأهم أنك تقرأ المتغيرات الحاصلة حولك وتنجز أمورك على أساسها.

المساعدات ترفع من معنوياتك ومن ثقتك بنفسك وتصبح أفضل وأقل عصبية، والأهم أن تتعلم أن تسمح لمن يحبك بالاقتراب منك وامنحه الوقت والفرصة ليعبر عن محبته.

اضبط انفعالاتك واهتم بمسيرتك وتجنب ارتكاب بعض الهفوات الصغيرة ولا تغضب من محاولات العرقلة حولك وأنصحك بالحذر من علاقاتك المتوترة خاصة مع الشريك.

العمل كثير وتعبك كبير ولكنك تكابر على التعب وتحاول إنجاز أعمالك المتراكمة، فشعورك ألا يوجد شيء حولك يعجبك ولا شيء على مزاجك هو الإحساس الذي يلازمك ويضايقك.

ابتسامة فرح تلوح على وجهك حتى لو لم يكن هناك إنجاز على الأرض، فأنت ترضي جميع الأطراف والأمل يرافقك والأجواء مشجعة وتسعد لأفراح شخصية.

كن هادئاً ولا تحمّل المحيط أخطاء ليست ذنبه، فقد يضايقك موقف متصلب أو عنيد، وأنت قلق من وعود حولك لا تنفذ ولكنك مستعجل وتريد تحقيق أحلامك دفعة واحدة.

حاول أن ترمم علاقاتك وتصالح أصدقاءك وتقترب من أهلك وعائلتك فأنت مصدر اهتمام المحيط بدعوات اتصالات لقاءات سفر وقد تلتقي فيه بمن تحب وتفرح للشعور المتبادل بينك وبين المحيط.

اليوم يحمل لك حلاً لمشكلة مالية أو مكسب مالي فتجنب القرارات الخاطئة لأنك قد تتعرض لمتاعب مالية، فكن عاقلاً وفكر بروية وبحلول مالية مرضية للجميع وقلل مصروفك.

تعيد النظر في قراراتك وتستبق الأحداث وخاصة أنك تمتلك إحساساً بالثقة بالنفس، فأنت تحت الأضواء وقد تحقق أمنية تحلم بها وخاصة أنك صاحب إرادة قوية.

أحسن التصرف وابتعد عن العصبية في التصرف أو عن رد الفعل المتسرع نتيجة أقوال غير موثوق فيها، وانتبه إلى ما يجري خلف ظهرك مع العيون التي تتطلع إلى الأمام ولا تكن فوضوياً ومتسرعاً.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١ – مطربة لبنانية.
٢ – مطرب سوري – لقب.
٣ – للنداء – ضمير منفصل – ظلم – للمساحة.
٤ – علم مؤنث – اسم موصول – كفيف.
٥ – شرح – نبغي – عملة آسيوية.
٦ – طقس.
٧ – نصف عمار – من الفواكه الصيفية (م) – حروف متشابهة.
٨ – علم مؤنث – علامة موسيقية.
٩ – استنشق – حرف جر.
١٠ – في ظهر الجمل (م) – يلتف.
١١ – شأني – رقباء (مبعثرة).
١٢ – تنقل – طويل – سئم.

عمودي:

١ – موسيقار عراقي راحل – تل (م).
٢ – أتألم – حرك.
٣ – نصف جياد – حروف متشابهة – قحط.
٤ – نجيعه – مطرب سوري.
٥ – أعطاه (م) – درج.
٦ – والدة – حروف متشابهة – كف.
٧ – نقاش (م) – يسير.
٨ – من العلوم – حبر.
٩ – أحجار كريمة (م) – نصف وريد.
١٠ – اسم موصول – صغير الكلب – عدد.
١١ – عكس يميني – للتعريف.
١٢ – عبر – أحرق روما.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢									■			
٣			■			■					■	
٤				■			■					■
٥					■				■			
٦		■					■		■		■	
٧		■			■				■			
٨					■	■		■			■	
٩	■		■		■				■	■	■	
١٠		■			■	■					■	■
١١		■					■					
١٢				■				■	■			■

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ك	ي	ر	ا	ن	ا	ي	ت	ل	ي	■	ا
٢	ر	ن	■	■	ا	■	ا	س	ت	م	ر	ت
٣	ي	ص	ب	ر	■	ن	س	ر	■	هـ	ا	م
٤	م	ت	ع	ا	ل	ي	■	ق	ب	ر	■	ل
٥	هـ	■	ي	ر	م	ع	■	■	ن	■	ل	ق
٦	م	ع	ر	ف	هـ	■	■	ن	ا	س	ف	■
٧	خ	د	■	■	ا	ح	س	■	ن	ع	ي	ر
٨	ت	و	م	ن	■	ب	ر	ق	■	ي	ف	ر
٩	ا	■	■	ح	ب	ر	ي	■	ح	د	■	■
١٠	ر	ي	ا	ل	■	■	ر	ق	ا	■	■	ا
١١	■	و	■	م	ا	ل	■	ي	ز	■	ر	س
١٢	ع	م	ر	■	م	ا	ل	ي	■	م	م	م

كلمة السر

ف	ل	ن	ت	خ	ل	ص	ي	م	ن	ي	م
أ	أ	ر	س	ل	ن	ي	ع	ل	ط	أ	ق
ن	م	ن	أ	ر	ن	ب	ة	ن	ا	أ	د
ا	أ	ا	ل	ف	ي	ر	و	ز	ل	ذ	ر
ر	ط	و	ع	ن	د	م	ا	ب	ص	ن	ع
ج	ل	ع	ي	ن	ي	ك	ز	ح	ي	ي	ل
ل	ع	ي	ج	ي	ء	ف	ي	ر	ف	ك	ي
ك	ا	ل	أ	س	م	ا	ك	ا	ر	ق	ك
م	ن	أ	س	ا	و	ر	أ	س	ب	ح	إ
ف	م	ر	ة	و	م	ر	ة	ب	ا	ن	ل
ل	أ	ن	ا	ل	ل	هـ	ل	د	ي	ك	ي
ل	ن	ت	هـ	ر	ب	ي	م	ن	ي	ي	ك

كلمة السر من ٩ أحرف: شاعر سوري راحل.

(لن تهربي مني... فأنا رجل مقدر عليك... لن تخلصي مني لأن الله أرسلني إليك... فمرة أطلع من أرنبة أذنيك ومرة أطلع من أساور الفيروز لديك.. وعندما يجيء الصيف أسبح كالأسماك في بحر عينيك..).

SUDOKU

	4	7		6			2	
5			3		1		4	6
		2	5					8
	2	3		5				7
		9	8			5		
1			6		4	9	3	
9					6	4		
2	5		4		3			9
	3			9		2	6	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

8	7	9	4	5	3	1	2	6
6	3	5	8	1	2	9	7	4
2	1	4	7	9	6	3	8	5
5	8	6	3	4	1	2	9	7
4	2	1	9	7	5	6	3	8
7	9	3	6	2	8	4	5	1
3	5	2	1	6	7	8	4	9
1	4	7	2	8	9	5	6	3
9	6	8	5	3	4	7	1	2

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	٥°/١٢°	٤°/١٣°
حمص	٧°/١١°	٥°/١١°
حلب	٣°/١١°	٥°/١١°
اللاذقية	٩°/١٤°	٥°/١٤°
السويداء	٥°/٨°	٣°/٩°
الحسكة	٥°/١٥°	٧°/١٤°

من هو؟

ممثل سوري إذا جمعت الأحرف:

٥ + ١: شعور.
٢ + ٣: للتمني.
٤ + ٦ + ٧ + ٨: حبر.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: قاسم حداد