



## من دفتر الوطن الأم الكبرى والأم الصغرى

زياد حيدر

حيث يشير أحد المعاجم إلى «اليتائم» باعتبارهم «حبات الرمل المنقطعة عن بعضها بعضاً»، كأنما يقول إنها وحيدة خارج نسيجها، ذرة في مهب الريح، كما يشعر كل من فقد صلته بـ«سبع جئاته» لذا حين يضرب القدر، ويوجع، يحدث أثره المطلوب، فيعيد تشكيل الأولويات، يجمع حبات الرمل في حبل واحد، هو الحبل الذي كان منذ زمن بعيد، كل شيء، كل الحياة. الأم.

لكن من الصعب جداً الكتابة عن الأم الصغرى، ونحن الآن تكافح في عزلتنا البيئية، من دون تذكر الأم الكبرى. هنا الآن، أيضاً يضرب القدر ليتركنا بقلة حيلتنا، وهشاشة تكويننا أمام اللامرئي، الغامض، المتخفي في ذرات الهواء. يدفعنا أخيراً، لتأمل ما لدينا من خير وبهجة لا تقدرها فعلياً.

البحر الذي لا نستطيع نزوله، الشجر الذي لا نستطيع تسلقه، النبي آدم الذي لا نستطيع معايقته، من دون أن نغامر ربما بحياتنا، أو حياتهم.

أما زقزقة العاصف التي باتت تُسمع في المدن الكبرى، الدلافين التي تخرج رؤوسها من المياه الضحلة في «البنديفة»، الشمس التي باتت من الممكن رؤيتها في سماء الصين. فهذه همسات تبوح بها الأم الكبرى، لتذكركنا بأننا نبتنا المرطبة في استغلالها وإهمال شكوها، وجشعنا غير المنقطع تجاه مواردها التي تشح يوماً بعد يوم. هذه الضريبة الموجهة لكل البشرية، هي تنبيه بأن قدرة «الأم» على التسامح معنا، لا يعني أننا لن تعود لأديتها وأذية أنفسنا. أيام عصبية هذه التي تأتي بينما نحن نمر بعيد الأم، ولكنها إنذار مهم، بمدى هشاشتنا دونها. قبله لأشهاد العالم الصغرى ولأم الكبرى.

أحاول كل عام ألا أفوت فرصة الكتابة في عيد الأم. أجد في هذا تكفيراً عن لحظات الغضب التي واجهت فيها وجه أُمي. أيام التجامل لغصات قلبها، العصبان المتكرر للأوامر والخبط العائلي، عن حق وعن غير حق.

أبحث في هذا اليوم، العيد الوحيد الذي أحب الاحتفاء به، عن كلمات تذكر كل شقي في هذه الأرض، أن ما لا يعوض يكمن في قلب الأم، وفي وجهها وكلماتها، والطعام الذي يخرج من بين يديها، وحضورها الخفيف في المكان، الطافي في الزمان. الخبز الساخن من بين يديها كل صباح، الطبخة التي تخشى سراً عظيماً ظهراً، العناق الذي لا مثيل له ليلاً، والرائحة التي تخرج من بين أصابعها، وأنفاسها، وحفيف ثيابها، فتتألم زوايا البيت، تدخل صور الجدران التذكارية، متسللة إلى التفاصيل، رائحة في تكوين مدهش، من عطر، ورائحة جسد، وأنفاس وحب.

الكتابة في هذا الموعد، موعد عيد الأم، كالفقران.

تتذكر بالنعمة الكبيرة التي ما زلنا نهني بها غير عابئين بمرور الزمن وكأنما نملكه، بينما هو يمر حقيقة غير مكتوث بنا، يحدد بوصلته وساعات قدره في غفلة عنا. ونحن نكون القدر كريماً، كحياً، يضرينا من دون أن يفتننا، يوجعنا من دون أن يعطينا، منبهاً إيانا، نحن الأولاد المعبرين في أصقاع الأرض، باحثين عن مجد صغير، وأجر أصغر، أن مزارتنا الحنون ما زالت هناك، تحتاج رعاية، وعناقاً، وكلاماً مطمئناً، بأن ما صنعتها خلال حياتها، كل ما صنعتها فعلياً، أنها أنجبت أولاداً صالحين. أتذكر يوماً حين يأتي هذا اليوم، ما كتبه من قبل في البيت، في ذكرى رحيل والدته، مستدلاً بمعنى من معانيه بلغة العربية،

## ميسون أبو أسعد ملتزمة بتعليمات الوقاية من كورونا



### الوطن

أكدت الممثلة السورية النجمة ميسون أبو أسعد أنها اكتفت بمعايدة والدتها بعيد الأم على الهاتف فقط لأنها لم تسافر إليها، وقالت: «مقتنعون بضرورة تنفيذ تعليمات الوقاية لمنع انتشار فيروس كورونا، الموضوع جدي ويحتاج إلى التزام حقيقي، لنحمي أنفسنا ونحمي الجميع».

## لاعب يروي تجربته مع كورونا

### وكالات

كشف مهاجم فريق ويست بروميتش البيون الإنجليزي لكرة القدم شاري أوستن عن تجربته مع أسبوع تعرض خلاله لأعراض بفرس كورونا المستجد، وذلك بعد أن تعرض للإصابة به في وقت سابق من الأسبوع الماضي.

وكان أوستن البالغ من العمر 30 عاماً، والذي شوهد في أحد الاحتفالات بمدينة تشلتنهام الأسبوع الماضي، لم يتقابل مع زوجته وأبنائه الثلاثة منذ يوم السبت قبل الماضي، على الرغم من بقائهم معاً في المنزل نفسه.

وكتشف أن درجة حرارته وصلت إلى 39.7 مئوية، كما أنه شعر ببعض التعرق رغم ارتدائه للملابس الشتوية.

وقال أوستن: «بدأ الأمر كأن أحدهم سكب دلو ماء على رأسي، كنت أغرق»، وكان أوستن في عزلة لمدة أسبوع تقريباً، وذلك بعد توصية من طبيب الفريق الإنجليزي كيفين كونراد، قبل أن تتحسن حالته الصحية ليبلغه طبيب الفريق بإمكانية التواصل مع أسرته.

## اكتشاف رفات حمير في قبر امرأة

### وكالات

عثر علماء الآثار قبل ثمان سنوات على قبر امرأة صينية نبيلة توفيت عام 788 بمدينة شيان، التي كانت حينها مركزاً تجارياً كبيراً ومنها بدأ طريق الحرير الشهير.

وكان القبر مبنياً من الحجر وفيه ممر وحجرة واحدة. وقد نهب القبر سابقاً، ولكن بقيت بعض القطع الأثرية مثل ركاب نحاسي ونقوش حجرية، ساعدت علماء الآثار على معرفة اسم المرأة المدفونة - كوي شي. ووفقاً لمدونات تلك الفترة الزمنية كانت هذه المرأة زوجة باو غاو الذي كان محافظاً لمنطقتين وكان من هواة لعبة البولو. وقد توفيت المرأة عن عمر 59 سنة.

وعلى الرغم من هذه المعلومات ما يمكن لدى العلماء ما يثبت أن الحيوانات التي كان الفلاحون يستخدمونها في نقل الحمولات استعملها النبلاء في لعبة البولو. وقد أصبح هذا القبر أول إثبات مادي.

ويعتقد الخبراء أن لعبة البولو، التي تمارس على الخيول، هي لعبة إيرانية قديمة ومن هناك انتشرت في مملكة بارثيان وفي القرن السابع الميلادي أصبحت شائعة في الصين. وكان الأرستقراطيون والعسكريون يمارسونها في جميع مناطق الصين.

وتجدر الإشارة إلى أن ممارسة اللعبة على الخيول الاعتيادية خطر جداً، لذلك كان الصينيون يستخدمون الحمير بدلاً من الخيول، وخاصة النساء وكبار السن منهم. وقد بينت نتائج تحليل رفات الحمير أنها كانت صغيرة الحجم ولا يزيد عمرها عن ست سنوات. كما أظهرت نتائج التحليل التي أجراها العلماء، أن الحمير استخدمت للجري وليس لنقل البضائع، وهذا دليل على أنها شاركت في لعبة البولو.

ويعتقد علماء الآثار أنه بعد وفاة كوي شي، دفنت الحمير معها لكي تمارس هوايتها المفضلة في العالم الآخر.

## ادفع من بيتك بالوسيلة الآمن




**تطبيق البركة للتحويل بين الحسابات  
وتسديد فواتير الموبايل**

**مع خدمة تم تسديد فواتير موبايل أو  
شحن رصيد بدون انترنت**

**شركاء في الإنجاز**

مركز الاتصالات 011-9525  
www.albaraka.com.sy

Al Baraka Syria



## أمبر روز: طفلي ثروتي الحقيقية

### الروائح تغير طريقة معالجة الذكريات

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن الروائح القوية تثير ذكريات التجارب السابقة، ما يتيح إمكانية استخدامها في علاج الاضطرابات المتعلقة بالذاكرة.

وقال عالم الأعصاب بجامعة بوسطن، ستيف راميريز، الأستاذ المساعد في علم النفس وعلوم الدماغ: «إذا كان من الممكن استخدام الرائحة لاستخلاص ذكريات غنية للذاكرة، حتى في تجربة صادمة، فيمكننا الاستفادة من ذلك علاجياً».

ويقول الاعتقاد التقليدي حول كيفية الاحتفاظ بالذكريات، إن ذكرياتنا تبدأ في معالجة جزء صغير من الدماغ يسمى الحصين، ما يمنحنا تفاصيل غنية. وبمرور الوقت، تنشط مجموعة خلايا الدماغ التي تمسك بذاكرة معينة وتعيد تنظيمها، وتتم معالجة الذاكرة لاحقاً بواسطة قشرة الفص الجبهي وتضيق التفاصيل أحياناً.

وللاجابة عن السؤال حول سبب أن الروائح، التي تتم معالجتها في الحصين، يمكن أن تثير ذكريات خاملة على ما يبدو، خلق الباحثون الأكاديميون في مركز جامعة بوسطن للأنظمة العصبية ذكريات خوف لدى الفئران من خلال منحها سلسلة من الصدمات الكهربائية غير المؤذية ولكنها مفرجة. ووقع تعريض نصف الفئران لرائحة خلاصة اللوز خلال الصدمات، في حين لم يتعرض النصف الآخر لأي رائحة.

وبعد عشرين يوماً، وجد الباحثون أنه في المجموعة الخالية من الرائحة، انتقلت معالجة ذاكرة الخوف إلى قشرة الفص الجبهي. ومع ذلك، ظلت مجموعة الرائحة ذات نشاط دماغي كبير في الحصين.

### هذا ما طلبه ضحايا كورونا قبل الرحيل

وكالات

وسط ما يبدو أنها أسوأ أزمة في تاريخ إيطاليا الحديث، وصفت طبية تعمل في مستشفى بمدينة ميلانو شمالي البلاد، لحظات تكسر القلوب لمرضى فيروس كورونا المستجد، الذين تدهورت حالتهم كثيراً إلى أن فارقوا الحياة.

وقالت الطبيبة فرانشيسكا كورتيلارو في حديث لصحيفة «الجورنالي» التي تصدر في ميلانو، إن كثيراً من المرضى كانوا يتوسلون لرؤية أحبائهم للمرة الأخيرة، بعدما أيقنوا أنهم على وشك الموت.

وأضافت إن الأمر المؤلم هو مشاهدة المرضى يحضرون أمامك، وأن تستمع لهم وهم يتوسلون إليك أن تساعدهم حتى يقولوا وداعاً لأحبائهم.

وعندما يقترب المرضى من الموت كانوا يشعرون بذلك.

وبذلت الطبيبة الإيطالية قصارى جهدها من أجل مساعدة امرأة مسنة كانت حالتها حرجية، لكنها أي المريضة طالبت الطبيبة بمساعدتها في إجراء مكالمة هاتفية مع حبيبها، لتقول لها وداعاً.

وبعد وقت قصير رحلت الجدة الإيطالية متأثرة بفرس كورونا، الذي قضى على حياة آلاف الإيطاليين غيرها.

وقالت فرانشيسكا إن هذا السيناريو تكرر كثيراً معها، حيث ساعدت المرضى قبل موتهم على إجراء مكالمات مع أحببتهم.

وأصبحت إيطاليا منذ الأسبوع الماضي الدول الأكثر تضرراً من فيروس كورونا، حتى أصبح يطلق عليها «مقبرة كورونا الأولى في العالم».

وكان تقرير لشبكة «سكاى نيوز» سلط الضوء على الأوضاع المأسوية في مدينة بيرغامو المجاورة شمالي إيطاليا، التي تعتبر «المدينة الموبوءة» الأكبر في البلاد، لكثرة الإصابات فيها.

واضطر المستشفى الرئيسي إلى تحويل العديد من أقسامه إلى وحدات عناية مركزة، خاصة أن زيادة أعداد المصابين بالفيروس لا تتوقف.

واقترح عدد من المصابين ومرات المستشفى التي ضاقت أقسامها بضحايا فيروس كورونا، بحثاً عن أنابيب الأوكسجين لكي تقدمهم بالهواء الذي تتعطل له رئاتهم المعتلة.

### العلماء يثبتون نظرية التطور لداروين

وكالات

طرح العالم البريطاني تشارلز داروين في كتابه «أصل الأنواع عن طريق الانتقاء الطبيعي» الذي صدر عام 1859 أفكاراً جريئة عن طبيعة التطور. وقرر العلماء إثبات صحة فكرة داروين التي ذكرها في كتابه التي تشير إلى أن جنس الحيوانات التي فيها أنواع عديدة، يجب أن يحتوي على المزيد من الاختلافات بين هذه الأنواع بحسب عمالة الأحياء لورا فان هولشتاين. وقد أكدت الدراسة الدور المهم للسلاسل الفرعية في تطور الثدييات.

لم يسبق أن تطرق العلماء إلى عمل داروين الكبير سابقاً لأنه مكلف جداً ويتطلب إجراء دراسات جينية لمئات أجناس الحيوانات وأنواعها الفرعية. ولكن علماء جامعة كامبريدج قرروا دراسة الموضوع باستخدام بيانات التصنيف وأوصاف الأنواع الفرعية للثدييات المختلفة المعروفة.

واستناداً إلى هذه البيانات تمكن العلماء من رسم شجرة تطور الثدييات، وأظهرت حساباتها، أن الثدييات ذات الأنواع الفرعية الكثيرة، تطورت أسرع من الثدييات ذات الأنواع القليلة.

وقد وجد العلماء أن عملية التطور كانت أسرع في الثدييات البحرية والطيور. واعتبروا أن هذا ناتج عن الشعور بالحرية في الماء والهواء.

والآن بعد مضي 140 سنة على وفاة تشارلز داروين أثبت علماء جامعة كامبريدج فكرته التي طرحها في كتابه «أصل الأنواع».