

رحيل الوزير والسفير السابق عبد الجبار الضحاك

الوطن

رحل الأكاديمي د. عبد الجبار الضحاك عن عمر ٨٠ عاماً. والراحل كان وزير نفط وثروة معدنية وسفيراً سابقاً وأستاذاً دكتوراً في علم النبات والأحياء في كلية العلوم، جامعة دمشق.

ولد الراحل في مدينة سلمية بمحافظة حماة في الأول من نيسان ١٩٤٠، درس في مدارسها ثم تخرج في جامعة دمشق عام ١٩٦١ حاملاً إجازة في علم الأحياء واتخذ المسلك الأكاديمي في مسيرته حيث أرسل في ٥ تشرين الثاني ١٩٦٧ مع وفد حكومي من الطلبة السوريين إلى فرنسا وأقدم على دراسة الدكتوراه في مركز الدراسات النووية التابع لهيئة الطاقة الذرية في مدينة غرينوبل الفرنسية.

بعد ٥ سنوات من التحصيل الأكاديمي في آب ١٩٧٢ عاد إلى سورية واستلم عدة مناصب حكومية إلى جانب وزارة النفط والثروة المعدنية في وزارة د. عبد الرؤوف الكسم «١٩٨٠-١٩٨٤». وكان عميد كلية العلوم «١٩٨٩-١٩٩٠» وسفير الجمهورية العربية السورية إلى الجزائر مدة ٩ سنوات «١٩٩٠-١٩٩٩».

وظل حتى وفاته أستاذاً محاضراً في كلية العلوم بجامعة دمشق وانتخب عام ٢٠١٦ عضواً مراسلاً في المجمع العلمي للغة العربية بدمشق.

له مجموعة مؤلفات في اختصاصه تدرس في كلية العلوم في جامعة دمشق، وهو محاضر في المجمع العلمي للغة العربية بدمشق، وقد أشرف على الكثير من الدراسات الجامعية العالية، وله مجموعة بحوث في الموسوعة العربية بدمشق.

وللعلم أيضاً هو والد عضو الوفد السوري الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك المستشار والسكرتير الأول قصي الضحاك وشقيق الأديب والصحفي عبد الرحمن الضحاك.

قراءة وافية في حياة الراحل تقرؤونها في عدد الغد.

مصطفى الخاني

مصاب بفيروس كورونا

الوطن

أصيب الممثل السوري النجم مصطفى الخاني بفيروس كورونا ونقل على الأثر إلى المستشفى بعد تفاقم حالته، إذ شعر بالنعاس والإرهاق وارتفاع درجة الحرارة الأمر الذي جعله يخضع لفحص كورونا لتبين إصابته بالمرض، ثم فقد حاسة الشم وتراجعت حالته إلى أن وضعوا له جهاز الأوكسجين ليساعده على التنفس، وهو الآن قيد المراقبة من الطاقم الطبي.

رنا الأبيض الوجه الحضاري للمرأة



الوطن

المثلة السورية النجمة رنا الأبيض بشخصية «المحامية جولي» في الجزء الحادي عشر من «باب الحارة» حيث ستكون سندا لأهل الحارة الجديدة وتقف إلى جانبهم في العديد من القضايا، وتمثل الوجه الحضاري للمرأة الدمشقية المثقفة والمتعلمة والقوية والمنفتحة.

من دفتر الوطن

مجنون مؤقتاً!

عبد الفتاح العوض



الدراسة التي تنشرها «الوطن» اليوم إن معظم الطلاب يعانون حالة نفسية متوسطة إلى سيئة.

وإن معظم الذين أجريت عليهم الدراسة الذين كبروا أثناء الحرب يعانون «الغضب المرضي».

بالتأكيد لا نحتاج إلى دراسات لمعرفة أن المجتمع السوري من آثار الحرب أصبح مملوءاً بالأمراض النفسية، وكثير منا يعاني هذه الأمراض ويشعر أن من حوله يعانونها.

لكن ما أريد أن أتوقف عنده هنا هو «الغضب»، كثير منا يلاحظون أن ردود أفعالنا تتسم بالانفعال والتعبير باستخدام كلمات غاضبة، وهناك سلوكيات تصل في كثير من الأحيان للعنف مثلما يحدث في بعض مدارسنا، حيث يقوم التلاميذ والطلبة في سني المراهقة باستخدام وسائل عنف ليس من الطبيعي أن يستخدمها الطلاب عادة حتى في حال تصنيفهم مشاغبين.

كان المشاغب في الصف مجرد مهرج يثير الضحك بينما أصبح المشاغب الآن يستخدم أدوات عنف تؤذي الآخرين بشكل يهدد حياتهم أحياناً.

في كل الأدبيات ثمة من يعتبر الغضب حالة سوداء... والحديث الشريف المعروف عن الرجل الذي قال للنبي (ص) أوصني قال: لا تغضب فردد مراراً فقال: لا تغضب.

وقد تعلمنا جميعاً أن الغضب عاطفة سلبية، بينما تعتبر القوة هي السيطرة على الغضب، والجميع على دراية بأن الغضب أوله جنون وآخره ندم.

لا يمكنك أن تسأل شخصاً سورياً لماذا أنت غاضب؟!؛

القائمة التي يمكن أن يقدمها لك كثيرة جداً، وسيكون صعباً أن تجد شخصاً ليس لديه ما يثير غضبه.

هناك ما يسمى «الغضب الانزياحي» وسأحاول أن أشرح هذه الفكرة ببساطة.. عندما تكون غاضباً من شيء ما أو شخص فإن غضبك يظهر مع شخص آخر أو من شيء آخر، ربما هي أشبه «بفشة خلق».

مع كل هذا ما ألاحظه أن قدرة السوريين على التحكم بالغضب مقارنة بما مر بهم تعتبر جيدة. ولدينا أشياء كثيرة تعطينا صورة مقبولة إن لم تكن جيدة من الصحة النفسية للسوريين.

فما زال الكثير يتمتع بحسن الفكاهة وبالإقبال على الحياة وبالأمل، ولدينا إرث جيد في مواجهة الصعاب، وقد تعلمنا أشياء كثيرة على مدى السنوات السابقة.

أخيراً... ليس كل الغضب ضاراً، ففيه منافع كثيرة منها أنك تفرغ الشحنات السلبية وتطلق المكبوت فيك، ومع ذلك تبقى النصيحة الذهبية على مر العصور ولكل الأجيال: لا تغضب.

أقوال:

- المسامحة هي اقتصاد القلب، إنها غفران يحميك من نفقة الغضب وتكفك الكراهية.
- إذا حاججت فلا تغضب، فإن الغضب يدفع عنك الحجة ويظهر عليك الخصم.
- الغضب هو العقاب الذي ناقب به أنفسنا مع خطأ اقترفه شخص آخر.

انطلاق تصوير مسلسل

«ضيوف على الحب»

الوطن

دارت عدسة المخرج فهد ميري إيداناً ببدء تصوير المسلسل الدرامي الجديد «ضيوف على الحب» من تأليف سامر محمد إسماعيل وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وإشراف ماهر عزام.

يتحدث العمل عن حياة مجموعة من الأصدقاء شباباً وشابات يقطنون بيتاً واحداً في دمشق القديمة ويلتحقون أحلامهم وسط ظروف قاسية تجعل بعضهم يغير من قناعاته في حين يتكفى آخرون إضافة إلى أن بعضهم يقرر الهجرة كما يتناول تجارب حب تفشل وأخرى تذيب وتذوي بفعل اصطدام الأحلام بمرارة الواقع ما بعد سنوات الحرب.

ويغوص في خفايا الروح والجسد وتقلبات النفس البشرية بين المثل والمادة حيث يظل الحب عملة نادرة وتنهض الكراهية والعنف ضد شخصيات تجد نفسها رهينة حصار نفسي ومادي وعاطفي وبعد كل مواجهة يتم اكتشاف أوجه متعددة للصراع.

ويشارك في بطولة العمل كل من شكران مرتجي وفادي صبيح وجيني إسبر وفابيز قرقي ونظلي الرواس وجرجس جبارة وزهير رمضان وكرم الشعراني ووضاح حلوم ورنما العضم ورنما كرم.

الصين تتحكم في الطقس بحلول ٢٠٢٥

وكالات

كشفت الصين النقاب عن خطط للسيطرة على الطقس وخلق أمطار اصطناعية ستكون قادرة على تغطية مساحة أكبر ٢٢ مرة من بريطانيا.

وكشف المسؤولون الحكوميون في الصين عن أملهم في نشر تقنية التحكم في الطقس التجريبية في غضون السنوات الخمس المقبلة.

وأعلن مجلس الدولة الصيني عن تلك الخطط، حيث تفاخروا بأن البلاد سيكون لديها «نظام متطور لتعديل الطقس» بحلول عام ٢٠٢٥. وأشاروا إلى أن المطر الاصطناعي سيكون قادراً على تغطية أكثر من مليوني ميل مربع، وهي مساحة أكبر بنحو ٢٢ مرة من المملكة المتحدة، وأكبر من الهند، وتعادل تقريباً نصف مساحة الولايات المتحدة الأميركية.

وأكد المسؤولون الصينيون أيضاً أن ٢٢٣ ألف ميل مربع سيتم تغطيتها بـ«قمع البرد»، لكنهم أشاروا، على نحو مقلق، إلى أن تقنيتهم يجب أن تكون قادرة على الانتشار على مستوى عالمي متقدم بحلول عام ٢٠٣٥. حيث يخشى أن يكون لتكنولوجيا التحكم في الطقس تطبيقات عسكرية. ومع ذلك، قالت الصين إنها تأمل في استخدام تعديل الطقس للمساعدة في مكافحة الجفاف والحرائق وارتفاع درجات الحرارة مع تعزيز المحاصيل أيضاً.

ويتم التحكم في الطقس عن طريق حقن المواد الكيميائية في السحب التي تحول الماء إلى جليد وتسبب هطل الأمطار.

ويجب أن تكون الظروف في العادة مناسبة تماماً، ومن المعروف أن الصين جربت هذه التكنولوجيا علناً منذ عام ٢٠٠٨، واستخدم المسؤولون البذر السحابي لمحاولة التأكد من عدم هطل أمطار في حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في بكين.

أعلى حرارة لشهر تشرين الثاني في عام ٢٠٢٠

وكالات

أفادت خدمة كوبرنيكوس الأوروبية لمراقبة الغلاف الجوي بأنه تم في تشرين الثاني عام ٢٠٢٠ تسجيل أعلى حرارة على الإطلاق بين الأشهر ذاتها المسجلة في العالم في السابق.

وقالت: إن فترة الاثني عشر شهراً الممتدة من كانون

الأول عام ٢٠١٩ إلى تشرين الثاني العام الحالي شهدت معدل حرارة أعلى بنسبة ١,٢٨ درجة مئوية مقارنة بذلك المسجل ما قبل العصر الصناعي.

بدوره اعتبر كارلو بوتنبو مدير الخدمة أن مؤشرات الحرارة هذه بمنزلة أجراس إنذار تتطلب البحث عن أفضل السبل لاحترام التزامات اتفاق باريس للمناخ.



وكالات

وقال: «يلاحظ انخفاض درجة حرارة الجسم في حالة قصور عمل الغدة الدرقية والأورام الخبيثة وسرطان الجهاز العصبي المركزي وإصاباته وأمراض الكبد».

وأكد أن الكبد مسؤول عن تدفئة الجسم، لذلك فإن انخفاض درجة حرارة الجسم غالباً ما يلاحظ عند الأشخاص المصابين بمرض تليف الكبد، وإضافة إلى هذا، قد يكون انخفاض درجة حرارة الجسم خلقياً، ما يشير إلى استخدام أنواع معينة من الأدوية وتعاطي المخدرات.

أعلن الدكتور أندريه كوندراخين أن انخفاض درجة حرارة الجسم قد لا يكون ناتجاً عن الإصابة بالفيروس التاجي المستجد بل عن الإصابة بأمراض أخرى. وأكد الدكتور أن مثل هذه الأعراض هي رد فعل غير نمطي في حالة كورونا، ويمكن ملاحظة انخفاض درجة حرارة الجسم عند كبار السن والأطفال، موضحاً أن هذه الحالة الشاذة قد لا تكون بسبب عدوى الفيروس التاجي المستجد إطلاقاً.