حمصي الحرية يستقيل والبحث جار عن بديل

| حلب - فارس نجيب آغا

كما كان متوقعاً فقد تقدم مدرب الحرية مصطفى حمصي باستقالته عقب نهاية لقاء فريقه مع الكرامة كما وعد بعد تعذر الوصول لوفاق مع مشرف اللعبة وليد الناصر نتيجة تراكمات سابقة بين الجانبين لم تنته إلا برحيل طرف وبقاء الآخر، ورغم الجهود الحثيثة التي بذلها رئيس مكتب الشباب واللجنة التنفيذية بحلب عبر عدة جلسات لتقريب وجهات النظر وطي صفحة الخلاف إلا أن ذلك لم يفض لشيء بل بقيت الأمور ضامرة فكان رحيل الحمصي هو الحل الأمثل من وجهة نظره.

رئيس مجلس الإدارة المحامي محمود عتيق حاول ثني الحمصي عن استقالته معرباً عن تمسك المجلس به ووضع كامل الثقة فيه وسط رضا عما يقدمه الفريق من مستوى وكل ما هنالك أن عامل التوفيق لا يجانب اللاعبين.

مشرف اللعبة من جهته أعرب عن عدم قبوله استقالة الحمصي الشفهية مفصحاً عن عدم وصولها لمجلس الإدارة خطياً مع رفض مطلق مؤكداً عدم زعزعة استقرار الجهاز الفني في هذا الوقت الحرج مطالباً الجميع بالصبر وتضافر الجهود بين أبناء النادي ووضع مصلحة الفريق فوق كل اعتبار.

التسريبات التي وصلتنا تشير إلى عملية بحث عن مدرب جديد وفق اتصالات تجري بالخفاء وبحسب مصدر مطلع أكد لنا وضع أسماء كل من المدربين (رضوان الأبرش، محمد شديد، محمد عقيل، محمد خلف) على طاولة الدراسة خلال الساعات الماضية.

اذاً كرة الحرية تعيش حالة من الفوضى نتيجة تراكمات الأشهر الماضية مع رمي الاتهامات بين البعض من دون الوصول لحل مفيد رغم تعيين لجنة كروية هدفها تقديم دراسة فنية لجميع فرق النادي مؤلفة من: مأمون مهندس وصافي الشعار ودبوب الشيخو فهل تنجح اللجنة بعملها وهل سيكون لها دور مؤثر يعيد الأمور لناصبها ويذلل العوائق التي تواجه فريق الرجال بشكل خاص؟

سلة الرجال.. الجيش يسجل فوزه الأول والجلاء يهزم الوحدة

| مهند الحسني

بدأت حرارة مباريات دوري سلة الرجال تشهد ارتفاعاً بعد النتائج العاصفة التي حققتها الفرق في المرحلة السابقة، ما يعني أن الإثارة ستكون حاضرة بقوة في الأسابيع القادمة، وهذا ما يعطينا جمالية المتابعة التي نريدها ونتمناها، فلم يكن لأحد يتوقع أن يكون حضور الوحدة بهذه الصورة الباهتة في حلب أمام الجلاء لكون المقدمات التي سبقت اللقاء صبت في مصلحة الوحدة صاحب الصولات والجولات، لكن أزرق الشهباء أكد للجميع أنه ما زال رقماً صعباً في المعادلة السلوية وبأنه قادم للمنافسة لا محالة هذا الموسم رغم التغييرات الكبيرة التي طرأت على صفوفه هذا الموسم، كذلك الحال بالنسبة للكرامة الذي خرج من موقعة حماة أمام الطليعة بنقاط اللقاء مؤكداً أنه أحد أهم المنافسين على اللقبين، بينما الاتحاد الذي كسب موقعته مع النواعير فهو يسعى لمواصلة عروضه الجيدة وتحقيق نتائج جيدة، أما بطل الدوري الجيش الذي افتتح أولى مباريات أمس الأول مع الثورة فيسعى لأن يقول لمنافسيه إنه مازال من طينة الكبار رغم ما خسره من لاعبين كبار هذا الموسم.

كل ذلك يضعنا أمام مباريات قوية الأسبوع المقبل، وخاصة عندما تقترب الأندية الكبيرة من مواجهاتها فيما بينها.

من مباراة الوحدة والثورة

قراءة ونتائج

اختتمت مساء يوم السبت مباريات الأسبوع الخامس من ذهاب دوري الرجال بثلاثة لقاءات، حيث لم يجد الجيش صعوبة في تجاوز محطة جاره الثورة بعد مباراة كانت من طرف واحد نظراً للفوارق الفنية بين الفريقين وحسمها الجيش لمصلحته بواقع ٨٩-٥٠.

وفي حلب تابع الجلاء مشوار نتائجه وعروضه الجيدة وألحق أولى هزيمة بضيفه الوثبة بنتيجة ٩٣-٧٠ بعد موقعة قوية وندية من الفريقين غير أن خبرة لاعبي الجلاء فرضت نفسها في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء.

وفي اللقاء الثالث استعاد الوحدة توازنه محققاً فوزاً على مستضيفه الحرية بنتيجة ٦٣-٥٨ وقدم الوحدة أداء جيداً مؤكداً لعشاقه ومحبيه أن كبوته أمام الجلاء لن تتكرر وبأن لديه الكثير ليقدمه في ما بقي له من لقاءات بالدوري.

وكانت مباريات المرحلة افتتحت مساء الجمعة بأربعة لقاءات قوية حيث تمكن الوثبة من اقتناص نقاط الفوز من مستضيفه الحرية بواقع٩٢-٨٩ وفي اللقاء الثاني نجح الجلاء في قلب كل التوقعات وكسب نقاط مباراته مع الوحدة بعد مباراة قوية من الفريقين تمكن الجلاء من فرض خبرة لاعبيه في آخر دقائق اللقاء لتنتهي بنتيجة ٧٣-٥٩.

وفي حماة نجح الكرامة في كسب موقعته مع الطليعة بواقع٨٧-٦٨.

ونبقى في حماة حيث تجاوز الاتحاد محطة مضيفه النواعير بنتيجة٧٦-٦٨.

دوري السيدات

واختتمت مساء يوم السبت مباريات الأسبوع الثامن من ذهاب سلة السيدات بلقاءين، حيث تمكنت سيدات نادي قاسيون من متابعة عزفهن على وتر الفوز وحققن فوزهن السادس الذي جاء على حساب ضيفاتهن سيدات الساحل بنتيجة ٧٢-٥٥، وكسبت سيدات الوحدة موقعتهن أمام سيدات تشرين بواقع ٧٨-٧٥.

وكانت مباريات الأسبوع قد افتتحت يوم الجمعة بلقاءين، حيث نجحت سيدات قاسيون في الفوز على التشرينيات ٦٧-٥٥، وفازت سيدات الوحدة على مثيلاتهن سيدات الساحل ٦٢-٥٩.

افتتاح الدورة «C»

| طرطوس - ممدوح علي

افتتحت أمس بطرطوس الدورة التدريبية الأسسوية c بمشاركة ٣٧ دارساً من طرطوس وبعض المحافظات، وقد شهدت الدورة مشاركة العديد من لاعبي المنتخبات السابقة ولاعبي رجال الساحل الحاليين أمثال معتز كيلوفي وأحمد كلاسي وكابتن الساحل علي حسن ومؤنس أبو عمشة ومحمد تفاحة، وتستمر الدورة حتى ٣١ الشهر الحالي ويحاضر فيها المحاضر الأسسوي الكابتن مهند الفقير ويساعده بشير عبود، وحضر افتتاح الدورة عضو اتحادالكرة ورئيس لجنة المدربين الكابتن مروان خوري والذي تمنى للدارسين دورة موفقة وألا يقتصر عملهم على نيل الشهادة فقط وان يتابعوا عملهم بالمستطيل الأخضر لينقلوا ماتعلموه إلى اللاعبين لأن كرة القدم أصبحت علماً بحد ذاته.

يذكر بأن كادر الدورة الإداري يتألف من مروان خوري مشرفاً، عماد حماد مديراً للدورة، ممدوح علي أميناً للسر، غدير أسعد إدارياً، سعاد الأخرس مسؤولة مالية.

والجدير ذكره بأن هذه الدورة تعد الثانية التي تقام في طرطوس خلال العامين الأخيرين مع عدة دورات من المستوى D...

رسالة حب ووفاء من حماة للقائد الخالد

| حماة- عمار شريعي

يقيم الاتحاد السوري لألعاب القوى أيام ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ من الشهر الجاري وبعنوان سباق /الإرادة والحياة/ مهرجاناً تنافسياً في سباق التتابع ينطلق من ساحة العاصي بحماة وينتهي عند ضريح القائد الخالد حافظ الأسد وبمشاركة واسعة من جميع المحافظات السورية ومن المحتمل أن يتم تثبيت مشاركة متنافسين من دولتي لبنان والعراق في الساعات القليلة القادمة وستكون روزنامة المهرجان على النحو التالي:

اليوم الأول: تجميع اللاعبين والكوادر الفنية والإعلامية في فندق أفاميا الشام المصنف ٥ نجمات.

اليوم الثاني: انطلاق فعاليات السباق بين مدينتي حماة والقرداحة.

اليوم الثالث: مشاركة جميع المتفاعلين بحملة تشجير لبعض المناطق التي تضررت بالحرائق في جبالنا.

وفي التفاصيل سارعت مجموعة شعيرة للتجارة والتطوير العقاري برعاية المهرجان بعقد رعاية وقع أصولاً في مقر اللجنة التنفيذية بحماة بين فياض بكور رئيس اتحاد ألعاب القوى والمهندس مصطفى شعيرة مدير عام المجموعة وبحضور الرفيق عبد الرزاق زيتون رئيس اللجنة التنفيذية في حماة وستتكفل المجموعة بجميع المصاريف من إقامة وإطعام وجوائز وتشجيع في بادرة مميزة تحسب للمهندس مصطفى شعيرة الذي أكد أن دعمه للرياضة السورية لن ينتهي وأن مدينة حماة ستكون السباقة لاستضافة نشاطات كهذه مستقبلاً وأن رسالة الحب والوفاء التي سننشرها من حماة إلى ضريح القائد الخالد سنغلفها بالمشاعر الصادقة لقائد عجزت عن تكرار شخصه الشعوب، بينما أكد الزميل محمد ديب عضو اللجنة الإعلامية باتحاد ألعاب القوى أن هذا المهرجان سيكون بنسخته الأولى وسيعقبه مهرجانات أخرى في سنوات قادمة.

«أول الرقص حنجلة»

الجهاد ينسحب واتحاد الكرة يتحمل المسؤولية

قرر نادي الجهاد الانسحاب من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم لإصرار اتحاد كرة القدم على إقامة مباراته مع الشهباء في ملعب حماة الصناعي يوم الخميس القادم، وكان نادي الجهاد قد طلب إقامة المباراة في دمشق تيسيراً لرحلته واختصاراً للنفقات الكبيرة التي يتكبدها، ويقول القائمون على الفريق: نأتي بالطائرة إلى دمشق ثم نغادر إلى حماة ونعود من حماة إلى دمشق وهذا يكبد الفريق مشقة كبيرة فضلاً عن التكاليف الكبيرة التي ستزيد على الفريق جراء هذه التنقلات، مع العلم أن فريق الجهاد يحتاج إلى جهود خاصة للسفر من القامشلي إلى دمشق، وبرر اتحاد كرة القدم أن فريق الشهباء أصر على عدم نقل المباراة من حماة، لذلك وقع اتحاد كرة القدم في «حبص بيص»، وكان من المفروض أن يقدر الوضع مسبقاً وهو العالم به قبل أن تصل الأمور إلى ما وصلت إليه.

الجهاد كان مقرراً أن يلعب الخميس المقبل، ولا ندري إن كان هذا الكلام سينطبق على فريق عاموداً الذي سيلعب الخميس أيضاً إنما في حمص مع فريق شرطة حلب، وسيلعب الجزيرة في الدور الثاني الذي سينطلق في الثاني عشر من الشهر المقبل مع الفريق الفائز من لقاء دوما والمخرم.

وفي كل موسم من المواسم السابقة نجد الانسحابات على قدم وساق من هذه المسابقة من الفرق المختلفة لأسباب متعددة منها ما هو مادي ومنها خشية الوقوع في خسارة كبيرة أمام الفرق الكبيرة، ومنها عدم جدوى المشاركة عند بعض الفرق وخصوصاً إن كان وضعها متأزماً في الدوري التي تشارك فيه.

كذلك جرت العادة أن تتغير أماكن بعض المباريات بناء على رغبة الفرق الكبيرة التي تدفع للفرق من الدرجات الدنيا تعويضاً مالياً وتتكفل بنفقات هذه الفرق مقابل أن تلعب على أرضها.

من الضروري أن يجد اتحاد الكرة الحلول المنطقية التي تساعد فرق المنطقة الشرقية على المشاركة بهذه المسابقة المهمة وتيسير أمور انتقالها ونفقاتها وهذا أفضل من أن نخسر مشاركاتها في المسابقات الرسمية.

من جهة أخرى تعادل في دوري السيدات فريق عاموداً مع فيروزة بهدف لهدف، وبالنتيجة ذاتها تعادل الخابور مع جرمانا وذلك بالمباريات المؤجلة من ذهاب الدوري.

تقبل الفوز والخسارة مرض عضال في رياضتنا

عصا اتحاد الكرة غير كافية منذ الأزل

| محمود قرقورا

ما حدث ويحدث في دورينا الممتاز من مشكلات وخروج عن النص بشكل فضائحي بداية من مباراة السوبر بين تشرين والوحدة مروراً بمباراة الساحل وجبلة وانتهاء بمباراة جبلة وتشرين أمر مثير للدهشة والاستغراب.

وما حدث مع ناديي الوحدة وتشرين على هامش صدور أخبار أولية عن احتمال حرمانهما من المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي إثر خطأ موظف مسؤول في قبة الفيحاء أمر أكثر دهشة واستغرابا.

والمؤلم حقاً أن ما حدث يوم الجمعة الفائت ليس الفصل الأخير من مسرحية فوضى الملاعب، وأن قضية مشاركتي الوحدة وتشرين ليست الأخيرة في مسلسل الاستهتار وتقاذف المسؤوليات.

جانب من الشغب في مباراة الساحل وجبلة

ثلاث مباريات في ثمانية أسابيع

على مدار ٩٠٠ مباراة مونديالية خرجت ثلاث مباريات عن النص وتحولت إلى معارك ولكن في ملاعبنا سقطت الأخلاق الرياضية في ثلاث مباريات من أصل ٥٧، والأمور تصاعدت في المباريات الثلاث المذكورة أكثر من غيرها من المباريات الأخرى، ولكن ذلك لا ينفي التهم عن مباريات أخرى ولو في الدرجات الأدنى، ومباراة المحافظة ومعضمية الشام يوم الأربعاء الفائت بدوري الدرجة الأولى شاهد حي على اختلاط الحابل بالنابل وكأن لاعبي الفريقين يخوضون مباراة مصيرية للتأهل لكأس العالم مع أن رئيسي الناديين محمد السباعي ومحمد كتكوت مشهود لهما بالإدارة الناجحة والتوعية الصحيحة، ولكن ماذا يفعلان أمام لاعبين نسوا كل شيء بأرض الملعب؟

إذا عرف السبب بطل العجب فكوادر الأندية المطالبة بنشر التوعية من إدارات ومدربين ولاعبين وروابط مشجعين وحتى إعلاميين مناصرين لهذا الفريق أو ذاك يقعون بالفخ قبل غيرهم وتصدر عنهم تصرفات بعيدة عن جوهر اللعبة، فيكونون أدوات تحريض لصب الزيت فوق النار، فيتحول اللاعب الثاني عشر (الجمهور) لوبال على فريقه، وبدل أن يكون السند والداعم يتحول إلى مستنفد لخزائن الأندية إثر العقوبات المالية التي يتسبب بها، وبدل أن تنتعش خزائن الأندية بالمال الذي هو وقود اللعبة تنتعش خزائن اتحاد الكرة الذي يتحول إلى جابٍ دون أن يدري.

شواهد من دورينا

منذ الأزل ومشكلات وأزمات الدوري السوري بدرجته العليا لا تنتهي بغض النظر عن هوية رئيس اتحاد اللعبة، ففي النسخة الأولى موسم ١٩٦٦/١٩٦٧ توقفت مباراة الذهاب بين الساحل والحسكة (حطين والجزيرة) وقرر اتحاد اللعبة حينها برئاسة طيب صفوة معاقبة لاعبين من الطرفين فضلاً عن إعادة المباراة بأرض محايدة في حلب خوفاً من تكرار المشهد وإقرار مباراة الإياب في حلب أيضاً.

وفي دوري ١٩٦٨/١٩٦٩ حدثت مشكلات في مباراة غازي وقاسيون (الفتوة والوحدة) ومباراة السوري والوحدة الحمصي (اليرموك والكرامة) وقرر اتحاد الكرة حينها زمن محمد السيوفي شطب نتائج غازي والسوري ذهاباً وبدء مرحلة الإياب من العلامة صفر، وجدول الترتيب النهائي لذاك الدوري يشير إلى أن أندية بردى وحلب الأهلي والحسكة ودمشق الأهلي والوحدة والفداء وقاسيون لعب كل منها ١٤ مباراة مقابل ٨ مباريات لغازي والسوري.

وفي دوري ١٩٧٢/١٩٧٣ انسحب الشرطة رافضاً إكمال المباراة بمواجهة الجيش فشطبت نتائجه زمن رئيس الاتحاد أحمد الحسين.

وفي دوري ١٩٨٣/١٩٨٤ اعتدى جمهور الفتوة على الحكم جمال الشريف فعوقب نادي الفتوة بالهبوط للدرجة الثانية زمن العميد فاروق بوظو.

والكل يتذكر أحداث الفساد التي رافقت دوري ٢٠٠٨/٢٠٠٩ زمن اتحاد أحمد جبان التي تمخض عنها حل الاتحاد الرياضي العام واستقالة اتحاد كرة القدم.

هذا في الظاهر وفي الخفاء ما أكثر المسرحيات الهزلية من بيع وشراء مباريات والسماح بمبدأ التحفيز الذي يخفي في ثناياه تساهلاً ملحوظاً من فريق ما تجاه غيره واتحاد الكرة متفرج!

وما أكثر الدوريات التي حدد بطلها أصحاب الزي الأسود فاقدو ميثاق الشرف الكروي واتحاد الكرة متساهل حيناً ومغلوب على أمره حيناً آخر!

كل الأدوية لم تنفع

تعاملت اتحادات كرة القدم المتعاقبة بمختلف الطرق للحد من ظواهر الشغب وكلها لم تجد نفعاً، وهذا عايشته متابعاً بكل جوارحي للعبة على مدار أربعة عقود، فحرمان اللاعبين المتورطين لم يردع غيرهم.

واللعب من دون جمهور لم يثن الجمهور عن افتعال المشكلات بعد فك الحظر عنه.

وعقوبة شطب النقاط التي تسببت بهبوط أندية عدة للدرجة الأدنى لم تكن دواء ناجعاً.

وشطب الأندية المتخاذلة كما حدث مع النصر وعمال القنيطرة خلال دوري الدرجة الثانية موسم ١٩٨٨/١٩٨٩ لم يكن حلاً.

والسبب أن الحماقات مستفحلة عند أكثر من طرف والحماقة كقول الشاعر:

أعيت من يداويها.

وزاد الأمور سوءاً وتأجيجاً للخلافات مواقع التواصل الاجتماعي وبات كل شخص يقدم نظرياته وأفكاره على صفحته وكأنه نهل من مدرسة أرسطو وأفلاطون، ويتوقع أحداثاً مستقبلية كزرقاء اليمامة.

فمن يصدق أن اتحاد الكرة عام ١٩٨٨ عيّن الحكم المونديالي جمال الشريف حكماً لمباراة الكسوة وداريا بدوري الدرجة الثالثة التي انتهت بفصول مسرحية من الشغب والاعتداء على الفريق المنافس رغم وجود رئيس اتحاد الكرة وقتها فاروق بوظو مراقباً، وكانت توابع ذلك حرمان نادي الكسوة من مزاولة النشاط الكروي مدة عام كامل؟

ومن يدر في خلده أن نقاط الفريق المثالي التي طُبقت زمن اتحاد مروان عرفات في منتصف التسعينيات كان أبطالها ثلة من قضاة اللعبة الذين لم يكونوا يعلمون شيئاً عن الحيادية والقضاء بالعدل؟

الجمهور الحقيقي

قرأت يوماً ما كتاب جنون الكرة للكاتب المكسيكي خوان بيرو وفي أحد أبحاثه عرّف المشجع الحقيقي لكرة القدم بقوله:

المشجع هو الشخص الذي ينتمي لأشياء بعينها، وقد لا يكون الملعب المكان الملائم لسكينة النفس وطمأنينة الروح ولكنه المكان المناسب لاستيعاب كل الاختلافات، فأنت كمشجع تذهب إلى الملعب لتشجع وإذا بك تُصدم من حكم صافرته غير عادلة بحق فريقك.

وقد تُفاجأ بخطأ ساذج مؤثر على نتيجة المباراة لحارس مرمى الفريق الذي تشجعه.

وقد تصيبك الخيبة من مهاجم فريقك الذي تحب باهدار فرص لا يصح أن تضيع.

وقد تنتابك مشاعر الخيبة من مدافع فريقك المفضل بارتكاب هفوة قاتلة.

وقد تدير الكرة ظهرها للفريق الأفضل وتبتسم للطرف الآخر.

وقد لا تكون أرض الملعب صالحة أساساً للعب كرة القدم بفعل المطر والوحل، ولكنك كمشجع حقيقي لكرة القدم ولفريقك تذهب إلى الملعب لمشاهدة كل هذه الاختلافات دفعة واحدة وتؤمن بها.

فهل يوجد في ملاعبنا هذا المشجع الحقيقي الذي تنطبق عليه هذه الصفات؟

وهل يوجد المشجع الذي يقبل أن تنقله كرة القدم من نعيم الفوز إلى جحيم الخسارة بلحظة كما حدث لبايرن ميونيخ وجماهيره أمام اليونايتد في نهائي دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٩؟

على هامش المباراة الأخيرة بين جبلة وتشرين

ثقافة الفوز والخسارة

متى تسلح الجمهور بتقبل ثقافة الفوز والخسارة يهن عليه أي سيناريو للمباريات مهما كان قاسياً، وذات مرة صادف الإعلامي السوري أيمن جاده جماهير غفيرة لليفربول في طائرة متجهة إلى أثينا يوم ٢٢ أيار عام ٢٠٠٧ لحضور نهائي الشامبيونزليغ بين ليفربول وميلان في اليوم التالي، ومن بين الجماهير عائلة كاملة (الأب والأم والأولاد) فسألهم:

هل حصلتم على تذاكر المباراة وهل وجدتم فنادق للمبيت؟ فكان الجواب للسؤالين لا..

فبادرهم بسؤال ثالث: ولماذا تتجهون إلى أثينا إذاً؟

فكان الجواب: ننتظر الفريق خارج الملعب فإن كان فائزاً نحتفل معه بالفوز، وإن كان خاسراً نواسيه..

فهل هناك أحد من جماهير أنديتنا يفكر بهذه الطريقة ويتحلى بثقافة الفوز والخسارة ويتمتع بصدر رحب لتقبل صافرات قضاة المباريات؟

ذكريات مماثلة

أعود للشق الثاني من البحث مذكراً بالحقيقة المؤلمة:

أنديتنا لا تتوافر فيها شروط المشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا التي كان نادي الكرامة عام ٢٠٠٦ قاب قوسين أو أدنى من التتويج بها، ولكن عدم المشاركة في مسابقة الظل التي تعتبر ترضية ضربة في الصميم، وخاصة أن تشرين والوحدة ممثلينا خلال عام ٢٠٢١ أعدا العدة لهذه المسابقة من تعاقدات نوعية وتوقيع عقود رعاية، فتذكر شارعنا الرياضي لوعة ما حدث ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٤ عندما شارك اللاعب جورج مراد بمباراتي سورية وطاجيكستان بشكل غير قانوني فاستبعدنا من المشاركة وحُل اتحاد فاروق سرية، والمداد لم يجف حتى الآن حيال ما حصل مع منتخبنا خلال تصفيات مونديال ٢٠١٠ بمواجهة الإمارات عندما وقفت بعثة المنتخب عاجزة عن فهم نظام التأهل إذا تعادل المنتخبان بعدد النقاط، هل هو فارق المواجهة المباشرة أم فارق الأهداف؟ فخلت البعثة يومها من جهبذ يعرف أن بطولات الفيفا مرجعيتها فارق الأهداف وليس فارق المواجهة المباشرة.

بيت القصيد أن العمل في اتحاد كرتنا أقرب للهواية منه للاحتراف، والمسألة ليست متعلقة بالأشخاص بقدر ما هي متعلقة بسقف الإمكانيات، وأياً كانت النتائج في قضية الوحدة وتشرين في اجتماع الاتحاد الآسيوي اليوم فإن عقوبة المسؤولين عن الخطأ واجبة وإن تمت الأمور بسلام.