

## الانتفاء من تصوير فيلم «ميري كريسي»

الوطن

انتهى المخرج طارق الحمود من تصوير مشاهد فيلم «ميري كريسي» من تأليف زيد الطريف وسيناريو وحوار علي ياغي وتمثيل أمل عرفة ومحمد حداقي وجمال العلي وأيمن عبد السلام وحسام سلامة وغزل حنون وإنتاج شركة unicorn art production. تدور أحداث الفيلم حول قصة «شهم» وهو شاب يعتزل الحياة منذ ٧ سنوات في قرية ويبيع فيها «الكريسي» بعد أن توفت زوجته. تعود «تارة» إلى القرية بعد غياب دام لسنتين طويلة لتصوير فيديو وثائقي عن قرينتها. فتلتقي «شهم» وتحاول إعادة البهجة إليه بعدما فلت حياته إلى حزن كبير. تدور أحداث الفيلم في فترة الميلاد، وتشهد صراعات ومناوشات كوميدية بين «شهم» و«وهبي».

## العثور على جثث أم وطفليها مذبحين

وكالات

قال شهود عيان إن عاملين عثروا على شقيقتيها وطفليها مذبحين داخل منزل الأسرة، في محفة هاميس بمدينة شبرا الخيمة، وتجمع عدد من أهالي المنطقة هناك وجرى إبلاغ الشرطة بالحادث. وأفاد شهود العيان، بأن المجني عليها مطلقة وكانت تعيش في منزل أسرته بعد طلاقها بصحبة طفليها. وأوضح أحد الشهود أن المجني عليها كانت داخل المنزل بصحبة طفليها، أحدهما رضيع والآخر لا يتجاوز عمره ٣ سنوات، وأن والديها متوفيان، بينما تعيش هي في منزل الأسرة برفقة شقيقتها، اللذين ينقلان عليها، وهما اللذان اكتشفا الحادث واستغاثا بالجيران.

## نجا من الإعدام فمات بالكورونا

وكالات

قالت مصلحة السجون في ولاية أوهايو الأمريكية، إن سجيناً، كان قد نجا من الإعدام بالحقنة القاتلة في ٢٠٠٩، توفي من مضاعفات فيروس «كورونا». وحسبما ذكرت المتحدثة بقسم إعادة التأهيل في مصلحة السجون، سارة فريش فان روميل بروم، البالغ من العمر ٦٤ عاماً، قد توفي من تداعيات إصابته بفيروس كورونا المستجد، لافتة إلى أن ١٢٤ تزيلاً آخرين لقوا حتفهم بسبب إصابتهم بالفيروس التاجي. وكان بروم يبلغ من العمر ٥٣ عندما حكم عليه بالإعدام بالحقنة السامة في ٢٠٠٩، إلا أنه تم إلغاء الحكم بعدما عجز منفذو الإعدام عن العثور على الوريد المناسب لمدة ساعتين. وسعى بروم جاهداً لتجنب حكم الإعدام الثاني، الذي كان مقرراً في حزيران الفائت، إلا أن حاكم أوهايو أرجأ تنفيذ الحكم حتى آذار ٢٠٢٢.

## سلاف فواخرجي.. جمال وأناقة

الوطن

تصوير:

طارق السعدوني

الممثلة السورية

النجمة سلاف

فواخرجي

خلال حضورها

العرض الخاص

لفيلم «لآخر

العصر» في دار

الأسد للثقافة

والفنون،

حيث بدت

بكامل جمالها

وأناقته.



## من دفتر الوطن

### أمنيات ٢٠٢١

فراس عزيز ديب- فرنسا



في تلك الذاكرة، فإذووعة التي كنا نشعلها لتذهب عالياً في السماء وهي تحمل الألوان بائت زوايع، حتى الصواريخ الصوتية التي كنا نفرح بشرائها استبدلت بتصريحات عقيمة يطقها بعض المسؤولين تتعلق بقوت المواطن؟ استيقظت سريعاً من غفوتي، لم أعد أطيع العودة إلى الذاكرة وإلى هذا الزمن الجميل. هنا قلت في نفسي لماذا لا أعلّم موضوع المادة؟ لست ملزماً بالكتابة عن الأمنيات، حاولت الاستشهاد بقول حكيم لكن مهلاً هل كان هذا الحكيم قبل أن يصبح حكيماً يجلس ويتابع ما حوله من دمار وخراب، أو يقف بطواير الخبز والمازوت؟ الجواب حكماً لا، إذاً هو ليس حكيماً وكلامه لا يعتد به.

قلت ساستشهاد بقوله لأحد الزمّاء، لكن مهلاً من هذا الزاهد؟ هل كان يقدر العقل على النقل في زهد أم إنه كزهاده هذه الأيام يركب أحدث السيارات ويحمل أحدث الهواتف ليخطب في الناس عن جدوى الصبر على المذات، والجهاد

في سبيل الله؟ هنا توقفت للحظة، لعلي وجدتها، ليس على طريقة نيوتن ولا أرخميدس، لكن على طريقة كاتب أضاع منه هذا العام العين كل الكلمات، ألا يوحى لنا الجهاد بامر ما، اليس هناك فعلياً من جهاد لا علاقة له بتخريفات الذبح والقتل على الهوية يبدأ بالكلمة الحسنى وينتهي بالدفاع عن الوطن؟ اليس هناك من مارس فعلياً هذا الجهاد بالقول والفعل، فنستطيع الاستشهاد بحركاته وسكاته وأقواله دونما خوف أو وجل. لأنه عندما اختار طريق الجهاد الحق، وجعل من نفسه جسراً لعبور الوطن لم يطلب شيئاً من أحد؟ نعم، ويكل ثقة أستطيع القول الآن: أمنياتي لعام ٢٠٢١ أن يبقى الكلام والخطاب والفصل.. للجيش العربي السوري. عندما ستصبح باقي الأمنيات مجرد تفاصيل. كل عام وسورية بجيشها وشعبها وقائدها بألف خير والرحمة للشهداء.

عادت المصادفة من جديد لتجعل آخر يوم في العام هو يوم زاويتي الأسبوعية. كنت ولا أزال أحاول الهروب من هذه المصادفة لأنني أريد الهروب كما الهروب من السؤال الجوهري.. ما أمنياتك؟ أمنياتنا في هذا الشرق النابس صغيرة، قلت في نفسي ماذا لو أرسلت المادة ذاتها التي تم نشرها نهاية العام الماضي؟ لن يختلف الأمر فالوجه ذاته، أعدت قراءتها لكني وبشكل سريع قلت لا فهذا عمل جبان، وما دفعني بتسميته بـ«الجبان» ليس فقط صحوة الضمير، لكن لأن المادة كانت تحمل قليلاً من التفاؤل، من هذا الذي يستطيع الكتابة عن التفاؤل من جديد؟ بعد أن أغلق هذا العام على كوارث أفلها كورونا المستعر، حتى الأمنية الوحيدة التي تمنيتها كعلاج لمشكلات هذا الشرق وهي تصوب النقط منه، تدمرت فتحوّل النقط لزعاجات عطر يقطنها من يريد أن يذهب عنه رائحة التطبيع القميّة!

مع الأسف أصبحنا في حال حتى المصطلحات بتنا دقيقين في اختيارها، هل يستطيع أحد اليوم أن يعايد الناس بعبارة «ينعاد عليكم»؟ قلت في نفسي ليس هناك من حل سوى الدعوة لصلاة استكسار، فنكسر عشية اليوم ما تيسر من جراح خلف هذه السنة كي لا يعود عبقها فنرتاح، لكني لا أؤمن بهذه الخزعبلات، ثم هل ينفضنا تكسير في هذا البلد والقلوب أساساً مكسورة ومحمطة.

هنا أربكت بأنه ليس هناك أفضل من العودة إلى الماضي الجميل عساه ينجديني في تحديد أمنياتي، أغضت عيني وعدت بالذاكرة إلى مراعب طفولتي، عدت لأسمع أصوات قرع الأجراس في كنائس الحي عشية رأس السنة، تصوروا أن بعض المحلات كانت تكتب «لا يوجد فتاش» ماذا أقول لهم اليوم؟ فإن كان الفتاش جريمة العصى فإن قشة القهر اليوم قد تجعل صاحبها يلقي بقنابل! عن ماذا أبحث

# الميلاد أحلى مع سيريتل

## #999\*

أقرب إليك

سيريتل SYRIATEL

عروض سيريتل