

مقايضة عنب السويداء مقابل عسل اللاذقية



الوطن - عبر صياموعة

دعا رئيس غرفة الزراعة في السويداء حاتم أبو راس مزارعي التفاح إلى ضرورة الالتزام بمتوجيات الفنانين الزراعيين فيما يتعلق بالمبادرات الزراعية وعدم استعمال المبيدات ذات الأثر المتبقى ووقف عمليات الرش قبل القطف بمدة معينة خاصة بعد ظهور إشكالية في بعض الكميات التي تم تصديرها.

وأوضح أنه تم رفض استلام بعض الشحنات المصدرة لعدم توافق النسب في تلك الدول مع النسب المعتمدة في سوريا مشيراً إلى اقتراح تم تقديمها باعتماد شركة عالمية موجودة معترف بها توافق عليها سورية ومصر وبباقي الدول التي يتم تصدير المنتج إليها للتحليل المادة قبل إخراجها من القطر للتخفيف من التكاليف العالمية المتربطة على المصدرین في حال تم عدم قبولها ووجب إعادةها إلى المنشأ.

وكشف أن كميات التفاح المصدرة من محافظة السويداء إلى الأسواق الخارجية منذ بداية الموسم الحالي وصل إلى حوالي ٤٨٠ طن، معظم الكميات إلى الأسواق المصرية بالإضافة إلى كميات محدودة تم تصديرها إلى السودان.

وأكّد أبو راس تواصل عمليات التصدير خلال الفترة القادمة واستمرار غرفة الزراعة في منح شهادات منشآت للمصدرين لتتصدير أكبر كميات ممكنة من محصول التفاح بما يخدم عمليات التسويق.

وأشار أبو راس إلى الصعوبات التي يعانيها المصدرؤن

وأشار إلى أن هناك خطة مقايضة تجري بين الغرف الزراعية لتسويق المنتجات الزراعية في كل محافظة حيث قامت العام الماضي غرفة زراعة السويداء بارسال كميات من دبس العنبر والنفاح والتربيب إلى غرفة زراعة اللاذقية لتسويقهها هناك وفي المقابل قامت غرفة زراعة اللاذقية بارسال كميات من العسل المنتج في اللاذقية وتم تسويقه في محافظة السويداء.

وبين أبو راس أن التفاصي يعد المحصول الرئيسي في محافظة السويداء وتبلغ تقديرات انتاج الموسم الحالي وفق مديرية الزراعة ٤٠٨٢٤ طناً لافتاً إلى وجود نحو ٥٥٠ وحدة خزن وتبريد في المحافظة معظمها يتركز في مناطق إنتاج التفاصي وهي بسعة تخزينية إجمالية تبلغ نحو ٦٠ ألفطن وتنتسب لكامل إنتاج

أسواق حماة تغلي!.. والتموين: نظمنا مخالفات

دحام السلطان | حسب ذاتية ٢

حماة - محمد أحمد خبازي

حِمَاءَ - مُحَمَّدْ أَحْمَدْ خَبَازِي

لم يعد المواطنون بحثة يطالبون الحكومة بتخفيف أسعار المواد الغذائية الضرورية لحياتهم اليومية، بل يطالبونها بتثبيتها عند سقف معين، للحد من فلتانها كل يوم وتصاعدها على مدار الساعة، على وقع تحرك الدولار بالسوق السوداء!

وبين مواطنون التقهم «الوطن» بأسواق آذار والمرابط والحاضر الصغير، أن تلك الأسواق مرجل يغلق، وتتوفر الأسعار فيه وتحرق كل من يحاول شراء ما تحتاجه أسرته من طعام.

وأوضحوا أنهم ينامون على سعر ويستيقظون على آخر، وكان التجار في سباق محموم لتسجيل أعلى سعر للمواد التي يطرحونها للبيع، وذلك بحجة ارتفاع سعر الصرف بالسوق السوداء.

وكشف عدد من الباعة أنهم كل يوم يشترون مواد بأسعار جديدة، يفرضها عليهم التجار الكبار، لذلك هم يبيعونها غالبية.

وأوضحوا أن سعر كيلو السكر للمستهلك اليوم ١٤٠٠

مركز البعث الصدى للدعاية ينتحر الأثاث ليدخل الخدمة مطلع العام القادم
خلية طوارئ في القنيطرة تلغي مراسيم العزاء والأفراح.. وتزيد أقسام العزل تحسباً

عدم وجود ازدحام على صالات ومنافذ البيع لمواد المدعومة على البطاقة الذكية (سكر ورز وطبق نظام الرسائل وإلزام المواطنين والكادر بارتداء الكمامات.

وأوضح مدير التجارة الداخلية علي زيتون الأسد بتغريدته الإجراءات الحكومية المقرونة لناحية إدخال الخبز إلى منازل المواطنين عبر المعتمدين من الإزدحام أمام المخابز، مبيناً تحسين جودة الخبز وتثبيت الرقاقة التقويمية ومراقبة الفعالة المختلفة في كل الأسواق.

وشهدت خلية الأزمة في نهاية اجتماعها على المؤسسات الخدمية بدورها بالشكل الأمثل ووسائل النقل الجماعية يومياً وترحيل القمامات بالقصوى وتعقيم الكليات الجامعية ودور المسنين وتأكيد مديرية الأوقاف بتوجيهه الخطباء لمصلين من الإصابة بوباء كورونا وإلزام العاملين بالطعام الشعبية ومحال الحلويات ارتداء الكمامات.

ولفت رئيس فرع السورية للتجارة فراس مهاوش إلى

مركزأ، إضافة إلى متابعة التوعية والتحذيف الصحي وكذلك الحالات التي يتم الإبلاغ عنها ضمن منازل المصابين ومتابعة العلاج وتوزيع الأدوية المزمنة على المراكز الصحية بعد أن تم تأمين ١٥٠ قلماً من الاستجرار المركزي.

ورد مدير الصحة زيادة الحالات المشتبه بها إلى سبب الاحتكاظ حيث تلعب العادات والتقاليد دوراً كبيراً في زيادة الحالات سواء في مراسم العزاء أم الأفراح لأن أهالي المتوفى تخاف من كلام الناس والفضيحة من عدم إقامة مراسم العزاء واتهامهم بالبخل أو عدم محبة المتوفى بمرض كورونا.

وأشار معاون مدير التربية عدنان حسن إلى متابعة واقع المدارس وصحة الكادر التعليمي والطلاب وتطبيق البروتوكول المعتمد من الوزارة إضافة إلى قيام المشرف الصحي بمتابعة الطلاب وأعمال التعقيم ومراقبة خزانات المياه والمرافق العامة ومراقبة الأطعمة ضمن مقاصف المدارس.

على المراكز، على المدارس، على الأرض، على ها

القنيطرة - خالد خالد

نورت خلية الطوارئ في محافظة
المحافظ عبد الحليم خليل أمس الـ
براسم العزاء وحقولات الأفراح وإغلاق
الاجتماعات غير الضرورية والـ
لهاتفى أو تقديم الواجب من خلال
الاجتماعي وذلك لحين انتهاء موجة
سلامة وصحة أبناء المحافظة وتطبـ
لفريق الحكومى المعنى بإجراـءا
بورنا.

طالب محافظ القنيطرة بضرورة
الإجراءات والقرارات الحكومية الـ
لتتصدى لفيروس كورونا ووضع برـ
المؤسسات الحكومية أيام العطلـ
والتشدد في تطبيق البروتوكولـ
المدارس ومتابعة الحالات الصـ
تفعيل عمل لجنة متابعة الـ
واقـ



A photograph showing a group of approximately ten people standing in a line on a paved street. They are facing a white van parked on the side of the road. The van has some text and graphics on its side, though they are not clearly legible. In the background, there are several multi-story residential or commercial buildings. One building has a blue sign with Arabic script. The scene suggests a public transport stop or a waiting area for a service van.

الشورت والخمر ممنوع

سعود لفت إلى متابعة عناصر المباحث السلوكيات العامة للساقيين من ناحيتي الاتر��ام باللباس «الأخلاقي» غير المنافي للأداب العامة خاصة في الصيف إذ منهم من يرتدي «الشورت والشياط» وهذا ممنوع، بالإضافة لورود شكاوى بشرب عدد منهم لمشروبات ممنوعة «خمر» كأ نوع «فاكس» وغيرها.

إلى إبلاغ الوحدات الإدارية بتسليم المحب الت التنفيذي أرقام السرافيس الملتزمة بالعمل على الخط ليصار إلى زيادة مخصصاتها بـ ٦ ليتر مازوت كأجرة نقلة كاملة على الخط وذلك لتشجيع السرافيس للتزام على الخطوط وتأمين المواطنون، منها بأن عدد السرافيس العامة في المحافظة ٣٧٠ سرافيس.

مخالفات مرورية

إلى فرع المرور في اللاذقية إذ أكد رئيس الفرع العميد بسام سعود لـ «الوطن»، إيجابية في حال تم رصد الإحداثيات إلا أنها

وقال الحير: تعاجلنا عند البدء بتنفيذ البابطة بتعطل العدادات التي وكما ذكر معظم السائقين تكلف صيانتها نحو ٢٠٠ ألف ليرة، ما أصابنا بخيبة أمل في حال إخفاق الآلة الجديدة، منهاً بأسبوع تجريبى لقياس النتائج والتتأكد من مدى نجاح التجربة أو العكس.

ولفت إلى أن البابطة تم اعتمادها بالاتفاق مع سادكوب والتعميون والمكتب التنفيذي، لتبلا عمليه المتابعة بتوقيع المشرفين من السرافيس طرقبتها على الخطوط، وكل جهة بدءاً من تعبئة المازوت في الكراج حتى نهاية خط كل ميكروباص، وأشار الخير إلى مواجهة مشكلة اكتشاف أن

يقومون ببيع المازوت المخصص لالياتهم، فلا يتزبون بالوصول لنهاية الخط ومنهم من يتعامل مع «ركاب وهب» فينزل لهم عند نقاط متقد عليها ليدهب ويبع مخصصاته من الوقود.

ولفت إلى أن البابطة تم اعتمادها بالاتفاق مع سادكوب والتعميون والمكتب التنفيذي، لتبلا عمليه المتابعة بتوقيع المشرفين من السرافيس طرقبتها على الخطوط، وكل جهة بدءاً من تعبئة المازوت في الكراج حتى نهاية خط كل ميكروباص، وأشار الخير إلى مواجهة مشكلة اكتشاف أن

وأضاف يوسف: إن الحد الأدنى لركوب سيارة الأجرة محدد بـ ٣٠٠ ليرة ولو كان مسافة متر، في حين أن القفزة الأولى للعداد ١٠٠ ليرة وبعد كل ١٢ ثانية أو ٣٣ مترًا يقفز ٥ ليرات سورية وفق التعديل الأخير للعدادات.

بطاقة مراقبة

من جانبه أشار عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع النقل مالك الخير لـ «الوطن»، إلى البدء بتنفيذ إجراء جديد



أزمة النقل مستمرة في اللاذقية..

الخير لـ«الوطن»: آلية المراقبة مخيبة للأمل.. والمرور تت وعد المخالفين

A photograph showing a group of approximately ten people standing in a line on a city street. They are positioned in front of a white minibus. The scene is set in an urban environment with multi-story buildings visible in the background. Some signs and a 'no parking' sign are also visible on the right side of the street.

الكابتن معن الراشد مدرب شباب الاتحاد لـ«الوطن»:

نمير بخطا ثابتة نحو الفوز ببطولة الدوري



| حلب - فارس نجيب آغا

بعد تغلقه على منافسه تشرين وانتهاء عهده بفارق ست نقاط على حكم المؤذن أن يقاضي مباريات الفئات العصرية لكره السلة السورية، ويعي عن لقاء العواطف التي تستطر على آراء الكثيرين من يجدون الأهمية في فوز فرقهم، أولاً، وباسكترات العالية ثانياً، والتقدم في سلم الترتيب ثالثاً، فإنني أجد من الحكم العودة إلى تفاصيل الباريات واسكتراتها مادمنا نتحدث عن دورى الفئات العصرية.

فالافتتاحيات العربية هي مستقبل كرة السلة السورية وأملها القادم، والاهتمام بها يجب أن يكون أضعف اهتماماً بالكلام، رغم التركيز الكبير على دورى الكبار والصرف عليه بالمالين، عكس الفئات العصرية التي لا ينالها من الجمل سوى آذنه أو أقل من ذلك بكثير!

ارتفاع السكرارات أي المقابل المسجلة في المباراة يعكس قوة ضخامة لها فالفرق بعد المواجهة العاشرة لا يزالون يفكرون في إمكانية التتويج بعد المواجهة العاشرة ويكون سعيفاً لدى الطرف المهزوم، لكنه ينبع من اللاعبين الذين يفكرون في إمكاناتهم وخبرتها التي تؤهلهم بوقت ضم عداد الفريق الأول بالادي وذلك عن المساواة.

كتيبة الراشد من ومساعدته شقيقه الأصغر يحيى نمير ضم عداد مصائبها وخبرتها التي تؤهلها سعيفاً للفوز بعد المواجهة العاشرة التي يحيى نمير ضم عداد مصائبها وخبرتها التي تؤهلها سعيفاً لدى الطرف المهزوم، وخاصة في آخر المواجهة العاشرة التي يحيى نمير ضم عداد مصائبها وخبرتها التي تؤهلها سعيفاً لدى الطرف المهزوم، لكنه ينبع من اللاعبين الذين يفكرون في إمكاناتهم وخبرتها التي تؤهلهم بوقت ضم عداد الفريق الأول بالادي وذلك عن المساواة.

أصبحت كورة السلة مجرد تسجيل سلاط، والخطورة الأكبر عندما ينحصر تسجيل أعلى السكرور غير لاعب أو اثنين في الفريق، فأين جماهير اللعبة وروح الفريق؟ وأين الملايين على مستوى القطر يقاتلون الفريق الذي رسمت بيته من مفاسد الملايين؟

لذلك، شباب الاتحاد يغترفون في المواجهة العاشرة التي يحيى نمير ضم عداد مصائبها وخبرتها التي تؤهلها سعيفاً لدى الطرف المهزوم، لكنه ينبع من اللاعبين الذين يفكرون في إمكاناتهم وخبرتها التي تؤهلهم بوقت ضم عداد الفريق الأول بالادي وذلك عن المساواة.

ويمكن في مقدمة صاحب الإنذارات الرقمية الأربع على مستوى القطر يقاتلون الفريق الذي رسمت بيته من مفاسد الملايين؟

أين الملايين؟



من دفتر الوطن

معارك مجانية

عبد الفتاح العوض

الجدل الذي أثارته تصريحات وزير الأوقاف حول العروبة والإسلام تحمل في دلالاتها كثيراً من الغواهر في المجتمع السوري. لعل أكثرها أنتنا نستمتع بالمعارك المجانية وتضيّع جهودنا في الرد حول قضية غير قابلة للجسم أبداً. أول ما أود أن أقوله في هذا الشأن إن ما أفرزته هذه الجدالات تعبر عن ما يحدث في مجتمعنا. خلال هذه الحرب اختلف أشقاء فيما بينهم وتأهت عائلات فيما بينها وقتل أنس على الهوية ووشى جيران بجيرانهم. فهل يعقل أن نناقش الآن مزبج حضارتنا منذ آلاف السنين؟ طموح الغرب أن يعيد فتناً منذ ١٤٠٠ سنة لكننا قررنا وحدنا أن نستعيد سبعة آلاف سنة. الملاحظة المثيرة للاهتمام أنتنا ونحن نناقش مسألة فكرية استخدمنا ألفاظاً وتعابير أقل ما يمكن أن نقول عنها إنها غير لائقة بأي حوار. ومن الواضح أن لفتنا فيما بيننا أصبحت قاسية جداً وهو أمر يجب أن نتوقف عنه وعنه. ثم إنه لا أحد يتوقع أن يقيم وزير للأوقاف بمرجعية دينية محددة تصوراً يتنافي مع فكره وعقيدته. وفي عقيدة أي داعية إسلامي أو عالم دين فإن الإسلام والعروبة معاً يحملان بعضهما، وإن الإسلام هو دين ودنيا، وهو قبل كل شيء هدفه غير محدد بجغرافيا بل غايته الانتسار بين البشر كهادر للحدود والشعوب. وفي كل حال.. نحن الآن إن كنا نتحدث عن أمة سورية فنحن في كارثة. وإن كنا نتحدث عن أمة عربية فنحن في ذاهية. وإن كنا نتحدث عن أمة إسلامية فنحن في مصيبة.

التحديات التي نواجهها الآن تتطرق بنا كقطن وبالتالي فإن العنصر الأساس الذي سيكون مناسباً لأي مقاومة تتعلق بالسوريين يجب أن تكون تحت عنوان: «المواطنة». منها بلغ بما الأمر فإن الواقعية تفرض نفسها والهوار الوطني هو المنقذ وهو أيضاً البوابة التي تأخذنا إلى المسارات الصحيحة ما عدا ذلك سيكون حواراً غير ذي جدوى يثير الخلاف ويغري بالاختلاف.

حتى على مستوى الأفراد أصبحنا نهتم ونبذل جهداً من رصيد دواخلنا على المعارك الجانبية تبدى لنا على شكل عادات وصراعات وتبادل صرراخ وربما أكثر. الأهم والأولوية أن نتحدث عن المستقبل... وأن نصنع الأمل والذين يريدون أن يخلعوا جدهم سيكونون عرابة في هذا العالم الموحش.

أقوال:

- أنا من أهل المدينة المنكوبة يا سيدى.. فما جدوى التفاصيل؟
- لا تكن كالجهل الذي يضخم الأشياء ويكشف مواطن القبح.

سلمى المصري ناصحة لسيدات الحارة



| الوطن

الممثلة السورية النجمة سلمى المصري في مسلسل «باب الحارة ١١» بشخصية «أم منصور» التي ستبدو واضحة أكثر بمعاناتها التي مرت بها عائلتها بعد استشهاد ابنها، وحياتها مع بناتها لكنها ستبدو منفحة، وواعية وناصحة لسيدات الحارة.

كما ستعمل على الاهتمام بتعليم بناتها، ودعمهن حتى تصل إداهن إلى أن تصبح مدرسة في حين تتحول هي إلى ما يشبه المرشدة الاجتماعية لناصرة ودعم المرأة، وحل مشكلات الفتيات في كل بيت.

استدرج ضحاياه ومزقهم

| وكالات

قضت محكمة يابانية بإعدام تاكاهiro شيراشي، الملقب بـ«قاتل توبيتر»، الذي أدين بقتل ٩ أشخاص بعد التواصل معهم على «توبيتر»، واستدرجهم لمنزله، حيث نفذ جريمته. واعترف تاكاهiro بالبالغ من العمر ٣٠ عاماً بقتل ٨ نساء ورجل، بعدما عثر رجال الشرطة على عظام وأجزاء بشريّة مخبأة في براد متجمد ببيته. ووصف قاضي محكمة طوكيو الجزائية، تاوكوكي يابو، الحكم الصادر بحق القاتل المتسلسل بالإعدام، بأنه عادل، وأصفاً ما ارتكبه بأنه عمل شرير للغاية في سجل الإجرام بالبلاد. وكانت التحقيقات الخاصة بالشرطة اليابانية، كشفت ارتكاب تاكاهiro لجرائم بعدما أبلغ جيرانه عن رائحة كريهة تصدر من منزله، في ٢٠١٧. وروى تاكاهiro وتفاصيل مرعبة عن الجرائم التي نفذها، إذ بحث عن طرق لتتشويه جثث الضحايا، مستخدماً منشاراً وساطوراً.

وأوضح الباحثون أن هذا الديناصور عاش منذ نحو ١١ ملايين سنة، خلال العصر الطباشيري. وتم اكتشاف الأنواع الجديدة في الأصل في عام ١٩٩٥ في شمال شرق البرازيل، وعثر عليها ضمن مجموعة متحف الدولة للتاريخ الطبيعي في كارلسروه بألمانيا.

اكتشاف ديناصور غريب بحجم الدجاجة

| وكالات

اكتشف العلماء ديناصوراً بحجم الدجاج مع ريش مبهر يشبه الطاووس، وكان له فرو أصفر وبني أسفل ظهره وابر طويلة تخرج من كتفيه وشعيرات ملونة و incontri برتقالي وذيل طويلاً. ويدعى لدى الهند والأصلين «السيد ذو الرماح» وكان العمود الفقري العنقى للمخلوق فريداً من نوعه في السجل الأحفوري ومصنوع من الكيراتين، وهو البروتين ذات الذي تتكون منه أجزاء من شعرنا وأظافرنا وجلدنا.

ويعتقد خبراء أن العمود الفقري الفريد ربما استخدم لإثارة إعجاب زملائه المحتملين، وأن الديناصور ربما يكون انفس في وضع «الرقص المتنرن» للتباهي به. ويمكن رؤية ما يشبه الإبر بارزة بشكل لا يعيق أذرع الديناصورات وأرجلها، ولا تمنعه من الصيد أو إرسال الإشارات.

وأوضح الباحثون أن هذا الديناصور عاش منذ نحو ١١ ملايين سنة، خلال العصر الطباشيري.

وتم اكتشاف الأنواع الجديدة في الأصل في عام ١٩٩٥ في شمال شرق البرازيل، وعثر عليها ضمن مجموعة متحف الدولة للتاريخ الطبيعي في كارلسروه بألمانيا.

رائحة قد تجعلنا نشعر بأننا أنحف وأخف وزناً



وقالت البروفيسورة ماريانا أوبيريست من جامعة ساسيكس: «أظهرت الأبحاث السابقة أن الليمون مرتبط بظلالة رقيقة وأشكال شائكة وأصوات عالية التردد، على حين ترتبط الفنانليا بظلالة كثيفة وأشكال مستديرة وأصوات منخفضة التردد». وتابعت: «يمكن أن يساعد هذا في حساب التصورات المختلفة لصورة الجسم عند التعرض لمجموعة من المحفزات الأنفية. وأحد النتائج المفيرة للاهتمام في البحث هي أنه يبدو أن للصوت تأثيراً قوياً على السلوك اللاوعي، على حين الرائحة لها تأثيراً قوياً على السلوك الوعي».

| وكالات

درس باحثو جامعة ساسيكس ما إذا كان الصوت والرائحة يغيران إدراك الشخص لجسمه، ووجدوا أن شم الليمون يساعد على الشعور بالنشافة، على حين أن رائحة الفنانليا يمكن أن تجعلك تشعر بالبدانة. ويُزعم أن أصوات الخطوات الحقيقة مثل تلك التي تصنّعها الأحذية ذات الكعب العالي، يمكن أن تعزّز أيضاً صورة أفضل للجسم. وكشف البحث أيضاً أن تأثير كل من الرائحة أو الصوت قد يُضعف بشكل أكبر عندما يقترن بالمعنى الآخر.

روسيا تطور
راداراً للتحكم في
المجال الجوي

| وكالات

أعلن قائد قوات الرادار في القوة الجوية الروسية الجنرال أندريء كوبان عن تطوير نظام الرادار الحديث نبليوداتل (أوبزرفر) لتعزيز قدرات التحكم في المجال الجوي.

وقال كوبان إن أحد أنواع التسلیح الراداري كنظام رادار نبليوداتل (أوبزرفر) تم تطويره في روسيا للاستطلاع والتحكم في المجال الجوي وقد وضع بالفعل في الخدمة لتعزيز قدرات وإمكانات التحكم في الجو.

وأوضح أن النظام الجديد هو أول نظام في التاريخ يعمل مع وحدات الرادار الآلية ولا يتطلب مشاركة المشغلين. وأضاف أنه تم بالفعل نشر مثل هذه المجموعات داخل حدود المنطقة الصناعية وسط الاتحاد الروسي حيث تكافأ

الحركة الجوية هي الأعلى.

دماء من ماء» انتصار الحب على الطمع

| وكالات

يتبع المخرج السوري بيير قلام تصوير سباعية «دماء من ماء»، تأليف ندى السماوي وإنتاج شركة «غولدن لайн» و«آي سي ميديا» في أولى تجاربه الإخراجية بعد معلم سابقاً مخرجاً بعنوان في عدة أعمال مثل «سلام ذهب، الحلاج، العراب». وتروي السباعية قصة شخصيات موجودة بيننا، وربما بها شخص ما أو تعرض أحنتنا حالة شابة، مراهناً على انتصار الحب على بشاعة الطمع.

ويلعب بطولة العمل كل من فهر خلف، ميلاد يوسف، سلمى المصري، سعد مينا، يزن خليل، جلال شموط، نانسي خوري، بلا مارتنى، سارة الطويل، مجد مشرف، يمان إبراهيم ونوار سعد الدين.

فيلم مصرى يحقق صفر إيرادات

| وكالات

تراجع إيرادات الأفلام السينمائية بشكل ملحوظ في مصر، وحققت ٨ أعمال إجمالي ٢٣٠ ألف جنيه فقط.

وحقق فيلم «الصندوق الأسود» بطولة الفنانة منى تكى، بمشاركة كل من محمد فراج ومصطفى خاطر، ٨١ ألف جنيه، على حين حقق فيلم «خان تيولا» من تأليف وإخراج وسام الدين ٤٤ ألف جنيه فقط.

وحقق فيلم «عفريت ترانزيت» ٣١ ألف جنيه، وهو من إخراج ياسر هويدى.

أما الفيلم الكوميدى الاجتماعي «الخطة العالية» من إخراج معتز التوفى، فقد اكتفى بعائدات مقدارها ٤ ألف جنيه.

وحقق فيلم «زنزانته ٧٠» ١٠٠ ألف جنيه، بينما حقق فيلم «توعم روحي» وهو عمل اجتماعي رومانسى حظي بإشادة العديد من الجماهير والنقاد، ١٥ ألف جنيه فقط.

أما فيلم «فيرس» فلم يحقق أى إيرادات صفر جنيه، وحتى فيلم «الغساسلة» لم يحقق هو الآخر إيرادات تذكر فقد اكتفى بتحصيل ١٢١١ جنيهها فقط.