



## الاشتباكات على أطراف عين عيسى تتواصل والـ«M4» عاد للعمل

وتل تمر، عاد للعمل صباح أمس مع إغلاقه على خلفية الاشتباكات التي شهدتها المنطقة منذ ما بعد منتصف ليل الخميس الجمعة، حيث عاد الطريق للعمل أمام الحركة التجارية والمدنية، بحماية من قوات روسية عبر تسيير دورية هناك.

وحسب المصادر، فإن التظاهرات الإرهابية الموالية للاحتلال التركي عمدت إلى استهداف الدورية الروسية بالرشاشات شرق عين عيسى، لتقوم الدورية بإطلاق النار على مصادرها وتوقفت حركة السير على خلفية ذلك.

ضوئية ليل السبت الأحد، فوق بلدة عين عيسى بالترافق مع قصفها لأطرافها.

وذكرت المصادر، أن القوات الروسية، ألغت أمس انطلاق رتل من الشاحنات والسيارات المدنية من عين عيسى إلى تل تمر بريف الحسكة على الطريق الدولي المعروفة بـ«M4».

ومنذ اشتداد القصف والهجوم على بلدة عين عيسى لم ينطلق أي رتل من الشاحنات والسيارة المدنية من عين عيسى إلى تل تمر.

من جهتها ذكرت مصادر إعلامية معارضة، أن الطريق الدولي «M4» الواصل بين عين عيسى والمنطقة الشرقية - مراسل «الوطن»

تواصلت الاشتباكات أمس على الأطراف الشرقية الشمالية لبلدة عين عيسى شمال الرقة، بين الاحتلال التركي ومرزقته من التظاهرات الإرهابية من جهة وميليشيات «قوات سورية الديمقراطية» - قسد، من طرف آخر، بالترافق مع إعلان المرتزقة للمرة الرابعة بدء الهجوم على البلدة لاحتلالها!

ووفق مصادر أهلية تحدثت لـ«الوطن»، فقد أطلقت قوات الاحتلال التركي ومرزقتها قنابل

## المحافظ لـ«الوطن»: قادرون على تجاوز كل الملمات التي تعترض ريادتنا حلب في الذكرى الرابعة لانتصارها على الإرهاب تقف على مشارف استرداد دورها المعهود



بعدها باتت المدينة الصناعية تضم ٦ آلاف مقسم صناعي وتشهد رهنًا إقبالاً كبيراً على الاستثمار فيها، إذ جرى تخصيص ٤٦٧ مقسماً جديداً للصناعات خلال العام الجاري، وهذا بفضل الجهود التي بذلت لتنشيط واقع الاستثمار فيها وإجراءات الحكومة ووزارة الإدارة المحلية وجلس المدينة الصناعية، وتم منح ٢٠٠ رخصة بناء جديدة لتنشيط قطاع البناء وبخلاف ١٠٠ منشأة لإنتاج هذا العام.

والحيدرية وتل الزرايزر، ومناطق توسعات، إضافة إلى إعادة تقييم الوضع في الدراسات التي كانت موزعة على الجمعيات السكنية.

وذكر محافظ حلب حسين دياب أن عدد المنشآت الصناعية في الشيخ نجار وصل إلى ٦٧٥ منشأة مع دخول منشآت إضافية بشكل متواصل للنهوض بالقطاع الصناعي ليغدو حاملاً للقطاع الاقتصادي مع تنفيذ ١٥٤ مشروع بني تحتية من كهرباء وطرق ومياه ومواصلات وحدائق

والمساحات السكنية، كما أشاد بالاهتمام الحكومي والوزراء، وسعيهم الدؤوب لتقديم كل ما تتطلبه نهضة المحافظة ومتطلبات تجاوز محتحتها.

وشدد دياب على أن حلب قادرة على تجاوز كل الملمات والمصائب التي تعترض تطورها وريادتها وتطلعها نحو العلا والسوسم، بفضل صمود وإرادة أبنائها وتصميمهم على حجز مكانة مرموقة، تليق بعظمتها وماضيتها، والتي لولاها لما تحقق النصر ولما كحاضرة لا تضاهيها الحواضر.

المدينة على الإرهاب، لـ«الوطن» أن المحافظة ماضية قدماً في تحقيق المزيد من الإنجازات، وعلى كل الصعيد، لإعادة الألق والازدهار كما كان قبل الحرب الظالمة التي طالت ميايدين الحياة ومفاصل التنمية والاقتصاد كافة.

وأشاد دياب بتضحيات الجيش العربي السوري لتحرير الشهباء، وكل شبر من سورية من الإرهاب، والتي لولاها لما تحقق النصر ولما نعت المدينة وريف المحافظة بالأمان

### منظمة الصحة أكدت قدرة سلالة «كورونا» الجديدة على التمثي السريع

### أوروبا تغلق حدودها بوجه بريطانيا وكالات

أعلنت دول أوروبية حظر الرحلات الجوية إلى بريطانيا اعتباراً من منتصف ليلة أمس، خشية تفشي سلالة جديدة من «كورونا»، أعلن عنها في بريطانيا. واتخذت بلجيكا قراراً أسس بإغلاق حدودها أمام القطارات والطائرات القادمة من بريطانيا، ونقل تلفزيون «في. آر. تي» عن رئيس الوزراء البلجيكي ألكسندر دي كرو قوله: إن «الحظر المفروض على الرحلات القادمة من بريطانيا، يشمل خدمات يوروستر عبر نفق القنال، وسيصبح ساري المفعول لمدة ٢٤ ساعة على الأقل من منتصف ليل أمس الأحد».

من جهتها، غلقت هولندا الرحلات الجوية بين البلدين، وقالت الحكومة: إنها «حظرت الرحلات الجوية التي تقل ركاباً من المملكة المتحدة اعتباراً من الأحد» وستظل القيود سارية حتى الأول من كانون الثاني المقبل.

بدورها، أكدت إيطاليا أنها «تخطط لحظر مائتين» وقال وزير الخارجية الإيطالي لويجي دي مايو: «أولويتنا هي حماية إيطاليا ومواطنينا».

من جانبها قالت وسائل إعلام ألمانية: إن المستشارة أنجيلا ميركل أبدت اقتراح تعليق الرحلات الجوية مع المملكة المتحدة مؤقتاً، وتعزز أيضاً السعي إلى عزل المملكة المتحدة بالكامل في أوروبا، وفقاً لصحيفة بيلد الألمانية.

وكالة الصحافة الفرنسية «أ. ف. ب.» كشفت بدورها أن سلطات البلاد، ستحظر دخول جميع الوافدين من بريطانيا لمدة ٤٨ ساعة اعتباراً من منتصف ليلة ٢١ كانون الأول الجاري، فيما طلبت إسبانيا، في ظل تحركات بعض شركاتها في الاتحاد الأوروبي، المفوضية الأوروبية والجلس الأوروبي باستجابة منسقة لمواجهة الوضع الجديد، كذلك نقلت وكالة «أنا» النمساوية لأبناء عن وزارة الصحة، أن «النمسا تعزز أيضاً حظر الرحلات الجوية مع بريطانيا».

وكالة «إنترفاكس» الروسية أفادت بأن المجلس الأوروبي برئاسة شارل ميشيل، عقد اجتماعاً أمس، لبحث تباعد ظهور سلالة جديدة من فيروس «كورونا» في بريطانيا.

من جانبها أكدت منظمة الصحة العالمية «رصد تفشي السلالة الجديدة من فيروس «كورونا»، التي تم اكتشافها في بريطانيا، في ثلاث دول أخرى في بريطانيا، مؤكدة أن «الدراسات جارية للكشف عن مدى هذه القدرة».

ويأتي الإغلاق الأوروبي المتتابع بوجه بريطانيا بسبب السلالة الجديدة لفيروس «كورونا»، وذلك قبل أيام قليلة من بدء تطبيق اتفاقية «بريكست».

### إحالة قضاة إلى مجلس القضاء الأعلى بناء على توصيات لجنة تفتيشية

### وزير العدل لـ«الوطن»: لمحاسبة من ارتكب أخطاء جسيمة

السابق الذي تم تغييره، قام بدوره وواجه وهو مشكور على الجهد الذي بذله.

السيد أكد أنه من الطبيعي أن تكون إدارة التفتيش القضائي الراحل الأساسي لمجلس القضاء الأعلى في أي ملف يوجد فيه أي مخالفة، وبالتالي لابد من تفعيل دور التفتيش بكافة مرافقه من رئيس الإدارة إلى المفتشين المركزيين في كل محافظة.

وأشار السيد إلى توجيهات رئيس مجلس القضاء الأعلى الرئيس بشار الأسد بتفعيل دور المجلس والتأكيد على محاسبة المؤسسة ذاتها، مضيفاً: «هذا الأمر يجب أن يضعه نصب أعيننا وبناء عليه يتم العمل».

### السماح للشاحنات والبرادات السورية بدخول ترانزيت عبر الأراضي الأردنية

### عبد الهادي شباط

أكد مصدر مسؤول في معبر نصيب أن حركة التبادل التجاري مع الجانب الأردني تراجعت مؤخراً لعدة عوامل أهمها انقضاء معظم المحاصيل الزراعية خاصة الخضار التي كانت تمثل أهم الصادرات السورية نحو الأردن مقدراً متوسط الحركة اليومية لسيارات الشحن السورية العابرة باتجاه الأردن بنحو ١٠ شاحنات معظمها حمولتها جزر أو خضار مع بعض الشاحنات المحملة بمنتجات صناعية لكنها قليلة ومعظمها باتجاه دول الخليج.

وعن عدم السماح للشاحنات بدخول الأردن أوضح أنه حالياً لا مشكلة بذلك وإن كل الشاحنات والبرادات يسمح لها حالياً بدخول الأراضي الأردنية وربما يعود ذلك لتراجع حركة التبادل التجاري وعدد الشاحنات التي تعبر بين البلدين، مضيفاً: لكن مع الاستثمار وعدم الاهتمام بالسياسة الشعبية الداخلية وتطوير المناهج والتعليم والتدريب السياحي والفنقي والمناخ الجديدة، سوف اقتناح معهد ضاحية قدسيا قريباً جداً، ومدرة صيد بداية العام، إضافة إلى المدرسة الفندقية بحلب العام القادم.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار مرتيني إلى التحضير لعقد ملتقى الاستثمار

### نمط جديد للتعاقد وفرص استثمارية سياحية ومشاريع «شعبية» بأسعار مقبولة

### وزير السياحة لـ«الوطن»: العام القادم عام للسياحة وملتقى للاستثمار في حلب

فادي بك الشريف

كشفت وزيرة السياحة محمد رامي مرتيني عن خطة الوزارة خلال العام القادم، بالعمل على ٧ برامج أهمها، الاهتمام بالسياحة الشعبية الداخلية وتطوير المناهج والتعليم والتدريب السياحي والفنقي والمناخ الجديدة، مع اقتناح معهد ضاحية قدسيا قريباً جداً، ومدرة صيد بداية العام، إضافة إلى المدرسة الفندقية بحلب العام القادم.

وفي تصريح لـ«الوطن» أشار مرتيني إلى التحضير لعقد ملتقى الاستثمار

## التقت الطلاب الأوائل من خريجي البرامج الأكاديمية لهيئة التميز والإبداع

## السيدة أسماء الأسد: مسؤولية الطلاب المتميزين كبيرة وعيون السوريين كلها تتجه نحوهم



المعلومات مع بعضها البعض، والأهم هو الذي يفكر بالطريقة الأمثل لوضع وتسخير كل العلوم والمعارف والمهارات التي اكتسبها خلال دراسته في تطوير خبراته ومكاسبه العلمية والتعليمية وخدمة بلده.

وأكدت أن مسؤولية الطلاب المتميزين كبيرة وعيون السوريين كلها تتجه نحوهم، وينتظرون منهم أفضل النتائج والأبحاث، مشيرة إلى أن كل الجهات المعنية حرصت على إيجاد الحلول للمعوقات التي يمكن أن تعترض مسار الإبداع والتميز.

في الجامعات الروسية، التي يستكملونها حالياً، عن طريق الإنترنت بسبب وباء «كورونا»، كما حاورتهم حول البرامج الأكاديمية والمشاكل والمعوقات التي كانت تعترضهم خلال دراستهم، واستمعت السيدة أسماء الأسد للمقترحات الطلاب حول تدليل تلك المعوقات وإضافة لتطوراتهم حول تطوير البرامج، وتصوراتهم لمستقبلهم العلمي والعمل.

وأشارت السيدة أسماء خلال اللقاء إلى أن بحضور إدارة هيئة التميز والإبداع، ناقشت السيدة أسماء، حسب الموقع الرسمي لهيئة على «فيديوك»، مع الطلاب الأوائل واقع دراستهم

الوطن

التقت السيدة أسماء الأسد أمس، الطلاب الأوائل من خريجي البرامج الأكاديمية لهيئة التميز والإبداع، الذين أنهبوا اختصاصاتهم العلمية في جامعتي دمشق وتشرين وفي المعهد العالي للعلوم التطبيقية والتكنولوجيا.

وفي جلسة حوار مفتوحة مع الطلاب الفعاليين، وبحضور إدارة هيئة التميز والإبداع، ناقشت السيدة أسماء، حسب الموقع الرسمي لهيئة على «فيديوك»، مع الطلاب الأوائل واقع دراستهم





## نشط جديد للتعاقد وفرص استثمارية سياحية.. مشاريع «شعبية» بأسعار مقبولة

# وزير السياحة لـ«الوطن»: العام القادم عام للسياحة وملقى للاستثمار في حلب

فادي بك الشريف



كشف وزير السياحة محمد رامي مرتيني في حديث خاص لـ«الوطن» عن خطة الوزارة خلال العام القادم، بالعمل على ٧ برامج أهمها، الاهتمام بالسياحة الشعبية الداخلية وتطوير المناهج والتعليم والتدريب السياحي والفندقي والمناهج الجديدة، مع افتتاح معهد ضاحية قدسيا قريباً جداً، ومدرسة حمص بداية العام، إضافة إلى المدرسة الفندقية بحلب للعام القادم.

وبين مرتيني التحضير لعقد ملتقى الاستثمار السياحي في محافظة حلب بالتنسيق مع جميع الجهات العامة، منوها بأن الملتقى سيكون نوعياً ويشمل ٣ مجالات من المشاريع والتعاقد على مواقع تملكها الجهات العامة، والمشاريع المملوكة للقطاع الخاص والمعرضة للاستثمار، مع دراسة نمط جديد للتعاقد حالياً عبر طرح فرص استثمارية مخصصة للسياحة الداخلية والشعبية، أي منتج خاص على ضفاف الأنهار والبحيرات... مؤكداً أن ذلك يتضمن فرصاً استثمارية متوسطة الأجل وشروطاً خاصة تضمن تقديم منتج بنوعية جيدة، وأسعار مقبولة.

وأشار إلى الاستمرار في التدخل الإيجابي عبر الشركة السورية للنقل والسياحة، مؤكداً البدء بمشروع في محيط بحيرة زرزور العام القادم، والانتقاء من منتزه الجولان السياحي على بحيرة سد المطرة، وافتتاح شاطئ مسبح الشعب في اللاذقية العام القادم، وافتتاح شواطئ جديدة للسياحة الشعبية بالتعاون مع مجلس مدينة طرطوس وذلك بأسعار مدروسة، وهناك مشاريع معينة سيتم التعاقد مع بعض المستثمرين لتقديم منتجات بسعر محدود، وموجه للتريحة الأكيبر.

وتوجه وزير السياحة بأن المبالغ التي تم رفعها لخزينة الدولة والتي تتجاوز ٣ مليارات، توازي العام الماضي رغم كل الصعوبات والتوقف القسري المؤقت بسبب جائحة كورونا، لكن الفوائد بقيت ترقد الخزينة بمبالغ معقولة.

وأكد مرتيني تشديد إجراءات الرقابة اللوائية من قبل كورونا، مؤكداً أن الإجراءات ستكون صارمة جداً بحق المخالفين، كما نوه بالاستمرار بمنتج السياحة الداخلية والشعبية، مع سعي الوزارة ليكون العام القادم عاماً للسياحة ورغم كل الصعوبات، مع التركيز بشكل أساسي على التعليم والتدريب الفندقي والاهتمام بالسياحة الداخلية والشعبية.

وشكف تقرير صادر عن وزارة السياحة أنه تم هذا

العام ضبط ٩٥٥ مخالفة بحق المنشآت السياحية بمختلف المحافظات، مع إغلاق ٣٦٩ منشأة، مبيّناً إجراء ١٣٠٠ جولة رقابية على المنشآت ومواقع العمل السياحي من بداية العام لغاية تاريخه للتأكد من تقيّد المنشآت بالشروط الفنية والخدمية والتشغيلية والبيئية والصحة والسرية وخصوصاً المتعلقة منها بالمادة الغذائية.

وأكد التقرير ارتفاع رقم الأعمال المحقق في الفنادق و١٠٠٠ المارينا بطرطوس - ٣ مواقع على كورنيش مدينة جبلة / ٢٠٣٤ / وموقع الكرنك رأس البسيط باللاذقية، كما تم توقيع ملاحق العقود وإنجاز التوازن المالي العقدي له مشاريع سياحية متعاقد عليها بما يحقق زيادة في الحد الأدنى لبلد الاستثمار على كامل مدة الاستثمار لمجم المشاريع الخمسة بما يقارب ٣٠ مليار ليرة سورية، وتم افتتاح مشروع سياحي شعبي للشركة السورية

٧٣ مليار ل.س وبطاقة استيعابية ٢٣٨٤ كرسياً، ومنح رخصتي تشييد سياحية وفق صيغة BOT إجراء ١٣٠٠ جولة رقابية على المنشآت والسياحة في وادي قدبل بمحافظة اللاذقية بكلفة استثمارية ٢٥٠ مليوناً وبسعة ٥٨ سرباً و ١٥٠ كرسياً، ومشروع المارينا على كورنيش مدينة طرطوس كفندق مستوى ٥ نجوم بكلفة استثمارية ٧٥ مليار ل.س وبطاقة استيعابية ١٧٩٨ كرسياً و٥٢٢ سرباً فندقياً.

وأكد التقرير أنه تم تصديق عقود استثمار ٩ مواقع من المشاريع المطروحة في ملتقى سوق الاستثمار السياحي ٢٠١٩ المنعقد بمحافظة طرطوس بكلفة استثمارية ١٠٠٠ مليار ليرة، موزعة على محافظات دمشق - حلب - طرطوس - اللاذقية، وشملت مجمع مدينة السياحي وفندق القلعة بحلب - فندق مدينة الشباب وموقع العقار ٧٤٨ الحجاز بدمشق- موقع مشروع المارينا بطرطوس - ٣ مواقع على كورنيش مدينة جبلة / ٢٠٣٤ / وموقع الكرنك رأس البسيط باللاذقية، كما تم توقيع ملاحق العقود وإنجاز التوازن المالي العقدي له مشاريع سياحية متعاقد عليها بما يحقق زيادة في الحد الأدنى لبلد الاستثمار على كامل مدة الاستثمار لمجم المشاريع الخمسة بما يقارب ٣٠ مليار ليرة سورية، وتم افتتاح مشروع سياحي شعبي للشركة السورية

والتقل والسياحة بمنطقة الرمل الجنوبي في اللاذقية، وتنفيذ أعمال التوسعة والتحسين في فندق روز ماري- لمشروع محافظة اللاذقية بكلفة استثمارية ٢٥٠ مليوناً وبسعة ٥٨ سرباً و ١٥٠ كرسياً، ومشروع المارينا على كورنيش مدينة طرطوس كفندق مستوى ٥ نجوم بكلفة استثمارية ٧٥ مليار ل.س وبطاقة استيعابية ١٧٩٨ كرسياً و٥٢٢ سرباً فندقياً.

وأكد التقرير أنه تم تصديق عقود استثمار ٩ مواقع من المشاريع المطروحة في ملتقى سوق الاستثمار السياحي ٢٠١٩ المنعقد بمحافظة طرطوس بكلفة استثمارية ١٠٠٠ مليار ليرة، موزعة على محافظات دمشق - حلب - طرطوس - اللاذقية، وشملت مجمع مدينة السياحي وفندق القلعة بحلب - فندق مدينة الشباب وموقع العقار ٧٤٨ الحجاز بدمشق- موقع مشروع المارينا بطرطوس - ٣ مواقع على كورنيش مدينة جبلة / ٢٠٣٤ / وموقع الكرنك رأس البسيط باللاذقية، كما تم توقيع ملاحق العقود وإنجاز التوازن المالي العقدي له مشاريع سياحية متعاقد عليها بما يحقق زيادة في الحد الأدنى لبلد الاستثمار على كامل مدة الاستثمار لمجم المشاريع الخمسة بما يقارب ٣٠ مليار ليرة سورية، وتم افتتاح مشروع سياحي شعبي للشركة السورية

للتقل والسياحة بمنطقة الرمل الجنوبي في اللاذقية، وتنفيذ أعمال التوسعة والتحسين في فندق روز ماري- لمشروع محافظة اللاذقية بكلفة استثمارية ٢٥٠ مليوناً وبسعة ٥٨ سرباً و ١٥٠ كرسياً، ومشروع المارينا على كورنيش مدينة طرطوس كفندق مستوى ٥ نجوم بكلفة استثمارية ٧٥ مليار ل.س وبطاقة استيعابية ١٧٩٨ كرسياً و٥٢٢ سرباً فندقياً.

وأكد التقرير أنه تم تصديق عقود استثمار ٩ مواقع من المشاريع المطروحة في ملتقى سوق الاستثمار السياحي ٢٠١٩ المنعقد بمحافظة طرطوس بكلفة استثمارية ١٠٠٠ مليار ليرة، موزعة على محافظات دمشق - حلب - طرطوس - اللاذقية، وشملت مجمع مدينة السياحي وفندق القلعة بحلب - فندق مدينة الشباب وموقع العقار ٧٤٨ الحجاز بدمشق- موقع مشروع المارينا بطرطوس - ٣ مواقع على كورنيش مدينة جبلة / ٢٠٣٤ / وموقع الكرنك رأس البسيط باللاذقية، كما تم توقيع ملاحق العقود وإنجاز التوازن المالي العقدي له مشاريع سياحية متعاقد عليها بما يحقق زيادة في الحد الأدنى لبلد الاستثمار على كامل مدة الاستثمار لمجم المشاريع الخمسة بما يقارب ٣٠ مليار ليرة سورية، وتم افتتاح مشروع سياحي شعبي للشركة السورية

## شركة عامة تبيع ١٠ مليارات ليرة سورية

# انقطاع الكهرباء يزيد من تكاليف الإنتاج في «كابلات دمشق»

محمود الصالح

ما يؤدي لتشغيل محركات الديزل التي ترفع من تكاليف الإنتاج، إضافة إلى تحول وزارة الكهرباء من استجراها الكابلات المصنعة من النحاس إلى الألمنيوم وبذلك تتناقص الكمية المنتجة والمباعة إلى الثلث ما يؤثر على تنفيذ الخطة الإنتاجية، إلى جانب ازدياد بالديون على جهات القطاع العام وعدم قيام بعض المؤسسات بتسديد ديونها، ما أدى إلى صعوبة تمويل اعتمادات المواد الأولية.

وبين قدور أن خطة الشركة لغاية نهاية تشرين الأول الماضي هي ٤٤٨٥ طن بقيمة ١٦,٧ مليار ليرة سورية بينما كان الإنتاج الفعلي ٣٨٦٨ طناً بقيمة أكثر من ٣١ مليار ليرة سورية وذلك بسبب ارتفاع الأسعار في السوق المحلية وبلغت نسبة التفتيق

حتى نهاية تشرين الأول الماضي ٧١ بالمئة أما نسبة التنفيذ المالي إلى المخطط فهي ١٨٩ بالمئة.

واعتبر مبيعات الشركة أوضح المدير العام أن المخطط للمبيعات هو ٤٤٨٥ طن بقيمة ١٦,٧ مليار أما المنفذ بشكل فعلي هو ٣٨٧٥ طناً بقيمة ٢٩ مليار ليرة سورية ونسبة تنفيذ مالية ١٧٣ بالمئة.

وأوضح أن الشركة حققت أرباحاً حتى شهر آب الماضي ١٠١٧٣ مليون ليرة بالرغم من ارتفاع تكاليف الإنتاج والحصر الاقتصادي المفروض على البلاد، واستمرت الشركة في تحقيق الأرباح، التي جعلت من منتجاتها مطلوبة من جميع المستهلكين.

وعن رؤية الشركة لتطوير عملها أشار قدور إلى أن الشركة تعمل الآن على تطوير وتوسيع خطوط إنتاج كابلات التوتّر المنخفض، وتسمى إلى إحداث مصنع لإنتاج الحبيبات البلاستيكية، وتركيب خط كابلات معزولة ذات توتر متوسط، حيث لا يوجد في الوقت الحالي منتج محلي بهذه المواصفات ما يتطلب من وزارة الكهرباء استيراد كميات كبيرة من هذا النوع، ما يترتب على ذلك من استنزاف للقطع وصعوبات الاستيراد نتيجة الحصار.

وأشار إلى إحداث معمل صهر وإنتاج قضبان الألمنيوم بدلاً من استيرادها وهذا سيوفر ٣٠٠ دولار في كل طن نظراً لاستخدام هوالك الألمنيوم، وكذلك إحداث معمل صهر وإنتاج قضبان النحاس بدلاً

من استيرادها والاستفادة من هوالك النحاس وهذا سيوفر ٣٠٠ - ٧٠٠ دولار لكل طن إضافة إلى سعي الشركة لإحياء مشروع الكابلات الضوئية بالتعاون مع وزارة الاتصالات والقطاعات المتعددة الأخرى خلال الفترة القادمة.

وبين قدور أنه تم تركيب آلة سحب متعددة الأغراض في مصنعها بدمشق في الإنتاج وتركيب آلة عزل ٩٠ وهي قيد التشغيل وتركيب لفافات بكر لقسم الرباعي وتحديث شلر آلي السحب الأولي والمتوسط الألمنيوم وتحويله إلى نظام مبادل حراري أنبوبي وتجهيز رافعة سائفة وتركيب رافعة جسرية ٥ أطنان وتركيب ضاغط نظروفي دون اثنين، إضافة إلى تحديث الختصر من مفاصل العمل في الشركة إدارياً ومالياً وفنياً.



## تراجع حركة التبادل التجاري مع الأردن ١٠ شاحنات يومياً معظمها باتجاه الخليج

# السماح للشاحنات والبرادات السورية بدخول ترانزيت عبر الأراضي الأردنية

عبد الهادي شباط



صرح مصدر مسؤول في معبر نصب لـ«الوطن» أن حركة التبادل التجاري مع الجانب الأردني تراجعت مؤخراً لعدة عوامل أهمها انتهاء معظم المحاصيل الزراعية خاصة الخضار التي كانت تمثل أهم الصادرات السورية نحو الأردن مقدراً متوسط الحركة اليومية لسيارات الشحن السورية العابرة باتجاه الأردن بنحو ١٠ شاحنات حمولتها جزر أو خضار مع بعض الشاحنات المحملة بمنتجات صناعية لكنها قليلة ومعظمها باتجاه دول الخليج.

وأشار إلى أن حركة الشحن القادمة من الأردن بسيطة وتقتصر على بعض المواد الأولية التي تدخل في تركيب بعض الصناعات السورية.

وعن عدم السماح للشاحنات السورية بدخول الأراضي الأردنية أوضح أنه حالياً لا مشكلة بذلك وأن كل الشاحنات والبرادات السورية يسمح لها حالياً بدخول الأراضي الأردنية وربما يعود ذلك لتراجع حركة التبادل التجاري وعدد الشاحنات التي تعبر بين البلدين، مضيفاً: لكن مع الاستمرار بعدم السماح للشاحنات والسيارات السورية بالاستمرار في الوصول

لللدن الأردنية وإجراء عمليات مناقلة للمواد والبضائع المحملة لشاحنات أردنية في حين يسمح للشاحنات السورية الاستمرار في حال كانت مرور (ترانزيت) وأنه بالمقابل يتم المعاملة بالمثل حيث يتم إزام الشاحنات

البيانات على حاله عبر أماتة نصب لما يشتمل ذلك على تبسيط الإجراءات للحصول على هذه البيانات خاصة للمزارعين من المنطقة الجنوبية وغيرهم من المصدرين والتجار.

وعن الحالة العامة للمعبر بين أنه تم تنفيذ عدد من أعمال التأميل والصيانة بهدف تحسين الخدمات المقدمة وهذا يأتي ضمن خطة عمل واسعة يتم العمل على تنفيذها في معبر نصب من قبل إدارة الجمارك بهدف تبسيط الإجراءات وتسهيل حركة المرور للشاحنات والأفراد مع الجانب الأردني وخاصة حركة التبادل التجاري.

وبين أن إدارة العمل تعمل على تقديم كل التسهيلات الممكنة لدعم حركة الصادرات المسموح بها على التوازي لتأمين كل شروط السلامة العامة والوقاية من فيروس كورونا حيث يتم تطبيق كل الإجراءات الاحترازية.

ولفت إلى أنه تم تأمين مركز صحي وتوفير كل المستلزمات الطبية والصحية الوقائية له إضافة لتوفير أجهزة الفحص من الإصابة بالمرض، منوها بأن هناك حالة متابعة لكل المستجدات بهدف حماية المواطنين والوقاية من نشي فيروس كورونا.

الأردنية يعمل مناقلة لحمولتها إلى شاحنات سورية، وحول إصدار البيانات الجمركية من أماته نصب السورية لتصديرها عبر الأمانات المحلية بين أن هذا كان عبارة عن مقترح ولم يؤخذ به ومازال إصدار

## النفط: توزيع مازوت التدفئة لعائلات سيشهد تحسناً

عبد المنعم مسعود

أكدت مصادر في وزارة النفط لـ«الوطن» أن عملية توزيع مازوت التدفئة للأسر ستشهد تحسناً خلال الفترة القادمة بما يساعد على تلافى الخلل الحاصل في عملية التوزيع خلال الفترة الماضية.

وأوضحت المصادر أن الزيادة قدرت بنحو ٢ مليون لتر سيتم توزيعها على المحافظات بالتدريج، مبيّناً أن حجم الكميات التي توزع يومياً من المادة لجمع المحافظات وكل القطاعات تصل إلى ٦,٢ ملايين لتر تفرق بعد التوريدات الجديدة إلى ٨ ملايين لتر.

بدوره بين رئيس اتحاد فلاحي محافظة ريف دمشق محمد خلوف أن القطاع الزراعي لم يستلم سوى ٣٦١ ألف لتر من مخصصات الشهر الماضي والتي تناهز ٣ ملايين لتر وأن مخصصات القطاع الزراعي خلال الشهر الحالي تقارب ٣,٥ ملايين لتر لم يستلم منها سوى ٢٥١ ألف لتر فقط.

خلوف أوضح أن حاجة محصول القمح لهذه الشريحة تتجاوز مليون لتر من مادة المازوت، متمنياً تعويض المتبقي خلال الفترة الباقية من الشهر موضحاً أن محافظ الريف وعد بتلاقي النقص الحاصل في مادة المازوت للفلاحين خلال الفترة القادمة.

وبين خلوف أن وزارة الزراعة قررت تسليح الفلاح نصف حاجته من سماد اليوريا على حين إن سماد السوبر فوسفات غير متوافر.

وأكد خلوف توافر البذار من أجل زراعة القمح وأن عملية الزراعة ستشتمل جميع المناطق المتاحة لزارعته حتى في مناطق مثل بلودان، مبيّناً أن سبب خسارة الفلاح في معظم الزراعات يعود لعدم توافر الحروقات وهو الأمر الذي يشكل مصاريف إضافية تقع على كاهل الفلاح.

## أسعار الحليب تفور واللجنة الاقتصادية ترفض طلب الزراعة بإيقاف تصديره ومشتقاته!

هناء غانم

وتتشدد بذلك على المنافذ الحدودية وتوفيره بالسوق بأسعار معقولة.

وزارة الزراعة وبعد دراسة الموضوع تقدمت بمذكرة إلى اللجنة الاقتصادية أكدت فيها ضرورة إيقاف تصدير الحليب والحد من تهربه، نظراً لارتفاع أسعاره وحاجة السوق المحلية له والأهم حاجة «الوطن» علمت من مصادر حكومية أن اللجنة الاقتصادية رفضت طلب وزارة الزراعة المتعلق بضرورة إيقاف تصدير الحليب من دون تبرير واضح!

مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الغذائية بسمان مهنا قال لـ«الوطن»: «إننا ضد تهرب وتصدير الحليب لأن السوق المحلية بحاجة لهذه المادة التي

التجارة الداخلية وحماية المستهلك الذي بين أن تسعيرة الحليب تتم مكائناً ضمن المديريات ولا يوجد ثبات في سعرها، معبداً تذبذب الأسعار في السوق إلى أنه ناتج عن تغير سعر الصرف، وغياب الرقابة عن بعض المناطق.

يذكر أن وزارة الاقتصاد والتجارة الداخلية وبالأسعار الراجحة وخاصة الأجنبيات مع جهات حكومية وشركات ومؤسسات القطاع العام، موضحاً أن طاقة معامل حمص ٣٠ طنّاً يومياً ويمكن أن تصل إلى ٧٠ طن إذا توافرت الكميات، ومعمل الغوطلة ١٥ طنّاً يومياً ويتم العمل على إعادة تأهيل خط الحليب المعقم ليصبح الإنتاج ٢٠ طنّاً.

منع التصدير، ولم يؤد قرار وقف التصدير إلى انخفاض أسعارها.

## القطاع الخاص يبيع الطن بـ ٢٠٠ ألف ليرة

# الجلالي لـ«الوطن»: رفع أسعار الإسمنت لن يؤثر في أسعار العقارات

رامز محفوظ

تستطيع تلبية حاجة هذه المشاريع بالكامل وتلبي نسبة قليلة من حاجة هذه المشاريع من الإسمنت.

وأوضح أن أي تمديد لديه رخصة لبناء عقار في حال أراد الحصول على كمية من الإسمنت من معامل القطاع العام بموجب الرخصة التي لديه فإنه يتأخر في الحصول عليها نتيجة زيادة الطلب على المادة بسبب انخفاض سعرها قياساً لسعرها في القطاع الخاص، مضيفاً: ومن لا يرد الانتظار للحصول على الكمية المطلوبة من القطاع العام يلجأ لتأمين الكمية من القطاع الخاص.

واستبعد الجلالي أن يقوم القطاع الخاص باستغلال موضوع ارتفاع سعر الإسمنت في القطاع العام لرفع سعر الإسمنت الموجود لديه وهم حالياً يربحون بالأسعار الحالية المبيعة من قبلهم، لافتاً إلى أنه في الوقت نفسه أسعار الإسمنت في القطاع الخاص تتغير بشكل يومي بناء على تغيرات أسعار الصرف، مشيراً إلى أن سعر طن الإسمنت في القطاع الخاص اليوم يحدود ٢٠٠ ألف ليرة.

ولفت إلى أنه خلال الفترة السابقة كان هناك أشخاص

يحصلون على موافقات للحصول على الإسمنت من القطاع العام بهدف بيعها في السوق مستغلين بذلك الفرق الكبير والشاسع في سعر الإسمنت بين القطاع العام والخاص.

وكانت اللجنة الاقتصادية قد أصدرت قراراً برفض برفع أسعار الإسمنت، وأعلنت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك سعر البيع للمستهلك، بعد أن حددت وزارة الصناعة كلفة الإنتاج بسعر وسطي ١١٨ ألف ليرة للطن الواحد.

ووفقاً للتعديل الجديد يكون سعر مبيع الطن الواحد من الإسمنت المعما الإنتاج لدى المعامل والشركات التابعة للمؤسسة العامة للإسمنت ومواد البناء للطن الواحد من الإسمنت البورتلندي من أرض المعمل ١٠٦٩٢٠ ليرة سورية، ويسعر مبيع للمستهلك بـ ١٢٥٠٠ ليرة، على حين وصل سعر الطن غير المعما (الفرط) إلى ٩٦١٢٠ ليرة في أرض المعمل، و١٠٦٣٥٠ ليرة للمستهلك.

أما سعر طن الإسمنت البورتلندي المعما فقد وُقفاً للتسعيرة الجديدة بـ ٩٧٢٠ ليرة من أرض المعمل، وبـ ١١٤٣٠ ليرة للمستهلك.

## عهد جديد في القضاء السوري

## وزير العدل لـ«الوطن»: إحالة قضاة لمجلس القضاء الأعلى بناء على لجنة تفتيشية.. ومحاكمة من ارتكب أخطاء جسيمة



محمد نثار حميجو

كشف وزير العدل أحمد السيد عن البدء بإحالة بعض القضاة إلى مجلس القضاء الأعلى نتيجة أعمال اللجنة التفتيشية التي شكلتها وزارة العدل الخاصة بمحاكمة القضاة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أوضح السيد أنه إذا ظهر من خلال التفتيش أن هناك أخطاء مهنية جسيمة طبعاً سوف تتم محاكمة من ارتكبها بحيث تكون العقوبة متناسبة مع المخالفة المرتكبة، مبيّناً أن المحاسبة ستكون متناسبة بحق القاضي الذي مس بحقوق المواطنين والحق ضرراً كبيراً بمصالحهم.

وأشار السيد إلى أن التفتيش الذي يحصل حالياً في محكمة النقض هو على قرارات المحكمة التي تصدر في هذه الفترة وليس له علاقة بالماضي لأن القرارات في تلك الفترة اكتسبت الدرجة القطعية ولا يجوز المساس بها.

وبين السيد أن التوجه بأن تكون القرارات التي تنظر فيها المحكمة حالياً هي المصوب وتضع الأمور في نصابها في حال أخطأت محاكم الدرجة الأولى.

شدد على أن تأخذ محكمة النقض دورها الطبيعي والتاريخي.

وفيما يتعلق بإدارة التفتيش القضائي أعلن السيد عن وجود آلية جديدة في هذه الإدارة، وأنها تحتاج إلى عناية مختلفة، موضحاً أن رئيس التفتيش السابق والذي تم تغييره قام بدوره وواجبه وهو مشكور على الجهد الذي بذله.

السيد أكد أنه من الطبيعي أن تكون إدارة التفتيش الوحيد في مجال تطوير العمل القضائي والمحاسبة، مؤكداً أن دور مجلس القضاء الأعلى له أهمية بالغة في هذا الأمر وبالتالي انطلاقاً من توجيهات رئيس مجلس القضاء الأعلى قرر المجلس تكليف كل عضو بمحافظتين، ومشيراً إلى أنه يحكم أنه عضو في المجلس كلف بمحافظتي دمشق وحلب لمتابعة أعمال هاتين المحافظتين.

وأوضح السيد أن هذا الأمر يختلف عن التفتيش القضائي فدور إدارة التفتيش واضح ومعروف في حين مجلس القضاء الأعلى يجب أن يتم تفعيله وبالتالي أعضاء المجلس لن يأخذوا دور إدارة التفتيش القضائي.

تكاليف كل عضو في مجلس القضاء الأعلى بمحافظتين يقدم تقريره كل شهرين آلية جديدة «للتفتيش القضائي» تحتاج إلى عناية جديدة

## الزوجان آخر من يعلم! امرأة تزوج من رجلين تسرق من الأول لتعطي الثاني!!

الوطن

ادعى أحد المواطنين إلى شرطة ناحية عربين بدخول أشخاص مجهولين إلى منزله في بلدة زملكا ليلاً وضرب زوجته المدعوة (ن.ع) على رأسها وأساعفها بحالة إغماء إلى المشفى، وقيامهم بسرقة مبلغ ثلاثة ملايين ليرة سورية.

ووفقاً لوزارة الداخلية فقد تم التحري وجمع الأدلة حيث تبين أن جزءاً بسيطاً من محتويات المنزل قد تمت بعثتها ولوحظ أن المرأة ترندي مصاعاً ذهبياً في رقبته وبيدها وحالة الارتباك واضحة عليها.

كما عُثر على مقطع فيديو في جوالها يظهر فيه زوجها وهو يقوم بتعبئة مادة الحشيش المخدر ضمن سجانز خاخن، ومحادثة بينها وبين شخص آخر يدعى (م.ح) يطلب منها مساعدته مادياً والذي تبين لاحقاً أنه زوجها الثاني وأنها على ذمة رجلين!

وبالتحقيق معها ومواجهتها بالأدلة اعترفت بأنها أوهمت المدعو (م.ح) أنها مملقة وتزوجت منه بعقد زواج عري وقامت بإعطائه المبلغ لكونه بضاعة مالية، وأنها اقتعلت حادثة السرقة والسلب وقامت ببعثه محتويات المنزل وضرب نفسها بقطعة حديدية وفتحت باب الشقة كي يصدق زوجها الأول حين عودته إلى المنزل أن حادثة السلب حقيقية.

كما تبين أن زوجها الأول لا يعلم بعلاقة زوجته مع الشخص الثاني، والذي تم إلقاء القبض عليه وبدلالته تم استرداد كامل المسروقات.

ولفتت الوزارة إلى أنه وبالتحقيق معه أكد أنه لا يعلم أنها على ذمة زوجها الأول، وأنها أعطته المبلغ خارج المنزل، وبالتحقيق مع زوجها الأول المدعو (م.ه) بخصوص الفيديو المذكور اعترف بتعاطيه مادة الحشيش المخدر، وأنه يقوم بشرائها من المدعويين (و.ك) و(ا.ز) اللذين لقي القبض عليهما وعثر بحوزتهما على قطع من مادة الحشيش المخدر واعترفا بتعاطيها مادة الحشيش المخدر وتزوجها في بلدة زملكا.

وأكدت الوزارة اتخاذ الإجراء اللازم بحق المقبوض عليهم جميعاً، وسيتم تقديمهم إلى القضاء المختص أصولاً.

## تخفيض سعر عبوة الزيت النباتي

لازم أحتفظ فيها للذكرى لأنها أول سلعة سينزل سعرها



## في الذكرى الرابعة لانصارها على الإرهاب.. ٢٦٥٠ مشروعاً حكومياً أنجزت منذ ٢٠١٧

## محافظ حلب لـ«الوطن»: ماضون لإعادة الألق والازدهار كما كان

حلب- خالد زركلو

حققت محافظة حلب فقرة خدمية وتنموية كبيرة بعد دمجها للإرهاب، ونفذت ٢٦٥٠ مشروعاً حكومياً منذ مطلع ٢٠١٧ حتى اليوم، ولتقف أدنى من قارب قوسين من استرداد مكانتها ودورها الحضاري المهود بعد أن دارت عجلة الحياة والاقتصاد فيها كعدها قبل قيود الإرهاب وشروبه.

وأكد محافظ حلب حسين دياب، بمناسبة الذكرى الرابعة لانصار حلب على الإرهاب، لـ«الوطن» أن المحافظة ماضية قدماً في تحقيق المزيد من الإنجازات، وعلى كل الصعد، لإعادة الألق والازدهار كما كان قبل الحرب الظالمة التي طالت ميادين الحياة ومفاصل التنمية والاقتصاد كافة.

وأشاد دياب بتضحيات الجيش العربي السوري لتحرير الشهباء وكل شبر من سورية من الإرهاب، والذي لولاها لما تحقق النصر ولما نعمت المدينة وريف المحافظة بالأمن والسلام ومقومات الحياة، كما أشاد باهتمام الحكومة والوزارة وسعيهم الدؤوب لتقديم ما تتطلبه نهضة المحافظة ومتطلبات تجاوز منحيتها.

وشدد دياب على أن حلب قادرة على تجاوز جميع الملمات والمصائب التي تعترض تطورها وريادتها وتطلعها نحو الغلا والسمو، بفضل صمود وإرادة أبنائها وتصميمهم على حجز مكانة مرموقة تليق بعظمتها وماضيتها المجيد ومستقبلها المشرق الواعد كحاضرة لا تضاهيها الحواضر.

وبين أن إجمالي المشاريع الخدمية المنتهية ووفق الموازنت الاستثمارية والمستقلة وإعادة أعمار بلغ أكثر من ٢٦٥٠ مشروعاً حكومياً أو بالتعاون مع المنظمات والمجتمع المحلي، وذلك منذ طرد الإرهابيين بداية ٢٠١٧ إلى اليوم.

وأشار إلى أن مجلس مدينة حلب «تمكن من ترحيل أكثر من ٤.٢ مليون ليرت مكعب من الأنقاض وترحيل نحو ٦٠٧٥ آلية مدمرة من أحياء المدينة على حين بلغت

بعض المواد البيوتقنية في منطقة الراموسة مع البدء بتنفيذ مركز خدمة المواطن في حي الحدانية ونقل سوق الهال من الحدانية إلى العامرية إضافة إلى عدد كبير من المشاريع التي هي قيد العمل حالياً..

وأشار إلى أن مديرية الخدمات الفنية نفذت نحو ٢١١ مشروعاً في ريف المحافظة «من تعبيد وتزفيت وصرف صحي ومدارس، على حين نفذت الوحدات الإدارية ٣٣ مشروعاً ضمن الوحدات الإدارية المحررة، وعاد إلى العمل في قطاع الصناعة نحو ١٨٢٦٠ منشأة صناعية وحرافية جرى تنفيذ ٢٠ مشروعاً في شركات القطاع العام من أجل عودتها إلى الإنتاج مثل الزيوت والغزل والتسيخ والأطقان».

وذكر محافظ حلب حسين دياب أن عدد المنشآت الصناعية في الشيخ نجار وصل إلى ٦٧٥ منشأة مع دخول منشآت إضافية بشكل متواصل للنهوض بالقطاع الصناعي ليغدو حاملاً للقطاع الاقتصادي مع تنفيذ ١٥٤ مشروع بنى تحتية من كهرباء وطرق ومياه ومواصلات وحدائق بعدما باتت المدينة الصناعية تضم ٦ آلاف مقسم صناعي وتشهد راهناً إقبالاً كبيراً على الإستثمار فيها، إذ جرى تخصيص ٤٢٧ مقسماً جديداً للصناعيين خلال العام الجاري، وهذا بفضل الجهود التي بذلت لتتمة وأقع الإستثمار فيها وإجراءات الحكومة ووزارة الإدارة المحلية ومجلس المدينة الصناعية، وتم منح ٢٠٠ رخصة بناء جديدة لتنشيط قطاع البناء ودخول ١٠٠ منشأة للإنتاج هذا العام.

وعلى صعيد متصل، كشف المحافظ أن عدد المخازن العامة والخاصة التي أعيد العمل بها ١٠٣ مخازن «ليصبح العدد الإجمالي لألقوان العاملة حالياً ١٧٨ قرناً، وارتفع عدد محطات الوقود في المدينة والريف إلى ٥١ محطة بعد تفعيل عدد منها، بينما بلغ عدد صالات الدراسات التي كانت موزعة على الجمعيات السكنية، منذاً وصالة في المدينة والريف و٣٠ مستودعات و٦٠ مركزاً ضمن التجمعات العالية، وتم إحداث أسواق للزرايين عبر فتح المحاور الرئيسية وتجهيزها بالبنية التحتية وتزفيت، وتم تأهيل جسر الشعار وجسر الحرجة على إقامة معمل تدوير الأنقاض وإنتاج



مساحة الشوارع المزفتة نحو ١٦٠ مليون متر مكعب وعدد الأعمدة وأجهزة الإنارة المركبة بالطاقة البديلة ٤٦٥٠ جهاز إشارة في المدينة والريف، وجرى إنارة ٤٧ مستديرة وساحة وقطاع ونفق إضافة للإنارة التزيينية للشوارع والتي أنجز جزء منها بالتعاون مع المجتمع المحلي..

وأضاف: «وصل عدد المشاريع المنتهية لمجلس المدينة إلى نحو ٤٥٨ مشروعاً تشمل التزفيت والتعبيد للشوارع وأحياء المناطق المحررة وتأهيل المباني الخدمية التابعة لمجلس المدينة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر كراج الراموسة والمذبح الفني والمديرية الخدمية ومركز خدمة المواطن، عدا تأهيل المناطق الصناعية مثل الكلاسة والعرقوب والليرومون والشيفيق والقاطرجي والراموسة وجبرين الصناعية ومشاريع المنظومة المرورية من إشارات صوتية وتطبيقات شوارع



حالة التقصير، كما طلب من مديرية الثقافة التقيد التام بالإجراءات أثناء إقامة الفعاليات في المراكز الثقافية وخاصة التباعد المكاني وارتداء الكمامة.

وأشار مرجح إلى أن المحافظ طلب أيضاً من الأحزاب والمنظمات والتقابات إيقاف أنشطتها بشكل مؤقت لحين إعادة تقييم الوضع، كما أكد على قيادة الشرطة والشرطة وضرورة التعقيم على مديري المناطق والنواحي صباح الغد.

وأشار إلى أن المحافظ تنفيذاً للقرارات المتخذة من اللجنة الخلية الثلاثية الماضي طلب رسمياً من كل الجهات العامة عدم السماح بالدخول للموظفين والمراجعين من دون ارتداء الكمامة مع الحفاظ على التباعد المكاني وكل الإجراءات الوقائية تحت طائلة المساءة القانونية في

## الوحدات الإدارية تطالب بتعديل نظام ضابطة البناء في السويداء

السويداء - عبير صيموعة

أكد عدد من أهالي محافظة السويداء عبر تواصلهم مع «الوطن» ضرورة موافقة اللجنة الإقليمية على تعديل نظام ضابطة البناء ريفاً ومدينةً ليصبح التوجه نحو البناء الشاقوفي لكونه الحل الوحيد لحماية الأراضي الزراعية من زحف الأبنية السكنية.

وأكدوا أن التوسع الأفقي للأبنية محكوم بنظام ضابطة البناء المحدد بطايقين إلى ثلاثة طوابق لدى القرى ومن أربعة طوابق إلى خمسة لدى مدينتي شهباء وصلخد، هو استجابة للأراضي الزراعية.

وأشار بعض رؤساء الوحدات الإدارية على ساحة المحافظة من تواصلت معهم «الوطن» إلى أن توسيع الخطط التنظيمية خطوة عديمة الفائدة نظراً لأن التوسع يحتاج إلى إمكانيات مادية ومالية كبيرة لتخديم هذا التوسع وإنجاز العديد من المشروعات لاسيما أن طرق - حدائق - كهرباء - مياه - وهذا غير ممكن وخاصة أن معظم الوحدات الإدارية تعاني

تقصاً بالسيولة المالية مؤكداً أن تعديل نظام ضابطة البناء يعد الخطوة الأنجح تنظيمياً.

رئيس دائرة التخطيط العمراني بمديرية الخدمات الفنية بالسويداء صمدت جابر أكد لـ«الوطن» أن مقترح تعديل نظام ضابطة البناء الواردة من الوحدات الإدارية تقدم للجنة الإقليمية ليتم الموافقة عليها، لافتاً أنه لا يغفل أي مقترح بهذا الخصوص لأن التوسع الشاقوفي يسهل عمل الوحدات الإدارية.

حمصي الحرية يستقبل  
والبحت جار عن بديل

| حلب - فارس نجيب آغا

كما كان متوقعاً فقد تقدم مدرب الحرية مصطفى حمصي باستقالته عقب نهاية لقاء فريقه مع الكرامة كما وعد بعد تعذر الوصول لرقاق مع مشرف اللعبة وليد الناصر نتيجة تراكمات سابقة لم تنته إلا برحيل طرف وبقاء الآخر، ورغم الجهود الحثيثة التي بذلها رئيس مكتب الشباب واللجنة التنفيذية بجلب عبر عدة جلسات لتقريب وجهات النظر وطى صفحة الخلاف إلا أن ذلك لم يفض لشيء بل بقيت الأمور ضامرة فكان رحيل الحمصي هو الحل الأمثل من وجهة نظره.

رئيس مجلس الإدارة المحامي محمود عتيق حاول ثني الحمصي عن استقالته معرباً عن تمسك المجلس به ووضع كامل الثقة فيه وسط رضا عما يقدمه الفريق من مستوى وكل ما هنالك أن عامل التوفيق لا يجانب اللاعبين. مشرف اللعبة من جهته أعرب عن عدم قبوله استقالة الحمصي الشفهية مصححاً عن عدم وصولها لمجلس الإدارة خطياً مع رفض مطلق مؤكداً عدم زعزعة استقرار الجهاز الفني في هذا الوقت الحرج مطالباً الجميع بالصبر وتضافر الجهود بين أبناء النادي ووضع مصلحة الفريق فوق كل اعتبار.

التسريبات التي وصلتنا تشير إلى عملية بحث عن مدرب جديد وفق اتصالات تجري بالخفاء وبحسب مصدر مطلع أكد لنا وضع أسماء كل من المدرب (رضوان الأبرش، محمد شديد، محمد عقيل، محمد خلف) على طاولة الدراسة خلال الأسابيع الماضية.

إذا كرة الحرية تعيش حالة من الفوضى نتيجة تراكمات الأشهر الماضية مع رمي الاتهامات بين البعض من دون الوصول لحل مفيد رغم تعيين لجنة كروية هدفها تقديم دراسة فنية لجميع فرق النادي مؤلفة من: مأمون مهندس وصافي الشعار وبيبو الشيخو فهل نتيج اللجنة يعملها وهل سيكون لها دور مؤثر يعيد الأمور لتأصلها ويذلل العوائق التي تواجه فريق الرجال بشكل خاص؟

## افتتاح الدورة «C»

| طرطوس - ممدوح علي

افتتحت أمس بطرطوس الدورة التدريبية الأسبوعية C بمشاركة ٣٧ دارساً من طرطوس وبعض المحافظات، وقد شهدت الدورة مشاركة العديد من لاعبي

المنتخبات السابقة ولاعبي رجال الساحل الحاليين أمثال معتز كيلوي وأحمد كلاسي وكابتن الساحل على حسن ومؤنس أبو عشة ومحمد قحافة، وتستمر الدورة حتى ٣١ الشهر الحالي وبحاضر فيها المحاضر الأسبوعي الكابتن مهدي القففر ويساعده بشير عيود، وحضر افتتاح الدورة عضو اتحاد الكرة ورئيس لجنة المدربين الكابتن مروان خوري والذي تمنى للدارسين بورة موفقة ولا يقتصر عليهم على نيل الشهادة فقط وأن يتابعوا علمهم باستغلال الأخضر ليلتقوا ماتعلموا إلى اللاعبين لأن كرة القدم أصبحت علماً بأحد ذاته. يذكر بأن كاس الدورة الإراري يتألف من مروان خوري مشرفاً، عماد حماد مديراً للدورة، ممدوح علي أيمناً للسفر، غدير اسعد إدارياً، سعاد الأخرس مسؤولة مالية.

والجدير ذكره بأن هذه الدورة تعد الثانية التي تقام في طرطوس خلال العامين الأخيرين مع عدة دورات من المستوى D...

سلة الرجال.. الجيش يسجل فوزه الأول  
والجلاء يهزم الوحدة

| مهنت الحسني

بدأت حرارة مباريات دوري سلة الرجال تشهد ارتفاعاً بعد النتائج العاصفة التي حققها الفرق في المرحلة السابقة، ما يعني أن الإثارة ستكون حاضرة بقوة في الأسابيع القادمة، وهذا ما يعطينا جمالية المتابعة التي نريدها وتنتاماً، فلم يكن لأحد يتوقع أن يكون حضور الوحدة بهذه الصورة الباهتة في حلب أمام الجلاء لكون المقدمات التي

سبق اللقاء صبت في مصلحة الوحدة صاحب الصولات والجولات، لكن أزرق الشهباء أكد للجميع أنه ما زال رقماً صعباً في المعادلة السلوية وبأنه قادم للمنافسة لا محالة هذا الموسم رغم التغييرات الكبيرة التي طرأت على صفوفه هذا الموسم، كذلك الحال بالنسبة للكرامة الذي خرج من موقعة حماة أمام الطليعة بنقاط اللقاء مؤكداً أنه أحد أهم المنافسين على اللقبين، بينما الاتحاد الذي كسب موقعته مع التواضع فهو يسعى لمواصلة عروضه الجيدة وتحقيق نتائج جيدة، أما

بطل الدوري الجيش الذي افتتح أول مباريات أمس الأول مع الثورة فسيعى لأن يقول لمنافسيه إنه مازال من طليئة الكبار رغم ما خسره من لاعبين كبار هذا الموسم.

كل ذلك يضعنا أمام مباريات قوية الأسبوع المقبل، وخاصة عندما تقرب الأندية الكبيرة من مواجهاتها فيما بينها.

## قراءة و نتائج

اختتمت مساء يوم السبت مباريات الرجال بثلاثة لقاءات، حيث لم يجد الجيش صعوبة في تجاوز محطة جاره الثورة بعد مباراة كانت من طرف واحد نظراً للفوارق الفنية بين



من مباراة الوحدة والثورة

الفريقين وحسما الجيش لمصلحته بضيغفه الوثنية بنتيجة ٩٣-٧٠ بعد وفي حلب تابع الجلاء مشوار نتائج موقعة قوية وندية من الفريقين غير أن

خيرة لاعبي الجلاء فرضت نفسها في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء، وفي اللقاء الثالث استعاد الوحدة توازنه محققاً فوزاً على مستضيفه الحرية بنتيجة ٦٣-٥٨ وقدم الوحدة أداءً جيداً مؤكداً لعشاقه ومحبيه أن كيوته أمام الجلاء لن تكرر وبأن لديه الكثير ليقدمه في ما بقي له من لقاءات بالدوري.

وكانت مباريات المرحلة افتتحت مساء الجمعة بأربعة لقاءات قوية حيث تمكن الوثنية من اقتناص نقاط الفوز من مستضيفه الحرية بواقع ٩٢-٨٩ وفي اللقاء الثاني نجح الجلاء في قلب كل التوقعات وكسب نقاط مباراته مع الوحدة بعد مباراة قوية من الفريقين تمكن الجلاء من فرض خيرة لاعبيه في آخر دقائق اللقاء لتنتهي بنتيجة ٧٣-٥٩.

وفي حماة نجح الكرامة في كسب موقعته مع الطليعة بواقع ٨٧-٦٨. وبقى في حماة حدث تجاوز الاتحاد محطة مضيفة النواصير بنتيجة ٧٦-٦٨.

## دوري السيدات

واختتمت مساء يوم السبت مباريات الأسبوع الثامن من ذهاب سلة السيدات بلقاءين، حيث تمكنت سيدات نادي قاسيون من متابعة عزفهن على وتر الفوز وحققن فوزهن الأساس الذي جاء على حساب ضيفاتهن سيدات الساحل بنتيجة ٥٥-٧٢، وكسبت سيدات الوحدة موقعتهن أمام سيدات تشرين بواقع ٧٨-٧٥. وكانت مباريات الأسبوع قد افتتحت يوم الجمعة بلقاءين، حيث نجحت سيدات قاسيون في الفوز على التشرينيات ٦٧-٥٥، وفازت سيدات الوحدة على مدينتهن سيدات الساحل بنتيجة ٦٢-٥٩.

## «أول الرقص حنجلة»

الجهاد ينسحب واتحاد الكرة  
يتحمل المسؤولية

قرر نادي الجهاد الانسحاب من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم لإصرار اتحاد كرة القدم على إقامة مباراته مع الشهباء في ملعب حماة الصناعي يوم الخميس القادم، وكان نادي الجهاد قد طلب إقامة المباراة في دمشق تيسيراً لرحلته واختصاراً للنفقات الكبيرة التي يتكدها، ويقول القاضون على الفريق: تأتي بالظاهرة إلى دمشق ثم نغادر إلى حماة ونعود من حماة إلى دمشق وهذا يكبد الفريق مشقة كبيرة فضلاً عن التكاليف الكبيرة التي ستزيد على الفريق جراء هذه التنقلات، مع العلم أن فريق الجهاد يحتاج إلى جهود خاصة للسفر من القامشلي إلى دمشق، وبرر اتحاد كرة القدم أن فريق الشهباء أصر على عدم نقل المباراة من حماة، لذلك وقع اتحاد كرة القدم في «حيص بيص»، وكان من المفروض أن يتغير أماكن بعض المباريات بناء على رغبة اللاعبين إلى ما وصلت إليه.

الجهاد كان مقرراً أن يلعب الخميس المقبل، ولا ندري إن كان هذا الكلام سينطبق على فريق عمودا الذي سيلعب الخميس أيضاً إنما في حصص مع فريق شرطة حلب، وسيلعب الجزيرة في الدور الثاني الذي سينطلق في الثاني عشر من الشهر المقبل مع الفريق الفائز من لقاء دوما والحرم.

وفي كل موسم من المواسم السابقة تجد الانسحابات على قدم وساق من هذه المسابقة من الفرق المختلفة لأسباب متعددة منها ما هو مادي ومنها خشية الفوق في خسارة كبيرة أمام الفرق الكبيرة، ومنها عدم جدوى المشاركة عند بعض الفرق وخصوصاً إن كان وضعها متزائماً في الدوري التي تشارك فيه. كذلك جرت العادة أن تتغير أماكن بعض المباريات بناء على رغبة الفرق الكبيرة التي تدفع للفرق من الدرجات الدنيا تعويضاً مالياً وتكفل بنفقات هذه الفرق مقابل أن تلعب على أرضها.

وهذا أفضل من أن نخسر مشاركتها في المسابقات الرسمية. ومن جهة أخرى تعادل في دوري السيدات فريق عمودا مع فيروزة بهدف لهدف، وبالنتيجة ذاتها تعادل الخابور مع جرمانا وذلك بالمباريات المؤجلة من ذهاب الدوري.

## تقبل الفوز والخسارة مرض عضال في رياضتنا

## عصا اتحاد الكرة غير كافية منذ الأزل

| محمود قرقور

ما حدث ويحدث في دورينا الممتاز من مشكلات وخرج عن النص بشكل فضائحي بداية من مباراة السوبر بين تشرين والوحدة مروراً بمباراة الساحل وجبله وانتهاء بمباراة جبله وتشرين أمر مثير للدهشة والاستغراب.

وما حدث مع ناديي الوحدة وتشرين على هامش صدور أخبار أولية عن احتمال حرمانهما من المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي إثر خطأ موظف مسؤول في قبة الفجاء أمر أكثر دهشة واستغراباً.

والمؤلم حقاً أن ما حدث يوم الجمعة الفائت ليس الفصل الأخير من مسرحية فوضى اللاعبين، وأن قضية مشاركتي الوحدة وتشرين ليست الأخيرة في مسلسل الاستهتار وتقاذف المسؤوليات.

## ثلاث مباريات في ثمانية أسابيع

على مدار ٩٠٠ مباراة مندية جرت ثلاث مباريات عن النص وتحولت إلى معارك ولكن في ملاعبنا سقطت الأخلاق الرياضية في ثلاث مباريات من أصل ٥٧، والأمور تصاعدت في المباريات الثلاث المذكورة أكثر من غيرها من المباريات الأخرى، ولكن ذلك لا ينفي التهم عن مباريات أخرى ولو في الدرجات الأدنى، ومباراة المحافظة ومعصية الشام يوم الأربعاء الفائت بدوري الدرجة الأولى شاهد حي على اختلاط الحابل بالنابل وكان لاعبي الفريقين يخوضون مباراة مصيرية للتلامل لكأس العالم مع أن رئيسي النادييين محمد السباعي ومحمد تنكوت مشهود لهما بالإدارة الناجحة والتوعية الصحيحة، ولكن ماذا يفعلان أمام لاعبين نسوا كل شيء بأرض الملعب؟

إذا عرف السبب بطل العجب فكوامر الأندية المطالبة بنشر التوعية من إدارات ومدربين ولاعبين وروابط مشجعين وحتى إعلاميين مناصرين لهذا الفريق أو ذاك يفعلون بالفعل قبل غيرهم وتصدر عنهم تصرفات بعيدة عن جوهر اللعبة، فيكونون أدوات تحريض لسبب الزيت فوق النار، فيتحوّل اللاعب الثاني عشر (الجمهور) لوبال على فريقه، وبدل أن يكون السند والداعم يتحول إلى مستفقد لخزائن الأندية إثر العقوبات المالية التي يتسبب بها، وبدل أن تنتعش خزائن الأندية بالمال الذي هو وقود اللعبة تنتعش خزائن اتحاد الكرة الذي يتحول إلى جاب دون أن يدري.

## شواهد من دورينا

منذ الأزل ومشكلات وأزمات الدوري السوري بدرجته العليا لا تنتهي بغض النظر عن هوية رئيس اتحاد اللعبة، ففي النسخة الأولى موسم ١٩٦٦/١٩٦٧ توقفت مباراة الذهاب بين الساحل والحسكة (حظين والجزيرة) وقرر اتحاد اللعبة حينها برئاسة طيب صوفة معاقبة لاعبين من الطرفين فضلاً عن إعادة بدوري الدرجة الثالثة التي انتهت بفصول مسرحية من الشغب والاعتداء على الفريق المنافس رغم وجود رئيس اتحاد الكرة وقتها فاروق بوظو مراقباً، وكانت توابع ذلك حرمان نادي الكسوة من مزاوله النشاط

الجهاد كان مقرراً أن يلعب الخميس المقبل، ولا ندري إن كان هذا الكلام سينطبق على فريق عمودا الذي سيلعب الخميس أيضاً إنما في حصص مع فريق شرطة حلب، وسيلعب الجزيرة في الدور الثاني الذي سينطلق في الثاني عشر من الشهر المقبل مع الفريق الفائز من لقاء دوما والحرم.

وفي كل موسم من المواسم السابقة تجد الانسحابات على قدم وساق من هذه المسابقة من الفرق المختلفة لأسباب متعددة منها ما هو مادي ومنها خشية الفوق في خسارة كبيرة أمام الفرق الكبيرة، ومنها عدم جدوى المشاركة عند بعض الفرق وخصوصاً إن كان وضعها متزائماً في الدوري التي تشارك فيه. كذلك جرت العادة أن تتغير أماكن بعض المباريات بناء على رغبة الفرق الكبيرة التي تدفع للفرق من الدرجات الدنيا تعويضاً مالياً وتكفل بنفقات هذه الفرق مقابل أن تلعب على أرضها.

وهذا أفضل من أن نخسر مشاركتها في المسابقات الرسمية. ومن جهة أخرى تعادل في دوري السيدات فريق عمودا مع فيروزة بهدف لهدف، وبالنتيجة ذاتها تعادل الخابور مع جرمانا وذلك بالمباريات المؤجلة من ذهاب الدوري.



جانب من الشغب في مباراة الساحل وجبله

الكروي مدة عام كامل؟

ومن يدري في خلدنا أن نقاط الفريق المثالي التي طُغيت زمن اتحاد مروان عرفات في منتصف التسعينيات كان أبطالها ثلثة من قضاة اللعبة الذين لم يكونوا يعملون شيئاً عن الحيادية والقضاء بالعدل؟

## الجمهور الحقيقي

قرأت يوماً ما كتاب جنون الكرة للكاتب المكسيكي خوان بيرو وفي أحد أبحاثه عرف المشجع الحقيقي لكرة القدم بقوله:

المشجع هو الشخص الذي ينتمي لأشياء معينها، وقد لا يكون الملعب المكان الملائم لسكينة النفس وطمانينة الروح ولكنه المكان المناسب لاستيعاب كل الاختلافات، فانت كمشجع تنهت إلى الملعب لتشجع وإذا بك تصدم من حكم صافرة غير عادلة بحق فريقك.

وقد تفاجأ بخبطاً ساذج مؤثر على نتيجة المباراة لحارس رمي الفريق الذي تشجعه.

وقد تدبر الكرة ظهرها للفريق الأفضل وتبتسم للطرف الآخر.

وقد لا تكون أرض الملعب صالحة أساساً للعب كرة القدم بفعل المطر والوحل، ولكنك كمشجع حقيقي لكرة القدم والفريق تذهب إلى الملعب لمشاهدة كل هذه



على هامش المباراة الأخيرة بين جبله وتشرين

الاختلافات دعة واحدة وتؤمن بها.

فهل يوجد في ملاعبنا هذا المشجع الحقيقي الذي تنطبق عليه هذه الصفات؟

وهل يوجد المشجع الذي يقبل أن تنتقله كرة القدم من نعيم الفوز إلى جحيم الخسارة بلحظة كما حدث لبايرن ميونيخ وجماهيره أمام اليونانيد في نهائي دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٩؟

## ثقافة الفوز والخسارة

متى تسلم الجمهور بتقبل ثقافة الفوز والخسارة يهن عليه أي سناريو للمباريات مهما كان قاسياً، وذات مرة صادف الإعلامي السوري أيمن جاده جماهير غفيرة للفيرويل في طائرة متجهة إلى ألبانيا يوم ٢٢ أيار عام ٢٠٠٧ لحضور نهائي الشامبيونزليغ بين ليفربول وميلان في اليوم التالي، ومن بين الجماهير عائلة كاملة وقد تفاجأ بخبطاً ساذج مؤثر على نتيجة المباراة

هل حصلت على تذاكر المباراة وهل وجدتم فنادق للبيت؟ فكان الجواب للسؤالين لا.

فبادرهم بسؤال ثالث: ولماذا تتجهون إلى ألبانيا إذا؟ فكان الجواب: تنتظر الفريق خارج الملعب فإن كان فائزاً نتنقل معه بالفوز، وإن كان خاسراً نؤاسيه.

فهل هناك أحد من جماهير ألبانيا يفكر بهذه الطريقة ويتحلى بثقافة الفوز والخسارة ويتمتع بمصدر رحب لتقبل صافرات قضاة المباريات؟

## ذكريات ماثلة

أعود للشق الثاني من البحث مذكراً بالحقيقة المؤلمة: أنديةنا لا تتوافر فيها شروط المشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا التي كان نادي الكرامة عام ٢٠٠٦ قاب قوسين أو أدنى من التوقيع بها، ولكن عدم المشاركة في مسابقة الظل التي تعتبر ترضية ضربة في الصميم، وخاصة أن تشرين والوحدة معلقتان خلال عام ٢٠٢١ أعدا العدة لهذه المسابقة من تعاقبات نوعية وتوقيع عقود رعاية، فنذكر شارغنا الرياضي لوعة ما حدث ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٤ عندما شارك اللاعب جورج مراد بمباراتي سورية وطاجيكستان بشكل غير قانوني فاستبعدنا من المشاركة وحل اتحاد فاروق سريه والمداد لم يلعب حتى الآن حبال ما حصل مع منتخبنا خلال تصفيات مونديال ٢٠١٠ ببوارجة الإمارات عندما وقتت بعثة المنتخب عاجزة عن فهم نظام التأهل إذا تعادل المنتخبين بعد النقاط، هل هو فارق المواجهة المباشرة أم فارق الأهداف؟ فخلت البعثة يومها من جيد يعرف أن بطولات الفيفا مرجعيتها فارق الأهداف وليس فارق المواجهة المباشرة.

بيت القصيد في العمل في اتحاد كرة القدم أقرب للهواية منه للاحتراف، والمسألة ليست متعلقة بالأشخاص بقدر ما هي متعلقة بسقف الإمكانيات، وأياً كانت النتائج في قضية الوحدة وتشرين في اجتماع الاتحاد الآسيوي اليوم فإن عقوبة المسؤولين عن الخطأ واجبة وإن تمت الأمور بسلا.

## سامية الجزائري أيقونة الكوميديا السورية! سيدة الأمثال الشعبية.. تعود إلى الشاشة من جديد!



سامية الجزائري ورشيد عساف في مسلسل «حارس القدس»

سارة سلامة

سامية الجزائرية تاريخ من العمل والطاء لأجل الهوية الفنية السورية واستطاعت عبر مسيرتها أن تؤسس لنهج خاص بها وعقوية مرصوفة بذكاء وسرعة بديهية لا ترتوي خبرتها بنص ولا تحتاج بناهتها لتفويض هي هكذا تنطلق من ذاكرة حاضرة وسرعة مطلقة ونهضة ساحرة.

لطالما أعطت دفعة مختلفة وأسست للكوميديا السورية بارتجالها وقربها من الناس جوكر الكوميديا والورقة الراحبة لأي عمل، تفتقدها اليوم الأعمال السورية لاسيما الكوميديا منها التي اختفى بريقها إذا لم نقل قد غاب بغيابها.

اليوم يحتفل عدد من نجوم سورية بعودتها إلى التمثيل من خلال مسلسل «الكندوش» لتزين من جديد الشاشة وتقدم المزيد مما لم تقدمه بعد.

### البداية في التلفزيون

وفي أحد أحياء دمشق القديمة ولدت ونشأت الجزائرية وفي عائلة بسيطة وهي الأخت الكبرى للممثلة صباح الجزائري وهي إلى الآن عزباء خربت من وجوه كوميديا الأبيض والأسود «صح النوم مثلاً» أو بداية عصر التلوين في التلفزيون العربي السوري في نهاية السبعينيات «وين الغلط» استطاعت على الفور أن

تدخل عالم الفن مصافقة عندما رأتها المخرجة السورية سيمت طوزان التي أعجبت بشخصيتها فعرضت عليها التمثيل حيث سألتها: «تملّقي؟ فأجابتها سامية: «أي بمل شو خايقة منك... فكانت بدايتها الفنية في التلفزيون عام ١٩٦٣ في تمثيلية اجتماعية حملت اسم «أبو البات» مدتها ربع ساعة أدت بها دور ممرضة ويعدها عملت في المسرح الكوميدي كومولفة لعدة سنوات إلى أن توالى الأعمال والنجاحات لتتق مع نجومات الصف الأول في سورية.

### أشهر الأعمال

مسلسل «عيلة خمس نجوم» يعد من أشهر مسلسلاتها وقدمت دور البطولة المطلقة بشخصية «أم أحمد» كما أنها تزعم حرم أسرة فنتية، ساهمت مع أخريات

التأسيس لدراما سورية لائقة، من خلال تكريسها نفسها للفن الذي استمرت فيه عقوداً. وأثبتت لقائنا المختلف الأدوار التي أدتها، منتقلة من نوع إلى آخر، وذلك بتدقيق وتركيز عالين، هي التي كانت يد بيد مع جيل المؤسسين، ولا غرابة في ذلك، لأن التوزيع في الأدوار يستلزم طاقات مضاعفة، ومرونة في الشخصية، وثقافة عالية، تؤهلها لتعكس الشخصيات التي تؤذيها، لتغرق فيها، قبل أن تقع الملقن بمصداقيتها، وإن كان الطاغية في أدوارها الدرامية في السنوات الأخيرة، تلك الأدوار الكوميديّة التي أدتها مع المخرج هشام شربتجي وغيره، وتلك الأدوار نفسها، لم تكن تقدم بطريقة كوميديّة مجانبية، بل كانت تعكس تناقضات جاذبة في داخل الشخصية، كما أنها أدت تنوعات اجتماعية مميزة، كانت فيها الجدة الحريصة على اولادها، وأحفادها، كما في «أهل الراية»، وقد حضر هذا النموذج بالنسبة إليها في أكثر من عمل شاركت فيه، ولعل الدور الأكثر لفتاً للأنظار، والأكثر تعبيراً وتألقاً، كان في تأديتها لدور أم وكيل، في مسلسل «شتاء ساخن» مع المخرج فراس هني، حيث كانت المرأة الخبيرة التي تنتج بذرة سنية، يكون ابنها وكيل المخرج الذي ستقوم معظم مجريات العمل على سلوكياته وخصايته التي لا تترك للخير مكاناً.

... ومع أيمن رضا وشكران مرجعي في مسلسل «الكندوش»

لفناتها اجادت تشخيص المرأة المشفق الكهانة، امرأة الأمثال الشعبية، حوارات مطولة للجزائري قوامها الناكرة الشعبية، مرونة بالوقوف أمام الكاميرا، وسليقة في تصنيع الشائق والمرح واللإحاح من دون الإحلال بنموذج الشخصية التي تريد سامية تقديمها في أبهى حللها القريبة من قلب المشاهد.

### أهم الأدوار

أم عبدو في أيام شامية، أم محمود (سعدية بنت المسعود) بوميات جميل وهناء، أبو جميل أبو هناء، عفراء جوهر البرعط، عيلة ٨ نجوم، بوران كرعوبية، عيلة ٧ نجوم، فردوس كرعوبية، عيلة ست نجوم، أم أحمد بالايش، عيلة خمس نجوم، عيوش خوش بوش، مدير بالصدفة، أم صادق، ليالي الصالحية، صخور، فيلم كفرون، أم جانتني، ملك التاكسي، مدام ديليو، مدام ديليو، عصمت، القندق.

### الجوائز

أفضل ممثلة صاعدة ١٩٦٧ (إذاعة دمشق) تكريم عن دورها في مسرحية غربة ١٩٨٤، تكريم من مهرجان القاهرة عن دورها في فيلم كفرون ١٩٩٠، أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل عيلة ٦ نجوم ١٩٩٦ (مهرجان التلفزيون العربي السوري).

سورية: أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل عيلة ٧ نجوم ١٩٩٧ (مهرجان التلفزيون العربي السوري)، أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل بوميات جميل

وهناء ١٩٩٧ (مهرجان قراچ)، تكريم عن دورها في مسلسل ليالي الصالحية ٢٠٠٤ (مهرجان قراچ)، تكريم عن دورها في مسلسل الحوت ٢٠٠٨ (مؤسسة دبي للإعلام)، تكريم عن كافة أعمالها الفنية ٢٠٠٨ (الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون)، أفضل ممثلة كوميديّة عن دورها في مسلسل أوبجانتني (المدينة 2010 Fm).

### سوشال ميديا

ويعد كل هذا التاريخ هاجم ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي المنظمة القديمة، بسبب ظهور علامات التقدم بالعمر على وجهها في أحدث ظهور لها أمام الإعلام، ووجهوا انتقادات لائقة وتعليقات ساخرة.

في الوقت نفسه دافع آخرون عنها وقالوا بأن شكلها طبيعي وهي جميلة على الرغم من آثار السنين الواضحة على وجهها لأنها لم تخضع لعمليات التجميل كباقي الممثلات.

### أخيراً

هذا التاريخ قوبل بتصرفات غير لائقة والتفكير لتاريخها الكبير فهل من اللائق أن يكون هكذا... فهل عولمت أمينة رزق وسناء جميل مثل هذه العاملة عندما يلتقا عمراً مقدماً أم عولمتا على أيهما خبيرة الدراما المصرية!؟

## عادل داود الفائز بجائزة الدولة التشجيعية لـ «الوطن»: مهما بلغت الثقة بالنفس نحتاج إلى دعم

سوسن صيداوي

بناء على أحكام المرسوم التشريعي رقم ١١ لعام ٢٠١٢ القاضي بإحداث جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، في مجالات الآداب والفنون للمبدعين والمفكرين والفنانين، وتقديراً للعباء الإبداعي والفكري والفني، منحت وزارة الثقافة جائزة الدولة التشجيعية للعام ٢٠٢٠ للسادة: الشاعر منير محمد خلف في مجال الأدب، الميسترو ميساك نوبار باغودريان في مجال الفنون، الدكتور عادل محمد داود في مجال النقد والدراسات والترجمة.

هذا ويمتد كل فائز من الفائزين الثلاثة المحددة أسماهم ميلاً وقدره خمسمئة ألف ليرة سورية وميدالية تذكارية مع براءتها، وسيتم الاحتفال بالفائزين وتسليمهم الجوائز في موعد يحدد لاحقاً.

اليوم وفي حوار «الوطن» مع الدكتور عادل محمد داود توقفنا عند أهمية الجائزة بشكل عام وبالنسبة له على وجه الخصوص، ودورها في تعزيز القيمة الثقافية والإبداعية في هويتنا السورية، إضافة إلى بعض النقاط التالية.

### تقديم طلب ونياً فرحة

بداية حدثنا د. عادل عن الأسباب التي دفعته لتقديم

الطلب للترشح، مشيراً إلى رغبته بتعزيز الثقة بملكاته الثقافية، قائلاً بلسانه الصريح: «قد ينمو في ضمير الباحث أو المترجم ماردٌ اعزالي، يهوى الاستئثار بنفس صاحبه، إذ يلبي له أحلامه. لكن هذا المارد يصيبه - بعد حين من الدهر- شيءٌ من التبرم، فيود الخروج إلى وسط الساحة الثقافية ولعلّ تقديمي للجائزة كان إرضاءً لمارد، راودت نفس مربيته الشرودة في فضاء أوسع».

وعن فرحته بتلقي نيا قبول ترشحه عنير كالتالي: «بارت إلى الرد على السيد الراقي الذي أنبأني بهذا النبا المفرج أفضل ممثلة صاعدة ١٩٦٧ (إذاعة دمشق) تكريم عن دورها في مسرحية غربة ١٩٨٤، تكريم من مهرجان القاهرة عن دورها في فيلم كفرون ١٩٩٠، أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل عيلة ٦ نجوم ١٩٩٦ (مهرجان التلفزيون العربي السوري).

سورية: أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل عيلة ٧ نجوم ١٩٩٧ (مهرجان التلفزيون العربي السوري)، أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل بوميات جميل وهناء ١٩٩٧ (مهرجان قراچ)، تكريم عن دورها في مسلسل ليالي الصالحية ٢٠٠٤ (مهرجان قراچ)، تكريم عن دورها في مسلسل الحوت ٢٠٠٨ (مؤسسة دبي للإعلام)، تكريم عن كافة أعمالها الفنية ٢٠٠٨ (الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون)، أفضل ممثلة كوميديّة عن دورها في مسلسل أوبجانتني (المدينة 2010 Fm).

### سوشال ميديا

ويعد كل هذا التاريخ هاجم ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي المنظمة القديمة، بسبب ظهور علامات التقدم بالعمر على وجهها في أحدث ظهور لها أمام الإعلام، ووجهوا انتقادات لائقة وتعليقات ساخرة.

في الوقت نفسه دافع آخرون عنها وقالوا بأن شكلها طبيعي وهي جميلة على الرغم من آثار السنين الواضحة على وجهها لأنها لم تخضع لعمليات التجميل كباقي الممثلات.

المرء من خلال مواصلته لأموه الفكرية، وبشكل خاص عند الدكتور عادل محمد داود، الذي ركز على أهمية الفكر النقابي وضرورة التسكك به وعلى الخصوص في هذه الفترة التي تمر بها البلاد العربية في مواجهتها لمحاولات طمس الهوية الثقافية، يقول: «لا ريب أن الثقافة السورية تقوم على أسس صلبة، قوامها العراقة والأصالة. وما أشد أساسه، قاوم تقلبات الزمن ومحنه. فالشيء الذي أصاب الواقع السوري لم يلق سبيلاً إلى إضعاف الجذور الثقافية. وحسبنا الآن إرواء هذه الجذور الطيبة بعرق المخلصين الحقيقيين في بلدنا الحبيب، واقتلاع بعض الأعشاب الخبيثة التي طلعت نشازاً؛ لتروق ثقافتنا من جديد يانعة مثالقة. وإن استصلحت أرضنا الثقافية، زدنا -عن طريق الترجمة وغيرها- فتح سواقي الارتواء من الثقافات الأخرى؛ لننهل من فكر الآخر بوعي بنيد الطغيان الثقافي والغزو الفكري، إذ نمضي في علاقة مثاقفة مدروسة ونافعة».

### في السيرة الذاتية

الدكتور داود من مواليد حلب ١٩٨٠، حاصل على إجازة في اللغة الفرنسية وأدبها من جامعة حلب، حاصل على دبلوم تأهيل متخصص في الترجمة والتعريب من جامعة حلب، حاصل على دبلوم دراسات عليا في الدراسات الأدبية من جامعة البعث، ماجستير في اللغويات والعلوم المعرفية من جامعة كان باس نورماندي في فرنسا. يعمل أستاذاً مساعداً في قسم اللغة الفرنسية بجامعة البعث.

### من أعماله المترجمة

«التواصل المتعدد اللغات»، «أغنيات لها»، «خمسة أسابيع في المنظار»، «الاحتماء بالعلم»، «القصّة الحقيقية»، «الأمير الصغير». بالإضافة إلى الكثير من المقالات المنشورة في عدد من المجلات السورية أو العربية تذكر منها: «جسور ثقافية»، مجلة «الأدب»، مجلة «الأدب العلمي»، مجلة «النص العلمي»، شريحة «الأنكسو العلمية»، مجلة «التراث الشعبي»، مجلة «الأنكسو العلمية للفتيان»، مجلة «التعريب».

### القيمة المعنوية

كما أشار ضيفنا خلال حوارنا معه إلى أن الكل بحاجة إلى دعم، مهما بلغت الثقة بالنفس، ومهما كانت الاستطاعات كبيرة، كون التشجيع يعزز أكثر من الملكات، وعلى الخصوص في هذا الوقت العصيب الذي يمر على بلدنا الحبيب، والذي يواجه فيه المنكف شأنه شأن المواطن العادي، كل الصعوبات الحياتية التي تنقل القلب والفكر، وتحبس الروح بعيداً عن شعلة الإبداع المتقدة، وللمزيد تابع د. عادل: «تستمد الجائزة التشجيعية قيمتها من الشهادة والميدالية المرافقتين للقيمة المادية، والحق أن المشروع النقابي لا يحده حد، وينبئ طورا بعد طور. فبعد أن اقتضض أمر مارينا، وزير الساحة الثقافية، وشيد لنفسه منزلاً صغيراً؛ لم يعد أمامنا إلا خيار الحضي في توسعة هذا المنزل، بعمل ذؤوب وعطاء مستمر لبقيا تشجيعياً، فتحقراً على تزيينه بالجديد من الأعمال الإبداعية البهية».

### في المحافظة على الهوية الثقافية

في الختام لا بد من التوقف عند الهدف الذي يسعى إليه



قائلاً إن «عمق اللغة لا يتسع فيض شكري»، وإن هذا: «خبر لا يضاهيه خير».

### الجائزة تلبّي التنوع الثقافي

الجائزة التشجيعية بحسب المرسوم تلبّي الإبداع الفكري والفني بكل مجالاته، وفي كل عام تستقطب الأسماء وفق تنوع مدروس في أهميته وغاياته، واليوم في حوارنا ركز د. عادل على هذه النقطة وخصوصاً بأن اختصاصه في مجال (الدراسات والنقد والترجمة)، وقد منحت الجائزة له كمترجم وليس لناقد أو باحث، متابعاً: «أنا في الأصل باحث، وقد تدرجت في الدراسات الأكاديمية وأقوم الآن بعمل بحثي، أنتج بحثاً -تأليفاً وترجمة- في مجالات مختلفة من الفكر والنقد، ولكن تبقى الترجمة محور نشاطي الأساسي، وهواي الأسمى. وإن مبادرة وزارة الثقافة إلى منح الجائزة في مجال الدراسات والنقد والتربية - لأول مرة- لترجم، فيه دلالة صريحة على تشجيع الوزارة لنشاط الترجمة وعمل المترجمين، دعماً منها لخطوات ردف الثقافة العلمية والأدبية السورية وبالجديد المفيد؛ لأن الترجمة مُعين على النهضة، ونافذة على الغريب للتصالح معه والاحتكام به».

## برجك اليوم 12/21

### نجلاء قبانى



المشكلة اليوم في كلامك الهجومى واحساسك بالغيرة وهذا قد يغير علاقاتك مع الأصدقاء وقد تزجرك خيبة أمل بسبب كذب أحد المحيطين بك في أمر صغير ما يجعلك تفكر وتحسب الأسوأ. عاطفياً: أنت متعب فلا تعلق أخطاءك أو عصبيتك على ردود فعل المحيط من حولك.



التوسر

اليوم لتغيير جديد في حياتك العملية أو العاطفية ولكن ابدل الجهود للسير نحو هدفك بثبات وحزم ولا تأخذ التهاني مني فقط بل من المحيط حولك والفرص كبيرة للنجاح. أما الوضع العاطفي فهو جيد لأنك تقبل على بث العواطف بشكل غير مسروق وتعيش ورجبات تشكك وتبدأ في تحويلها إلى واقع وتعيش.



الجري

كوكب المال يمنحك بركاته لتكون مرتاحاً تقى ديونك ومستحققاتك وترفه عن نفسك مع من حولك وقد تفكر بسفر وهذا يضطرك لصرف إضافي ولكن سعادتك لن يوفقها صرف إضافي. عاطفياً: أنت تعيش محادثات مكثفة تفتح بوابات مؤدية إلى المصالحات واليوادر لحل الأزمات كثيرة من المحيط العائلي أو الشخصي.



الرلر

تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة وتطور أغلب أوضاعك لأنك أكثر حرارة وأكثر نشاطاً وتمتلك الرغبة في الجديد. عاطفياً: قد تبادر اليوم إلى مبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.



الحوت



الرلر

لا تتلمص من مسؤولياتك ولا تفقد الثقة بنفسك وابتعث عن اليأس ولا تضع علاقة دائمة وهادئة في سبيل علاقات عابرة وقد يضايك إحساسك بالإهمال من الطرف الآخر أو تفلتك الاعتقادات السلبية عن الشريك. عاطفياً: كن حريصاً على الصمت بعيداً عن التصرفات المرتجلة والمتسرعة.



للشور

الأجواء إيجابية وأصدقاء من غير لهجتك أو غرباء عنك تتعرف عليهم ويفرحونك وربما تسعى إلى التصالح مع أصدقاء وتمتد يد المحبة إلى أهل أو أصدقاء أو أحياء. عاطفياً: إنه خلاتك العاطفية والشخصية واختر ما يناسبك وضع النقاط على الحروف، فالحفظ مساعد.



لمجزر

ابتعد عن التصلب ولا تحلل المحيطين بك مسؤولية أخطائك ولا تركز فقط على السلبيات ولا تدع مزاجك العكري أحياناً يؤثر في تعاملك لأنك ستستصير لو كنت هادئاً. عاطفياً: أنت عصبى أو متشتت الفكر وطبعاً لا أنصحك أبداً أن تأخذ قرارات أو تدخل في صدامات.



المعرب

يوحي هذا اليوم بالعواطف الثابتة والعلاقات الرصينة مع نقاشات عاطفية مؤيدة فسيروز القلق بقدرة قادر فأنت تحاول إصلاح الأمور بعيداً عن التوشوش الذي انتابك. عاطفياً: أنت مليء بالطاقة والحماسة لتنهى أعمالك الكثيرة تجذب الناس إليك وتكون محور اهتمام من حولك.

## هكذا يؤثر كورونا في الصحة الجنسية

وكالات

كشفت أبحاث طبية حديثة الآثار السلبية المترتبة على الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وتداعياتها على الصحة الجنسية لدى الرجال. وحسبما ذكر موقع «كليفلاند كلينك» الطبي، فإن أبحاثاً أشارت إلى آثار سلبية للإصابة بكورونا أبرزها ضعف الانتصاب لدى الرجال. وهناك عوامل تقف وراء احتمال تعرض الرجال المصابين بالفيروس التاجي للإصابة بالضعف الجنسي، حيث إن كورونا يتسبب بالتهابات في أنحاء الجسم وخصوصاً بمنطقة القلب والعضلات المحيطة به، ويمكن أن ينسد تدفق الدم للعضو الذكري، نظراً للإصابة التي تتعرض لها الأوعية الدموية. هناك أيضاً العامل النفسي، إذ يرتبط النشاط الجنسي بالصحة النفسية، وهنا يأتي دور الفيروس السليبي الذي يتسبب في التوتر والقلق وحتى الاكتئاب والتأثير على الحالة المزاجية. كذلك فإن التدهور الصحي العام الناجم عن الوباء يسبب عدداً من المشكلات الصحية وبينها طبعاً الضعف الجنسي. ومن التأثيرات السلبية لكورونا أيضاً احتمال تأثره على الخصوبة لدى الرجال، نظراً للضرر الذي قد يلحقه بالخصيتين.

## هذه المأكولات

### سرّ تأخير شيخوخة البشرة

وكالات

مع مرور السنين، تبدأ علامات التقدّم في السن بالظهور على البشرة وغيرها من ملامح الوجه ومعالم الجسم. ويمكن التحكم بذلك باتباع نظام حياتي صحي وممارسة الرياضة وتطبيق الكريمات واستخدام طرق العناية المناسبة. وللغاية نفسها، من المفيد تناول عدد من الأطعمة التي تحتوي على عناصر غذائية تعزز المظهر الشاب، ومنها حمض أليجياك. وينصح في هذا السياق بتناول الشاي الأخضر، فهو يحتوي على البوليفينول الذي يمنع تراكم الترسبات في الشرايين، أي يحمي من حدوث النوبات القلبية والسكتات الدماغية وأمراض الأوعية الدموية. ومن المفيد جداً أيضاً تناول العنب، لأنه يحتوي على مادة الأنثوسيانين التي تحارب التهاب المفاصل، وتسهم في تعزيز إنتاج الكولاجين في شبكية العين، وتحمي من خطر الإصابة بمرض التنكس البقعي.

## أماندين بوتلي ملكة جمال فرنسا



وكالات

فازت الشابة الفرنسية أماندين بوتلي المرشحة عن منطقة النورماندي الفرنسية بلقب ملكة جمال فرنسا لعام ٢٠٢١ في حفل استثنائي احتفل فيه بمرور ١٠٠ سنة على انطلاق مسابقة الجمال الأشهر. وتبلغ أماندين ٢٣ عاماً وطولها ١٧٥ سنتيمتراً وهي طالبة ماجستير في تخصص إدارة المؤسسات وهيكل الشيوخة.

## الخيار ينقصك كيلو غراماً يومياً

وكالات

يعتبر الخيار من أفضل الخضراوات وأكثرها فعالية للتخفيف والتخلص من الوزن الزائد، ويمكن للمرء أن يقرر بنفسه السرعة المناسبة له لتخفيف وزنه، حيث يمكنه أن يفقد كل يوم كيلو غراماً أو كل أسبوع كيلو غراماً. لدى الإكثار والتركيز على تناول الخيار مع الوجبات الثلاث أثناء الحمية، يمكن التخلص من كيلو غرام، فالخيار مناسب وفعال جداً لحرق الخلايا الدهنية. أما إذا أراد المرء تخفيف وزنه ببطء، فيمكن أن يركز على إحدى وصفات الخيار خلال وجبة الغداء أو العشاء، وهكذا يمكن التخلص خلال أسبوع من كيلو غرام واحد. أما المواد الفعالة المتوفرة في الخيار والتي تساعد على حرق الدهون فهي: المادة المرة التي تنشط الكبد وتحرق الدهون وتحد من الرغبة في أكل الحلويات، حمض تروتونيك الذي يساعد الجسم على تحويل الكربوهيدرات إلى طاقة بدل تخزينها كدهون، إنزيمات تقتل البكتيريا المضرة في الأمعاء وتنظفها، الماء، حيث تبلغ نسبته ٩٥ بالمئة في الخيار الذي يحتوي أيضاً على مواد مساعدة للهضم وعملية الأيض. ويفضل أن يكون الخيار طازجاً وصغيراً وتخزينه وحده بعيداً عن الطماطم التي تطلق غاز النضج إيثيلين، الذي يفسد الخيار بسرعة، ويجب أكل الخيار مع قشره، حيث إن المواد الفعالة الموجودة في الخيار تقع تحت قشرته مباشرة، لذا يكفي غسله جيداً قبل الأكل.

## هل تغلق التلفزيون ثم تنام؟

وكالات

تخلد الأغلبية العظمى من الناس إلى النوم مباشرة بعد إطفاء التلفزيون أو الهاتف، على الرغم من أن هذا الأمر يتعارض كلياً مع توصيات الأطباء. وقال موقع «هيلث» إن النوم مباشرة بعد إطفاء التلفزيون أو الهاتف له سلبيات كثيرة، مضيئاً إن كل الدراسات، التي أجريت في هذا الصدد، اتفقت على الخلاصة نفسها. وينصح الباحثون بالتخلي عن هذه العادة، على اعتبار أن الضوء يؤثر في الساعة الداخلية للجسم ويؤدي إلى فوضى في دورة النوم. كما أن الضوء الأزرق الصادر عن شاشة التلفزيون أو الهاتف يؤدي إلى الإصابة بالأرق والإجهاد، ما يخفض جودة النوم. إضافة إلى ذلك، وجدت دراسة سابقة أن النوم مع التلفاز في غرفة نومك قد يكون عاملاً خطراً لزيادة الوزن والتعرض للسمنة. ولهذا ينصح الخبراء بضرورة إطفاء التلفزيون والهاتف قبل نحو ساعة ونصف الساعة إلى ساعتين من النوم، واستغلال ذلك الحيز الزمني في المطالعة أو التأمل.

## ودعت أصدقاءها على «فيسبوك» وانتحرت

وكالات

أقدمت الأميركية، تشيلسي دود، على الانتحار بعد إطلاق الرصاص باتجاه طفلها ما أدى إلى مقتل ابنها تريس وإصابة ابنتها. وأشارت الصحيفة إلى أن الأم الأميركية كانت قد كتبت على صفحتها في «فيسبوك»: «أتمنى لكم جميعاً أن تجدوا السلام»، قبل يومين من الحادثة. وأفادت شرطة المدينة بأنه تم اكتشاف جريمة القتل والانتحار المشتبه بها، في منزل في إحدى ضواحي ولاية تكساس، وأن تشيلسي دود (٤٣ عاماً) أطلقت النار على طفلها قبل أن توجه البندقية نحو نفسها. وذكرت وسائل إعلامية أن المرأة وابنتها تريس (١٠ سنوات)، توفيا في مكان الحادث، على حين لفتت الشرطة إلى أن ابنتها البالغة من العمر ١٦ عاماً، كانت لا تزال واعية، وتتنفس في مكان الحادث، موضحة أنه تم نقلها إلى مستشفى بالمنطقة، وهي مصابة بعيار ناري يهدد حياتها، فيما صدر أمر بتسريح الجثتين.

## أيهما أفضل الماء الفاتر أم البارد؟

وكالات

يعتبر غسل الوجه من الخطوات الروتينية التي يتم القيام بها مرات عدة يومياً. وتعد هذه المهمة سهلة بالنسبة إلى الكثيرات. لكن ما لا نعرفه هو أن ارتكاب بعض الأخطاء في هذا السياق يمكن أن يلحق الضرر بالبشرة. ومن هذه الأخطاء عدم التحقق من درجة الحرارة المناسبة للماء الذي يتم استخدامه. فمن المعروف أن مسامات البشرة تتسع في حال تم استعمال الماء الساخن، وفي المقابل فإنها تضيق إذا غسل الوجه بالماء البارد. ولهذا السبب من الضروري الانتباه جيداً إلى درجة حرارة الماء للحفاظ على صحة البشرة. فلتخليصها من بقايا الأوساخ والماكياج التي تعلق عليها والتي يمكن أن تسبب ظهور البثور والشوائب، من الأفضل استخدام الماء الفاتر حيث تتسع المسامات، ما يسمح بتنظيف البشرة بشكل أفضل ثم بنفاذ المكونات إليها في حال استخدام كريم عناية أو ترطيب. أما في حال الرغبة في غسل الوجه فقط من دون الحاجة إلى تنظيفه من العمق، فمن الأفضل استعمال الماء البارد الذي يغلق المسامات ويعمل على تعزيز الدورة الدموية.

## سوسن ميخائيل بإطلالة متميزة



الوطن

درامياً، صورت ميخائيل مشاهدتها في مسلسل «باب الحارة» و«رد قلبي»، كما ستحل ضيفة شرف على مسلسل «خريف الأصدقاء»، إضافة إلى مشاركتها في فيلم «شر النفوس» مؤخراً.

الممثلة السورية النجمة سوسن ميخائيل في أحدث جلسة تصوير لها، حيث بدت بإطلالة عفوية متميزة.

## كلاب تنهش امرأة حتى الموت

وكالات

ذكرت صحيفة «لاستامبا» الإيطالية أن امرأة لقيت حتفها بعد أن هاجمتها خمسة كلاب من سلالة «الدب التشيكوسلواكي» في شقتها بإيطاليا. وقالت الصحيفة أن المرأة (٧٤ عاماً) تعرضت للعض في ذراعها وساقها في نفس الوقت ونزفت حتى الموت. ووجدت الابنة، وهي صاحبة الكلاب، أمها في شقتها الكائنة بمدينة تورين الواقعة في شمال غرب البلاد بعد ذلك بوقت قصير. وأضافت الصحيفة إن الابنة قامت بعد ذلك بإخراج الكلاب من الشقة ووضعتهم في سيارة ثم أغلقت عليهم أبوابها. ويعمل الأطباء البيطريون حالياً على تحديد ما إذا كان سيتم قتل الكلاب قتلاً رحيماً من عدمه.



**بمناسبة الذكرى الرابعة لانتصار حلب، نعاهد**

**قائد الوطن السيد الرئيس**

**ببشار الأسد**

**أن تبقى اليد المنتجة لإعادة إعمار بلدنا الحبيب سورية**

**مؤسسة الإسكان العسكرية بحلب/ الفروع ٣ و٣٠٠ و٣١٦**