



وزير الزراعة لـ«الوطن»: أتاح للفلاحين جدولة قروضهم والحصول على قروض جديدة بفوائد مخفضة

الرئيس الأسد يصدر قانوناً بإعفاء القروض المستحقة الممنوحة من صندوق تمويل المشروع الوطني للتحويل للري الحديث من الفوائد العقدية وفوائد وغرامات التأخير

عبد الهادي شباط

أصدر الرئيس بشار الأسد أمس القانون رقم ٢٤ لعام ٢٠٢٠ القاضي بإعفاء القروض المستحقة الأداء الممنوحة من صندوق تمويل المشروع الوطني للتحويل للري الحديث عن طريق المصرف الزراعي التعاوني من الفوائد العقدية وفوائد وغرامات التأخير بتاريخ نفاذ هذا القانون.

وفي ما يلي نص القانون:

المادة (١) تعفى القروض المستحقة الأداء الممنوحة من صندوق تمويل المشروع الوطني للتحويل للري الحديث عن طريق المصرف الزراعي التعاوني من الفوائد العقدية وفوائد التأخير وغرامات التأخير بتاريخ نفاذ هذا القانون.

المادة (٢) تعد الفوائد العقدية وفوائد التأخير

وغرامات التأخير المسددة قبل تاريخ صدور هذا القانون من إيرادات الصندوق ولا يجوز المطالبة بها.

المادة (٣) يشترط للاستفادة من أحكام هذا القانون قيام المقرض بتسديد دفعة حسن نية بنسبة ٥ بالمئة من رصيد رأس المال الخاضع للجدولة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ نفاذ هذا القانون.

المادة (٤) تتم جدولة أرصدة رأس مال القروض المشمولة بأحكام هذا القانون بعد استبعاد الفوائد

العقدية وفوائد التأخير وغرامات التأخير بتاريخ صدوره لمدة عشر سنوات على أقساط سنوية متساوية وتواريخ استحقاق موحدة يستحق القسط الأول منها بعد ستة أشهر من تاريخ نفاذ هذا القانون.

المادة (٥) تخضع أرصدة رأس مال القروض التي تمت جدولتها بموجب هذا القانون لفائدة بسيطة بمعدل ٤ بالمئة سنوياً وتصبح ٦ بالمئة في حال التأخر عن السداد.

المادة (٦) يسقط حق المقرض المشمول بأحكام

هذا القانون في الاستفادة من الإعفاء والجدولة المنصوص عليها في المواد (١-٣-٤) من هذا القانون إذا تخلف عن سداد أحد أقساط الدين المتساوية وتواريخ استحقاق موحدة يستحق القسط الأول منها بعد ستة أشهر من تاريخ نفاذ هذا القانون.

المادة (٧) تستمر القروض المجدولة بالضمانات السابقة ذاتها ويبقى المدينون جميعهم أصلاء وكفلاء وورثة الأصلاء الذين آلت إليهم الملكية ملتزمين بسداد الدين حتى الوفاء التام.

المادة (٨) توقف إجراءات الملاحقة القضائية عند مرحلة البيع بالزاد العلني مع إبقاء الملف التنفيذي قائماً وفي حال عدم الالتزام بشروط الجدولة تتم متابعة الإجراءات القضائية من

المرحلة التي توقفت عندها.

المادة (٩) تصدر التعليمات الحاسبية الخاصة بتطبيق أحكام هذا القانون بقرار من وزير المالية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

قروض جديدة بفوائد مخفضة

وحول أهمية القانون أكد وزير الزراعة حسان قطنا لـ«الوطن» أن القانون حقق فائدتين الأولى جدول قروض الفلاحين المتعثرين وإعفاؤهم من الغرامات والفوائد العقدية والفائدة الثانية أنه سمح للفلاحين بالحصول على قروض جديدة بفوائد مخفضة ٢ بالمئة بدلا من ١٢ بالمئة.

وبين الوزير أنه منذ العام ٢٠٠٥ حتى العام ٢٠١١ تحول للري الحديث نحو ٤٣ ألف هكتار ٥٠ بالمئة من تكاليف ونفقات التحويل للري الحديث مثل تأمين شبكات الري الحديث كان على

◀ مدير صندوق الري الحديث: ٢,٩ مليار ليرة إجمالي كتلة الديون المتعثرة

وزير الصناعة لـ«الوطن»:

القطاع الخاص يقدم عروضاً للحكومة للتشارك في المنشآت المدمرة

هنا غانم

شدد وزير الصناعة زياد صباغ على جدية الوزارة فيما يتعلق بإصلاح القطاع العام الصناعي، مؤكداً الديناميكية للعمل على تحقيق الأولويات، وهو ما لمس من اهتمام كبير من الحكومة للأنهوض بهذا القطاع الحيوي الذي يعتبر قاطرة النمو الاقتصادي، مضيفاً: «أمامنا مشوار مهم وأهداف كبيرة يعول عليها الاقتصاد من خلال قطاعات الصناعة».

وتطرق الوزير صباغ خلال لقاء خاص لـ«الوطن» إلى وجود عروض مقدمة للوزارة للتشراكة مع القطاع الخاص لإعادة تأهيل المنشآت المدمرة، مبيّناً أنه يتم دراستها وقد قطعت أشواطاً لكن ما زالت في مرحلة التفاوض، مؤكداً أنها مشاريع مجدية اقتصادياً وخاصة أن الوزارة لا تستطيع أن تعيد تأهيل منشآتها المدمرة بقدراتها الذاتية، ولكن تستطيع أن تعيد تأهيل بعض الشركات التي تتوافر فيها الآلات والمعدات مثل تاميكو التي كانت مدمرة وأصبحت اليوم من الشركات الراححة.

ولفت إلى أنه يستطيع أي مستثمر اختيار أي فرص استثمارية لتحقيق عوائد أعلى، مضيفاً: الهدف الأساسي من التشاكية هو جعل الاستثمار الصناعي الاختيار الأول للمستثمر.

وكشف أن مشروع إصلاح القطاع العام أصبح في نهايته، ومن المقرر أن يكون هناك اجتماع قريب مع وزارة التنمية الإدارية بداية العام القادم لدراسة المراكز الوظيفية لإدارة المركزية وعلى أساسها يتم تحديد الهيكل الوظيفي وبخصوص الاستثمارات والمشاريع المرصدة

رئيس جمعية اللحامين لـ«الوطن»:

رأس السنة يزيد استهلاك اللحوم

رامز محفوظ

بين رئيس جمعية اللحامين في دمشق وريفها أمون قطيش لـ«الوطن» أن الطلب على اللحوم الحمراء بدأ بالازدياد حالياً مع قرب ليلة رأس السنة، متوقعاً أن يعود للانخفاض ويصبح هناك حالة جمود في الطلب بعد ليلة رأس السنة بأيام قليلة.

قطيش أوضح أن نحو ١٠٠٠ رأس غنم يتم ذبحهم يومياً في المسلخ الفني بدمشق خلال الفترة الحالية على حين أن ما كان يذبح منذ أيام نحو ٧٠٠ رأس غنم يومياً أي بزيادة بنسبة ٣٠ بالمئة عن السابق، أما من العجول فيذبح حالياً نحو ١٠٠ رأس عجل يومياً على حين أن ما كان يذبح منذ أيام نحو ٦٠ عجل أي بزيادة بنسبة ٤٠ بالمئة عن السابق.

واستبعد قطيش ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء خلال ليلة رأس السنة على الرغم من زيادة الطلب، موضحاً أن سعر كيلو الغنم المذبوح حالياً يحدود ١٧ ألف ليرة بينما سعر كيلو العجل نحو ١٥ ألف ليرة.

وعن سعر العجل والغنم الحي لفت إلى أن سعر الكيلو الواحد ازداد حالياً نحو ٥٠٠ ليرة عن الفترة السابقة إذ إن سعر كيلو الغنم الحي حالياً يحدود ٦٢٠٠ ليرة بينما سعر كيلو العجل يحدود ٦ آلاف.

وبخصوص الدعم المقدم للربي الأغنام والعجول أشار قطيش إلى أن الدعم الذي تقدمه وزارة الزراعة للمربين تحسن حالياً عن الفترة السابقة، ومؤسسة الأعلاف تقوم بإعطاء كل مرب على سبيل المثال ٤ كيلو علف يومياً عن كل رأس غنم أو عجل من أصل ١٠ كيلو حاجة كل رأس غنم أو عجل من الأعلاف يومياً، موضحاً أن الأعلاف التي تقدمها المؤسسة للمربين هي عبارة عن كبسة فول صويا وذرة صفراء وكركسة وغيرها من احتياجات التربية.

ونوه بأن أسعار الأعلاف التي تقدمها مؤسسة الأعلاف للمربين أخفض بنسبة ٤٠ بالمئة عن أسعارها في السوق.

وأشار إلى أن هناك العديد من مربي العجول والأغنام عادوا للتربية حالياً نتيجة تحسن الدعم الذي تقدمه وزارة الزراعة لهم حالياً وعلى أمل أن يكون هناك دعم كامل خلال الفترة القادمة.

وأكد قطيش أن وزارة الزراعة تعمل بجهد كبير لتأمين دعم أكبر للمربين حالياً على عكس الفترة السابقة حين كانت تغطي وعوداً ولا تقدم دعماً حقيقياً على أرض الواقع.

وزارة المالية: لا تشملهم المنحة الرئاسية

وزير التربية لـ«الوطن»: يحق لمدرسي الساعات الحصول على المنحة نظراً لما يقدمونه للعملية التربوية

محمود الصالح

أكد وزير التربية دارم طباع أنه من حق المدرسين وفق نظام الساعات أن يحصلوا على المنحة المالية الأخيرة وقبلها من المنح التي صدرت بمراسيم عن السيد رئيس الجمهورية.

وتمنى طباع في حديثه لـ«الوطن» أن يتم شمولهم مستقبلاً بهذه المنح لدورهم الكبير وعطاءاتهم للأجيال.

وكانت وزارة المالية في كتابها رقم ١٤٨٨٩ تاريخ ٢٠٢٠/١١/٨ الموجة إلى وزارة التربية قالت: «بالنسبة للمكلفين من خارج الملاك فلا يستحقون المنحة كونهم غير معيّنين على الملاك وإنما يتقاضون تعويضاً عن أجر الساعة التدريسية التي تحدد بموجب مرسوم تنفيذي بناء على اقتراح وزارة التربية وذلك بموجب أحكام الفقرة (ج) من المادة (١) من المرسوم التشريعي رقم (٧١) تاريخ ١٩٧٣/٩/٣٠».

وجاء في نص مرسوم المنحة: «ب- يدخل في شمول الفقرة (أ) من هذه المادة المشاهرون والمياومون والدائمون والمؤقتون سواء أكانوا وكلاء أم عرضيين أم موسمين أم متعاقدين أم يعقود استخدام أم معيّنين بجداول تنقيط أم بالفاتورة أم على نظام اليونات والعاملين من خارج الملاك وفق نظام الاستكتاب أم المراسلين على أساس الرسالة الواحدة والعاملين على العقود

البرامجية أو بموجب صكوك إدارية وكذلك العاملون على أساس الدوام الجزئي أو على أساس الإنتاج أو الأجر الثابت والمتحول».

والسؤال ما هو الخلاف القانوني بين من يعمل في الساعة في التدريس ومن يعمل على الإنتاج في أي مكان آخر، وكذلك الحال بالنسبة لنظام اليونات والفاتورة والتنقيط هو مطابق تماماً لنظام العمل في تدريس

الساعات.

مدير الشؤون القانونية في وزارة التربية مدين بورداني أكد لـ«الوطن» أن وزارة التربية لا علاقة لها بمرسوم المنحة لأن من قام بإعداد المرسوم هي وزارة المالية، وهي التي أكدت أن المدرسين وفق نظام الساعات غير مشمولين بالمرسوم، حتى المراسيم التي كانت تصدر دائماً في منح

رئيس الجمهورية لم يستفد منها المدرسون وفق نظام الساعات أبداً، علماً أنهم هم من أكثر الشرائح الاجتماعية التي يفترض أن تستفيد من مراسيم المنحة لما يقدمونه من جهد ولدورهم في تغطية نقص الكوادر التربوية المعينة.

وأضاف بورداني: إن وزارة التربية تعمل الآن لإعداد مرسوم جديد لرفع أجور



الساعات بحيث يصبح من يأخذ نصائباً كاملاً من الساعات وهو ١٩ ساعة للجامعي و٢١ ساعة للمعهد كأنه معين حديثاً وحينها سيتم شمولهم بالمنح في المرات القادمة، علماً أن وزير التربية قد سمح منذ شهرين بوكالة الاختصاص لمن حقق نصاب الساعات، وهذا يعتبر مكسباً للمدرسين على نظام الساعات.

بشرى من وزير النقل؛

اتفاقيات جديدة مع روسيا وإيران وتحسن في المازوت والغاز خلال الأيام القادمة



| طرطوس- هيثم يحيى محمد

كشف وزير النقل ورئيس لجنة المتابعة الحكومية مشاريع طرطوس زهير خزييم خلال الاجتماع الذي عقده اللجنة مع فعاليات طرطوس أن قيمة ما تستورده الدولة من حوامل الطاقة في العام يصل للملياري دولار كما أن قيمة ما تستورده من مادة الفحم يبلغ خمسمئة مليون دولار سنوياً. خزييم أكد أن هذه المواد تعتبر أولوية في عمل الحكومة بعد أولوية الحياة المعيشية للمواطنين وتأمين مستلزمات الإنتاج والمشاريع التنموية مشيراً إلى توقيع اتفاقيات جديدة مع روسيا

وإيران لتأمين حوامل الطاقة وخلال الأيام القادمة سوف يتحسن وضع المازوت والغاز والأسمدة. وأشار خزييم إلى أن ٥٠ بالمئة من رؤوس القواطر في الخطوط الحديدية البالغة ١١٦ رأساً تم تدميرها من قبل الإرهاب وأن قيمة كل رأس منها تصل لنحو أربعة ملايين دولار أي إن الحاجة تزيد على ٥٠٠ مليون دولار وبسبب صعوبة تأمين هذا المبلغ يتم تأهيل تلك الرؤوس بالإمكانات الذاتية، لافتاً إلى أن الخطوط الحديدية السورية التي كان عدد كواردها وعمالها يبلغ ١٢ ألفاً خسرت خلال الحرب

الإرهابية ٦ آلاف منهم إما بسبب الاستشهاد أو الهجرة أو الوفاة أو الاستقالة وبالتالي فهي بحاجة لتعيين أعداد كبيرة لكن معاناة التعيين كبيرة. وأوضح خزييم أن الوزارة مستعدة لرفع مشروع مرسوم لتجديد أسطول النقل العام في ضوء واقعه الحالي والحاجة الملحة لمعالجة أزمة النقل إضافة للعمل على تكليف شركات تجميع السيارات بجميع سيارات نقل الركاب إن أمكن ذلك. وأكد أن الحكومة لن تدخر جهداً للنظر بأي موضوع يخدم المواطن ويخفف الأعباء عنه.

لجنة أحصت الأضرار والأمر عند وزارة الزراعة مزارعو تكلخ يطالبون بالتعويض عن أضرار العاصفة المطرية

| حمص- نبال إبراهيم

تحدث عدد من المزارعين في منطقة تكلخ ومحيطها بريف حمص الغربي لـ«الوطن» عن معاناتهم التي ألحّت بهم بسبب العاصفة المطرية والسيول الأخيرة التي ألحقت أضراراً مادية جسيمة في محاصيلهم الزراعية والبيوت البلاستيكية المحمية. وطالب المزارعون المتضررون الجهات المعنية بتعويضهم عن الأضرار التي لحقت بمحاصيلهم الزراعية التي كانت في طور الإنتاج كالبنندورة والفريز وبعض الأشجار كالزيتون والحمضيات ، إضافة إلى البيوت البلاستيكية التي دمرت بشكل كامل وخاصة مع ارتفاع سرعة المثلثون الواحدة التي تزيد على ٧٥٠ ألف ليرة سورية، حتى يتمكنوا من إعادة تأهيل أراضيهم وزراعتها من جديد. بدوره أكد رئيس دائرة زراعة تكلخ عمر العبيد لـ«الوطن»، أن العاصفة المطرية والأمطار الغزيرة رفعت منسوب النهر المار من مدينة تكلخ باتجاه سهل عكار غرباً وتسببت بتشكيل السيول من المناطق الجبلية المجاورة ما أدى إلى إلحاق أضرار في بعض المحاصيل الزراعية وبعض حقول القمح والخضراوات التي تعرضت للانجراف والغمر بشكل كامل، إضافة لتدمير العديد من البيوت البلاستيكية المحمية ، وذلك في قرى منها معريبو والسميكة ومشتى محلي وخربة العكاري وبيت قرين والرياف وغيرها. وأشار عبيد إلى أن قيمة الأضرار بحسب المعايير الحسية والتقديرات الأولية تقدر بما يزيد على ١٠٠ مليون ليرة سورية. ولفت إلى أن عدد البيوت البلاستيكية المحمية التي أصابها الضرر بشكل كامل سواء بالمحصول أو بمستلزمات الإنتاج بلغ ٥٦ بيتاً مزروعة بالفريز والبنندورة وقد أصاب الضرر نحو ٣٥ طناً من البنندورة وحواي ٦٠ طناً من الفريز. إضافة إلى غمر ٧٥ دونماً من القمح و١٥ دونماً من الخضار المتنوعة وتضرر نحو ٥ دونمات من الأشجار المثمرة كالحمضيات والزيتون. وأكد أن لجنة الأضرار التي شكلتها مديرية الزراعة انتهت من معاينة الأضرار وحصرها بشكل كامل ليتم رفع نتائجها إلى وزارة الزراعة لتقرر آلية تعويض المزارعين المتضررين.

لا دراسة لزيادة أقساط ورسوم الجامعة «الاقتصادية» .. ونتائج المفاضلة تصدر منتصف الشهر القادم

عجمي لـ«الوطن»: خريجو «المعلوماتية» مشمولون بفرز المهندسين.. وندرس إحداث برامج جديدة



| فادي بك الشريف

كشف رئيس الجامعة الاقتصادية السورية خليل عجمي في حديث خاص لـ«الوطن» أن خريجي الجامعة فيما يخص برنامج «الهندسة المعلوماتية» مشمولون بقرار مجلس الوزراء حول فرز المهندسين من الجامعات، مبيناً أن خريجي برنامجي الإجازة في تقنية المعلومات والاتصالات يندرجون ضمن الكليات التطبيقية.

وأكد عجمي وجود قانون بتشغيل خريجي الكليات التطبيقية في دمشق وحلب والبعث، مبيناً إجراء تعديل حالي في لجنة التنمية البشرية ليصار إلى فرزهم مع بقية الجامعات في حال صدر خلال الفترة القادمة فيما يخص «التطبيقية»، علماً أن هناك آلية جديدة لطريقة الفرز عن طريق مجلس الوزراء، مشيراً في سبيلها إلى أن عدد الخريجين من برنامج المعلوماتية يتجاوز الـ ٢٠٠ سنوياً. وحول تقدم الخريجين لمفاضلة الفرز، بين رئيس الجامعة أنه تم إعداد استمارات خاصة وحساب بريد الكتروني ليصار إلى ملء المعلومات من الطلاب، وتنظيمها من الجامعة لترسل إلى رئاسة مجلس الوزراء.

ولفت عجمي إلى عدم وجود أي توجه حالي لافتتاح برامج جديدة في الهندسات، منوهاً بحرص الجامعة على افتتاح الهندسات القابلة للعمل الاقتصادي، دون أن يستبعد أي تفكير مستقبلي بإضافة برامج جديدة في مجال الاتصالات والالكترون. كما أكد دراسة افتتاحات جديدة لعدد من الماجستير في مجال التقنية والتعليم الطبي ومجالات مختلفة، معتبراً أن القرار الفصل يعود لمجلس الأمناء في الجامعة. وكشف عجمي أن نتائج مفاضلة الجامعة التي أعلن عنها مؤخراً تصدر منتصف كانون الثاني من العام القادم، مشيراً إلى أن عدد الطلاب المقرر قبولهم في البرامج سواء في مرحلتى «الإجازة والماجستير» يصل إلى نحو ٥ آلاف طالب وطالبة وذلك من أصل ١٨ ألف متقدم.

وأضاف: في حال وجدت الطاقة الاستيعابية يتم حينها زيادة العدد، منوهاً بوجود منح خاصة للفقيرين وجرحي الحرب وذوي الشهداء، علماً أنه يوجد سنوياً ٢٥٠ منحة لجرحي الحرب وذوي الشهداء بمختلف البرامج إضافة إلى ١٠٠ منحة للطلاب الفقيرين. هذا ونفى عجمي وجود أي توجه لزيادة الرسوم والأقساط خلال الفترة الراهنة وضمن خطة العام القادم، معتبراً أن الرسوم معتدلة جداً ومناسبة، وخاصة إذا ما قارنا الأمر ببعض الجوانب المتعلقة بالتعليم الخاص والمفتوح، مضيفاً: إن تكلفة المادة الواحدة في الماجستير ٢٢ ألف ليرة، ولا تتجاوز بكلفة برنامج الماجستير مع الرسالة نصف مليون ليرة، وهو أقل بمعدل ٥ أضعاف عن

«الأمبيرات» تنتعش بغياب الكهرباء

المازوت الأسود يضاعف أسعار الأمبيرات بحلب.. ومتوسط الاشتراك ٧٨٠ ألفاً سنوياً!



| حلب- خالد زنگلو

ضاعف أصحاب مولدات «الأمبير» في حلب تسعيرة خدماتهم التي يقدمونها لمشتريهم، ووصل سعر اشتراك الأمبير الواحد في بعض الأحياء إلى ٥ آلاف ليرة بذريعة شرائهم المازوت اللازم لتشغيل مولداتهم من السوق السوداء بسعر ١٠٠٠ ليرة للتر الواحد، وفي ظل صمت الجهات المعنية بحسابتهم.

وأشكى العديد من مشتركي «الأمبيرات» لـ«الوطن» من مزاجية تسعير الخدمة المقدمة، وخصوصاً في أحياء غرب المدينة «والتي يفرض فيها أصحاب المولدات تعرفتهم بشكل غير منصف يزيد بمقدار ١٠٠٠ أو ١٥٠٠ ليرة عن تسعيرة الأمبير الواحد في الأحياء الشعبية، ولساعات التشغيل نفسها، من دون تدخل الجهات الرقابية المعنية بالحاسبة في حال تجاوز التسعيرة المعتمدة من المحافظة».

وكان المكتب التنفيذي لمجلس محافظة حلب، أصدر في ٣ أيلول الماضي القرار رقم ٢٧٠، والقاضي بتحديد سعر الأمبير الواحد لكل ساعة تشغيل فعليه يومياً لمولدات الأمبير المرخصة ضمن المحافظة بمبلغ ٤٥ ليرة، ونفى العمل بقرار المكتب رقم ٢٥ بتاريخ ٩ آذار الفات، والذي حدد ساعة التشغيل بـ ٢٥ ليرة. وأضاف المولدات اعترضوا على تسعيرة القرار، وعدوها غير عادلة، وقالوا: «لأننا نشترى المازوت الحر من السوق السوداء، بعد توقف محروقات حلب عن تزويدنا بالمادة وكذلك المورد المعني بالمسألة، بسعر ١٠٠٠ ليرة للتر الواحد، وقد نضطر لدفع ١٢٠٠ ليرة للتر مقابل نفس معاملة بقية الجامعات الحكومية فيما يخص التقدم للحصول على المادة وقت الضرورة، وهو ما لا يلحظه المكتب التنفيذي للمحافظة في فرضه التسعيرة التي يجب تعديلها بما يتناسب مع وضع سوق المحروقات»، وفق قول أحد أصحاب مولدات حي القرقان لـ«الوطن».

ويرى آخر، من حي السيل، أن التقنين الكهربائي الجائر في مدينة حلب «فرض علينا زيادة ساعات تشغيل

المولدات، والتي تضاعف سعر قطع تبديلها لدى تعطلها، جراء تراجع سعر صرف الليرة السورية أمام العملات الصعبة في السوق الموازي، عدا زيادة سعر المازوت، وكلها مخرجات تزيد من تكلفة تشغيل المولدات، والتي تتقاضى فرقها من المشترك طبيعة الحال». وعليه، ألغى الكثير من مشتركي «الأمبيرات» اشتراكهم الشهر الماضي بقرار رقم ٢٧٠، والقاضي بتحديد سعر الأمبير الواحد لكل ساعة تشغيل فعليه يومياً لمولدات الأمبير المرخصة ضمن المحافظة بمبلغ ٤٥ ليرة، ونفى العمل بقرار المكتب رقم ٢٥ بتاريخ ٩ آذار الفات، والذي حدد ساعة التشغيل بـ ٢٥ ليرة. وأضاف المولدات اعترضوا على تسعيرة القرار، وعدوها غير عادلة، وقالوا: «لأننا نشترى المازوت الحر من السوق السوداء، بعد توقف محروقات حلب عن تزويدنا بالمادة وكذلك المورد المعني بالمسألة، بسعر ١٠٠٠ ليرة للتر الواحد، وقد نضطر لدفع ١٢٠٠ ليرة للتر مقابل نفس معاملة بقية الجامعات الحكومية فيما يخص التقدم للحصول على المادة وقت الضرورة، وهو ما لا يلحظه المكتب التنفيذي للمحافظة في فرضه التسعيرة التي يجب تعديلها بما يتناسب مع وضع سوق المحروقات»، وفق قول أحد أصحاب مولدات حي القرقان لـ«الوطن».

ويرى آخر، من حي السيل، أن التقنين الكهربائي الجائر في مدينة حلب «فرض علينا زيادة ساعات تشغيل

وبموجب قرار المكتب التنفيذي رقم ٢٥، يتوجب على مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك، توجيه دورياتها إلى مولدات الأمبير في جميع أحياء المدينة لاتخاذ الإجراءات اللازمة وفق أحكام القانون ١٤ لعام ٢٠١٥ بحق أصحاب مولدات الأمبير المخالفين للأسعار الواردة وإعلام مجلس مدينة حلب بضمون المخالفة ليتم إلغاء ترخيص الإشغال الممنوح لهم، وتكليف من يلزم لمراقبتهم ومتابعتهم أسبوعياً لجنة الأسعار. وعلى مجلس مدينة حلب، توفير البديل عن المولدة المخالفة الملغى ترخيصها وإحلال محلها مباشرة من ضمن البديل المتوافرة لديه من طلبات لتقديم الخدمة من مستثمرين جدد لم يحظوا بالترخيص اللازم لمزاولة عملهم.

لا تغير على إجراءات

الوقاية من «كورونا» على الحدود.. والحركة في الأعياد بحدودها الدنيا

| محمد منار حميجو

أكدت مصادر في الهجرة والجوازات أنه لا إجراءات جديدة على الحدود فيما يتعلق بإجراءات فيروس كورونا منوهاً بأنها ذات الإجراءات المطبقة سابقاً، مشيرة إلى أنه لم يطرأ أي تغير في هذه الفترة حول هذه الإجراءات. وبيّنت المصادر أن الحركة العادية حالياً في حدودها الدنيا مقارنة بالأعياد السابقة باعتبار أن الحركة تزيد في فترة الأعياد مرجعة هذا الانخفاض في الحركة هذا العام إلى الإجراءات المتخذة للوقاية من فيروس كورونا باعتبار أن هناك العديد من الإجراءات يجب على المسافر أو القادم القيام بها.

وأوضحت المصادر أن الحركة على الحدود مع لبنان تقتصر فقط على المسافرين عبر مطار بيروت أو من لديهم إقامة أو المزوج من لبنانية وغيرها من الإجراءات السابقة التي تم تحديدها للسماح للسوريين المغادرين بالدخول إلى الأراضي اللبنانية وكذلك الحال بالنسبة للقادمين إلى سورية. واستبعدت المصادر أن يكون هناك إغلاق لمطار بيروت في هذه الفترة بسبب الموجة الثانية من فيروس كورونا وظهور أكثر من حالة إصابة بالفيروس الجديد «كوفيد ٢٠» في لبنان، مشيرة إلى أنه في حال كان هناك إغلاق للمطار فإن الجانب اللبناني هو المعني بالإعلان عن ذلك لكن حتى الآن لم يرد أي شيء يخص هذا الموضوع.

مشاهدات من الدوري الكروي الممتاز في أسبوعه التاسع

خطوات الجيش متوازنة وحطين استرد العافية وفوز مثير لجبله وتعادل آخر للوحدة



تعادل الكرامة والوحدة وبقيت الأمور على حالها

ناصر التجار

حديث الأسبوع الكروي كبير ومشعب، يدور حول أزمت تعرض لها الكبار ومثلها تعرض لها المهددون، وللأسف فإن ثلاثة من كبار الدوري أحبطها التعادل، فتشرين خسر نقطتين مهمتين على أرضه وهذه أول مباراة لا يخرج فيها البحارة من ملعبه فائزاً، والتعادل كان مجبواً بالمباراة وخصوصاً أن فرصة الفوز تهيأت من جزء آخر الوقت لكنها ضاعت، وأن هذا التعادل حرمة الصدارة.

الكرامة نجا من خلال تعادل تشرينين مع الاتحاد، وتعادله مع الوحدة ليس نقطة إيجابية، فمن يبحث عن الصدارة والبطولة يجب ألا يتعثر، لذلك نعتقد أن صدارته ستبقى مهددة لأنه لم يستطع الفوز على الكبار فتعادل مع الجيش والوحدة ولم يلعب مع تشرينين بعد، وهذا الأمر يجب أن يكون (في بال) الإدارة الفنية إن وضعت نصب عينها لقب الدوري. تعادل الوحدة مع المتصدر خلف الكثير من الأمام، ورغم أن البرتقال كان أفضل في الكثير من مراحل المباراة إلا أن جميع لاعبيه فقدوا الملسة الأخيرة، وهذه غابت عن الفريقين في بعض الفرض الخطرة التي يجب أن تستحل.

إن لم يكن جبله بالمقدمة، فسيمارس دور المزج لمن هم فوق ومن هم تحت.

الجزء الأغل

يمكننا الحديث عن الجزء الضائعة التي حرمت تشرينين الفوز والصدارة، وهذا الأمر لاقت للنظر لأن تشرينين بات أكثر فريقي يهزم ركلات الجزء في السوري في الموسم الماضي.

الموسم الماضي حدث الشيء ذاته ببقاء حطين في الإياب الذي خسره بهدف وأضاع وقتها محمد مالطا ركلة جزء في الدقيقة ٥٢، كانت لو سجلت لغيرت معالم المباراة. وفي ذلك الموسم نال تشرينين سبع ركلات جزء أضاع منها ثلاث ركلات.

في هذا الموسم احتسبت تشرينين خمس ركلات أضاع منها ثلاثاً.

هذا يضعه بعهدة مدرب تشرينين لتصويب هذا الأمر، والكرة الآن بملعبه. أما ركلة الجزء التي أضاعها هدف حطين مريد مريكان بمواجهة القوة فكانت الركلة الأولى التي يهزمها منذ موسمين على الأقل، فالموسم الماضي تصدى لخمس ركلات سجلها بنجاح، وسجل هذا الموسم ركلتين وأضاع الثالثة ولو لم يحقق قريبة الفوز لدفع حطين ثمن إضاعته الركلة ضريبة باهظة ألقها بإبعاده عن المنافسة.

شجاعة

بالمقابل يجب أن نرفع قبعتنا احتراماً للحارسين اللذين أنقذا فريقيهما، وخصوصاً أنهم واجها لاعبين متخصصين بتنفيذ الركلات وهما من خبرة مهاجمي الدوري.

التحية لحارس الاتحاد خالد حاج عثمان الذي رد تسديدة سني الحظ بهدف تشرينين علاء الدين دالي، وتحية لحارس القوة بزن إعرابي الذي لم ترهيه قوة المريكان فوقف بشجاعة وتصدى برجولة للركلة، لكن دفاعه خاته، فدخل مرماه بعدها هدفاً من خطأ دفاعي ساذج.

متأعب الأسبوع

هذا الأسبوع خلا من الشغب وكان التحكيم جيداً في أغلب المباريات ولم نسمع عن أي حطين في الإياب الذي خسره بهدف وأضاع وقتها محمد مالطا ركلة جزء في الدقيقة ٥٢، كانت لو سجلت لغيرت معالم المباراة. وفي ذلك الموسم نال تشرينين سبع ركلات جزء أضاع منها ثلاث ركلات.

فرحة كبرى

الانتصار المودي الذي حققه رحلة على الوثبة كان مفاجئاً للجميع وكان المدرب الجديد فراس معسوس يملك مصاً سحرية، وهذا ترفناً من كلام رئيس النادي الذي قال: رحلة لن يهبط، وانتظرونا، وربما تكون هذه هي البداية لا أن تكون طرفة عينم الفريق على حريهه.

آثار هذا الفوز الكبير انعكس سلباً على الوثبة الذي قدّم مدربه أنس مخلوف استقالته مباشرة بعد المباراة وقبلتها إدارة النادي في اليوم التالي، وهكذا يكون المخوف المدرب السابع الذي يستقيل في تسع مراحل من عمر الدوري في نهاية. سمعنا عن أرباب الاستقالات لن نغلق، وربما نعتقد أن باب الاستقالات لن يغلق، وأخيراً وأخري مع الداعمين وثالثه القادمة، فهناك أدعية صارت (عينها).

جراح لم تندمل

مازال الفتوة لا يهتفي إلى الفوز ملته مثل الساحل، وهو اليوم يبحث عن الحلول عبر اجتماعات مكثفة وبشكل دائم تارة أنهما واجها لاعبين متخصصين بتنفيذ الركلات وهما من خبرة مهاجمي الدوري.

حمرام) على مدربيها.

أرقام من الدوري

١٣ هدفاً سجل فيبلغت الأهداف ١٣١ في تسع مراحل مصطفى الشيخ يوسف من جبلة سجل أول أهداف الأسبوع بمرمي الشرطة د ٤ وآخر الأهداف سجلها أحمد الأشقر من حطين بمرمي الفتوة د ٨٣ وهو هدف الفوز.

رحلة سجل في هذه المرحلة ثلاثة أهداف، بينما سجل في ثماني مراحل سابقة هدفين فقط.

ما زال الكرامة يحتفظ بأقوى دفاع من هدفين فقط دخلا مرماه بليته تشرينين بأربعة أهداف، والأضعف الساحل ودخل مرماه ١٧ هدفاً بليته الشرطة بـ٥ هدفاً.

وهجومياً الأقوى تشرينين وجبلة ولهما ١٦ هدفاً والأضعف الفتوة بثلاثة أهداف والساحل بأربعة.

خمس ركلات جزء احتسبت هذا الأسبوع فارتفع الرقم إلى ٢٢ ضاع منها خمس ركلات، وبطاقة حمرام واحدة رفعت بوجه مدافع الفتوة عبد الكريم الفتح فصارت الحمرارات خمس عشرة بطاقة. يتصدر قائمة الهادفين محمود البحر (جبلة) بتسعة أهداف، يليه علاء الدين دالي (تشرين) بستة أهداف، ثم ورد السلالة (تشرين) محمد الوائد (الجيش) سامر السالم (الحرية) مريد مريكان (حطين) أحمد العمير (الطليعة) ولكل منهم أربعة أهداف، وسجل ثلاثة أهداف كل من: صلاح خنيس (الطليعة) مؤمن ناجي (الجيش) أنس بوطة وأحمد الأشقر (حطين).

١٣ نقطة من ٢٧ ليست معقد الأمل

كرة الطليعة كان بالإمكان أفضل مما كان



من التعادل مع الفتوة

حماة- عمار شريعي

تندرج كرة الطليعة بين جمع النقاط وإمكانية تطور الأداء فمن ٩ مباريات خاضها الفريق حقق الفوز ٣ مرات وتعادل في ٤ مباريات وخسر مرتين، جاعماً ١٣ نقطة، ليحتل المركز السابع، ولكن هل ترتيب الفريق يتناسب وإمكانياته الفنية والبدينية والإدارية؟

هذا السؤال إيجابته حضرتت على لسان مدير الفريق والمدرب البديني الكايتن خالد مشرف يقول: الطليعة يمتلك إمكانيات تؤهله للارتقاء مراكز متقدمة لكن البداية كانت مخلفة بالصعوبات على اعتبار أن الكادر الفني تسلم مهامه قبل انطلاق الدوري بـ١١ يوماً فقط ولم تكن الفترة التحضيرية كافية للعمل ودخلنا الدوري بترتيبات محدودة وخاصة في الجانب البدني، حاولنا الوصول بالفريق لمستوى فني وبديني مقبول وهذا الأمر أثر بشكل مباشر على الأداء،

وفي نهاية المطاف وصلنا مرحلة متقدمة في الجانبين لاسيما في مباراتي حطين والوحدة وظهر تطور الفريق في لقاء الساحل الأخير وحققنا الفوز أداء ونتيجة والمجموعة قادرة الآن على مجازة أي فريق خاصة في الشق البدني والخروج منه دون إصابات وهذا أمر إذا ما نظرنا إلى فرق أخرى والتي قد تعاني من إصابات عديدة بفعل الضعف البدني.

هذا فيما يتعلق في الميدان أما في الجانب الإداري فحتم التعامل مع اللاعبين باحترافية عالية بالتزامن مع حالة الانسجام بين عناصر الكادرين الفني والإداري، جميع اللاعبين يلتزمون بمواعيد التدريبات ومواعيد الترميم والتمارين الطعام المخصص للاعبين كرة القدم والابتعاد عن السهر، نتابعهم خارج الملعب وتتواصل معهم باستمرار وكبيرهم يساعد صغيرهم للوصول لإيقاع احترافي مميز وخاصة الكايتن أحمد عمير أكبر لاعبي الفريق وأكثرهم تطوراً



في الفكر وثقافة الاحتراف ويقدم دائماً نصائحه للمجموعة ويجاري اللاعبين الشبان في الميدان وله عبارة شهيرة عندما سأله أحد الإعلاميين عن موعد اعتزاله بقوله مادام أحمد عمير يطرق الشباك ويجاري الشبان ويستطيع اللعب مدة ٩٠ دقيقة فلن يقرر بالاعتزال.

وأنا شخصياً والقول – الكايتن مشرف- أعتقد أن العمير قادر على متابعة نشاطه لموسمين قادمين وقد ينافس بقوة على لقب هداف الدوري لأنه وبرغم تقدمه في العمر يسعى لتطوير نفسه كهداف وعاشق للشباك.

هذه المعطيات قد تساعد الفريق للارتقاء مراكز أكثر تقدماً بفعل التزام رئيس النادي المحامي تمام المصطفى بواجباته المالية والتي وصلت لمرحلة تسديد جميع مستحقات اللاعبين حتى الآن ومن المؤكد أن الفريق سيظهر في القادمات بشكل يتناسب وحجم الاهتمام الإداري والجماهيري والإعلامي للفريق.

صباح الوطن

غانم محمد

أين أنتم؟

في كل بلدان العالم، وفي مثل هذه الأيام من السنة، تتجه الاتحادات الوطنية الرياضية أو اتحادات كرة القدم والألعاب الأخرى لاختيار أفضل النجوم، ووضعهم تحت الضوء كنوع من التكريم المعنوي قبل النادي إلا عندنا، حيث نتكفل أحياناً بعض الجهات الإعلامية بهذه المسؤولية، أما اتحادات الألعاب أو الاتحاد الرياضي فالأمر لا يعنيه.

ربما لديهم ما يبرر ذلك، وهو ضعفهم، وعدم قدرتهم على التقييم، وعدم تنظيم عملهم بشكل يجعل الرجوع إلى ما أنجزوه من أنشطة خلال عام كامل ضرباً من المستحيل، لهذا «يطنشون»، وكأن غيرنا يفعل هذا الأمر كنوع من البطر أو التباهي أو...

المشكلة هي في «الأرشيف»، وفي القدرة على التنظيم، وفي لا مبالاة القاشين على هذه الألعاب، حيث يتركز هم معظمهم على عدد التكاليف بمراقبة المباريات وفي أذنون السفر وغير ذلك. في كرة القدم، لا يحتاج الأمر إلى أكثر من قرار، شرط أن يتصالح من يتخذهم مع نفسه، ويتجه إلى المختصين بهذا الشأن ويستعين بهم مقابل مبرود مادي يستحق الجهد المبذول، وأعتذر من الزميل العزيز محمود قرقوراً إن كررت ذكره «وهو لا يريد ذلك»، فهو الأقدم بيننا كإعلاميين على تقديم هذه المعلومات بعد أن وثقها في أكثر من إصدار أغنى مكتبتنا الرياضية، وهناك ثلة من الزملاء يستطيعون تقديم المساعدة في هذا الشأن، لكن لا بد من وجود جهة رسمية تعتمد هذه المعلومات وتعتبرها جزءاً من تاريخها وعملها.

لا نريد أن نكرر ما قلناه سابقاً، ولكن ولجدر السؤال: إن بادرت أي جهة لإعلان استقاة لاختيار الأفضل، هل يملك معظمنا المهومة الكافية التي تجعل الاختيار دقيقاً وتخلع عنه ثوب العاطفة؟

المشكلة هنا وهناك، وإن قصّرنا كأفراد عن هذا الموضوع فلا يفعل أن يبقى القاشون على اللعبة الشعبية الأولى مغفضي العين والعقل عن هذا الأمر.

“

الاتحاد يهزم الجلاء والجيش يتجاوز الحرية في سلة الرجال

اعتلاء الصدارة

في حصص يحل الاتحاد ضيفاً ثقيل الظل على الكرامة، وكلا الفريقين لم يتقدوا طمع الخسارة، اللقاء قه في كل المقدمات والمقاييس لأن الفريقين يضمن أفضل لاعبي القطر، ويعيشان اجراء احترافيه مثالية.

ومن ورائهما جمهور كبير يتوقع حضوره لمساندتهما، والفائز من هذه المباراة سيعتلي صدارة مرحلة الذهاب بنسبة كبيرة، ويتطلع الكرامة إلى الخروج بنقاط الفوز والتأكيد للجمع أنه قادم لاعتلاء منصة التتويج لا محالة ولديه الكثير من اللاعبين المتميزين ودية بدلاء هي الأفضل بين جميع الأندية، لكنه يدرك أن ضيفه صعب المراس خارج أرضه ولديه الكثير ليقدمه من مفاتيح القوة والشائق، اللقاء تنصل حرارته لدرجة الغليان وسيكون لمربي الفريقين الدور الأبرز في قلب المجريات عبر القراءة السريعة وإجراء التبديلات المناسبة.

وكانت مباريات المرحلة قد افتتحت مساء يوم الأحد بثلاثة لقاءات حيث تمكن الجيش مجموعياً منذ بدايته والنتيجة أقرب للفريق الأكثر تركيزاً وهوماً.

لقاء قه

وبيوم الأربعاء تستكمل المرحلة بلقاءين مهمين، يستضيف الجيش الجلاء في صالة نادي الوحدة الساعة السادسة مساء في طيبة الكبار، وهو منافس قوي على اللقب، ولديه مجموعة متنافسة من اللاعبين الشباب الجدد، إضافة إلى أهداف الدوري رايمي مرجانة الذي يعد أحد أهم الخيارات الهجومية للمدرّب هادي درويش، من تحت السلة هادي دريبي تكون مفروشة بالورود لكونه سبواجه لكن الجلاء هو الآخر يملك الكثير وهو قادر على الخروج بنقاط اللقاء.

أجل الفوز أمام جمهوره، اللقاء سيكون مجموعياً منذ بدايته والنتيجة أقرب للفريق الأكثر تركيزاً وهوماً.

أطلت المفاجآت برأسها على بعض مباريات المرحلة السابعة من دوري سلة المحترفين، وهذا ما أضفى على أغلبية المباريات إثارة خاصة بعدما كبت الأندية الكبيرة سواء الوحدة أم الجيش، بالمقابل ظهرت هذا الموسم أندية منافسة قوية فرضت نفسها بكل قوة، حيث كان حضور الكرامة قوياً عندما تغلب على الجيش على أرضه وبين جمهوره، وكذلك الحال بالنسبة للطليعة المجتهد الذي عرف كيف يخطف نقاط الفوز من الوحدة صاحب الإنجازات، وهذا من شأنه أن يعطي بقية المباريات القادمة ندية وقوة كبيرة، وستكون عيون جميع المدربين مفتوحة بحساستك جديدة ومختلفة.

تستكمل اليوم الثلاثاء مباريات الأسبوع الثامن من ذهاب دوري سلة الرجال بلقاء وحيد، حيث يحل الوحدة ضيفاً على الوثبة وحيد، حيث يشبه متكافئ بين فريقين مقهورين من نتائجهما في المرحلة السابقة وسيعينان لتضديد جراحهما على حساب بعضهما البعض، فالوحدة الذي مني بخسارتين أمام الطليعة والجلاء ينطلق لمصالحة جماهيره المتعطشة لساعة جديد، ويدرك أن أي نتيجة غير الفوز ستجعل الأصوات تلعو من جديد فائرة وساخطة على سوء النتائج، لذلك سيزج مدرّب الفريق بكل أوراقه الفاعلة والرابجة على أمل الخروج بنقاط الفوز والعودة لحصد فريقاً قوياً عنيدياً على أرضه ويضم الكثير من منتصحات، لكنه يدرك أنه سيواجه فريقاً تغلب الحماسة على لاعبيه وسيلعب من لحراس المرمى.

اختتام الدورة الآسيوية

| طرطوس- ممدوح علي؛

مهنت الحسني

اختتمت بطرطوس الدورة التدريبية الآسيوية ذات المستوى C بمشاركة ٣٨ دارساً من طرطوس وجبلة واللاذقية وقد حاضر بالدورة المحاضران الآسيويان مهنت القنبر وبشير العيون. وشملت الدورة دروساً عملية ونظرية وفي آخر ثلاثة أيام جرت امتحانات لجميع الدارسين واليوم الأخير جرى ختام الدورة بحضور عضو اتحاد كرة القدم الكايتن مروان خوري والذي تعني لجميع الدارسين استقبالاً جيداً بالتدريب في أنديتهم وأن يتفكوا المعلومات التي حصلوا عليها إلى الآن وتحدد من يدرب بالفئات العربية، وركز على أن تكون الأخلاق الرياضية للاعب الشبل هي من أساسيات وأولويات التدريب وشكر المحاضرين واللجنة التنفيذية والفنية بطرطوس.

سويديان مدرباً للفتوة

| شادي علوش

قبل مجلس إدارة نادي الفتوة الاعتذار من ساند سويديان على قيادة الفريق في المرحلة المقبلة... ويبدأ يكون مجلس الإدارة قد خطا خطوة مهمة نحو إرساء حالة من الاستقرار بعد أشهر عاشت فيه كرة الاتحاد جميع أنواع الفوضى والمزاجية التي بنتت عليها القرارات الارتجالية، هذا ومن المتوقع أن يباشر اللبابيدي عمله بعد عودته من رحلة عمل خارج القطر.



حكمة واستقرار

هذه الخطوة ستلقى بالاشك ارتباكاً لدى جماهير الاتحاد المؤكد أن بطول مجلس إدارة النادي عملية ترميم يدخلون الكايتن (ياسر لبابيدي) بدلاً من (مجد حصص) بعد إغفائه مؤخراً من المكتب التنفيذي إثر حادثة الاعتداء على اللاعب محمد ربحانية، وكان مجلس الإدارة قد رفع مقترحاً للمكتب التنفيذي عن الطريق فرع حلب بهذا الأمر دون الإفصاح عن ذلك عبر تكتيم شديد وحيلته وخبر حتى لا يعلم أحد ما سيتم اتخاذه من خطوات متقدمة في ملف كرة القدم والذي من المفترض أن يكون بعهدة اللبابيدي كونه لاعباً سابقاً وله تجربة بالعمل الفني والإداري على أيام المدرب الروماني تيتا فضلاً عن تمتعه بخبرة جيدة يمكن أن يكرسها لمصلحة الفريق الاهلوي.

تكتيم شديد

| حلب – فارس نجيب آغا

بدأ مجلس إدارة نادي الاتحاد بالتحرك بعد اجتماعات وتداولات تناولت ملف كرة القدم الذي يعتبر الهم والاهتمام رغبة في تصحيح مسار الفريق وتجاوز الأخطاء التي وقع بها عضو مجلس الإدارة السابق (مجد حصص) من خلال تركه ثقيلة وعشرات تحتاج للكثير من العمل في ظل النتائج التي لا ترضي طموح وعشق هذا النادي الكبير، والذي تعود أن يكون منافساً دائماً على الألقاب فيما هو اليوم يحاول شحذ هممه أملاً في التقدم على سلم الترتيب محتلاً المركز التاسع حتى الآن الماضية لكنه بدأ مؤخراً يسترد عافيته ويعود لهيبته المعهودة.

النتائج الغربية في البريميرليغ فاقت الحدود

ليفربول أهدر في ١٥ مباراة ما فقده الموسم الماضي



ليونايديت يسعى للضغط من خلال وولفرهامبتون

ومن يصدق أن أرسنال تراجع للمركز الخامس عشر بعد خمس عشرة مباراة؟ نجد غرابة شديدة لم يكن براهن عليها أغنى المغامرين، وانتقال الصدارة من فريق آخر كانت مثيرة، فايفرتون وليستر وتوتنهام ذابت حلالة الصدارة، وكان ممكناً لاستون فيلا أن بذوق طعامه لولا تأجيل مباراة الافتتاح حيث حقق الفوز في أول أربع مباريات خاضها على كل من شيفيلد وفولهام وليفربول وليستر.

نتائج غربية

في المرحلة الثانية خسر مانشستر يونايتد بأرضه أمام كريستال بالاس بهدف لثلاثة، وفي المرحلة الثالثة خسر مانشستر سيتي بلعبه أمام ليستر بهدفين لخمس، وفي المرحلة الرابعة خسر ليستر أمام ويستهام بثلاثية نظيفة، وفي المرحلة ذاتها خسر ليفربول أمام أستون فيلا بهدفين لسبعة وفي المرحلة الخامسة خسر مانشستر يونايتد بلعبه أمام توتنهام بهدف لسته.

في المرحلة الثامنة خسر أرسنال أمام أستون فيلا بثلاثية نظيفة، وفي المرحلة العاشرة خسر إيفرتون أمام لينز بهدف وفي المرحلة ذاتها خسر ليستر أمام فولهام بهدف لاثنتين، وفي المرحلة الثانية عشرة تعادل فولهام مع ليفربول ١/١ وكان أقرب للفوز، وفي المرحلة الرابعة عشرة خسر كريستال بالاس

والغريب أن الخسارات الثلاث التي سُئِي بها الخاسرة عشرة تعادل لليفربول مع بروجميتش بهدف لثله.

أسباب مختلفة

الغرابة في الدوري الإنكليزي ليست جديدة، وكثيراً ما شاهدنا هذه المفاجآت في مسابقات دوري هذا الموسم وربما غياب الجمهور قلل المسافات بين الأندية، ويرى البعض الآخر أن التكتيكات والتشكيلات وخطط اللعب باتت مكشوفة عند بعض المدربين ككلوب مدرب ليفربول الذي يعتمد على الضغط العالي، وغوارديولا الذي يعتمد سياسة الاستحواذ، والبعض المتطرف يرى أن مكاتب المراهات تتحكم في سير بعض النتائج تعويضاً عن الخسائر المادية الكبيرة لغياب الجمهور، ويرى آخرون أن لعبة «الفانتازي» تؤثر بطريقة أو بآخرى، والبعض يرجع ذلك إلى ضغط المباريات فقلت اللياقة وتراجع المخزون وكثرت الإصابات.

ظواهر غربية

– اليونايديت دخل تاريخ الدوري الإنكليزي المحزن بتسجيله الفوز في المباريات الست الأولى مطلع الموسم خارج أرضه على كل من برايتون ونوكاسل وإيفرتون وساوثمبتون وويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

الدوري مستمر

تقام اليوم خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

باسكي صغير بضيافة البرشا

إشبيلية يسعى إلى المربع من خلال فياريال

البرشا يستقبل إيبار.

دخول المربع

الافتتاح سيكون ساخناً في ملعب بيزخوان الخاص بإشبيلية عندما يستقبل فريق الفواصات الصفراء على أمل جني نقاط المبراة المضاعفة والتي ستضع كبير كاسيكا في يديري مدريد الصغير بين الالتي المدافع عن صدارته وختياني الطامح للعودة إلى النصف الأعلى من الجدول.

وسيكون الختام مسكاً بدربي الباسك بين بلباو وسوسيداد في فرصة شبه أخيرة للأنزق من أجل البقاء منافساً على القمة، وسيكون موعد الريال مع إشي على حين

الأندلسي على مستوى المواجهات المباشرة رغم أنه لم يسجل أي فوز في ملعبه منذ ٢٠١٦، بينما حقق فياريال ٣ انتصارات خلال الألفية الثالثة في ملعب بيزخوان آخرها في الموسم الماضي الذي شهد تعادلاً في الإياب، وكان إشبيلية أنهى الموسم الماضي بالمركز الرابع مقدماً على فياريال الخامس بعشر نقاط.

هل يعود البرشا؟

وفي نيوكاسب يستقبل برشلونة خامس اللانحة إيبار سابع عدد الترتيب ويسعى صاحب الأرض لمواصلة حصد النقاط بغية العودة إلى المنافسة في توقيت مبكر

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	ليفربول	١٥	٩	٥	١	٢٧	٢٠	٣٢
٢	إيفرتون	١٥	٩	٢	٤	٢٦	١٩	٢٩
٣	ليستر	١٥	٩	١	٥	٢٨	١٩	٢٩
٤	مان يونايتد	١٤	٨	٣	٣	٢٠	٢٣	٢٧
٥	توتنهام	١٥	٧	٥	٣	٢٦	١٥	٢٦
٦	مان سيتي	١٤	٧	٢	٥	٢١	١٢	٢٦
٧	أستون فيلا	١٣	٤	١	٨	٢١	١٣	٢٥
٨	تشيلسي	١٥	٧	٤	٤	٣٠	١٧	٢٥
٩	ساوثمبتون	١٥	٤	٧	٥	٢٥	١٩	٢٥
١٠	ويستهام	١٥	٦	٤	٥	٢١	٢٣	٢٥
١١	وولفرهامبتون	١٥	٦	٣	٦	١٥	٢٠	٢١
١٢	ليدز	١٥	٦	١	٣	٢٥	٢٠	٢٠
١٣	نيوكاسل	١٤	٣	٢	٩	١٧	٢٤	١٨
١٤	كريستال	١٥	٥	٣	٧	١٩	٢٨	١٨
١٥	أرسنال	١٥	٥	٢	٨	١٥	١٩	١٧
١٦	برايوتون	١٤	٣	٧	٤	١٨	٢٠	١٣
١٧	بيرثلي	١٤	٣	٤	٧	١٤	٢٠	١٣
١٨	فولهام	١٥	٣	٥	٨	١٣	٢٣	١١
١٩	بروميتش	١٥	١	٩	٥	١١	٢٠	٨
٢٠	شيفيلد يونايتد	١٥	٠	١٣	١٤	٢٦	٣٠	٢

| خالد عرنوس

يقترع عام ٢٠٢٠ من الوداع.. ويستعد العالم لاستقبال عام ٢٠٢١ على أمل أن يكون خيراً من سابقه الذي عانى خلاله العالم من وباء كورونا، وعاشت كرة القدم العالمية أصعب لحظاتها عندما توقفت تماماً على مستوى الصف الأول قبل أن تعود بشكل أرحج ومن دون جماهير وقد امتد موسمها حتى كاد أن انتهى مع بداية الموسم الجديد، وكما كان عاماً استثنائياً على مستوى الشكل العام للعبة كذلك شهد عدداً من الأحداث الاستثنائية فغابت بطولات المنتخبات الوطنية عدا دوري الأمم الأوروبية وتأجلت التصفيات المؤهلة إلى مونديال ٢٠٢٢ عدا أميركا اللاتينية التي شهدت ٦ جولات كاملة وهاهي بطولات الأندية القارية اختتمت عدا الليبرتادوريس التي امتدت فيها المنافسة حتى الشهر الأول من العام ٢٠٢١، أبهر الأحداث الكروية في عام كورونا نسدها في السطور التالية.

البائرن .. سادس استثنائي

توج بايرن ميونيخ بكأس دوري أبطال أوروبا للمرة السادسة في أهم حدث قاري في عام ٢٠٢٠ وجاء اللقب السادس لزعيم الأندية الألمانية بطريقة مثالية لم يسبق أن سجلها أي فريق طوال عمر المسابقة المواجهات الأربع الأخيرة بينهما، ولكن أنصاف الحلول حضرت ثلاث مرات، واليونايدي تحسنت صورته بلعبه فحصد سبع نقاط من آخر ثلاث مباريات، علماً أنه تقاطع أربع نقاط في أول ترافورد خلال أول أربع مباريات.

الريزن مطلب بتحسين الصورة خارج ملعبه حيث لم يفل إلا مرتين على كل من تشيلسي وكريستال بالاس وهما المبارتان الوحيدتان اللتان لم يلق فيهما لفريل الأهداف خارج أنفيلد، ويعاني نوكاسل ومدربه بروس من سوء النتائج في الأونة الأخيرة لدرجة أن منصب بروس مهدد حيث اكتفى بنقطة من آخر ثلاث مباريات ورصيده الإجمالي ثمان عشرة نقطة في المركز الثالث عشر، وكان لفريلو حقق الفوز في المباريات الخمس الأخيرة التي جمعت الفريقين وكلها في الدوري.

وتوتنهام يبحث عن الفوز الذي غاب عنه في آخر أربع مباريات اكتفى بنقطتين منها، وكانت المباريات الخمس الأخيرة بين الفريقين مختلف المسابقات انتهت بفوز السبيرين.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

تقام اليوم خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

تقام اليوم خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

تقام اليوم خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

بانوراما كرة القدم العالمية في ٢٠٢٠

البائرن بطل استثنائي وإشبيلية بطل قياسي



البائرن بطل أوروبا

قبلها بأيام بكأس السوبر الأوروبية على حساب إشبيلية الإسباني بهدفين بهدف واحد بعد التعادل بهدف لثله وهو اللقب الثاني فقط في سجله على صعيد هذه المسابقة، وقد عادل بهذا اللقب عدد ألقابه المسجلة في موسم أو عام واحد كما فعل في العام ٢٠١٣ وبقي أمامه فرصة للعب سادس لكنه تأجل إلى ٢٠٢١ ولتقصد هنا مونديال الأندية الذي سيشارك به مطلع شباط القادم.

إشبيلية بالتخصص

وبما أننا ذكرنا أن إشبيلية واجه البائرن في مباراة كأس السوبر القارية فلابد من ذكر أن الفريق الأندلسي استطاع الظفر بلبق الدوري الأوروبي على حساب إنتر ميلانو في النهائي بالفوز عليه ٢/٣ بعد سيناريو دراماتيكي كما حدث مع كير الأندلس في هذه النسخة، فبعد دور أول ممتاز خسر في نهايته للمرة الوحيدة مباراة هاشمية أمام أوبول بهدف تجاوز كلج الروماني بميزة الأقيارية مقابل ٣٢ هدفاً بمرماه.

وحقق البائرن اللقائبة المحلية على حساب باير ليفركوزن في النهائي عندما تغلب عليه بنتيجة ٢/٤ وخاض الفريق ٦ مباريات فاز بها جميعاً بالطبع على اعتبار أن المسابقة أقيمت أدوارها من مباراة واحدة، ولأنها ستة حلوة للبافاري فقد توج أيضاً بلقب السوبر المحلي على حساب دورتموند بعد مباراة فاز بتسع وتعادل مرتين مقابل هزيمة واحدة والأهداف ٣/٢، أما اللقب فقد حمل الرقم ستة ليغزأ إشبيلية صدارته

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

وقد أهدر بايرن ثمانية أهداف في خمس مباريات برسم المرحلة السادسة عشرة فيلعب ساوثمبتون مع ويستهام وبروميتش مع ليدز يونايديت وجريرلي مع شيفيلد وبرايوتون مع أرسنال بتمثال التامة على أن يلعب اليونايديت مع وولفرهامبتون بتمثال العاشرة.

مسرحيات تغازل أعيادنا وتابعناها منذ الصغر عبر الشاشات

مسارح دمشق عاشت أزهى لحظاتها

سوسن صيداوي

أبو الفنون معنا دائماً وفي كل الأوقات، سواء من خلال عروضه التي تنشط أثناء العطل والأعياد، أو بعرضها على شاشات التلفزة، سنقف اليوم عند المسرحيات التي انطبعت بالذاكرة وأسرت الوجدان، وكان وما زال لها التأثير البالغ علينا منذ الصغر وحتى أيامنا هذه، فالعيد لا يمكن أن يمر مرور الكرام من دون أن نشاهد المسرحيات والتي تعتبر الأشهر ليس فقط في مجالنا السوري بل وأيضاً في الإطار الأوسع في الوطن العربي.

لطالما عودنا التلفزيون السوري على عادات مستحبة، بأن نستيقظ في صباح العيد على الضحكات المرافقة لالتفاف كل العائلة حول الشاشة، وحتى أفهيات العمالة فؤاد المهندس، دريد لحام، عادل إمام، نهاد قلعي، سعيد صالح، سمير غانم، إلى اليوم نكرها، هذه الذكريات الطيبة لن تذهب هكذا، لأننا اليوم وفي ظروفنا القاسية نهرب لنسرق الفرح بعيداً عن ضجيج الهموم بمشاهدة المسرحيات نفسها عبر اليوتيوب.

لن أطيل أكثر لنتوقف عند أجمل المسرحيات السورية والعربية التي كنا نتابعها في أيام الأعياد، هذا وأتمنى من كل قلبي أن تعود عليكم بكل صحة وهناء مع ظروف أفضل في وطننا الحبيب سورية.

ضيفة تشرين

هذه المسرحية لها من الصميم الوجداني السوري الكثير، تدور أحداثها قبل حرب تشرين وبعدها، قوالها سياسية وكوميدية، أصابت الواقع السوري والعربي بشفاقة مطلقة، «ضيفة تشرين» من تأليف محمد الماغوط، إخراج خلدون المالح، شارك في العرض المسرحي الأصلي عدد من النجوم منهم: دريد لحام، نهاد قلعي وملك سكر وصباح الجزائري وياسر العظمة وحسام تحسين بيك وفاديا الخطاب وأيمن بنهسي وآخرون.

مدرسة المشاغين

في أول عرض لهذه المسرحية، فاجأت النقاد كون أبطال «مدرسة المشاغين» كانوا في بدايات مشوارهم الفني منهم: عادل إمام، سعيد صالح، يونس شلبي، أحمد زكي، وعلى غير التوقعات حققت العروض نجاحاً ساحقاً.

وليد هنا من الإشارة إلى أن الفنان عبد المنعم مدبولي كان مشاركاً في العرض بدور ناظر المدرسة، ولكن بسبب اعتراضه على الإضافات التي قدمها كل من عادل إمام وسعيد صالح في المسرحية، وبعد طلبه من المنتج بأن يلتزم الممثلون بالنص، كان في النهاية أن وفد المنتج مع نجومه، وبالنسبة تم تغيير عبد المنعم مدبولي، وحل محله الفنان حسن مصطفى.

وأيضاً في عرض عام ١٩٨٠ تم تغيير الفنان أحمد زكي وحل محله الفنان محمود الجندى، وبعدها تغيرت الفنانة سهير البابلي لتحل محلها الفنانة نيللي.

كاسك يا وطن

هذه المسرحية من الأعمال التي دخلت في لائحة الأعمال الخالدة، كونها من أكثر المسرحيات الناقدة والهادفة على الصعيد الكوميدي والسياسي، أنتجت في عام ١٩٧٩ في شراكة ما بين الشاعر والأديب محمد الماغوط، والقدير دريد لحام ومن إخراج خلدون المالح، محققة نجاحاً ساحقاً في الأوساط المحلية والعربية.

شاهد ما شافش حاجة

هذه المسرحية قدمها الزعيم عادل إمام بعد نجاحه الكبير في مسرحية مدرسة المشاغين، ولكن في «شاهد ما شافش حاجة» كانت البطولة لإمام، بمشاركة كل من تاهد جبر، تنظيم شعراوي، عمر الحريري، وبالفعل راهن وقتها عادل إمام على نجوميته ونجح بتقديم عرض مسرحي يعتبر من أهم العروض المسرحية الكوميدية المصرية.

رياً وسكينة

هذه المسرحية الكوميدية الاجتماعية الغنائية، التي ما زالت تعرض على الشاشات وتلقى المتابعات الكبيرة من الجمهور رغم أننا حفظنا عن ظهر قلب النص



من مسرحية «كاسك يا وطن»

والأغنيات التي كان يؤديها نجوم العمل: شادية، عبد المنعم مدبولي، سهير البابلي، وأحمد بدر.

كانت مسرحية «رياً وسكينة» وما زالت من أشهر وأهم المسرحيات المصرية الكوميدية، نجاحها ما زال مستمراً ولا تحلو أيام الأعياد إلا بعرضها على شاشات التلفزة السورية.

ميس الريم

«آخر أيام الصيفية والصبيبة شوية... شوية... وصلت ع ساحة ميس الريم وانقطعت فيها العربية...» وأن تقف عند السيدة فيروز والرحابة، ومن أكثر المسرحيات التي كنا نتابعها في أيام العيد، مسرحية «ميس الريم» حيث تعيدنا (زيون)، إلى ثلاثينيات



من مسرحية «رياً وسكينة»

العرض الأول الخاص لفيلم «آخر العمر»



العربية السورية الذي اتخذ من الوطن خندقاً أو بوصلة أو عنواناً لدحر الإرهاب والإرهابيين.

وأحد أنه خلال سنوات الحرب على سورية بلغ عدد شهداء الإعلام أربعين شهيداً إضافة إلى ستمين جريحاً. أما المخرج باسل الخطيب فأكد أن هذا الفيلم له وقع خاص لأننا نحكي فيه موضوعاً مؤثراً يلامس تضحيات الجيش العربي السوري والإعلاميين.

وأشار إلى أن جيش من الفنيين واكب هذا الفيلم لإنجازه، مؤكداً أن الفيلم يشكّل تحية لأبطال الجيش وأبطال الإعلام.

أربع رسائل

يوجه الفيلم عدة رسائل بين طبقاته، أولها أن الضباط والقادة في الجيش العربي السوري كانوا ومازالوا في الصفوف الأولى جنباً إلى جنب مع الجنود الأبطال، فمنهم من استشهد ومنهم من أصيب في مهامه في تحرير المدن والمحافظات والأحياء السورية من دنس الإرهاب.

ثاني الرسائل تكمن بأن الفلسطيني الذي يعيش في سورية لم يكن يوماً لاجئاً، بل فرد من أفراد الوطن، ويعامل معاملة السوري من دون أي تمييز.

ثالث الرسائل، تصور بطولة السوريين المقاتلات في الجيش العربي السوري واللواتي كان لهن أثر كبير في محاربة الإرهاب.

رابع الرسائل، تؤكد أن الجندي السوري يمتلك من الإنسانية ما لا يمتلكها غيره، فهو الإبن البار والأخ الداعم والزوج الوفي والصديق الصدوق، إضافة إلى أنه يمتلك الكثير من الثقافة ودرجات عالية من التعليم.



وائل العدس- تصوير طارق السعدوني

أطلقت وزارة الإعلام عرضاً خاصاً للفيلم السينمائي الطويل «آخر العمر» في دار الأسد للثقافة والفنون، وهو من تأليف سامر محمد إسماعيل وإخراج باسل الخطيب وإنتاج مديرية الإنتاج في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

ويسلط الفيلم الضوء على بطولات الجيش العربي السوري وما تعرض له الإعلاميون السوريون خلال توثيقهم لبطولات الجيش وتعرية إجرام الإرهاب.

أحداث الفيلم مستوحاة من وقائع حقيقية جرت خلال الحرب على سورية ويتناول بطولات الجيش العربي السوري بمعاركه وتضحياته خلال هذه الفترة، ويصنف ضمن نمط الدراما الإنسانية مقدماً قصة صحفية تتعرض للاختطاف على يد إرهابيين أثناء ممارسة عملها قبل أن يقوم جنودنا البواسل بنحريها وإعادة سلة إلى أهلها.

ويعتبر الشريط محاولة لتقديم ما يشبه وثيقة عن تضحيات الإعلاميين السوريين في الحرب من خلال حكاية الصحفية «لارا» التي تقوم بتغطية إعلامية ميدانية وعبرها تتعرف على العديد من القصص الإنسانية التي تقوم الصحفية بتوثيقها برفقة زملائها.

ويسلط الضوء على الجهد الذي بذله هؤلاء الإعلاميون من خلال تغطيتهم للحرب على سورية وما تعرضوا له من مخاطر، فمنهم من استشهد في سبيل نقل الحقيقة للناس في ظل التضييق الإعلامي الذي رافق الحرب منذ بدايتها بهدف التأثير في معنويات السوريين وإضعاف عزيمتهم

ليأتي العمل ويكون تكريماً لما قدموه.

ولعب أدوار البطولة كل من وائل رمضان ورثا شمس وعارف الطويل وباسل حيدر وزيناتي قدسية وترف النقي ويامن شقير وسيزار القاضي ومحمد حسن ومحمد قصاب ووليم فارس وإبراهيم عيسى وغادة بشور وإيفا حبيب والطفلة سما بلال.

إعلامي حربي

وفي كلمة له قال وزير الإعلام عماد سارة إن الفيلم يمكن

برجك اليوم 12/29

نجلاء قبياني



قد يراك الآخرون اليوم إيجابياً أكثر من المعتاد متواصلاً ومساعداً لهم ومحباً وربما لقاء مع شخص فقدته منذ فترة قد يفتح لك مشاريع جميلة ويعد إليك يد المساعدة.

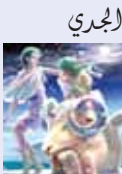
عاطفياً: أنت تمتلك الحيوية ومحبة الآخرين ومساعدتهم بحفاظ على طبيعتك الودودة واللطيفة.



القوس

أنصحك أن تقرب من عائلتك ولا تتفعل على أمور تستطيع تجاوزها فقد نفاجاً بمستجدات سببها سوء تفكير وربما تأخذ قراراً ينفردك من دون الرجوع لاستشارة العائلة وقد تراكم داخلك تعباً.

عاطفياً: حاول أن تقاوم رغبتك بالتحدي والسيطرة والانتقاد والسخرية من الآخرين ممن حولك.



الجري

مسؤولياتك كبيرة وأنت محب للعمل وبصمت وبضايك دائماً كثرة الكلام وقلة الفعل وكل ما تحتاجه هو التوازن بين المطلوب منك وما تستطيع فعله وما يسمح وقتك به.

عاطفياً: أنت تصحح أمورك العاطفية وتقرح لعودة الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.



الرلر

أعصابك الهادئة تجعلك تسير أمورك من دون انفعال وبترتيب وتحصل على تقاهم واليوم مناسب للحوار ولتهنئة الأجواء أو لشرح وجهات النظر ولإيجاد الحلول.

عاطفياً: تترك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية



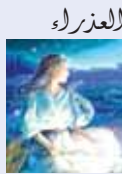
لحوت



الرأسر

أجل المهمات المتعبة إذا كنت تستطيع ولا تعلق أهمية على كلام تسمعه فيزعجك ولا تنجرف وراء عواطف عابرة وغير حقيقية وقد يخيب أمك في بعض المقربين.

عاطفياً: لا تسمح للأمور البسيطة أن تزعجك وحاول ألا تصطدم اليوم بالآخرين فقد تتعرض لانهامات.



العزراء

أنت تشجع أبنائك للحب وتحضر المناسبات الجميلة والعروض التي تسعدك وربما تتصل وتبادر وتقبل الدعوات أو تسعد لسر تمنتاه اليوم للحفظ تأتيك من غرباء.

عاطفياً: اليوم جيد لتحسن علاقاتك مع المحيط ولتتال دعماً في أمورك العائلية.



الميزرات

قد تشعر أنك محبط أو يائس والتقد حولك أو التذلات في حياتك العملية تزيدك ثوراً فحاور من يهيك أمره بهدوء وثقة وأطلب تفسيرات وتبريرات واغفر أحياناً وسامح أحياناً.

عاطفياً: قد تصطدم اليوم بشخص يستفزك بوقاحتة فعليك أن تتجاهله وأن تتأكد من أحكامك.



العقرب

الظروف ستكون مساعدة لتقديم الاعتذار أو التراجع عن قرارات سابقة وقد تكشف أن الشريك مدق في بعض الأمور وبإمكانك الوصول إلى نقاط الاختلاف.

عاطفياً: علاقاتك بالآخرين أفضل فهم يدعمونك ويساعدونك ولو بالمدح وربما بالمساعدات المالية.



الحيل

أنت غير راض عن كل ما يحصل حولك أو معك وقد تشعر بأن محبطك العملي يسهم بالتوازي مع محبطك العاطلي في إزعاجك أو في مضايقتك أو في تحميلك مسؤوليات ما حدث أو لما يحدث.

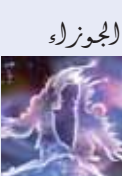
عاطفياً: احذر التسرع فتسرع قد يسبب صعوبة في التواصل مع الآخرين وتجنب العدائية.



الثور

أنت تميل إلى النقاش لوضع وجهة نظرك قيد التطبيق وأنت أشد على يدك فالحفظ ملامشة لكل جديد في تغيرات مفرحة لك أو لأحد أفراد عائلتك فاستقد من الحفظ لتتمتع علاقاتك بمن حولك.

عاطفياً: تعدك الأجواء بدعم كبير لمصلحتك وأظن أنني سأبارك لك ببقاء فأنت رومانسي.



الجوزاء

يوم لإسراف ليس له داع وقد تستضيف في بيتك زواراً يكلفونك مصاريف إضافية وعموماً أكتب ما تصرف على ورقة فصرفك أكثر مما يجب فهذا سيريحك على المدى الطويل.

عاطفياً: اليوم جيد لنيل التأييد من المحيط العاطفي والعائلي فأنت تقبل نفسك وتقبل الآخرين برضا.



السرطانات

تبدو لك الحياة سعيدة إذ تضمحل هذا الأسبوع المؤثرات الفلكية السلبية ويعم السلام والارتياح في أجواء علاقاتك باستطاعتك الإفصاح عما يجول بخاطرك فأنت متفائل.

عاطفياً: تقبل النصيحة ممن يحبك واطبق النصائح التي تمنحها للآخرين على نفسك.

حالة نادرة تمنع امرأة من الجلوس

| وكالات

تواجه بريطانية حالة صحية نادرة تجعلها لا تستطيع الجلوس دون كسر عمودها الفقري، ما تركها طريحة الفراش لأكثر من ١٥ عاماً. وتعاني جيني روبوري (٣٤ عاماً)، من مضاعفات متلازمة «إهلرز دانلوس»، وهو اضطراب في النسيج الضام يسبب مرونة مفرطة في المفاصل. وبسبب مشكلة النسيج الضام، يمكن أن تنحل جمجمتها من تلقاء نفسها، وتختفي فقراتها في مكانها.

وتأمل عائلتها في جمع ما يكفي من المال لإرسالها، من أيرلند، في ويلز، إلى الولايات المتحدة لإجراء الجراحة، لكنهم بحاجة إلى جمع ٧٥٠ ألف جنيه إسترليني لإنقاذ حياتها.

وقالت آن روبوري، والددة جيني: «جيني تعاني، لكنها غير قادرة على الصراخ، حالتها الطبية معقدة للغاية وتتجاوز تدريب أو خبرة جراحي الأعصاب في المملكة المتحدة».

وأضافت: «إن جمع التبرعات فرصتها الوحيدة لمنحها جراح أعصاب على مستوى عالمي يتمتع بخبرة كبيرة في التعامل مع مرضى متلازمة «إهلرز دانلوس» الحادة».

وتابعت: «كان على جيني أن تذهب مؤخراً إلى قسم الطوارئ حيث تحركت فقرة في رقبتها وعرقلت مجرى الهواء تماماً تقريباً. ومكثت في المستشفى لمدة خمسة أيام ولم يكن هناك شيء يمكن أن تفعله لها هيئة الصحة الوطنية البريطانية».

ووصف والدا جيني، وهما القائمان على رعايتها، حالة ابنتهما بأنها هشة للغاية لدرجة أنه كان عليهما استخدام المقص لتبديل ملابسها. ولا يمكنها التحرك ملليمترأ دون التسبب في شرخ هائل حيث تنسحب فقرات عنقها من موضعها.

وفي كانون الثاني خضعت جيني لعملية جراحية في المملكة المتحدة لمحاولة تصحيح عدم استقرار عنق الرحم وعدم الاستقرار المحوري الفكي، ما تسبب في إخفاق رقبتها في دعم عمودها الفقري وجمجمتها.

ويقول والداها: إن الجراحة تركت جيني غير قادرة على الحركة أكثر من أي وقت مضى وغير قادرة على تحريك رأسها عن وسادتها.

حالفه الحظ ففاز بـ١٥ مليون دولار

| وكالات

فاز مواطن أميركي يدعى كيفين ليلة عيد الميلاد بالجائزة الكبرى بعد لعبه في ماكينة قمار تعرف بـ«Slot»، وبلغت قيمة جائزته نحو ١٥ مليون دولار أميركي.

وأشار فندق وكازينو «سكوست» أن فوز كيفين كان أكبر فوز بماكينات القمار في ولاية نيفادا منذ ٨ سنوات، وقام الفندق بنشر الجائزة مهنتاً للفائز وسعيد الحظ، وأرفقت الصورة بتعليق كتب فيه: «تهانينا لكيفن على فوزه بالجائزة الكبرى التي تبلغ قيمتها ١٥٤٩١١٠٣ دولاراً».

وكتبت صحيفة «إندبندنت» البريطانية أن كيفين فاز بعد وضعه ٤٠ دولاراً فقط في الماكينة.

ليلى الأطرش بإطلالة أنيقة



الوطن

بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة، نشرت الممثلة السورية ليلى الأطرش أحدث صورها، وبدت بإطلالة هادئة وأنيقة.

اقتحم الكنيسة وجرح ثلاثة

| وكالات

أعلنت الشرطة الفرنسية أن ثلاثة أشخاص أصيبوا بجروح إثر اقتحام سيارة كنيسة في وسط البلاد، بعدما اختلط الأمر على سائقها الثمانييني فضغط على دواسة الوقود عوضاً عن دواسة الفرامل. وقالت الشرطة: إن الحادث وقع قبيل بدء قداس الأحد، مشيراً إلى أن أحد الجرحى أصيب في حين كان في باحة الكنيسة، في حين أصيب الباقيان أثناء وجودهما داخلها.

وأضافت: إن اثنين من الجرحى إصابتهما طفيفة، لكن الثالث وهو صبي صغير، نقل إلى المستشفى للاشتباه بإصابته بارتجاج في المخ.

ووفقاً لكاين الرعية فقد خرج الصبي من المستشفى وهو مصاب بكسر في الترقوة.

وقال الأب جان يوسكو أكوغو: «الله أنقذنا. البوابة بأكملها تحطمت وهناك دعامات سقطت. لحسن الحظ، لم يكن هناك أناس كثيرون داخل الكنيسة، وإلا لأمكن لهذه الدعامات أن تسحق عدداً منهم».

وبحسب الشرطة فإن الحادث وقع بسبب السائق البالغ من العمر ٨٤ عاماً والذي اختلط عليه الأمر، فضغط على دواسة الوقود بدلاً من دواسة الفرامل.

ووفقاً للشرطة فإنه لحسن الحظ، بوابة الكنيسة كانت مفتوحة نصفياً، مما أجبر السيارة على الاتجاه يساراً والاصطدام بعمود، وإلا لكانت اتجهت إلى الممر الأوسط ولكانت حصيلة الضحايا مأساوية.

ووقع الحادث في كنيسة «سينتاريه دو ديسيز» المبنية وفق الطراز المعماري الروماني والمصنفة معلماً تاريخياً.

ويبلغ عدد سكان البلدة نحو خمسة آلاف نسمة، وحين وقع الحادث كان هناك نحو ٣٠ شخصاً في المكان.

توقع بزوال وباء كورونا

العام المقبل

| وكالات

توقع رئيس المركز الفيدرالي الروسي للوقاية من الإيدز والسيطرة عليه في المعهد المركزي لعلم الأوبئة قاديم بوكروفسكي أن يشهد العام المقبل زوال وباء فيروس كورونا.

ورأى أن معدل انتشار الفيروس يمكن أن يتباطأ في عام ٢٠٢١ ويبدأ في الزوال.

وقال: «سنشهد العام المقبل زوال وباء فيروس كورونا وستنتفس الجميع الصعداء».

ماريا كاري تحطّم الأرقام القياسية



«سبوتيفاي» التي تقدم خدمة بث الموسيقى إذ تم بثها ١٧,٢٢٣ مليون مرة.

وحققت الأغنية نجاحاً ساحقاً منذ إطلاقها في عام ١٩٩٤، ولا شك في أن هذه الأغنية حققت أرباحاً هائلة. ففي عام ٢٠١٧، قدّرت قيمة الأرباح التي جنتها كاري من هذه الأغنية بـ٦٠ مليون دولار، أي ٢,٦ مليوني دولار في كل عام تقريباً.

ساهمت النجمة ماريا كاري بنشر فرح عيد الميلاد منذ عام ١٩٩٤ عن طريق أغنيتها الشهيرة «All I Want For Christmas Is You» التي باتت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالعيد، واليوم سجلت هذه الأغنية رقماً قياسياً في ليلة الميلاد عبر منصة

علامة تشير إلى

مشكلة في القلب

| وكالات

أشار خبراء جمعية ضغط الدم البريطانية إلى أن تورم الكاحلين قد يشير إلى ارتفاع مستوى ضغط الدم ومشكلات في القلب والأوعية الدموية.

ووفقاً لخبراء الجمعية، يسبب ارتفاع مستوى ضغط الدم زيادة الضغط على الأوعية الدموية وأعضاء الجسم، لذلك إذا لاحظ الشخص تورماً في الكاحلين فإنه قد يشير ليس فقط إلى ارتفاع ضغط الدم، بل إلى قصور القلب أيضاً.

ويساهم ارتفاع ضغط الدم في زيادة العبء على القلب، ومع مرور الوقت يمكن أن يؤدي الجهد الإضافي على القلب إلى تضخم عضلة القلب وانخفاض كمية الدم المتدفق في الدورة الدموية. وهذا الانخفاض يسبب تراكم السوائل في منطقة الكاحلين وانتفاخهما.

| وكالات

هواء للبيع معبأ

في زجاجات!

| وكالات

تراهن شركة بريطانية على مشاعر الحنين إلى الوطن في تسويق منتج جديد، يستهدف الأيرلنديين المقيمين خارج بلدهم، بهواء أيرلندي نقي معبأ في زجاجات.

تعرض الشركة في توصيل الأمتعة، تعطير أنوف الأيرلنديين الذين حرموا من فرصة العودة لبلدهم للاحتفال بعيد الميلاد، بسبب «كورونا» من خلال هواء يحمل روائح أصلية من أيرلندا.

وأفاد بيان صحفي للشركة بأن خدمتها الجديدة ستقوم على بيع الهواء الأيرلندي المعبأ في زجاجات مقابل ٢٥ جنيتها إسترلينية، مع توصيل مجاني لكل الأيرلنديين المقيمين في إنكلترا وويلز وإسكتلندا.

وأضافت: إن خدمة بيع الهواء المعبأ على طريقة زجاجات العطور، ستشمل تعبئة روائح أصلية من جميع أنحاء المملكة المتحدة، ما يعني أن البريطانيين الذين يعيشون في جميع أنحاء العالم يمكنهم الحصول على روائح تقليدية من بلدانهم، تشمل هواء مترو أنفاق لندن، ورائحة السمك مع البطاطا من مقاطعة نورفولك شرق إنكلترا أو رائحة الضباب من قمة مرتفعات سنودونيا في شمال ويلز.

«زيارة مشؤومة» لبابا نويل

| وكالات

سيحتفظ التاريخ بكون بابا نويل في عام ٢٠٢٠ لم يجلب للأطفال والكبار هدايا أعياد الميلاد، كما جرت العادة، فحسب بل جلب لهم وباء كورونا مثلما وقع في مناطق عدة.

وتوفي ١٨ شخصاً من نزلاء أحد دور الرعاية في بلجيكا إثر إصابتهم بفيروس كورونا المستجد، عقب زيارة أجراها «بابا نويل» مصاب بالعدوى.

ونكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن «بابا نويل» وفريقه نقلوا العدوى في وقت سابق من هذا الشهر ١٢١٧ مقيماً و٣٦ عاملاً بدار الرعاية الواقعة بمدينة أنتويرب.

وألقي مغردون اللوم على «بابا نويل» بعد تداول صورته داخل دار الرعاية قبل أسبوعين، تزامناً مع تسجيل زيادة في الوفيات داخل المنشأة.

وتم الكشف عن إصابة «بابا نويل» بالفيروس بعد ٣ أيام من زيارته، ما دفع مسؤولي الدار لإجراء فحوص مكثفة للمقيمين.

وفي الولايات المتحدة، أصيب «بابا نويل» وزوجته «ماما نويل» في ولاية جورجيا بفيروس كورونا دون علمهما، مما تسبب في وضع عشرات الأطفال في الحجر الصحي وانقطاعهم عن الدراسة لمدة أسبوعين.

وفور تأكيد إصابة بابا نويل ومرافقته بالفيروس، تقرر عزل أكثر من ٥٠ طفلاً لمدة ١٤ يوماً.