

















## بعد موافقة وزير الداخلية.. إعفاء «الفقراء» من تصريف المئة دولار عودة اللاجئين عبر «يابوس» في تزايد



محمد منار حميجو

كشف مصدر في جديدة يابوس الحدودية مع لبنان أن هناك حركة جيدة في عودة السوريين سواء كانوا مغتربين أم لاجئين إلى البلاد وأنه يومياً يدخل ما بين ٤٠٠ إلى ٥٠٠ وأحياناً يصل العدد في بعض الأيام إلى ٧٠٠ سوري.

التطور في أرقام العائدين جاء بعد أن استضافت دمشق مؤخراً دولياً لعودة اللاجئين الشهر الماضي وشارك فيه عدد من الدول. واستمر على مدى يومين كرسالة على أن سورية ترحب بكل أبنائها في الخارج وتقديم التسهيلات اللازمة لعودتهم، وهذا ما تم بالفعل من خلال اتخاذ العديد من الإجراءات التي اتخذتها الدولة لعودة أبنائها إلى وطنهم سورية منها استخراج الوثائق الشخصية للسوريين الذين فقدوا وثائقهم وإعطاء مئة ستة أشهر لمن عليه خدمة إلزامية لتسوية وضعه ومراجعة شعب التجنيد وغيرها من

التسهيلات. وفيما يتعلق بمن هاجر بطريقة غير شرعية أكد المصدر أنه لا يترتب عليه أي إجراء بل يتم إجراء له تسوية في أي مركز على البلاد.

## إلغاء المعتمدين الفرعيين يزيد من معاناة المواطنين في الحصول على الخبز.. والمحافظة والتموين تتبران

حماة- محمد أحمد خبازي

(فوق الموتة عصة قبر، ومن أين سنلاقيها من الكهرباء أم مازوت التدفئة أم الغاز أم الخبز؟ وإلى متى سنظل بعض الجهات العامة تتغنى؟)

بعده العبارات المؤثرة، نقل المواطنين في حماة ومناطقها له الوطن، معاناتهم المحددة، من إلغاء عدة مجالس ومدن وبلدان، توزيع الخبز عن طريق المعتمدين الفرعيين الذين لم يستلموا أجهزة قطع البطاقات في أحيائهم والقريبة محالهم من بيوتهم، وهو ما كان يوفر عليهم الكثير من الوقت والجهد والانتظار الطويل بطوابير!

وبين المواطنين في شكواهم له الوطن، أن حصر توزيع الخبز بالمعتمدين الأساسيين خلق أزمة جديدة، وعادت الطوابير التي تؤكد رئاسة الحكومة على منعها تخفيفاً لا لبس، ومنعاً لتفشي فيروس كورونا.

وأوضح المواطنون أنهم كانوا يستلمون مخصصاتهم من الخبز من أقرب معتمد بأحيائهم وبسعر ١٢٥ للريطة، وقد كان المعتمدون الفرعيون يستلمون البطاقات منهم ويقطعونها لدى الأساسيين، ويستلمون خبزهم بعد ورود رسائل لهم. وأضافوا: ومنذ أيام أعلننا المعتمدون بأن استلام خبزنا صار من عند المعتمدين الرئيسيين، وصار لزاماً علينا الالتزام بطوابير وأدوار حتى يقطع هؤلاء كل البطاقات، وحتى تردنا رسائل لقطع البطاقات مخصصتنا؟ عضو المكتب التنفيذي لقطاع التموين في حماة مسعف علواني، ثقى له الوطن، صدور أي قرار عن المكتب التنفيذي بإلغاء المعتمدين الأساسيين، وإنما الأمر متروك للوحدات الإدارية، التي كما يبدو تلقى شكواي من المواطنين حول تقاضي المعتمدين الفرعيين بمناطقهم أسعاراً زائدة للريطة المحدد سعرها بـ ١٢٥ ليرة، أو عدم حصول بعض المواطنين على مخصصاتهم كاملة.

## ليترا مازوت لكل دونم قمح في القنيطرة

القنيطرة - خالد خالد

في عمل لجنة المحروقات الفرعية ودعم الفلاحين بمادة المحروقات بسبب إقبال الفلاحين على زراعة القمح ووفق توجيهات الجمعيات الفلاحية التي تقدمت بالكشف الحسي لزراعة القمح والبالغ عددها ٤٩ جمعية بمادة المازوت اللازمة، لافتاً إلى وجود ٥ جمعيات بطور التجهيز وإعداد الكشوف الحسية لها من لجان الزراعة وذلك تكون جميع الجمعيات الفلاحية في القنيطرة حصلت على مادة المازوت لتنفيذ خطة زراعة محصول القمح الإستراتيجي، وأي كشف حسي جديد من أي جمعية أخرى سيتم تأمينها بمادة المازوت خلال ٢٤ ساعة، وبين زيتون أن الكميات الموزعة على الجمعيات الفلاحية والبالغة نحو ١٣٠ ألف لتر وواقع ليتري لكل دونم وبإشراف لجان محلية في كل وحدة إدارية مشكلة من رئيس الوحدة الإدارية ورئيس الجمعية الفلاحية وأمين الفرقة الحزبية والمشرف التعاوني بعد أن تم تقدير المساحات والكميات من اللجنة ذاتها، مضيفاً إنه سيتم إجراء جولات للجنة الزراعية للتأكد من استمثار الأراضي بشكل جيد والتأكد من المساحة المزروعة بالقمح، وأكد إيلاء القطاع الزراعي الأهمية والأولوية

## سوق هال السويداء دون قبان.. والتجار يشتكون الزمن على الانتقال دون تأمين محال جاهزة لنا؟!



الوطن- عبيد صميمه

اشتكى عدد من تجار الجملة في السويداء الإزماء من مجلس المدينة بالانتقال إلى سوق الهال من دون تأمين الأمانة الخاصة والمقاسم المجهزة التي تعود ملكيتها للدوائر والفعاليات الحكومية، ما أبقاهم تحت مسطرة أصحاب المقاسم المجهزة (من المكتتبين) الذين قاموا بفرض أسعار الإيجار الكففي، وتحديد مدة العقود بما لا تتجاوز الأشهر الستة ليتسنى لهم رفع الإيجار بعد انقضاء فترة العقد؟

وأشاروا إلى أنهم أزموا بالنقل إلى سوق قيد الإنشاء يفقد إلى كثير من تجهيزاته أهمها عدم وجود القبان الذي يعتبر عصب العمل، وأن السوق عبارة عن كتل إسمنتية يفقد إلى الكثير من خطوط الكهرباء والهاتف وخطوط التصريف المطري فضلاً عن أن خطوط التوتر المنخفضة تمتد أمام المقاسم إضافة إلى فتح مدخل السوق على طريق ولغا السريع الذي يربك سيارات النقل الكبيرة عند تخفيف سرعتها عند الدخول للسوق مع عدم وجود اللوحات الدلالية للسوق.

رئيس مجلس مدينة السويداء سامر أبو سعدة أوضح له الوطن، أن القبان جاهز إنشائياً وتم سابقاً رصد اعتمادات لتنفيذه ولكن تأخر بدء استمثار السوق أدى

إلى تحويل الاعتمادات إلى قضايا أخرى لافتاً إلى اتخاذ المجلس خلال الاجتماع الأخير قراراً بطرحه للاستثمار لأنه الحل الوحيد لتنفيذه وسيتم بعد ذلك تجهيزه تبعاً.



## ١٥ مدرساً في جامعة دمشق أحيلوا إلى مجالس تأديب أغلبهم بسبب الـ«نكيات»!

## مصدر مسؤول له «الوطن»: اعتراضات الطلاب على المقررات الامتحانية «ليست خلبية»!

فادي بك الشريف

علمت «الوطن» من مصادر رسمية في جامعة دمشق، أنه تم هذا العام إحالة نحو ١٥ عضو هيئة تدريسية إلى مجالس تأديب، ليصار إلى اتخاذ العقوبات اللازمة والإجراءات القانونية بحق من يثبت بشكل قطعي مخالفته وذلك حسب نوع المخالفة المرتكبة لكل أساتذ جامعي.

وكشف مصدر مسؤول في الجامعة (فضل عدم الكشف عن اسمه) أن البت بعقوبات الأساتذة يحتاج إلى التدقيق والمتابعة والتحقق من خلال مجلس تأديب يعني شؤون أعضاء الهيئة التعليمية ليصار إلى الفصل بالشكاوى المقدمة بحقهم، على أن تتخذ أقصى العقوبات بحق عضو الهيئة التدريسية ويصرف من الخدمة في حال تمت إدانته.

علماً أن اللجنة يرأسها قاض برتبة مستشار وعضو برتبة مستشار ونائب رئيس الجامعة، وتقرب علمي الجامعة وعضو هيئة تدريسية يسميه رئيس الجامعة، كما يعتبر مجلس التأديب مدينة في عدم إكتتابهم الأساتذة الجامعي. سابقاً ضمن محاضر السوق علماً أنه تم اتخاذ قرار يتيح للتجار بالتسجيل ضمن غرفة تجارة وصناعة والسويداء على أن تكون لهم الأولوية باستمثار مقاسم مجلس المدينة والبالغة ٣٤ مقاسماً يجري العمل بها حالياً.

أما مدخل السوق فقد أوضح أنه تم تجهيز طريق بعرض ٣٦ متراً وهي كافية لتسهيل حركة السيارات كلها في الدخول والخروج أما شجكات الإنارة في السوق فكانت عن طريق الطاقة الشمسية وحالياً تم استقدام أجهزة صوديوم من «بلجيكوتات» ومصباح إنارة السوق.

ولفت أبو سعدة إلى أن افتتاح السوق والمباشرة بالعمل ضمنه بدأ فعلياً من الشهر ومجلس المدينة يعمل على تجاوز جميع الإشكاليات والنواقص في التجهيزات



من الجامعة تبين أن عدداً من الطلاب مستحقون للعلامة التي حصلوا عليها ولا يوجد أية مخالفة أو خلل في عملية تصحيح المقرر. وبالنسبة لأحد الطلاب عن أن مختلف الاعتراضات على المقررات الامتحانية (لا ينظر بها على محمل الجد)، وأوضح المصدر أن ١٠ مقررات أقرت لجنة في الكلية بتغيير وضعهم من راسب إلى ناجح، لكن عند التدقيق

بتم التدقيق بها بشكل دقيق من الكلية، كما تدقق لجنة في رئاسة الجامعة، مضيفاً: الاعتراضات ليست «خلبية»، وكل حالة تعالج ويتخذ الإجراء المناسب بحقها إن ثبت أحقية الطالب في اعتراضه المقدم بشكل رسمي. وأوضح المصدر أن الطلاب والأساتذة يعاملون عند مخالفة ضمن ما هو منصوص عليه في قانون تنظيم

الجامعات، علماً أن الحالات التي يتم فيها فصل أستاذ جامعي تعتبر نادرة ولا تكاد تذكر، وهناك حالات يتخذ فيها القرار بالكلية كعقوبات أدنى من الفصل من الخدمة، وعلى سبيل المثال يتم تأخير الترقية والإيقاف عن العمل، كما أن هناك حالات أحيلت على مجلس التأديب ونبت براءتها.



| خالد عرنوس

بالأساس لعب معظم كبار الليغا والسيرا A في مباريات تحسين الأوضاع وخاصة نقص هذا ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس والتر ميلانو ويمكن التنبؤ بأن بصارة مؤقتة للأنتي في إسبانيا وكل ذلك بانتظار مباريات المتصددين في المسابقات التي ستلعب اليوم، ففي الليغا يخوض سوسيداد المهدي بفقدان الصدارة مع الأيام بفعل المؤجلات ديربياً صغيراً مع الأفيس على حين ميلان متصدر السيرا A سيזור جنوة ملاقاته الأخيرة والبحث عن مقلقة دافئة، وفي الدوري الفرنسي يشهد الصراع على الصدارة والوصافة، فبعد مواجهة الباريسه أمس مع مونيخيه والأخير هو أحد الوصفاء الطامعين والمغربي الأول بانتزاع الصدارة يلتقي اليوم ليل وموناكو وهما ضلعان من مربع المركز الثاني قبل انطلاق هذه الجولة وقد أصبح رباعي الأبطال بعد خطف مرسيلا الوصافة بفوزه أمس على نيم بهدفين دون مقابل في افتتاح الجولة الثانية عشرة.

### أحلام واقعية

عاش ميلان أياماً سوداء منذ تتويجه الأخير بالدوري الإيطالي عام ٢٠١١ قتراجع كثيراً وساءت محاولاته باسترداد السكودينو بفضل حتى إنه غاب عن دوري الأبطال منذ عام ٢٠١٤ رغم محاولاته الحثيثة للعودة إلى بطولته المفضلة، وفي الموسم المنصرم استعاد روزنيري بعضاً من بريقه بعدما خاض ١٢ مباراة دون هزيمة بعد توقف كورونو ليجد لاعوه ومدريه في انقسام الفريق الذي بإمكانه العودة إلى منصات التتويج وهامه يدؤوا الموسم الحالي بصورة مثالية فقصروا السيرا A بعد ٩ جولات وبفارق نقطه عن أقرب المنافسين فأثبتوا إمكانية التوجع من جديد والمنافسة على البطولات بفضل العمل الرائع للخبير بيوي ونجومه وفي مقدمتهم إيرا التي شكل وجوده حافزاً كبيراً للجمع، وهامو الفريق يدافع عن صدارته أمام سامبدوريا بعدما ضمن التأهل إلى الدور الثاني في اليوروبالغ، ولم يخسر روزنيري

## قمة وصافة في الليغ آن وديربي صغير أمام سوسيداد

# الروزنيري في زيارة تعزيز الصدارة إلى جنوة



| هل يتخطى ميلان حاجز سامبدوريا؟

مرة بثيمة لاسالو كانت في اللقاء الأخير في ملعب مابي.

### صدام باسكي

مازال سوسيداد أحد قطبي الباسك متمسكاً بفروسته مع نهاية الجولة ١١ من الليغا رغم إبرائه صعوبة الحفاظ على الصدارة التي جعلته الجولة الحالية إذ حقق العلامة الكاملة خارج أرضه هذا الموسم بأربعة انتصارات كاملة، وهو ما يصعب مهمة أزرق جنوة الذي فشل بالفوز في آخر ٤ جولات والذي سجل فوزاً وتعادلاً وهزيمتين في ملعبه.

ويلتقي فريقاً روما وساسولو في مباراة قسه وقد خسرا الجولة الفائتة، روما بعد ٧ جولات كاملة وساسولو للمرة الأولى هذا الموسم، قتراجع الأخير إلى المركز الثالث والجيلاروسي إلى المركز السادس والفارق بينهما نقطة واحدة فقط، ولم يخسر روما في الأولمبيكو (٣ انتصارات وتعادل) وبالمقابل حقق النيروفيردي العلامة الكاملة خارج أرضه (٤ انتصارات)، وتقابل الفريقان ١٤ مرة بالسييرا A ففاز روما ٨ مرات مقابل

## مواجهة برازيلية وصادام مع الأرجنتين في الليبرتادوريس

# ربح نهائي ساخن في شرق آسيا على طريق مونديال الأندية

| الوطن

مع بقاء أقل من شهرين على الموعد الذي حدده الاتحاد الدولي لكرة القدم لاطلاق مونديال الأندية ٢٠٢٠ تتواصل المنافسة في آسيا وأميركا الجنوبية بشكل مكثف لتحديد ممثلي القارتين في البطولة التي عرف من المشاركين فيها بايرن ميونخ الألماني بطل أوروبا والأهلي المصري بطل إفريقيا وأوكلان التيزوندي الذي رشحه اتحاد أوقيانوسيا الكروي لتمثيله بعد توقف البطولة وكذلك الدحيل القطري ممثل الدولة المنظمة باعتباره بطل دوري هناك، ويقي هناك ممثل الكونكاكاف حيث تلعب مباريات دور ربح النهائي منتصف الشهر الحالي.

### ربح نهائي ثاري

في القارة الصفراء عرف بيرسوليس الإيراني كطرف في النهائي ممثلاً على الغربي عقب فوزه على النصر السعودي وتبقى المنافسة بين أندية الشرق من أجل معرفة الطرف الثاني وقد وصلت إلى مرحلة دور ربح النهائي الذي جمع أندية الصين واليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا.

وتقام اليوم وغداً مباريات هذا الدور من مباراة واحدة بعدما اختتم دور المجموعات أول أسبوع في الجمعة في الوجة حيث تستكمل منافسة المسابقة، وهنا برنامج المباريات: اليوم: بكين بيغوان الصيني × إف سي طوكيو الياباني (١٢:٠٠ ظهراً)، أولسان الكوري × مليون الأسترالي (٣:٠٠ عصرًا).

– غداً: فيسيل كوبي الياباني × شنغهاي الصيني (١٢:٠٠ ظهراً)، بوكوهاما مارينوس الياباني × سون سامسونغ الكوري (٣:٠٠ عصرًا).

وتستمر المسابقة بشكل متلاحق حيث يقام النهائي يوم



| البوكو اقرب من انتر لإكمال ربح نهائي الليبرتادوريس

التاسع عشر من شهر كانون الأول الحالي.

### زحمة أبطال

بين ثماني فرق تأهلت إلى ربح نهائي كأس الليبرتادوريس

ممتاز منذ فوز الأخير على أرضه عام ٢٠١٤.

وهما أحد أربعة أندية امتلكت الرصيد ذاته مع نهاية الأسبوع الثاني عشر حيث لم يحقق ليل أكثر من فوز وحيد خلال خمس جولات أخيرة ليتنازل عن فرصة اعتلاء الصدارة بينما حقق فريق الإمارة أربعة انتصارات أخيرة عاد بها إلى أجواء القمة التي اقتفدها طوال موسمين سابقين، ولذلك فإن مواجهتهما تعد بنقاط مضاعفة وربما صبت في مصلحة الآخرين، ليل لم يخسر على أرضه خلال ٦ مباريات ففاز بـ٤ منها بينما مونكو خاض ٥ مباريات خارج ملعبه فخسر ثلاثاً منها مقابل فوزين، وعلى مستوى المواجهات المباشرة لم يخسر مونكو خلال ٧ لقاءات أخيرة بالدوري أي منذ ٢٠١٦ ففاز بست منها.

ويأمل لليون بأن تصب نتائج ثلاثي (الوصافة) في مصلحته خاصة أنه يخوض مباراة سهلة نظرياً على أرض منزل ثاني عشر الجداول، ولم يخسر ليون في ٩ جولات فائتة ففاز بخمس منها، على حين خسر منزل في الجولة الأخيرة بعد سلسلة إيجابية امتدت لثمان جولات فغاسر مثلث الهبوط بقوة، وحقق ليون ٧ انتصارات متتالية على منزل منذ فوز الأخير على أرضه عام ٢٠١٤.

### مباريات اليوم وغداً

الإسباني – الأسبوع ١٢  
– اليوم: غرناطة × هويسكا (٣:٠٠)، أوساسونا × بيتيس (٥:١٥)، فياريال × الشي (٧:٣٠)، الأفيس × سوسيداد، (١٠:٠٠).  
– غداً: إيبار × النانسيا (١٠:٠٠).

### الفرنسي – الأسبوع ١٣

– اليوم: ليل × نانت (٢:٠٠)، أنجيه × لوريان، نانت × ستراسبورغ، بوردو × بريست، ديجون × سانت إتيان (٤:٠٠)، ريمس × نيس (٦:٠٠)، ميتز × ليون (١٠:٠٠).

### صراع ملاحقين

نقول إنه صراع على اللقب الفرنسي بل هو منافسة شديدة على دخول هذا المعترك وتأتي قمة ليل وموناكو في هذا الإطار



## ديربي لندن غير عادي في البريمير ليغ

# الريدز يتحدى الغيابات أمام وولفرهامبتون

| محمود قرقورا



| ديربي لندن الكبير على صفيح ساخن

كان من المقرر أن تنطلق أمس الأول الجمعة مباريات المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز بقاء أستون فيلا وصفيح نوكاسل ولكنها تأجلت بسبب كورونا ليصبح عدد المباريات المؤجلة ثلاثاً، يلتقي مع الوولفهايتد وأستون فيلامع السبت إضافة لمباراة هذه المرحلة.

أسس جرت أربع مباريات فلعب في وقت متأخر تتشلى مع ليدز وستهم مع الوولفهايتد بينما أسفرت المبارتان المتقدمتان عن نتيجتين التاليتين: بريتل × إيفرتون(١/١)، مان سيتي × فولهام(٢/صفر).

واليوم الأحد تقام أربع مباريات على أن يلتقي غداً برايتون مع ساوثمبتون بتمام العاشرة.

مباريات اليوم هي زبدة المباريات على اعتبار أن توتنهام المتصدر يواجه أرسنال في واحدة من المباريات الكلاسيكية في الكرة الإنجليزية، وهي الديربي الأشهر في العاصمة لندن نظراً للعداوة التاريخية بين التاندين، فكيف الحال إذا كان مورينيو طرفاً أساسياً فيها؟

وعندما يلعب لفربول فإنه يلتفت الأنتظار فكيف إذا كان حاملاً للقب مدافعاً عن سجله الحالي من الخسارة في أقلل خلال ٦٤ مباراة متتالية؟

### خصوصية الديربي

الوضع غير المثالي للرسنال على سلم ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز يجعل المباراة مع السبيرز بداية من السادسة والنصف مساء اليوم لا تقبل أنصاف الطول، فحامل كأس إكلترا والدرع الخيرية يقبع في المركز الرابع عشر بثلاث عشرة نقطة وهذا لا يليق به ومدربه أرنهيتا الذي سيقته سبعة عطرة قبل انطلاق الموسم، ولكن المدفعية لم يكن مفعماً ولم يوجه مدافعه المدمرة لخصومه فخسر في خمس من المباريات العشر التي لعبها وهذا رقم لا يليق به مطلقاً.

تاريخياً تقابل الفريقان ٥٦ مرة في الدوري الإنجليزي الممتاز ففاز توتنهام ١٣ مباراة مقابل ٢٠ خسارة و٢٣ تعادلاً وميزة السبيرز أنه لم يخسر في المباريات التسع الأخيرة، وميزة مورينيو أنه لم يخسر في عشر مباريات استضاف فيها أرسنال بمختلف المسابقات، وتحصل المباريات أهمية خاصة لباري كين ههداف توتنهام الذي سبق له أن سجل عشرة أهداف برمعي أرسنال منتظعا لتسجيل الحادي عشر ليصبح الهدف التاريخي بلقاءات الفريقين حيث يتساوى

### أندية كبيرة

## مهتدة بالخروج من الشامبيونز

| الوطن

تتواصل اليوم مباريات المرحلة العاشرة من الدوري الألماني لكرة القدم، فيلتقي برلين مع شتوتغارت عند الرابعة والنصف والفريق السابع حيث يتنافس فريقاً بوكاجونبورز الأرجنتيني وإنتراسونوالي البرازيلي على اللقعد الثامن ويقام إياب هذه المواجهة فجر الخميس القادم وكان الفريق البرازيلي خسر على أرضه ذهاباً بهدف، ووجده لبريتاد من البارغواي لم يسبق له التتويج بلقب البطولة بل لم يبلغ النهائي أصلاً وقد تخطى فريق واشنطن الجولة السادسة هذا البرازيلي حامل لقب ١٩٩٩.

أنتلجو مدريد بات بحاجة فريقاً جيريميو سانتوس وكلاما محل اللقب في ثلاث مناسبات آخرها عام ٢٠١٧ للاول و٢٠١١ للثاني، وفي قمة أرجنتينية – أورغوانية يتقابل ريفرلايت مع ناسيونال مونتيفيديو والأول في جعبته أربعة ألقاب آخرها ٢٠١٨ وهو وصيف بطل النسخة الفائتة، في حين ألقفتي الثاني بثلاثة ألقاب آخرها ١٩٩٨، ويبقى اللقاء الأخير ويجمع الفائز من بوكاجونبورز وإنتراسونوالي مع راسينغ كلوب الأرجنتيني حامل لقب ١٩٦٧، وبالتالي فما يكون اللقاء أرجنتينياً صافياً فيضمن أبناء التانغو مقعداً في نصف النهائي كما جيرانهم أو ديربياً أرجنتينياً – برازيلياً، أرض لايزينغ، على حين يبدو باريس سان جيرمان وصيف البطل قادر على انتزاع نقطة التعادل الكافية أمام صفيح باشاك شهير التركي.

إلى التعادل مع سالزبورغ وزعيم المسابقة التاريخي ريال مدريد مطالب بالفوز أمام غلادباخ بغض النظر عن نتيجة الإنتر وشاختر، وأياكس بطل المسابقة أربع مرات مطالب بالفوز على لانتانا، والبولنديت حاجة لنقطة التعادل من أرض لايزينغ، على حين يبدو باريس سان جيرمان وصيف البطل قادر على انتزاع نقطة التعادل الكافية أمام صفيح باشاك شهير التركي.

المتنافس بين الفريقين، فالخفيف لم يفز في آخر خمس وعشرين مباراة في الوندسليغا، بواقع ١٥ مباراة من الموسم المنصرم إضافة إلى المباريات التسع هذا الموسم، فارتبط اسمه بحملة أرقام سلبية أخرى، فهو الأضعف هجوماً بتسجيله ستة أهداف فقط والأضعف دفاعاً بتلقيه ٢٨ هدفاً، إضافة إلى كونه الفريق الوحيد الذي لم يحقق الفوز، بينما لفركونز لم يهزم حتى الآن. مباريات الفريقين في الموسم المنصرم أسفرت عن التعادل بهدف لهدف أياً في شالكه بعد فوز لفركونز في مباراة الذهاب بهدفين

## صباح الوطن

فاروق بوظو

## الأسطورة مارادونا أداءً وموهبةً

كما وعدت في زاويتي السابقة، فإني أود متابعة الحديث لهذا الأسبوع عن الأسطورة الأرجنتينية مارادونا من خلال مسيرته الكروية التي خاض خلالها ٥٧٩ مباراة رسمية مع عدة أندية داخل بلده وخارجها إضافة للمنتخب الوطني الأرجنتيني الذي شارك خلالها في أربع بطولات لكأس العالم كان أبرزها عام ١٩٨٦ بسبب موهبته وتألقه الذي حقق لبلاده خلالها الفوز بالكأس الأعلى لكرة القدم. وخلال مسيرته في ثلاثة من الأندية الأوروبية منذ عام ١٩٧٦ وحتى ١٩٩٨ استطاع تسجيل ٣٤٦ هدفاً خلال هذه الفترة... أما مسيرته التدريبية فقد بدأها بالمنتخب الأرجنتيني وعدد من الأندية، وخصوصاً تلك التي تابعتها شخصياً في دولة الإمارات العربية المتحدة مع كل من نادي الوصل والفجيرة نظراً لتواجده وتعاقدته مع تلفزيون أبو ظبي لتحليل التحكيم في الدوري الإيطالي خلال تلك الفترة. أما بعد وفاته... فقد استهلته الأندية الأوروبية لقاءتها بالوقوف دقيقة صمت قبل بدء أي مباراة إجلالاً لروحه.

أما نادي نابولي الذي فاز على نادي روما في ليلة وداع الماضي بعد الوداع المشوب بالعواطف حول دييغو مارادونا، حيث أعرب اللاعبون والمدربون وحتى الحكام عن حبهم وتقديرهم لأشهر نجم لكرة القدم في بلادهم والعالم، كما أعيد على عجل تسمية المسابقة المحلية الرئيسية في الأرجنتين إلى كأس دييغو مارادونا حيث انطلقت المباريات بعد الوقوف دقيقة صمت وذلك من أجل تحية النجم الراحل، كما قام الحكام بارتداء قمصان كتب عليها (شكراً دييغو مارادونا).

أما نادي نابولي الذي فاز على نادي روما في ليلة وداع الأسطورة مارادونا، فقد بدأت المباراة بدقيقة صمت إضافة لحرص النادي على ارتداء قميص جديد مشابه لقميص المنتخب الأرجنتيني تكريماً له. وبعد... فهذا قليل من كثير سبق لي متابعتة حول هذا اللاعب الأسطوري الذي أجمعت البشرية في مختلف أنحاء العالم على فقدانه!

### بقيّة المباريات

يلعب عند الثانية عصراً بروميتش مع كريستال بالاس بصافرة الحكم كيفرند وحكم تقنية الفيديو مايكل أويلفر، وكان الفريقان تقابلا للمرة الأخيرة موسم ٢٠١٧/٢٠١٨ ووقتها تعادلا ببارض بروميتش صفر/صفر وفاز كريستال بالاس بملعبه ١/صفر ويلتقي عند الرابعة والربع شيفيلد يونايتد مع ليدستر بصافرة ستيفارت أتويل وحكم تقنية الفيديو بيديف كوات، وكان الفريقان تقابلا بالموسم الماضي وفاز ليدستر ببارض شيفيلد بهدفين لهدف وفي ليدستر بهدفين دون مقابل، والفوز الأخير لشيفيلد تحقق في إياب موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ ضمن الدوري الدرجة الأولى بثلاثة أهداف دون مقابل.

# سجل متناقض قبل لقاء شالكه وليفركونز



| من ديربي برلين

أما لقاء برلين مع شتوتغارت فانتهي في الموسم الماضي بملعب مباراة اليوم بالتعادل ١/١ بعد فوز شتوتغارت في أرضه بهدفين للتعادل في لفركونز.

لهدف، وفي الموسم الذي سبقه كان الحال مائلاً بالتمام والكامل مع ميزة أن فوز لفركونز تحقق ذاك الموسم ببارض شالكه بعد التعادل في لفركونز.

### مباراة المتناقضات

الملاحظ قبل لقاء شالكه متذلل الترتيب مع لفركونز السجل المتناقض بين الفريقين، فالخفيف لم يفز في آخر خمس وعشرين مباراة في الوندسليغا، بواقع ١٥ مباراة من الموسم المنصرم إضافة إلى المباريات التسع هذا الموسم، فارتبط اسمه بحملة أرقام سلبية أخرى، فهو الأضعف هجوماً بتسجيله ستة أهداف فقط والأضعف دفاعاً بتلقيه ٢٨ هدفاً، إضافة إلى كونه الفريق الوحيد الذي لم يحقق الفوز، بينما لفركونز لم يهزم حتى الآن. مباريات الفريقين في الموسم المنصرم أسفرت عن التعادل بهدف لهدف أياً في شالكه بعد فوز لفركونز في مباراة الذهاب بهدفين



في سادس الدوري الممتاز.. فوز ضيق للكرامة أبقاه متصدراً

## ديربي العاصمة ابتسم للزعيم ومصائب الاتحاد تتعاظم



من الفوز الصعب لتشربين على الشرطة

محمود قرقورا

جاءت نتائج المرحلة السادسة من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم لتزيد الإثارة فحافظ الكرامة على الصدارة بفوزه الضيق على ضيفه الساحل بهدف كان كافياً لتقديم فراس معسعر مدرب الساحل استقالته.. وحافظ تشرين حامل اللقب على الوصافة بفوزه على ضيفه الشرطة بهدف وهو الثالث توالياً في لقاءات الفريقين، والافتتاح أن انتصارات البحارة الخمسة هذا الموسم تحققت بشباك نظيفة.

وتعرض الاتحاد لخسارة جديدة وكانت أمام ضيفه حطين بهدف لاثنتين وهي المباراة الثانية عشرة لأهلي حلب دون فوز بأرض الملعب، حيث جاء فوزه في ختام الدوري المنصم قانوناً على الجزيرة، والاكتفاء بنقطة من ١٨ حدث غير مألوف لقلعة حلب.

وهرب الفوز من الطليعة أمام ضيفه الفتوة فتعادلاً ١/١ وتعادل جبلة مع الوثبة سلباً في حين انتهى ديربي العاصمة السادس والخمسون بين الجيش والوحدة بفوز الجيش بهدفين لهدف، وهو الفوز ٢٥ للزعيم مقابل ٢٦ تعادلاً و١٠ خسارات، حيث لم تبج المباراة بأسرها حتى الوقت بدل الضائع عندما سجل الجيش هدف التقدم تماماً كما حدث في الموسم الماضي إيبايا، وخسارة الوحدة أوقفت سلسلة مبارياته المتتالية من دون خسارة عند ١٦ مباراة، ويبدو أن غياب مدربه المتعوق بسبب المرض كان فالأ سبباً حيث لم يخسر الفريق معه في كل المسابقات خلال ٢٠ مباراة. وأمس اختتمت المرحلة السادسة بلقاء الصاعدين حرجلة والحرية وانتهت إلى فوز الحرية بهدفين مقابل هدف واحد وهو الفوز الأول للحرية بعد «١٢» أسبوع من الدوري الممتاز، وإليكم التفاصيل..

الكرامة يعقق جراح الساحل ويعزز صدارته

حمص - عبد الباسط حسن

حافظ الكرامة على الصدارة بفوزه على ضيفه الساحل الذي ازدادت موموه بهدف، فبدأ الفريقان بخذ واضح في الدقائق العشر الأولى لتأتي تسديدة من لاعب الساحل على سعيد بأحضان العساكر رد عليه محمود الأسود بتسديدة أبعدوا دفاع الساحل وسديدة من لاعب الساحل طه العنايق تعلق المرعى بقليل ليأتي هدف اللقاء الوحيد على كرة ملعوعة من تامر حجاج محمد تصل لمهاجم الكرامة على رمضان الذي سدد الكرة وأبعدوا حارس الساحل تصل لعمار سليمان الذي سدد بمرماه في الدقيقة ٣٥. في الدقيقة ٣٧ تمريرة خاطئة من حارس الكرامة تصل لفواز أبو عمنة سددها وبعدها الدفاع ثم خطأ للساحل من حدود منطقة الجزة فذهب أحمد أسعد بتسديدة قوية أبعدا التمساح ليتبني الشوط الأول بهدف كرمواي.

الشوط الثاني لم يشهد فرصاً خطيرة وكان الأداء عكس المتوقع وأبرز الفرص تسديدة من محمد صهيوي أبعدوا حارس الساحل وعرضية من جهة اليسار من عمرو جينيات تصل لعلي رمضان الذي سدد برأسه وأخذها حارس الساحل لركنية ورد الساحل بتسديدة من محمود غانم علت المرعى ليتبني اللقاء بفوز الكرامة بهدف قابضاً على الصدارة.

ديربي العاصمة حسبه الزعيم

دمشق - شادي علوش

عرف الجيش من أين تؤكل الكتف وخرج من ديربي العاصمة منتصراً على الوحدة وغانماً نقاط المباراة الثلاث بهدفين لهدف، إذ وقف سوء الطالع عائقاً أمام

البرقاني الذي قدم أداءً جميلاً وأوضاع العديد من الفرص التي وقفت لها القوائم وحارس الجيش بالمرصاد. أفضلية في الدقيقة ٧١ بهدف جميل لورد السلامة عندما تابع كرة عالطائر لعليا المرمرود داخل الجوزاء، وتابع تشرين هجومه بعد الهدف وأوضاع الدالي والمرمرود كرتين

سهلتي وارتد الشرطة بكرة خطرة لعقبة المرعى أسكها المدينة وأخرى للخاتكان مرت بجانب القائم ومرت الدقائق الست التي احتسبها الحكم بصلحلو عصبية على الفريقين وخاصة تشرين وبقيت المحاولة على حالها، فوز البحارة بهدف من إشارات استفهام كثيرة حول الأداء وأجمل ما فيه محافظة المدينة على نظافة شبكاته للمباراة الخامسة.

الاتحاد يخسر ويتراجع مؤخرة الترتيب

حلب - فارس نجيب آغا

واصل الاتحاد مسلسل هزائمه وكانت هذه المرة أمام حطين فلا جديد يذكر ولا قديم يعاد منذ بداية الدوري مع تراجع هذه المرة للمركز الأخير بنقطة بانت تسديعي حلاً جزئياً ما يحدث من فوضى داخل وخارج الملعب. حطين لعب بواقعية وخطف الفوز وعرف كيف يتعامل مع الأجواء مستغلاً إخفاء خصمه وقدم كرة جيدة دفاعياً وهجومياً، فدخل المواجهة ممارساً ضغطاً على خصمه ما أجبر أصحاب الأرض على التراجع لاحواء الزخم الأزرق بقيادة اللقفا والأشرف الذي كانت له اليد العليا من خلال سيطرة شبه تامة على المباراة مع تنوع اللعب من العمق تارة والأطراف في ظل بناء هجمات متالية مهدداً مرعى الاتحاد، والضغط المتواصل نجم عن هدف بكرة أصلحها المرديكان للأشرف الذي سدد من خارج منطقة الجزاء بصورة أنيقة في الشباك، واكتفى الاتحاد بدور متمثل للرقابة والضغط على حامل الكرة التي مارسهما حطين، وأطل الاتحاد للمرة الأولى بعد منتصف الشوط بتسديدة للزخم حولها ياشكر حطين لركنية، ومع تقدم الوقت بدأ الاتحاد يدخل الأجواء على وقع هدير جماهيره مع تراجع نسبي لحطين الذي حصن منقلبه وكانت أخضر الفارس راسية الزين التي ردها القائم وارتطمت بأحد المدافعين وسط اعتراضهم مطالبين بجزءا لتأتي صافرة الشوط الأول منيئة الجدل.

الاتحاد دخل الثاني طالباً للتعديل وتحقق له ما أراد بوقت مبكر حينما منحه الحكم محمد قناة جزءا ترجمها إبراهيم زين، فأخذت المباراة طابع الإشارة من الجانبين مع رجحان كفة الاتحاد من حيث الاستحواذ مع تحجر لاعبيه

وبمباشرة للزين تصدى لها الشاكر مع هجمات خاطفة للآزرق ومحاولات عديدة فردية مارديك الذي تلاعب في واحدة بالمدافعين وسدد الكرة باتجاه المرعى لكن القائم الأزمن أبطل مفعولها. الاتحاد رغم تقوئه عابله التسرع وعدم بناء الهجمات بالشكل الأمثل وتأثر بتبديل المهدي وعدم زج مهاجم عوضاً عنه ما أفقده خضورته حتى جاءت رصاصة الرحمة من ركنية تناقلتها الرؤوس لنجد فارس أرتاوأوب زين، فأخذت المباراة طابع الإشارة من الجانبين مع رجحان كفة الاتحاد من حيث الاستحواذ مع تحجر لاعبيه وبمباشرة للزين تصدى لها الشاكر مع هجمات خاطفة للآزرق ومحاولات عديدة فردية مارديك الذي تلاعب في واحدة بالمدافعين وسدد الكرة باتجاه المرعى لكن القائم الأزمن أبطل مفعولها.

الاتحاد رغم تقوئه عابله التسرع وعدم بناء الهجمات بالشكل الأمثل وتأثر بتبديل المهدي وعدم زج مهاجم عوضاً عنه ما أفقده خضورته حتى جاءت رصاصة الرحمة من ركنية تناقلتها الرؤوس لنجد فارس أرتاوأوب زين، فأخذت المباراة طابع الإشارة من الجانبين مع رجحان كفة الاتحاد من حيث الاستحواذ مع تحجر لاعبيه وبمباشرة للزين تصدى لها الشاكر مع هجمات خاطفة للآزرق ومحاولات عديدة فردية مارديك الذي تلاعب في واحدة بالمدافعين وسدد الكرة باتجاه المرعى لكن القائم الأزمن أبطل مفعولها.

الاتحاد رغم تقوئه عابله التسرع وعدم بناء الهجمات بالشكل الأمثل وتأثر بتبديل المهدي وعدم زج مهاجم عوضاً عنه ما أفقده خضورته حتى جاءت رصاصة الرحمة من ركنية تناقلتها الرؤوس لنجد فارس أرتاوأوب زين، فأخذت المباراة طابع الإشارة من الجانبين مع رجحان كفة الاتحاد من حيث الاستحواذ مع تحجر لاعبيه وبمباشرة للزين تصدى لها الشاكر مع هجمات خاطفة للآزرق ومحاولات عديدة فردية مارديك الذي تلاعب في واحدة بالمدافعين وسدد الكرة باتجاه المرعى لكن القائم الأزمن أبطل مفعولها.

نقطة ثمينة للوثبة

جبلة - خالد عكو

حظ الوثبة ما سعى إليه خلال مهمته الكروية إلى جبلة

ناصر النجار

شكاوى عديدة كانت حصيللة مباريات الأسبوع السادس من نهاب الدوري الكروي الممتاز، نصف فرق الدوري اشتكت الظلم التحكيمى وطالبت بركات جزاء مستحقة، والشغب تجدد من بوابة مباراة حماة، والحظ عائد الوحدة ففاز الجيش بهدف قاتل، والكيار فازوا (بطلوع الروح) وكارثة تهدد فريق الاتحاد وأهداف قليلة تنم عن شح تهديفي واضح، هذه هي حصيللة مباريات الجمعة الست، وإلى التفاصيل.

الحظ المفقود

افتقد الوحدة الحظ فحسر لقاء القمة مع الجيش بهدفين لهدف، والحقيقة أن الوحدة قدم أجمل مشاهد كرة القدم وخصوصاً في الشوط الثاني لكن كل شيء عائد الوحدة فتدخل القائم مرة والعارضة مرة والحكم مرة أخرى بحالة طاب فيها الوحدة جزاء دون جدوى.

الزعيم عرف من أين تؤكل الكتف وصورة الماضي تكررت مرتين، فالواكد يجب أن يصاب في كل لقاءات الوحدة، فحسر الجيش تحليه في المباراة بعد أن سجل هدف الافتتاح، والجيش يجب أن يفوز في الوقت القاتل.

الوحدة خسر في هذه المباراة مدربه المريض وبعض لاعبيه المصابين والبرزم الدينامو أسامة أميري، فمما كان لوجوده الأثر الكبير بالفوز على تشرين كان لغيابه الأثر الواضح بالخسارة أمام الجيش.

خسارة الوحدة في عالم كرة القدم طبيعية، وهي تؤكد أن الدوري هذا الموسم سيكون صعباً والمنافسة ستكون حادة، والمتغيرات ستكون حاضرة في كل أسبوع مع التناقل التي تتبادل فيها الأندية الكراسي الموسيقية.

صمود أمام الكبار

الفوز الصعب الذي حققه تشرين على



الزعيم يخمد فرحة البرتقالي بالهدف الصدمة

## شغب متجدد وعتب على التحكيم والاتحاد يهوي إلى المركز الأخير



من تعادل الطليعة والفتوة

الشرطة والكرامة على الساحل بهدف يدل على الصمود أمام الكبار، لكن البعض يؤكد أنه يدل على هزلة الكبار أكثر من الصمود! وبين هذين المعنيين نذكر تواضع الدوري الممتاز وربما تواضع أندية أو بعضها، المرض وخصوصاً عندما يجتمع نادي المليار المنافسين بانوا كثرًا والمفاجآت القادمة من ناد تكلفة فريقه كله تعادل قيمة لاعبه واحد، ويفوز هؤلاء بصعوبة بالغة، فما قيمة هذا المال؟

وإذا كان تشرين وهو مرعب حقاً بما يملك من لاعبين يرقص فرحاً مثل هذا الفوز الهزيل، فما قيمة هذا الحشد من اللاعبين؟ والكرامة المتصدرة يتكفي بالفوز بهدف في كل مبارياته مهما كان المنافس، أي إننا نجد فوزاً صريحاً ولا مباراة محسومة إلا مع صافرة الحكم وهذا الأمر تكرر مع حرجلة والاتحاد والطليعة وحطين والساحل وهذان من سبعة أهداف جاءا

والساحل وهذان من سبعة أهداف جاءا

بعد الفوز على إيران..

## ما المطلوب لإعداد منتخبنا السلوي للنافذة الثالثة؟

مهند الحسني

وترو وإجراء تقييم شامل لرحلة المنتخب، والعمل على تصحيح الأخطاء التي وقع بها اللاعبون أمام قطر، ووضع تصورات للمرحلة القادمة، ووضع خطة إعداد جيدة مفعمة بالمباريات الودية والمعسكرات الخارجية تكون على فترات زمنية تتناسب مع مباريات الدوري المحلي، وخاصة أننا بصدد استضافة الجولة الثالثة، وهذا يتطلب تحضيراً جيداً واستعداداً مالياً حتى والفورق الرقمية في مباراة أثيب لاعيونا علو كعبهم، وبأنهم قادرين على تحقيق البسمة لعشاق السلة السورية.

هذا الفوز يجب ألا يمر مرور الكرام، بل يجب التأسيس عليه ليكون بمثابة انطلاقة قوية نحو انتصارات أقوى وأفضل، وهذا يتطلب تكاتف جميع الجهود في المرحلة المقبلة لا ن تقف على الأطلال ونتخنى بهذا الفوز.

استقلالية

ظهر واضحاً خلال المباراة بأن المغرب أصبح قادراً على تمييز اللاعبين الأسبانيين من البدلاء، وبين اللاعب الموجود ضمن صفوف المنتخب بقدراته ومهاراته ومن هو موجود على حسب الإيجاءات والإيماءات لذلك كانت سيطرته على إدارة المباراة عالية وظف اللاعبين بطريقة جيدة.

تفعل

الفوز مطلوب في هذه المرحلة، وما كنا تراه حلماً بات واقعاً، وهذا الفوز يجب ألا ينسنا أخطائنا الإدارية أثناء فترة التحضير، وسنضع النافذة الثانية خلف ظهورنا، لننتقل إلى النافذة الثالثة بروح منوية عالية في شياطين القادم، وهي مدة كافية وواقية لاتحاد السلة المؤقت والجهاز الفني للمنتخب من أجل الجلوس بهدوء وخسارة واحدة.



على نقطة تشير إلا أن الفريق بحاجة إلى بناء نفسي أكثر من بناء فني وبدني، والفتوة الغارق بهمومه بدأ يلتصق النور بتعادل يعادل الفوز بحماة وهو ما يستبشر به عشاق الفتوة نهاية عهد الخصام مع

النتائج، الصيام عن التسجيل في لقاء جبلة والوثبة يعكس حالة الذهنية السلبية، فالفريق كانا بخشيان من الهزيمة فقدا مباراة سلبية بكل تفاصيلها، وهذا الشح بالأهداف كان هذا الأسبوع الذي كان فقيراً بالتسجيل ولا تدري هل هو الحذر الدفاعي أم الضعف الهجومي؟

شغب متكرر

ما زال الشغب هو المادة الأسم في الدوري ومحطة الشغب الرئيسية كانت هذا الأسبوع في مدينة حماة باللقاء الذي جمع الطليعة مع الفتوة وانتهى إلى التعادل الإيجابي بهدف لثلاثة، وهذا الأمر بات بحاجة إلى تدخل عقلاي من جميع أطراف اللعبة والمهم الأول والأخير اتحاد اللعبة ولجنة الحكام.

اتحاد اللعبة غير قادر على ضبط الأمور ما دام قراره صادراً من الصغير والكبير وسمح لمن هب ودب بالتدخل في قراراته وشؤونه الداخلية، والشكوى من التحكيم ما زالت قائمة وخصوصاً أن الأخطاء باتت تراكمية والكثير منها مؤفر، فأسباب شغب مباراة حماة هو القرار التحكيمي، وفي جبلة الفريقان اشكيا من التحكيم وفي نادي الاتحاد يموت سريريا فمن هو القادر على إنقاذها؟

عودة الروح

حطين حقق الفوز الثاني على التوالي ليعود إلى أجواء المنافسة من جديد بعد انكاستي خسارات غير مفهومة للعالم؟! ولأول مرة نجد جميع الكرويين يتعاملون مع الاتحاد وينشؤون المسؤولين لإيقادته مما هو فيه على مبدأ (ارحموا عزيز قوم نجد فوزاً صريحاً ولا مباراة محسومة (دل ومرض الاتحاد لا يخض الاتحاديين وحدهم بل يخض كرتنا السورية كلها لأن حطب قلعة من قلاع كرة القدم الوطنية،

استقالة معسعر

مدرب الساحل

طرطوس-مدوح علي

في اتصال هاتفي مع مدرب كرة الساحل الكابتن فراس معسعر بعد نهاية مباراة الكرامة والساحل والتي انتهت كرمواية بهدف أفاد بأنه تقدم باستقالته من تدريب الفريق وأنه في طريقه إلى دمشق وعندما سألته عن السبل قال وهو متأخراً جداً: نادي الساحل وحيد ولا يوجد لديه أحد وإلى متى سوف نبقي نغاني الظلم التحكيمي وتابع: نفسيتي بالأرض واستقائتي النهائية والذي حصل سابقاً وحصل اليوم في مباراة الكرامة غير معقول والظلم ويفض عن التوجيه.

ويعد ذلك قمنا بالاتصال مع رئيس النادي لنسأله عن قرار الاستقالة فقال: لا أعلم لي بها وهي مفروضة ونحن نقفنا كبيرة بالكابتن فراس وسنكمل المشوار معاً ونأخذ سيكون في معه اتصال من أجل العودة إلى طرطوس لتدريب الفريق.

ومن جهتنا نقول إن فريق الساحل تعرض خلال المراحل السابقة لظلم تحكيمي واضح وخاصة في مبارياته الثلاث مع تشرين والشرطة والكرامة، وكان رئيس النادي قد أرسل كتاب اعتراض إلى رئيس لجنة الحكام العقيق زكريا قائماً معترضاً على حكم مباراة الفريق مع الكرامة الأخيرة والذي كان فيها الساحل الأفضل والأجدر ويستحق على الأقل التعادل.









من دفتر الوطن

## كرامة العلم

حسن م. يوسف

أعترف لكم أنني أشعر بالانقباض عندما أرى علمنا الوطني ممزقاً في أي مكان فوق الأرض السورية. ويتضاعف انقباضي عندما يكون ذلك العلم مرفوعاً فوق صرح تاريخي كقلعة دمشق التي تلقب بالقلعة المنتصرة، لأنها عبر تاريخها الطويل لم يخرج منها أي جيش إلا وعاد منتصراً.

قبل نحو أسبوعين قمت بجولة في دمشق وقد استوقفتني حالة العلم المرفوع فوق القلعة، فقماشه ليس مهلهلاً وحائل الألوان وحسب، بل إن نصف العلم غير موجود! أي إنه علم سوري بنجمة خضراء واحدة، وهذا أمر له دلالات كثيرة، كلها لا تدعو للارتياح.

لا أحد يعرف على وجه الدقة متى استخدم العلم لأول مرة، لكن بعض المؤرخين يرجعون أصل الأعلام إلى مصر القديمة، فالمرابك المصرية التي كانت تبحر في النيل وتجوب السواحل القريبة، قبل أربعة آلاف عام، كانت تحمل علامات تدل على هويتها. كما عثر على رايات مماثلة في حضارات بلاد الشام وبلاد الرافدين، ويشير الدارسون إلى أن الفينيقيين ومن بعدهم اليونان استخدموا الأعلام لتبادل الإشارات والمعلومات في الأعمال البحرية، وللدلالة على مكان القائد.

وقد كانت القبيلة العربية في مرحلة ما قبل الإسلام تربط رايتها على رمح أحد فرسانها المقاتلين، فكان أهل اليمن يرفعون الرايات الصفراء والأعلام البيضاء، وكان أهل الحجاز يرفعون الأعلام الحمراء، وكانت لبعض القبائل أعلامها الخاصة. وقد ورد ذكر الرايات والأعلام في قصائد شعراء ما قبل الإسلام، يقول عمرو بن كلثوم: أبا هند فلما تجلّ علينا... وأنظرنا نخبرك اليقيناً... بأننا نورد الرايات بيضاً ونصدرهن حمراً قد رويتنا

وكان الرسول (ص) يعقد الرايات لأمرأه سراياه عند إرسالها.

إلا أن الأعلام الوطنية بمعناها الحديث لم تظهر إلا في القرن السادس عشر. فمع بدء الغزوات الاستعمارية وقيام الأوروبيين بالإبحار خارج مياهم الإقليمية، اكتشفوا أن سفنهم بحاجة لما يميزها ويعرف عن هويتها عندما تكون خارج مياهم الإقليمية في أعالي البحار. ويرجح أن الفرنسيين والإسبان هم أول من رفعوا رايات ملوكهم فوق سفنهم، ثم قلدتهم بقية الدول.

ومع تنامي الوعي الوطني والفكر القومي اكتسبت الأعلام مكانة عاطفية لدى المواطنين خاصة بعد تحول مفهوم العلم إلى رمز للأمة بأجمعها وعنوان لسيادتها وكرامتها.

وقد تزايدت أهمية الأعلام في العصر الحديث، لدرجة أنه بات يوجد في العالم علم مستقل يدعى علم الأعلام (Vexillology)، يتمحور حول تاريخ الأعلام ورموزها وكل ما يتعلق بها، وقد استخدم هذا المصطلح للمرة الأولى في عام ١٩٥٧ من قبل الأميركي ويتني سميث. وفي عام ١٩٦٥ تشكل مجلس دولي لعلم الرايات تلتزم جمعيته العامة مرة كل عامين. كما أسس ويتني سميث في عام ١٩٦١ مركزاً لأبحاث الرايات، وأصبح مديراً له. وفي عام ١٩٦٩ تشكل الإتحاد الدولي لتقارب علم الرايات وله مقران الأول في مدينة هيوستون، بولاية تكساس في الولايات المتحدة الأميركية، والثاني في لندن. ويضم الإتحاد خمسين وخمسين من الجمعيات والمعاهد المتخصصة بدراسة علم الرايات من مختلف أنحاء العالم، ويهدف الإتحاد، بحسب نظامه الداخلي إلى «إنشاء وتطوير هيئة للمعرفة بالرايات وأنواعها وأشكالها ووظائفها، بالإضافة إلى النظريات العلمية والمبادئ المبنية على تلك المعرفة».

في الختام أود أن أشير إلى أن صناعة الأعلام عندما لا تستند إلى معايير دقيقة من حيث نوع القماش ومقاييس العلم وتفصيل صنعه، وأرى أنه لا بد من وضع معايير صارمة لهذا الأمر، كما أرى أن العلم هو مسؤولية الجهة التي تقوم برفعه، فعندما يتعرض العلم للتشويه يجب على الجهة التي رفعته إما أن تستبدله أو تزيله. ولا بأس من فرض غرامات وعقوبات بحق من لا يلتزمون بهذا الأمر، فعلمنا ليس مجرد قطعة من القماش، بل هو رمز لكل ما هو جميل ونبييل في سورية.

## وائل رمضان يقود مهمات مشرفة



الوطن

الممثل السوري النجم وائل رمضان في فيلم «الآخر العمر» بشخصية «العقيد عيسى» أحد أبطال الجيش العربي السوري الذي يقود مهمات صعبة ومشرفة بمواجهة الإرهابيين، منها مهمة تحرير مجموعة من الإعلاميين تم احتجازهم عند إحدى المجموعات المسلحة.

## نجدة أنزور.. يتلقى أثر «أقمار في ليل حالك»!



سارة سلامة

تخطو وزارة الإعلام في سورية بنهج توثيقي ضمن خطة وضعتها لتوثق وتخلد أيام وسنوات مرت على سورية، لن ينساها السوريون وتركت أثرًا لن يمحى في كل زاوية وبكل نفس فينا..

هذا كله جعلنا نحفظ أيضاً بأبطال حقيقيين كانوا رجالاً في ساحات المعارك ودفعوا من أجل وحدة سورية وأرضها وشعبها دماءهم ولم يبخلوا لحظة في ذلك.. فهنيئاً لهم بما صنعت أيديهم وهنيئاً لنا بهم أبطالاً ورجالاً.. وتخليداً لأثرهم ودمائهم الطاهرة وبطولاتهم قدمت الوزارة فيلمين الأول بعنوان «الآخر العمر» إخراج باسل الخطيب، والثاني «أنت جريح» إخراج ناجي طعمي توثيقاً وتكريساً لشجاعتهم.

كما تدور عدسة المخرج السوري نجدة أنزور لتصوير مسلسل جديد بعنوان «أقمار في ليل حالك» كتابة محمود عبد الكريم. إشراف وزارة الإعلام- وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. في عمل يحضر ليكون خارج الموسم الرمضاني وسيترام مع الانتخابات الرئاسية في سورية.

والعمل هو ملحمي درامي تلفزيوني من ٣٠ حلقة تعكس وتوثق بطولات الجيش العربي السوري من خلال رصد حياة أبطال حقيقيين عاصروا الحرب وانتصروا على الإرهاب.

ويروي مجموعة قصص متصلة منفصلة بالوقت نفسه بطولة: جوان خضر، زامل الزامل، قسورة عثمان، محمد فلفلة، جمال نصار، ونخبة من الوجوه السورية الشابة. يرصد في كليته الحالة السورية خلال ٩ سنوات من الحرب، لإبراز أهمية لحمه الشعب والجيش والأرض في تحرير سورية من الإرهاب.

يذكر أن للمخرج أنزور العديد من الأعمال الدرامية نذكر منها: «نهاية رجل شجاع» «جواهر» «الجوارح» «إخوة التراب» «خيوط الدم» «العوسج» و«الموت القادم إلى الشرق» و«تل الرماد» «الكواسر» «رمح النار» «اليواسل» «البحث عن صلاح الدين» «رجال الحسم» «ذاكرة الجسد» «ما ملكت أيمانكم» و«امرأة من رما» و«وحدن» عام ٢٠١٨.

ومن أفلامه «ملك الزمال» عام ٢٠١٣ و«قانية وتبتدد» و«رد القضاء» عام ٢٠١٦ و«رجل الثورة» عام ٢٠١٧ و«دم النخل» عام ٢٠١٩.

## الموز يساهم في توفير التوازن الصحي

أعلن الخبير الفنلندي في مجال التغذية ريبغو لايتكاين أن الموز هو الفاكهة الرائدة بلا منازع لمزاياه الغذائية المتعددة والمتنوعة الفيتامينات، ويعد الفاكهة الأكثر استهلاكاً عالمياً.

فالموز، فضلاً عن غناه بالعناصر الغذائية الصحية كالپوتاسيوم، بنسبة ٤٨٧ ملغ لكل موزة وهو مفيد في خفض ضغط الدم، والمغنيزيوم، والفيتامينات «أ» و«ب» و«ج»، يتوفر على فوائد أخرى متغيرة وفقاً لتغير لون قشرته المواكب لكل مرحلة من مراحل نضجه حيث إن لكل لون مزايا غذائية خاصة به.

وأوضح أن الموز الأخضر اللون مفيد في إنقاص الوزن لانخفاض مستوى السكر فيه، إضافة إلى توافره على المواد المضادة للأكسدة المعززة لصحة الجهاز الهضمي. في المقابل، الموز الأصفر غني بالسعرات الحرارية لارتفاع منسوب السكر فيه ويصلح وجبة غذائية، وإن كان لا ينصح به المصابون بداء السكري.

أما الموز الناضج بقشرة منقطة ببقع سوداء فيتضمن كمية مرتفعة نسبياً من مادة «تي أن أف» المضادة للسرطان، بينما إذا كان مفرطاً في النضج إلى حد سواد قشرته فقدترته أعلى في كبح تكاثر خلايا الأورام السرطانية.

ويلج الخبير الفنلندي على ضرورة تعود تناول الموز والفواكه بشكل عام يومياً التي ذكر منها الكيوي والبرتقال واليوسفي والكرغفون والتوت والمشمش لغناها بالفيتامينات المتنوعة الضرورية ومزاياها العالية الفائدة للتوازن الصحي لجسم الإنسان.

وكالات

## كيف نتخلص من الكوابيس الليلية؟

أشار البروفيسور رومان بوزونوف إلى أنه للتخلص من الكوابيس الليلية من الضروري تجنب الإجهاد وعدم زيادة التوتر.

وقال: «استمتم وشاهدتم أخبار الصباح مدة ١٥، بعدها لا حاجة لمتابعة الأخبار طوال النهار، لأن هذا يفاقم الإجهاد، ومن الأفضل النظر عبر النافذة إلى الشارع والمنطقة المحيطة، ويمكن التجوال بعض الوقت إن أمكن، كما يجب ممارسة النشاط البدني بصورة منتظمة، لأن النشاط البدني هو أفضل وسيلة لمكافحة وعلاج التوتر والقلق، ويمكن أيضاً المشي عشرة آلاف خطوة أو الجري، ولا حاجة لتناول المزيد من المشروبات المحتوية على الكافيين لتحسين المزاج».

ووفقاً له فإن للنوم الجيد يجب أن يعيش الشخص يوماً جيداً. وأضاف: «تقسم الكوابيس التي نراها ليلاً إلى فئتين، الأولى إذا كان الشخص يحلم بصورة دورية بقصص مختلفة، فهذا شكل من أشكال إعادة الأحداث اليومية، حيث يحاول الدماغ إيجاد مخرج من مشكلة ما، فإذا نجح في ذلك فسوف يتكيف وينسى ما حدث، والفئة الثانية كوابيس مهووسة، يعود الشخص خلالها دورياً إلى حلم مخيف ولا يمكنه اتخاذ القرار اللازم ونسيان الحادث والتكيف معه».

**وكالات**

## للثوم والبطاطا مخاطر أيضاً



قالت المختصة في شؤون التغذية إينا زيكينا إن الثوم على الرغم من فوائده الصحية العديدة، يعتبر مادة غذائية شديدة الشراسة للإنسان.

وأضافت إنه لا يجوز للأشخاص الذين يعانون تقاوم قرحة المعدة والتهاب البنكرياس ووجود الحصى في المرارة، تناول كميات كبيرة من الثوم، وذلك لأنه يحفز إفراز العصارة المعدية والصفراء، ما قد يؤدي إلى تفاقم أعراض هذه الأمراض.

وكالات

## كلاب تمكث بجانب صاحبها المشرد بعد وفاته

تفاعل نشطاء يمنيون مع صورة تظهر أحد المواطنين اليمنيين بعد وفاته وبجانبه عدد من الكلاب التي كان يطعمها بأحد الأسواق بمحافظة إب اليمنية، معتبرين أنها تمثل أعلى درجات الوفاء.

ولم تترك الكلاب الضالة الرجل الذي قضى حياته في رعايتها عند موته رافضة السماح لأحد بالاقتراب من جثته.

وكان إسماعيل هادي يطعم هذه الكلاب بشكل مستمر، حيث انتبه المارة إلى أن الكلاب التي رباها سنوات تحيط به وتلتصق بجسده وهي في حالة حزن كبيرة. وأظهرت الصورة التقاف الكلاب حوله في مشهد يعكس حجم الوفاء الذي أظهرته لمن قام على رعايتها لسنوات.

وكالات