

سوریت یوہ میر سیاسیت مسٹقل

الراحل الذي شيع جثمانه أمس إلى مثواه الأخير في مقبرة المزة، من مواليد حي القيمرية في دمشق عام ١٩٤٢، درس في قسم الدراسات الاجتماعية والفلسفية في جامعة دمشق، ولكن التلفزيون اجتذبه للعمل فيه منذ تأسيسه، ليowf بعدها إلى أمانيا لتابع دورة في الإخراج عام ١٩٦٦، وليكون أول أعماله كمخرج «أرشيف أبو رشدي» عام ١٩٦٧، لتتوالى أعماله بعد ذلك بين السينما والتلفزيون والمسرح، وتبلغ أكثر من ثلاثين عملاً.

التفاصيل، (ص ١٦-١٩).

المباحثات السورية الأمريكية أيام نيكسون وكارت، وتعددت مهامه بين عدد من دول العالم.

الخافي كان قد خص «الوطن» بحوار مطول نشر على حلقات روى فيه سيرته، وختمه بقوله عن دمشق: «لم يبق سوى القارة المتجمدة لم أزرتها، وما من بلد أعلم من دمشق».

كما خسرت سوريا والوسط الفني السوري مساء أول أمس الأحد، المخرج الكبير علاء الدين كوكش، إحدى قنوات وأعمدة الفن السوري وواحداً من مؤسسي الد، أما فيه.

لُوْطَنْ

For more information about the study, please contact the study team at 1-800-258-4263 or visit www.cancer.gov.

— 5 —

1

الثلاثاء ٨ كانون الأول ٢٠٢٠ | الموافق ٢٢ ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ | العدد ٣٣٧٠ السنة الخامسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

خلال مشاركته في الاجتماع الدوري الموسع الذي تعقده وزارة الأوقاف في جامع العثمان
الرئيس الأسد: لم نمتلك عوامل الاستقرار لكننا
غرقنا منذ الأسابيع الأولى للحرب

لا يوجد علاقة بين العلمانية وفصل الدين عن الدولة لأن العلمانية هي حرية الأديان وهذا في صلب ديننا



عن قيمه وعقيده ما الذي يقود هذا الإنسان؟
«يقوده شيطان، المال والغريزة، وعندما تسهل
قيادته بالاتجاه المطلوب.

الرئيس الأسد اعتبر أن مسألة فصل الدين عن
الدولة تتم في حالة واحدة، عندما تقصل الدين
عن المجتمع، لأن الدولة تتتجذر حيث يتتجذر
المجتمع، ولا تتتجذر حيث تريد أن تتتجذر هي،
وعندما ينفصل المجتمع عن جذوره محددة
فلا يلابد للدولة أن تفصل عن هذه الجذور فهي
مرأة لهذا المجتمع، وأضاف: «وكما نرى بأن
مجتمعنا عقائدي وستبقى عقائدية لقرون إلى
ما شاء الله، ففصل الدين عن الدولة بالشكل
الذي يطرح يعني فصل الدولة عن المجتمع».

وشدد الرئيس الأسد على أنه لا يوجد أي
علاقة بين العلمانية وفصل الدين عن الدولة،
لأن العلمانية هي حرية الأديان، وهي احترام
الأديان وهذا في صلب ديننا، وفي صلب
ممارستات الرسول الكريم احترام الآخرين
وحرية الأديان، «فلذلك العلمانية في مكان آخر
لا علاقة لها بالليبرالية ولا فصل الدين عن
الدولة ولا كل هذه الأشياء».

ولفت الرئيس الأسد إلى أن جزءاً من الجدل
القائم بين طرفين هو إمكانية استبدال الديانة
في المدارس بمادة التربية الأخلاقية، واعتبر أن

يتتحول الدين إلى كرة يتقاذفها الانتهازيون من السياسيين.

وأشار الرئيس الأسد إلى أن الانتهازي الأول هو في فرنسا، والذي لديه انتخابات العام القادم، وهو يريد أن يستقطب المصابين برهاب الإسلام، أما الثاني لديه انتخابات في ٢٠٢٢ في تركيا، وهو أردوغان، والذي لم يعد لديه من الأكاذيب ما يقنع بها شعبه وبدأ يخسر شعبيته فقرر أن ينصب نفسه حاميًّا للإسلام.

الرئيس الأسد أشار إلى وجود تيار لم يكن واضحًا للكثيرين، وهو تيار الليبرالية الحديثة، فالقلة من الناس تعرف عنه، وهو يختلف عن الليبرالية، والتي تمثل تيارًا سياسياً اجتماعياً لا يوجد فيه مشكلة، مبيناً أن الليبرالية الحديثة تتشبه الآن الحديث عن تسويق الديمقراطيات بالنسبة لأميركا، فهم يستخدمون الديمقراطيات من أجل الهيمنة على الشعوب ويستخدمون حقوق الإنسان من أجل شن الحروب، موضحاً أن المطلوب من هذه الليبرالية ضرب الإنسانية الإنسان، وهنا تتناقض مع الدين، لأن الأديان أنزلت من أجل تكريس الإنسانية فتأتي الليبرالية لتفصل الإنسان عن إنسانيته، متسائلاً: عندما يفصل عن إنسانيته ويفصل

دولية وهناك تعارض بين تلك المصالح وبينة مجتمعاتنا، لأننا لا يمكن أن نفصل بينة جمعتنا عن ديننا، وبالحقيقة نحن نخسر أعداؤنا يتقدمون للأمام.

للف الرئيس الأسد إلى أنه عبر التاريخ لم يحصل أن هناك عقيدة انهارت بهجوم خارجي، دائمًا كان الأبناء يتمسكون بها بتصمد، معتبراً أن الخوف على الدين من خارج غير مبرر ولا مكان له ولن أضيع وقتى بالحديث عنه، وقال: دائمًا الخطير يأتي من الداخل، الخطير من أبناء الدين ومن اتباع مديانات ومن اتباع العقيدة، ويببدأ هذا الخطير التخلف والتطرف والتعصب وبعدم قدرة بناء أو اتباع تلك العقيدة على التفكير السليم، مما الإرهاب فأنما لم أحدث عنه ولم أقل بأن الإرهاب يشكل خطراً لأن الإرهاب هو مجرد نتيجة وليس سبباً.

اعتبر الرئيس الأسد أننا نغضب لكننا لا تتصدى وهناك فرق كبير بين الغضب وبين تتصدى، كل ما يحصل، وما نقوم به يدور حول مشاعرنا، لا يدور حول مصالحتنا، عندما نتحدث عن مصالحتنا فهي لا تنفصل عن مقاومتنا لأن العقائد أنزلت من أجل المصالح، وبين الهجمة والإدانة والغضب

الوطن

أكَدَ الرَّئِيسُ بَشَارُ الْأَسَدَ أَنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَضَايَا الْأُمُمِيَّةِ وَالْمَعَاشِيَّةِ وَأَيِّ قَضَايَاٰ أُخْرَى هِيَ قَضَايَا عَكُوسَةٍ تَزُولُ بِزُوَالِ الْأَسْبَابِ، أَمَّا الْقَضَايَا الْفَكِيرِيَّةِ تَتَصَفَّ بِ«الْإِزْمَانِ» وَكُلُّ مَرْزِمٍ يَصْبُغُ عَلَاجَهُ، وَبِالْتَّالِي مَا قَدْ نَكَسَبَهُ فِي الْقَضَايَا الْفَكِيرِيَّةِ وَمَا يَصْلِي إِلَيْنَا قَدْ يَكُونُ مِنَ الصُّعُبِ التَّخَلُّصُ مِنْهُ وَمَا قَدْ نَخْسِرُهُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الصُّعُبِ اسْتَعْدَادُهُ.

وَفِي كَلِمةِ لَهُ خَلَالُ مُشَارِكتِهِ فِي الْإِجْتِمَاعِ الدُّورِيِّ الْمُوسَوعِ الَّذِي تَعَدَّدَهُ وَزَارَةُ الْأَوقَافِ فِي جَامِعِ الْعُثَمَانِ، اعْتَدَ الرَّئِيسُ الْأَسَدُ أَنَّهُ عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَكِيرِ بِمَنْطَقَتِهِ فِي هَذَا الشَّرْقِ الْكَبِيرِ، وَهُوَ شَرْقُ عَقَائِدِيِّ وَشَرْقُ دِينِيِّ فَعِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَكِيرِ فَجُوهرُ الْفَكِيرِ هُوَ الدِّينُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي كُلِّ جُوانِبِ الْحَيَاةِ، يَدْخُلُ فِي الْعَقْلِ وَالْعَاطِفَةِ وَالسُّلُوكِ، فِي الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ وَسِيقُونَ فِي الْمُسْتَقْبِلِ، لِذَلِكَ يَكُنُّ أَنْ خَرَبُ هَذَا الْفَكِيرُ لِنَخْرُبُ الْمَجَامِعَ، وَهَذَا الشَّيءُ يَحْصُلُ مِنْ قَرْنٍ تَقْرِيبًاً أَوْ أَكْثَرَ بَقْلِيلٍ وَبِالْمُحَصَّلَةِ بَعْدَ مَئَةٍ عَامٍ فَقَدْ حَقَّ أَعْدَاءُ تَلَكَ الْمَجَامِعَ نِجَاحاتٌ كَبِيرَةٌ فِي هَذَا الشَّيءِ، وَبِدَلَّاً مِنْ أَنْ يَكُونَ الدِّينُ الَّذِي أَنْزَلَ أَدَاءً لِلْمَجَامِعِ لَكِي

ماکرون لدیه انتخابات ویرید استقطاب المعاین برہاب الاسلام
وأردوغان بدأ يخسر شعبيته فقرر أن ينصب نفسه حامياً للإسلام

بِكْفِيْ أَنْ نُخْرِبَ هَذَا الْفَكْرَ لِنُخْرِبَ الْمُجَتَمِعَاتِ بِكْفِيْ أَنْ نُخْرِبَ هَذَا الْفَكْرَ فِي مَجَتَمِعَنَا هُوَ الدِّينُ



A portrait of a middle-aged man with short dark hair, wearing a dark blue suit jacket, a light blue shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a vibrant, abstract wall with a repeating geometric pattern in shades of yellow, orange, and red.

من الغرب كمسلمين، معتبراً أنهم هم أكثر من يتحملون المسؤولية، فالإرهاب ليس منتجاً إسلامياً وهذا بدبيه، هو منتج لثقافات لها علاقة في المجتمع، ولكن من يستغل هذه الثقافات هو المجتمع الغربي، هو من حرض الإرهاب في هذه المنطقة، والأهم من ذلك أن جزءاً من الإرهاب الذي يضرب عندهم في أوروبا لا علاقة له بالإرهاب الموجود لدينا، هم أدخلوا الفكر الوهابي فقط مقابل البترودولار، مقابل أموال والآن يدفعون الثمن، ولكنهم يلقون بالمسؤولية على المسلمين وعلى تطرف المسلمين وإلى آخره وصولاً إلى رموزنا. فإذا التصدي يبدأ من معرفة الخطير ويدأ أيضاً من معرفة نقاط الضعف.

وبين الرئيس الأسد أن هذه النقطة لا تتحدث بها، لأن المؤسسة الدينية في سوريا قطعت خطوات مهمة جداً، وعقدنا الكثير من النقاشات بجلسات مختلفة وتحدثنا عن نقاط الضعف، وقال: «أعتقد بأنكم أنت من تقوم بمعالجة هذه النقاط، نقاط الضعف، لكن النقطة التي لم تكن ظاهرة للكثيرين وما زالت هي تحديد هوية العدو الحقيقي، وهنا تكمن المشكلة، يعني عندما يحصل شيء بطبعنا نشخص الأمور ونهاجم الأشخاص، الشخص الذي قام بالهجوم لكن أشخاصاً عاديين»، دعوه أن الأشخاص لا يمثلون

أقول بأنه عندما نبجل هذه الرموز ولكن نأتي إلى التطبيق ونعمل عكس موجودة من أجله، فنحن من يمسه من يشجع الآخرين على قلة احترام الرموز والتي تمثل جوهر العقائد». وأضاف الرئيس الأسد: «أنا فقط بهذه وبهذه المقدمة أحاول أن أضع تناول للمشكلة، لا نستطيع أن ندخل بعلاج أن نشخص فلذلك أنا أحاول أن أجرب العناوين، العناوين كثيرة لو أردت فيها لأننا نتحدث عن تراكمات، لا عن أشياء طارئة، بالمحصلة الفهم للدين بالصطلاحات الخاطئة بالسلوك العشوائي غير المدروس بالمشاعر العابرة على الرغم من الإساءة واستمرار وجود السبب، فذلك يقوم بتشجيع الآخرين على الاعتداء وعلى الإساءة إلى مشاعرنا، إذا شو wo بشكل مبدئي، وقلنا الغضب لن شيئاً، لا بد من التصدي، كيف نتصدى ببدأ التصدي؟ التصدي ببدأ أولاً العدو الحقيقي وأين يتواجد، العدو لاي عقيدة لا يأتي من الخارج

صرة الدين، ولكن الدين هو الذي أتي لكي ننصر الإنسان، الدين إلى هو الذي ينصر بشري، ولا يمكن للبشرى أن ينصر الإلهي هذه مسلمة».

أوضح الرئيس الأسد بأننا ندافع عن الدين، لكن لنفترض بأننا سلمنا بهذا المصطلح أردنا جدلاً أو افتراضياً أن نستخرمه، أضاف: «أنا أقول أن الدين يتتصر ليس الغصب، يتتصر بالتطبيع وعملياً عندما طبق الدين بشكله الصحيح في المجتمع من خلال تطبيق المقداد أو الوصول إلى مقاصد الدين فعندما سيكون هذا المجتمع معافى سليماً، عندها يتتصر الدين، فالدين إذا تضررنا أنه يتتصر فلا يتتصر إلا إذا انتصر المجتمع، والمجتمع لا يتتصر إلا إذا كان ولو بشكل عام سليماً».

قال الرئيس الأسد: «فإذا من خلال الحماس حياناً نضرب بالرسلات من دون أن ننشر حسن النوايا، وهذا لأن جزءاً كبيراً من فقهاء الدين هو مفاهيم غير واضحة، في إطار نفسه عندما كانوا يتحدثون في الإعلام غيره كانوا يقولون إلا رسول الله، نحن نقبل بأن يهان الرسول، إذا، من يهان... يهان الإنسان الصعييف. أيضاً واحدة من سلطات والمفاهيم التي نعرفها بأن الأنبياء كبير من أن يهانوا والأنبياء أقوى من أن تخذلهم فلا حرج أن نقول أن المسما

لرئيس الأسد إلى أن النقطة الثانية
غضب ونقطاع البضائع يومين،
أسيوغاً وبعدها تعود الأمور كما
يُتَّبع الذي وضع لافتة «نحن لا نبيع
مرة فرنسيّة ومرة دانماركيّة»،
ع تخرج البضائع نفسها والغاصب
ي كان في الطريق يعود في الأسبوع
لكي يشتري البضاعة نفسها،
ما هي الرسالة التي نرسلها للخارج
نا بالدين هي علاقة متذبذبة غير
لتالي ليست مبدئية لأن المبادئ

لرئيس الأسد ما هي الصورة التي
الدين وعمن تقتندي به؟ وقال:
مثل هذا الدين على الأرض هو
ملينا والقرآن هو كلام الله، والله فوق
لكن الشيء الملموس بالنسبة لنا
ل، هو قدم لنا نماذج في الغضب،
ماذج في الهدوء ورباطة الجأش، مع
الوقت كان يعيش في زمن الكراامة
بر شيء وكانت تندلع الحروب من
أمة وتتسيل الدماء لأجيال، ومع
عامل دون أدنى اهتماماً مع الذين
ساعة له، وإلقاء القاذورات عليه،
د شعراء جاهليون تفتقروا وأبدعوا
رسول ولم يذكرهم ولا نعرف شيئاً
عن تلك المواقف وأخلاق المؤمنين

بالعقل يتحول إلى مجرد تنفيس، وبالتالي يعرف الأعداء أن هذه المجتمعات لا تستطيع أن تقوم بشيء أكثر من الغضب، فإذاً نحن في حالة حرب، هذه الحرب قد تكون اقتصادية، قد تكون عسكرية وقد تكون فكرية تتوجه باتجاه العقائد، ولكن كل أنواع الحروب إذا أردنا أن نتصدى طالما وضمنا الغضب جانباً، ونتحدث عن التصدي لا بد أن يكون موقعنا كالعسكري، العسكري لكي ينجح في الحرب لا بد من أن يأخذ الموقف الصحيح والاتجاه الصحيح والطريقة الصحيحة كي لا يخسر المعركة، وال الحرب فيها كل المصطلحات، فيها هجوم وفيها دفاع وفيها هجوم تضليلي وفيها رصد وكمائن وغيرها، وأضاف الرئيس الأسد:» الشيء نفسه في هذه الحالة لو أردنا أن نقوم بعملية الإسقاط العسكري يأخذ الموقف الصحيح، أنتم كعاملين في الوسط الديني وكمجتمع مسلم ما هو الموقف الصحيح الذي يجب أن نضع أنفسنا فيه، بكل بساطة هو استخدام المصطلحات الصحيحة وهو السلوك الصحيح وكلها ينطلق من تعاليم الدين وينطلق من مقاصد الدين، فقط أربع كلمات إذا عرفتنا الرابط بينها عرفنا ما هي الطريقة التي يمكن أن نخوض من خلالها معركة شرسة قديمة ولكنها في حالة تصاعد ولن تتوقف. فإذاً غضبنا ونفسنا ولم نحول هذا الغضب إلى طامة مرتاحـةـ فـسـأـتـ

النديمة تحصل
في الإساءة
سابقاً، من
وأنه لا ينتصر
لهم في فرنسا، والذى لديه انتخابات الـ
القادم، وهو يريد أن يستقطب المصلحة
برهاب الإسلام، أما الثاني لديه انتخابات
عام ٢٠٢٣ في تركيا وهو أردوغان والذي
يعد لديه من الأكاذيب ما يقنع بها شعبه و
يخسر شعبيته فقرر أن ينصب نفسه حفظ
لإسلام، وأضاف الرئيس الأسد: «لكن
الواقع كل ما يحصل هو عبارة عن رد فعل
يعنى الغضب هو تنفيس، تنفيس للاحتلال
ما يذكره». في الواقع، هم جاهدوا بشدة
لتحقيق ذلك، لكنهم لم يفعلوا شيئاً

مس الأسد شبه المحيط الذي نعيش فيه، بسيط الهائج، أمواجه عاتية تضرب في الاتجاهات، تضرب بالاتجاه الأمامي عبر ساب وتضرب بالاتجاه الاقتصادي عبر سار والتوجيه وتضرب بالاتجاه الفكري الدفع بالمجتمعات إلى الدرك الأسفل، وفي المحيط نرى سفن و«نرى مراكب» تعلو ط، البعض منها يهتز بهدوء والبعض ح والبعض غرق وما يحدد الفارق وما قدرة هذه المراكب على مواجهة هذه الاج، هي عوامل الأمان والاستقرار التي لها هذه المراكب وهذا هو حالنا مجتمع. د الرئيس الأسد أنه لو لم نكن نمتلك العوامل لكننا غرقنا منذ الأسابيع الأولى، س الوقت لو كنا قد قمنا بصياغة هذه أهل والحفاظ عليها بشكل جيد لما كنا ما هذا الثمن الغالي اليوم، لافتًا إلى أن الأمواج مستمرة لاتتوقف تضرب بمعاناتنا بشكل مستمر تضرب ببنية فمع عقائد المجتمع وتضرب رموز نعم وهي ليست عفوية لأن هذا المحيط يج ليس هائجاً بفعل عوامل الطبيعة بما فعل المصالح الدولية وهناك تعارض تلك المصالح وبينة مجتمعاتنا لأننا لا أن نفصل بينة مجتمعاتنا عن ديننا حصلنا نحن تخسر وأعداؤنا يتقدمنا



وأوضح الرئيس الأسد أن أصحاب هذا التيار والذين يقومون بهذه الهجمات على المجتمعات الإسلامية أو أنهم أحياناً نتيجة لأسباب مصلحية يقومون بهذا العمل، هذا التيار الذي لم يكن واضحًا للثريين هو تيار الليبرالية الحديثة والقلة من الناس تعرف عنهم، ومؤلء يختلفون عن الليبرالية، فالليبرالية هي تيار سياسي اجتماعي لا يوجد فيه مشكلة، يقال هناك ليبرالي وهناك محافظ لا توجد مشكلة، الليبرالية الحديثة هي تشبه الآن الحديث عن تسويق الديمقراطيات بالنسبة لأميركا، يستخدمون الديمقراطيات من أجل الهيمنة على الشعوب ويستخدمون حقوق الإنسان من أجل شن الحروب.

واعتبر الرئيس الأسد أنه جرى استخدام الليبرالية لشيء جديد اسمه الليبرالية الحديثة، التي بدأت تتطور منذ نحو الخمسة عقود بشكل تدريجي وخيث على مبدأ السلطان، وقال: «لماذا يسمى السلطان ورماً خبيثاً، لأن الإنسان لا يشعر به، يتظاهر تدريجياً وببطء، أساس منهجهيتها هو تسويق

A group of people in traditional attire, including a man in a white hat and a woman in a pink headscarf, gathered around a central figure.

A group of people are gathered around a table, engaged in conversation. In the foreground, a man in a white shirt and dark vest is looking down at something on the table. Behind him, a woman in a blue dress is gesturing with her hands. To the left, a man in a dark suit and tie is looking towards the center. The background shows a room with patterned curtains and other people in the distance.

بالعودة إلى الغضب هناك تعاليم واضحة في
قرآن الكريم والحديث، «والكافرون الغيظ
العافين عن الناس»، و«الذين يمشون على
ذرّض هوناً وإذا حاطبهم الجاهلون قالوا
سلاماً» والشخص الذي أتى للرسول وقال له
ورضني فقال له لا تغضب وكر وkan يكر
لا تخضر وليس الشديد بالصرعة وإنما
شديد الذي يملك نفسه عند الغضب هذا
وضوء واضح.

شدد الرئيس الأسد على أننا نسير بالمحصلة
اتجاه قد يخالف بعض المسلمين، وهذه
لأشياء يجب أن نعمل عليها لأن المسلمين
في أساس أي شيء يفكرون به الإنسان سواء
كانت مسلمات عقائدية أو مسلمات دينية،
قال: «دائماً أنا أسأل نفسي سؤالاً عندما
نقول إلا الرسول، فالرسول، ونفترض بأنه
يهان، الرسول عومل كشخص عادي في حين
ورمز مقدس ويجب أن نفرق بين الرموز
عادية وبين الرموز المقدسة، الرموز العادية
في شيء قد يكون بالنسبة لنا كبشر رمزاً
عادياً لكن الرمز المقدس بيتنا وبينه التزام،

رسول في العقيدة وخالفوه في هذه مجرد نماذج، الأهم من ذلك رتبطة بالمسلمات، لدينا مسلمات متعددة هنا في المدرسة والمفترض أن لديه الحد الأدنى من الإيمان بهذه موجودة في عقله المصطلحات، خدمت في تلك المراحل السابقة، مما بها المسلمين بهذا الغضب هو

ولا نتفعل، نقول لا بالعكس انفعل، الغضب هو حالة إنسانية ولكن أيقظ الغضب في الداخل وحوله إلى إنتاج، حول هذا الغضب إلى تقاش وحوار وأفكار وخطط لأننا لو تناقشنا لقنا ألا تتوقعون أن سيكون هناك هجوم وهجوم بعده وإلى آخره، أعتقد أن الجواب نعم، إذا ماذا نحضر للهجوم التالي؟ خطوة غصب، مشدداً على ضرورة أن نحضر خطة عمل.

ال فعل يخسر، غضبنا كرد فعل ولكن الغضب لم يتحول إلى فكر، لم يتحول إلى خ عمل، وعندما لا يضبط العقل الغضب يتوجه كالعاطفة، العاطفة شيء جميل وإنما ولكن عندما لا تضبط العاطفة بالعقل تصصارة». وبين الرئيس الأسد أن الشيء نفسه الغض هو رد فعل طبيعي، ولكن عندما لا يضبطه شيئاً ولماذا فقط صدري وهناك صدري، كل ما بول مشاعرنا نتحدث عن عقائدها لأن وبين المهمة

والأخلاق الدولية كلها
نناك تحصين المنزل فييف
هذا بيدها، الموضوع ليس
من الحماية، التحصين أهم
يدين أهم من الشرطي بغياب
مرى نستطيع أن نحسن
سد إلى أنه علينا أن نبدأ

وق منه بالبداية من هو المسؤول، نحن أم «طبعاً نحن لا تحدث الآن عن سوريا، حدث عن العالم الإسلامي ككل، وسوريا لها في هذا المجال متقدمة جداً وحققت نوعية جداً، ولكننا جزء من هذا العالم لا نستطيع أن نفصل أنفسنا عملاً في العالم الإسلامي، وأنتم تعانوون، وون خطوة إلى الأمام، تلاحظون بعد

- عندما نغضب ونقطع البضائع نرسل رسالة بأن علاقتنا بالدين هي علاقة متذبذبة غير ثابتة وبالتالي ليست مبدئية
- عندما نطبق الدين بشكله الصحيح من خلال تطبيق المقاصد فعندما سيكون المجتمع معافى وسلام
- كيف لل المسلم أن يغضب على كلام سفهاء لا يعني الرسول .. ولا يغضب من قتل الأبرياء عبر العصارة

أن نفصل الحديث عنعروبة الرسول عن الحديث عنعروبة القرآن عن الحديث عنعروبة سورة لأن هذه الأشياء تصل إلى نقطة واحدة أن المستهدف من كل هذه الطروحات هي فكرة العروبة، لماذا؟ لأن العروبة الآن هي العنصر الجامع بين كل هذه المكونات، القرآن عربي والرسول عربي وثقافة الدين العربية والمجتمع هو مجتمع عربي فلا بد أن نضرب العروبة لكي نفك هذه العناصر وعندها يحل محل هذا العنصر الجامع العناصر التفرعية المختلفة.

وقال الرئيس الأسد: «تحدث كثيراً عن القرآن وعن الدين والعروبة، هذا لا يعني أن يكون الدين هو دين عنصري هذا كلام

ن أن يفرقوا بين العروبة والإسلام ووا بين القرآن ولغته، ويفرقوا بين المسيحي ويسربوا جوهر انتماء هذا مع وهو الانتماء العربي الذي تكرس

ك ولحيك ولقبيلتك ولطائفتك ولدينتك معي للوطن وتنتمي للدين، وهذه أاء لا تتعارض، ولكن خلق التناقض ، معتبراً أن هذه النقاشات تهدف التناقض نفسه، وهي متداولة الآن واسع وخاصة على وسائل التواصل الاجتماعي، ومع كل أسف نرى أن هناك من ما يسوقها عن قناعة السذج وفي بعض ذات بسوء النية، وأضاف: «أنا أفترض أن اذاجة هي العامل الأكبر في هذه الحالة، أن يفرقوا بين العروبة والإسلام وبين المسيحى ويضربوا جوهر انتماء هذا

لائلات
وتنـتـ
الأشـيـاـ
بيـنـهـاـ
لخـلـقـ
بـشـكـلـ
الـاجـتـمـعـ
يتـقبـلـهـ
الـحـالـاـتـ
أـنـ السـ
يرـيدـوـ
ويـفـرـقـ
المـسـلـمـ
المـجـهـةـ



بكل هذه المؤسسات المختلفة الموجودة على الساحة الإسلامية من هي المؤسسة التي تقوم بالقتال، وليس بالعمل، بالقتال من أجل تكريس الدين الصحيح، ومن هي المؤسسة التي تدفع الشهداء من أجل تكريس الدين الصحيح على كل الساحة الإسلامية؟، هي هذه المؤسسة فلن الطبيعي أن تكون هذه المؤسسة هي العدو الأول، هاجموكم كأشخاص وهاجموكم كمؤسسة، لأن الدين الصحيح الذي تتحدث عنه هو الذي يؤسس لبنيّة اجتماعية مناقضة تماماً للبنية الاجتماعية المطلوبة لتسويق الليبرالية، لذلك فجزءٌ كبيرٌ من الهجوم على المؤسسة الدينية يأتي من الخارج» مشدداً على أنه الانحال الأخلاقي بشكل كامل وفصل الإنسان عن أي مبادئ أو قيم أو انتماءات أو عقائد من أجل الوصول لأهدافها، وكأمثلة عملية هذه الليبرالية الحديثة هي من سوق الزواج المثلي، من خلال التسويق الذي ابتدأ في السبعينيات تدريجياً، إلى أن وصلوا منذ نحو عشرة أعوام إلى أن أصبح هذا قانوناً، والآن بدأ يكون لديهم أبناء، وأعتقد بأنها تختلف عن صيغة تبني ابن، مع أنه ليس ابن يعني كيف يكون هناك ابن؟».

وأوضح الرئيس الأسد أن الليبرالية الحديثة هي التي سوقت فكرة أن الطفل لا يختار دينه بنفسه، وأن هذا تعدد على حرية هذا الشخص، وأنه يولد من دون دين، ولكن لاحقاً عندما

عبر وأضـ
ـ حول
ـ الإسلام
ـ بالسرـ
ـ غزوـانـ
ـ لتلـفـيـ
ـ هذاـ الـ
ـ التاريـ
ـ ليستـ
ـ العـرـقـ
ـ كـدـيـنـ،
ـ بـلـادـ الـ
ـ أـقوـلـ،
ـ بـالـوـثـاـ
ـ الـقـرـنـ
ـ قـ.ـ مـ.
ـ أـتـتـ
ـ وـبـالـمـنـاـ
ـ قـبـلـ الـمـاـ
ـ الـلـغـةـ
ـ الـلـغـةـ
ـ فـيـ تـدـهـ
ـ وـلـدـيـهـ
ـ عـرـبـاـ،
ـ قـرـونـ
ـ فـيـ جـنـوـ
ـ وـعـرـقـةـ
ـ وـبـعـدـهـ
ـ عـرـبـاـ،
ـ كـانـواـ
ـ الـعـرـبـيـ
ـ نـلـاحـظـ
ـ الـرـبـطـ
ـ الـلـغـاتـ
ـ يـمـكـنـ
ـ وـتـبـنيـ
ـ مـنـاطـقـ

An aerial photograph showing a dense cluster of houses built on a steep hillside. The houses are mostly two-story structures with various roof colors, including red, blue, and grey. The terrain is rocky and uneven, with some greenery and small paths winding between the houses. In the background, more buildings are visible on the hillside, and a road or path leads towards the top right of the frame.

The image shows a vertical abstract painting. The composition is built from a dense layering of various colors and textures. On the left side, there is a prominent vertical band of light blue and white, suggesting a window or a bright area. This is surrounded by a mix of dark blues, greens, and yellows, which appear to be applied with thicker brushstrokes or impasto techniques. In the lower right quadrant, there is a distinct cluster of colors, including a large white shape and some yellow and orange tones. The overall effect is one of depth and complexity, with no clear subject matter but a rich visual texture.

This image is a very blurry, high-angle shot looking down at a group of people walking on a city street. The people are wearing various colors like blue, red, and white. The street has a patterned sidewalk and a metal railing on the right.

A vertical photograph of a Christmas tree decorated with various ornaments, including red, white, and green baubles, and glowing lights. The tree is set against a background of a brick wall and a window showing a snowy outdoor scene.

This image is very blurry and taken from an elevated angle, possibly from a balcony or a second-story window. It shows a room with a large window on the left side. Inside the room, there is a white chair and a person wearing a dark jacket. The overall scene is out of focus.

This image is a vertical, abstract composition. It features a dense arrangement of dark, irregular shapes and patterns, possibly representing organic tissue or a microscopic view. Interspersed throughout are numerous bright, glowing highlights in shades of white, yellow, and orange, which create a sense of depth and light passing through a translucent material. The overall effect is one of a high-contrast, scientific or artistic rendering.

صحيح أن الحرب على سورية، لكن المؤسسة الدينية جزء من هذه الحرب، وأضاف: «هذا وطن وهذا شيء طبيعي، ولكن يجب أن نرى الحرب على سورية وال الحرب على المؤسسة الدينية في سياق أبعد وأعمق، هي ليست حريراً منفصلة، هي ليست وليدة العشر سنوات الماضية، إن لم تر أين ابتدأت لا يمكن أن تعرف كيف تنهيها، وهذا ما علينا أن نفهمه جميعاً، هذه هي المشكلة بينكم كمؤسسة وبين الليبرالية الحديثة، وهنا أريد أن أؤكد على أن الخلط الذي كان يحصل في الجدل الحاصل على وسائل التواصل الاجتماعي، وأنا كنت أسمعه من قبل العديد منكم هو خلط بين الليبرالية والعلمانية».

ولفت الرئيس الأسد إلى أن الهجوم الذي يحصل والطروحات الشاذة التي نسمعها هي طروحات ليبرالية لا علاقة لها بالعلمانية، العلمانية شيء مختلف تماماً، وهي حرية أديان مشددة بأنه علينا أن نميز ونறع من هو العدو الحقيقي الذي نواجهه، ونحن شخصنا العدو فماذا نفعل؟

وأشار الرئيس الأسد إلى أنه اليوم لا يوجد قانون دولي ولا توجد حماية، واليوم كل ابن موجود على الهاتف وعلى الحاسوب، هو على احتكاك مع هذا الفكر، وأضاف: «قبل ثلاثة عقود نستطيع أن تتوقع على أنفسنا ونعيش مع عاداتنا وتقاليدنا ومفاهيمنا، اليوم هذا الكلام غير ممكن لا خيار سوى التحصين، تحصين المنزل، متسائلاً: ما هو أهم عامل في التحصين؟ طالما أنها تحدثنا عن علاقة هذه الليبرالية بالدين فلا بد أن تكون البداية من الدين، والدين عندما نقول الدين يعني الدين الصحيح، أي دين لا يبدأ سوى من الفقه، ونحن بالنسبة لنا عندما تحدث عن الفقه نربطه بالفقهاء وبالتالي العلماء وبالتالي هو أعلى مستوى من العلم في الدين» وأضاف سعادته: «أنا لا أتحدث عن هذا المستوى أنا أتحدث عن الفقه المطلوب لكل

يكر يختار الدين الذي ينتهي إليه، مع أن هذا منافق لطبيعة الإنسان، لأن الإنسان منذ أن كان يختار أدياناً ويختار اللهه ويختار أصناماً، كان بشكل غريزي الابن ينتهي لدين العائلة التي ولد فيها فهم ينافقون إنسانية الإنسان، لافتاً إلى الليبرالية الحديثة سوق أيضاً المخدرات على اعتبار أنها ليست ضارة، وأصبحت تباع بشكل قانوني وعلني في المتاجر، وهو يروجون الآن أن هذا المخدر لا يعتبر مخدرًا، وبعدها يصلون لأنواع أعلى من المخدرات، والآن تستطيعون في بعض الأماكن أن تطلبوا أنواعاً من الخبر بنتهلة هذا المخدر، مشدداً على أن هذه الليبرالية الحديثة هي نفسها التي سوقت الآن البدعة الجديدة أن الطفل يولد لا ذكرأ ولا أنثى، هو يختار لاحقاً إن كان ذكرأ أو أنثى، وأضاف سعادته: «شيء عجيب، ماذا تفهمون من هذا الكلام؟ المطلوب من هذه الليبرالية ضرب إنسانية الإنسان وهنا تتناقض مع الدين، لأن الأديان أنزلت من أجل تكريس الإنسانية فتائي الليبرالية لتفصل الإنسان عن إنسانيته، إذاً، عندما يفصل عن إنسانيته ويفصل عن قيمه وعفائه ما الذي يقود هذا الإنسان، شيئاً ما، المال والغرائز، وعندها تسهل قيادته بالاتجاه المطلوب».

وتابع الرئيس الأسد: «منهجية هذه العقيدة وهي طبعاً عقيدة ترفض العقائد لأنها تطلب من الإنسان لا ينتهي للعقائد، منهجيتها هي أن تحول مرجعية الفرد من المرجعية الجماعية، كما هو الحال الطبيعي بالنسبة للبشر، إلى مرجعية الفرد، وبالتالي مرجعية الفرد المقصود فيها رغباته فكل ما يرغب به هذا الفرد هو صحيح بغض النظر عن المجتمع، فإذاً رغبات الفرد هي الأساس لا الأسرة ولا المجتمع الأكبر، انسلاخ الفرد عن هذه القيم هو منهجية ثانية، الانسلاخ عن الأسرة والانسلاخ عن الوطن، فإذاً هو لا ينتهي إلى أي شيء، ينتهي لنفسه في

الحس وشدد بأبناء أما بالأ لغة المحكي والدو ولغة أي الـ وبعد اللغة للهجر اللغة الثالث بعد ما «لا أتـ» يعيشـ لغاتـ الزمانـ القلمـ حتىـ وأشارـ العـربـيـ منـ الدـ ويـسوـ فـترةـ السـيـاسـيـ السـيـادـيـ فـسـوـادـ وـلـمـ يـنـ سـيـاقـاـ منـ المـ إنـ هـنـاـ يـدـلـ عـ باـقـتـابـ وهذاـ جـدـاـ لـ اللـغاـتـ كانتـ كلـهاـ ذـ عندماـ المصـطـبـ فـكـانتـ ذـكـرـ الـسـريـ فيـ السـ أـكـادـيـةـ فيـ جـنـدـ الـقـرـآنـ أنـ تـكـرـ وـهـتـ سـواـ مـصـطـلـ اـنـزـلـ اـ المـصـطـ الزـمـنـ وـلـفـتـ دـاعـيـ فهوـ مـهـ هذاـ اـ

إـنـ دـ قـائـمـ

The image consists of five vertical panels arranged vertically. From top to bottom:

- A portrait of a man with glasses and a beard, wearing a white shirt.
- A portrait of a man with short hair and a beard, wearing a dark suit and tie.
- A portrait of a man with short hair and a beard, wearing a light-colored shirt.
- A portrait of a man with short hair and a beard, wearing a dark suit and tie.
- A portrait of a man with short hair and a beard, wearing a light-colored shirt.

عن تطبيق صحيح للدين من دون تفسير صحيح يعبر عن تحديات هذه المرحلة هو بداية الطريق لفهم الدين الصحيح وأيضاً مكافحة التطرف من خلال التطبيق الصحيح للدين، الفهم والتطبيق ومكافحة التطرف، النقطة المهمة في هذا الموضوع أن هذا التفسير بكل التفسيرات السابقة هو لا يلغي ما سبقه ولا يقل من احترام ما سبقه وأقول هذا الكلام يسبب الهجمة التي حصلت مؤخراً تحديداً على تفسير ابن كثير».

ولفت الرئيس الأسد إلى أنه من حق أي إنسان أن يختلف مع أي مفسر، كلنا بشر نصيب ونخطئ ومن حق أي إنسان أن يختلف مع فكرة لكن الهجوم غير مقبول لأن هؤلاء الأشخاص قدمو ما يستطيعون وما يتناسب مع التحديات التي كانت موجودة في ذلك العصر والاجتهاد في الحد الأدنى له أجر.

واعتبر الرئيس الأسد أن الهجوم على اجتهادات حصلت قبل قرون غير منطقى، وقال: «لسبب بسيط لو أردت أن أتحدث اليوم بالسياسة، فأنا لا استطيع بمعطيات اليوم أن أقيم القرارات السياسية منذ سنتين أو سبعين عاماً لأن المعطيات اختفت، وأنا لم أكن موجوداً فكيف نقيّم تفسيراً صدر قبل سبعة قرون، التفاسير تناسب مع العصر وما تقوم به اليوم هذه المؤسسة المهمة وزارة الأوقاف بالنسبة للتفسير، ربما بعد قرن من الزمن سيقولون ما هذا التفسير، لا يرتبط بعصرنا فتكون التحديات مختلفة وهذا هو الطبيعي، القرآن موجود لكن نعرف منه، في كل مرحلة ما يناسبنا، نحن نحدد كم نأخذ، هو عميق كما قلنا، عميق بعمق الحياة وبعمق فلسفة الحياة ولكن ما نأخذ هو ما نستطيع نحن كبشر أن نستوعبه ونتعمق به هذا هو دور التفاسير».

وأضاف الرئيس الأسد: «من النقاط الأخرى التي طرحت أيضاً فصل الدين عن الدولة، الحقيقة لم يأتي أي شخص وقال في نزير هذا الشيء لأكون أميناً في الطرح ولا أفترض بأن هذه هي قضية كبيرة، ولكنها متداولة من وقت لآخر، وبالنهاية عندما يكون هناك موضوع يتم تداوله لفترات طويلة، ولا يحصل لا بد من أن يكون هناك رأي رسمي في هذه النقطة، وقد سئلت من ضمن الأسئلة كيف يمكن فصل الدين عن الدولة، قلت لهم ممكن ولكن في حالة واحدة عندما تفصل الدين عن المجتمع، لأن الدولة تتتجذر حيث يتتجذر المجتمع، لا تتتجذر حيث تزيد أن تتجذر هي، وعندما ينفصل المجتمع عن جذوره محددة فلا بد للدولة أن تتفصل عن هذه الجذور فهي مرآة لهذا المجتمع، وكما نرى بأن مجتمعاتنا عقائدية وستبقى

واحدة ولكن عندما تأتينا تأتينا بشكل متفرق فنتعامل معها بشكل مجتزأ ونتعامل مع الأسماء وننسى التيارات، فلذلك ننتقل من خسارة إلى خسارة ومن نكسة إلى نكسة ومن إخفاق إلى فشل».

وأضاف الرئيس الأسد: «أنا أريد أن أمر على بعض النقاط التي قد تبدو لكم مرتبطة بما سبق وقد تبدو غير مرتبطة ولكن أنا أرى في الحالة كلها حالة واحدة، سأبدأ ببعض العناوين ولا يجوز أن نتجاوز كل هذه المواضيع التي تطرح بينكم وبيننا وأحياناً معي لجسم الرؤية لأن هذه المواضيع تكون أحياناً للمجتمع تشكل أساسات وبنفس الوقت بالنسبة لنا كدولة تشكل سياسات وبمعنى الربط بين السياسات والأساسات لأن الدولة لا تنفصل عن المجتمع».

وابع الرئيس الأسد: «في البداية أريد أن أمر على موضوع التفسير لأنني أعتبر أنه هو أساس العمل الديني وأريد أن أهتم كل فرد فيكم بهذا الانجاز التاريخي وأقصد كلمة تاريخي بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى لأننا إذا عدنا إلى كل التفاسير الموجودة وهي بال什رات وأنا لست خيراً ولست مختصاً بالتفسير ولكن عندما نرى الأسماء فنرى أن كل تفسير مرتبط باسم عالم من العلماء، ولكن هذا التفسير بغض النظر أنه تم من قبل وزير الأوقاف وهو من قام من خلال اختصاصه بطرحه كان ضمن عمل جماعي وهذه هي نقطة قوة هذا التفسير، وتوسيع لدرجة أن يكون هناك حوار أيضاً مع الطوائف المسيحية»، معتبراً أن الدين الذي يتحاور مع الداخل، مع أبنائه، ومع أبناء الشرائع الأخرى هو دين قوي، والإنسان الذي يخشى من رأي الآخرين ومن مراعاة خصوصياتهم ومن الأخذ بالاعتبار رغباتهم ومصالحهم هو دين ضعيف.

واعتبر الرئيس الأسد أن المؤسسة الدينية أثبتت بأن هذا الدين دين واثق من نفسه، وأبناء هذا الدين وأتباعه والمؤسسة القائمة عليه، وقال: «أنت عمادها طبعاً هي مؤسسة قوية وواثقة من نفسها انطلاقاً من ثقتها بدينها، هذا جانب، والجانب الآخر جسد هذا التفسير في هذا الوقت بالذات يعني أن القرآن هو لكل العصور، فالقرآن لم ينزل كتاب بحير وورق هو نزل كوفي والقرآن ليس الكتاب الذي نضعه في مكتباتنا أو على طاولاتنا وإنما هو ما يرسخ في عقولنا، فالمؤمن المتطرف والمؤمن القويم كلاهما يمتلك نفس الكتاب ويقرأ نفس الآيات ولكن ما يرسخ في العقل هو متناقض تماماً، فهذا التجسيد هو تجسيد لموضوع أن القرآن لكل العصور، في نفس الوقت لا يمكن أن تحدث

سواء كانوا كباراً بالعمر أو كباراً بالقيمة من المسلمين..

واعتبر الرئيس الأسد أن ضرب هذه المسسليات يلغى ثنايات طبيعية تخلق التوازن المجتمع، وأضاف: «يقال إن الدنيا على الأبيض والأسود الليل والنهر والنشر وهذه الثنائيات هي موجودة، وتلغى هذه المسلمين يصبح الكبير كالصغار والطالب كالعلم والأبناء يحلون الوالدين، يأخذون دورهم وتلغى الدلالة بينهم، وفي هذه النقطة بر الوالدين هو أهم المفاهيم التي يجب أن نركز عليها في الأسرة ويصبح الفاسد كالشريف ويدركه الضالم المظلوم، إذاً إلى أين نصل عند هذه المسلمين؟ نصل إلى أن يكون المسلمون كالمعتدى عليه. وبالتالي بدلاً من أن تكون أرضًا مغتصبة من قبل العدو ونحن المهاجرون نتصحّب هذه الأرض محل نزاع بين الطرفين بالوقوع نفسه وقد يكون كلاً الطرف صاحب حق فكيف سيتم حل في هذه المواقف الثانية المعتمدي المفترض للذين سوف يقوم أو أن الطرف الأول بالاستسلام تنازلاً له وأعطيه جزءاً من الأرض لا مني له، وهو سيقوم أيضاً بالانسحاب عن جزء من الأرض أنا أمكها، سيعتاشر عن حقه وبالتالي نصل للتسوية السياسية التي يسعون إليها، فنرى أيضاً أن المسسليات لا تنفصل عن المخطط السياسي للبيروقراطية. فإذا أردنا أن نصل إلى الأسلوب السياسي فلا بد من الانهيار الاجتماعي هذا الانهيار الاجتماعي تعرفون أقواس «أحجار، أحجار ويوجد حجرة في المنتصف تسمى حجرة العقد لأن كل الأحجار تدور عليها» هنا يقع موقع الدين، فإذا انفككت الحجرة تسقط كل الأحجار ولكن بالنفسه كل الأحجار الأخرى إذا سقطت تتساقط لن يكون هناك دين بالمعنى الحقيقي تسعون إليه، من دون أسرة من دون مسؤولية من دون أخلاق من دون فقه من دون كل التفاصيل التي ذكرتها فكل هذه الأسلوب سوف تسقط مع بعضها البعض».

وشدد الرئيس الأسد: بأنه لا يوجد إلا أن تزير هذه المعركة، وإذا أردنا نزجها لا بد أن نعرف ما هي هوية الحقيقة؟ ما هي طبيعته؟ وأين يتموضع وما هي أساليبه؟ ولا بد أن تزير لأننا ربحنا فعندنا سنكتب احترام الآخرين وسنفرض احترامهم أو سنفرض احترام عقيدتنا ورموزنا عليهم، وقال: «إذاً إلى كل هذه الأشياء نراها متراقبة وهي مع العقيدة، هي يفهم ولكن كلها متراقبة رسينا قم هذه الطاولة بقدم واحدة هكذا يتم جداً».

«الأسرة هي الوحدة الشرقية وليس الفردية الحديثة تسويقه، طلة للعادات والتقاليد الهوية نراه في الأسرة، والأسرة لا يمكن أن تعيش لا يمكن للأنسانية أن تعيش هذه الوحدة هي أساس

اذل الجيش لانتصر لانتصر الفتنة

مسلم، وهذا تكمن مشكلة أخرى وهي مشكلة كبيرة أن جزءاً كبيراً من المسلمين يمارسون الشعائر من دون أن يعرفوا لماذا؟ فهناك حد أدنى من الفقه وهو العلم والمعرفة، ولا يجوز لمسلم أن يمارس الشعائر من دون أن يعرف أين هي المقاصد؛ كل شعيرة من الشعائر التي تقوم بها يجب أن يعرف ما هو الهدف، إلى أين يصل؟ يجب أن يعرف أنه لا يمكن أن تمارس أي شعيرة من دون أن تنتهي إلى مقصد، أن البداية هنا والنهاية هناك، ويجب أن يعرف أن ممارسة الشعائر لا يمكن أن تكتمل إن لم يصل هو إلى المقاصد، هذه مشكلة كبيرة موجودة لا بد أن نعمل عليها لا يبقى الفقه، طبعاً العلم هو مستويات وافقه مستويات ولكن عندما تتحدث عن القاعدة العريضة التي لا تعرف أساسيات فهي نقطة ضعف كبيرة وهي أساس التحسين للمجتمع المسلم».

واعتبر الرئيس الأسد أن أهمية المقاصد هي أن كل قطاع من قطاعات العالم والمجتمع بحاجة لقياس، يعني عندما نقول نحن نقوم بخطوة معينة ونطبق إجراءات محددة للوصول إلى هدف كيف نعرف أين وصلنا، بالاقتصاد هناك أرقام النمو والتضخم، وبكل مجال من المجالات هناك قدرة على القياس ولكن في المجال الديني كيف نقيس؟

ولفت الرئيس الأسد إلى أنه لا يمكن أن نقيس من خلال عدد المصلين، لأن هذا لا يعني شيئاً، وقال: «أنت تعرفون أن عددًا من الذين خرجن من المساجد في بداية الحرب هم من الملحدين الذين كانوا يهتفون الله أكبر، وهناك عدد من الناس الذين يمارسون الشعائر لمسايرة المجتمع من جانب، ولكن يقال بأن الأموال هي أموال حلال، وإلى آخره من التفاصيل، فإذا هي ليست طريقة قياس ولكن تستطيع أن نقيس أخلاق المجتمع وسلوك المجتمع والمصطلحات الصحيحة التي تستخدم من قبل عامة المسلمين، تستطيع أن نقيس عندما نرى أن الدين هو الذي يواجه التعصب وليس الربط بين الدين والتعصب، وهذه النقطة بالذات هي نقطة ضعفية بالنسبة للمجتمع السوري، لأن الذي تحدث بالتعصب وبالطائفية في بداية الحرب هم بمعظمهم من غير المؤمنين، وإذا كان البعض منهم من التيار الديني فهو غالباً باليهودية والاخونجية، والذين تركوا البلد والحمد لله تخلصت البلد من كل هؤلاء».

وبين الرئيس الأسد أنه عندما تتحدث عن الإيمان الحقيقي وعن المسلم الحقيقي، فالحقيقة أن هذه كانت نقطة ضعفية، لا بد أن تذكر كوثيقة للتاريخ بأن المؤمن الحقيقي هو الذيواجه التعصب والتطرف، وأضاف: «من خلال بعض الأمثلة أنا لا أستطيع أن أقيسكم واحداً يستطيع أن يفهم أو يقرأ أو يحفظ الآية الكريمة [إن جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة]، ولكن أعرف أن هذا الشخص وهذا المجتمع لا يخضع للإشعارات، كما لا أعرف هو كيف يتعامل مع مواعيد الصلاة، ولكن أعرف أنه يحترم المواعيد في العائلة وفي المجتمع وفي

الداخل، وينتهي لهذه العقيدة الليبرالية، وهم يسوقون أن هذه العقيدة هي ليست عقيدة، هي ترفض العقائد لكن في الحقيقة هي عقيدة».

ولفت الرئيس الأسد إلى أنه عندما نقول بأن الليبرالية تسحب أو تلغي إنسانية الإنسان ماذا يعني؟ سيعني تحوله إلى حيوان، متسائلاً: ما هو الفرق بين الإنسان والحيوان؟ «الأشياء المشتركة، الإنسان لديه عواطف والحيوان لديه عواطف ويكره ويحب، الإنسان ينطق والبيغاء ينطق، قد يقول البعض وهذا متداول بأن الفرق بينهما هو العقل، لا غير صحيح، لأن الحيوان لديه عقل ويتعلم، ويتعلم من التجربة والخبرة، الفرق بين الإنسان والحيوان هو شيءٌ وحيد يتميز به الإنسان، هو العقيدة لذلك ضرب العقائد هو ليس شيئاً جديداً وأنا سأذكركم عندما سقط الاتحاد السوفييتي وبدأ التقسيم وهو أول مصطلح طرح في أميركا، بأن زمان العقائد قد ولّ يعني لا توجد عقائد، يعني هذه هي بداية أو كانت مرحلة مهمة من مرحلة الليبرالية الحديثة».

وقال الرئيس الأسد: «فإذاً بالمحصلة هي إيديولوجيا ذات هدف سياسي لكنها لا تستطيع أن تصل إلى هذا الهدف من دون الأدوات الاجتماعية، لا يمكن لها، إذًا، إذا كان الهدف سياسياً فما هي المشكلة بينهم وبين الدين، هل هناك مشكلة؟ بالظاهر لا توجد مشكلة، لا مانع لديهم من أن نصوم ونصلي ونترك ونحو وكل شيء، لكن يجب أن تتخلص عن المبادئ والقيم، يعني مقبول الدين الفارغ من المضمون مسموح به، الدين المتطرف مسموح به، أما الدين الصحيح فلا غير مسموح على الإطلاق».

ولفت الرئيس الأسد إلى أنه خلال مرحلة التسعينيات عندما بدأت الفضائيات تتنطلق، كانت أمام حالتين إما فضائيات تغرس العقل وتدفع الجيل الشاب نحو التغرب أي باتجاه الفكر الغربي والخروج عن القيم، ومقابلها تماماً الفضائيات التي بدأت تكرس التطرف، فكانت أمام حالتين إما الأولى أو الثانية، وأضاف: «سيقول البعض هذا طبيعي فالمجتمع كان منقسمًا، والتطرف الأول يخلق التطرف الثاني، والتطرف الثاني يخلق التطرف الأول، هذا كلام صحيح لو كان تمويل هذه القنوات يأتي من مصادر متطرفة أو مصادر متغيرة، ولكن تمويل هذه القنوات كان من مصدر واحد، نفس الدول تدعم الأولى وتتمويل الثانية، فإذا كلاهما يصب باتجاه المضمون نفسه، مشكلتهم معنا هي عندما تكرس الدين الصحيح، لأن هذا الدين الصحيح هو الذي يمنع الأهداف السياسية عبر خلق حاجز يمنعهم من تحقيق الأهداف، ويعنفهم من تحويلنا إلى قطعان من المواشي تقاد إلى المذبح».

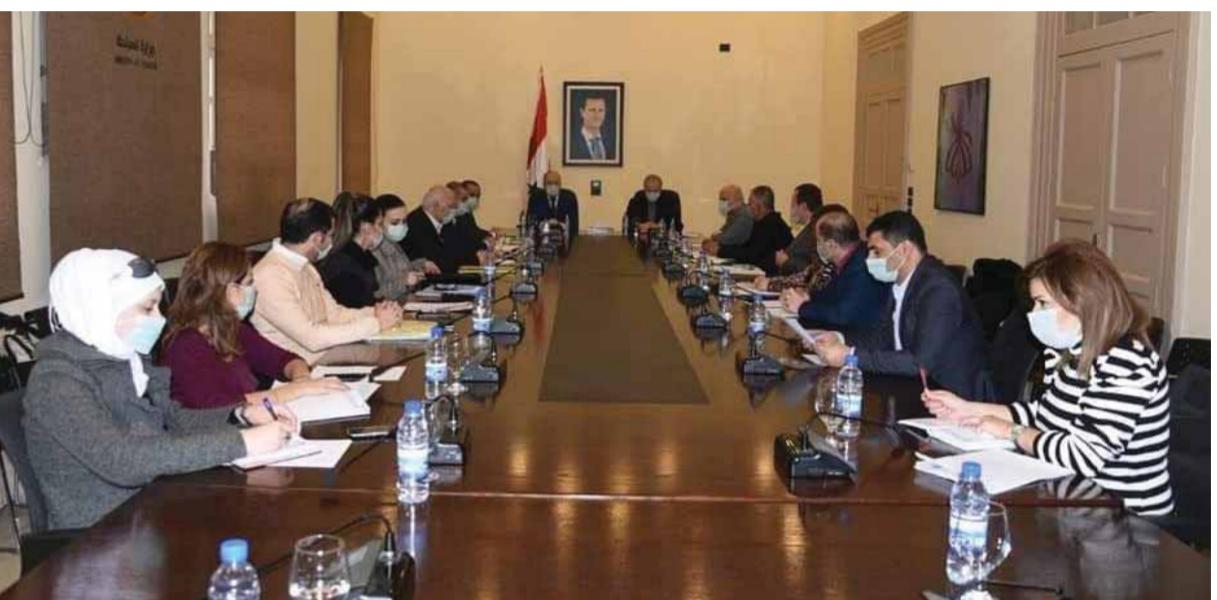
ونبه الرئيس الأسد إلى أنه انتلاقاً من هذه الفكرة يمكن فهم لماذا نرى هذا الهجوم الشرس على المؤسسة الدينية، فالسبب لا يرتبط تماماً بالحرب على سوريا، الموضوع أكبر، الموضوع أوسع، وأضاف سياسته: «

من الطبيعي، لانه عندما تاني لعنه ويسود هذا الدين، فمن الطبيعي أن فترة قصيرة ستتصبح هذه اللغة هي السائدة، وهذا شيء بدبيهي، وهذا السياقات الطبيعية للأحداث عبر الفسواد اللغة العربية لم يتم عبر ا ولم يتم عبر القمع ولا عبر الإقصاء سياسياً طبيعياً، أما القرآن السورياني فمن المنظرين قال والمقالات التي تقرؤه إن هناك مصطلحات سريانية في القرآن يدل على أن القرآن هو أن النبي مد من جانب وسيغير السليمان ومساوى الموجودة، كل إنسان فيه جانب خير ولكن فيه جانب شر، مع الوقت، عدم وجود ضوابط سيكون هناك ظهور للمساوى التي ستطفي في هذه الحالة، سيصبح وضعنا مثل وضع العالم الآن يوجد قانون دولي ولكن لا يوجد من يطبقه، فالعلاقة هي علاقة فوضى، وما يدير السياسة الدولية هو عدم وجود الأخلاق على الرغم من وجود قانون دولي، فإذا أنا شبّهت الدين هنا بالقانون لكن أتيت به كمثال، ولكن الدين هو القانون الذي

فصل الدين عن الدولة
الشكل الذي يطرح يعني
نظام الدولة عن المجتمع

الليبرالية الحديثة تهدف إلى ضرب عقائد الإنسان وسوقت فكرة أن الطفل يولد بدون دين

دراسة من تراخيص لأي مساحة من الأملال البحري وفق مزادات علنية مني لـ«الوطن»: إنجاز مسودة الخارطة الاستثمارية للأملاك العامة البحري خريم: التعاقد مع السورية للسياحة لاستثمار منشآت في مطار دمشق



هادي بك الشريف
كشف وزير السياحة محمد رامي مني لـ«الوطن» عن إنجاز مسودة الخارطة الاستثمارية للأملاك العامة البحري وافتتاح مكتبها في مطار دمشق الدولي، وذلك في إطار خطة تطوير مطار دمشق الدولي وتنمية قطاع السياحة في سوريا. وقال إن المسودة تهدف إلى تحديد الأراضي التي يمكن إنشاء المنشآت السياحية فيها، بما في ذلك فنادق ومنتجعات ومقاهي ومتاجر ودور عرض. كما أشار إلى أن المسودة تشمل مساحات مفتوحة في محيط المطار، بالإضافة إلى مساحات داخل المطار.

١٣ مليار ليرة لم تستثمرها الصناعة.. والوزير يبرر: لم نتمكن من التعاقد مع شركات التجديد

الوطن

كشف وزير الصناعة في تقرير لها عن وجود وفورات استثمارية لديها بمليارات الليرات، معظمها مدرج تحت بنود الاستبدال والتتجدد من مبانٍ ومرافق وطرق وألات ومعدات إضافة إلى المشاريع المنشورة بها. وإن يكون ذلك بمشاركة المجتمعات الحرفية والعمل على تأمين مانعات الفائز والملازوت للأفران السياحية التراثية العامة والخاصه كبات الخبرة لتلك الأفران، وطالعوا بعدم ترجيح أو التوسيع في أي حرق إلا بعد اخذ رأي الجمعية الحرفية والعمل على تأمين مانعات الفائز والملازوت للأفران السياحية التراثية العامة والخاصه كبات الخبرة لتلك الأفران، وطالعوا بعدم ترجيح أو التوسيع في أي حرق إلا بعد اخذ رأي الجمعية الحرفية والعمل على إقبال مادة الواقع بين شركات أجنبية توفر الآلات نتنيه الحصار الاقتصادي خاصة مع انطلاق هذه المشاريع عبارة عن تجهيزات ومشكلاتها في الوزارة أن عملنا مرتبطة بالتجهيزات الخارجية إما استبدال أو غيره، وأوضح أن الأعتمادات كلها لاستخدام الآلي فيها أعمال مدنة لغاية ولكن إذا لم تتمكن من الحصول على الآلة لا يمكن إتمام الأعمال المدنية التي لا جدوى منها سوى بذل الأموال لذلك وحرصاً من الوزارة تم تحويل هذه الأموال إلى مشاريع خدمية تؤمن للسوق المحلية المستلزمات الضافية للوزارات الأخرى.

والاعتداءات الإرهابية التي أصابت القطاعين الطربيان المدني، كما تم التطرق إلى موضوع فندق التنمية الاقتصادية ودفع العملية الإنتحارية في الاستثمار السياحي، وبين خريم أن موضوع بدلات الأملاك الحالية وبالطرق القائمة، حاز على اتساخه واسعة من الدراسة والأهمام، ولفت مني لـ«الوطن» إلى العمل بالتنسيق مع وزارة النقل على تعديل بدلات الاستثمار لاستثمارات المتغير على الأداء، وبشكل كامل، على أن ينبع في تحديد أوجه النشاط المسموح وضمن عدم التداخل بين المشاريع وتوزيعها الاقتصادي حسب أهميتها في التنمية، فالمزيد عن المساحات التي يملكها القطاع الخاص.

هذا وقد مني لـ«الوطن» أمن اعتماداً مع وزير النقل

وزير زهير خريم بهدف التنسيق في عمل جهات

النفطية ممثلة في شركات تغذية وتطوير

إيرادات المؤسسات التابعة للوزارة من هذه

البلدية، وذلك في إطار خطة إصلاح

البلدية، وذلك في إطار خطة إ

معروف لـ«الوطن»: انخفاض تزوير وثائق المغتربين من ٢٠ ألف وثيقة إلى ٣٠٠ فقط

«سجينه» أول من أطلق شبكة تزوير العقارات التي تورط فيها قضاة ومحامون



٤٠ سيارة فاخرة في كراج الحجز مسروقة من دول الجوار

من مزاد، وبعد ذلك أجريت قصص رقم من الشاشة وأخذت اللوحات وتركبها على برايد حديث وذلك يكون قد تورط من ذمته الشراكاء، وبعدها تم ضبط الداعوى انتقال الشخصية من أحد الأشخاص يدعى فهدان هوبي، تم القبض على مخافر الشرطة بالقيام ضد تنظيم الضبط سيارات نمرض ضمن شانغهاي المسلمين، بحيث تم استخدام أوراقها لسيارة مشابهة بالمواصفات نفسها بعد أن يتم قص رقم الشاشة من السيارة المدمرة ولهم بطاقة فنية على السيارة الجديدة، بطاقة بصرية على لفظ شفافة، وباسلوس برصب على لفظ شفافة، ولكن الأن أصبح هناك تدقق شديد وبعثت لكتفها من عدة لجان في القفل باستخراج أجهزة شفاف وجود قص أو تزوير رقم الشاشة.

وأضاف: كما تكشف من عمليات تزوير

سيارات سرقة من القطاع العام تم استخراج أوراق مزورة لها.

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل تقوم بسرقة

سيارات سرقة من القطاع العام تم

استخراج أوراق مزورة لها.

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل تقوم بسرقة

سيارات سرقة من القطاع العام تم

استخراج أوراق مزورة لها.

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل تقوم بسرقة

سيارات سرقة من القطاع العام تم

استخراج أوراق مزورة لها.

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل تقوم بسرقة

سيارات سرقة من القطاع العام تم

استخراج أوراق مزورة لها.

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل تقوم بسرقة

سيارات سرقة من القطاع العام تم

استخراج أوراق مزورة لها.

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

وأوضح معتمد عزوز أن هناك سرقة

واسعة في القفل

علاء الدين كوكش .. أعماله عاشت في وجдан المشاهد

ساهم في إطلاق دراما البيئة الشامية وأهدي مكتبه لوزارة التربية



رثاء إلكتروني

رأى معظم الفنانين السوريين من ممثلين وكتاباً الراحل غاب عن الأصوات كلياً منذ عام ٢٠١٤ وتحديداً عندما أُنجز مسلسل «القرابان» مع المؤسسة العامة للذات الإذاعي والتلفزيوني، قبل أن يعود قبل عدة أشهر بمشاركة خاصة في مسلسل «شارع شيكاغو» بدور «الحق شامل»، بعدما شارك في عدة تجارب متقلبة أيضاً منها: مسلسلاً «صلاح الدين الأيوبي» و«كليوباترا»، وفيلم «المتبقي» المخرج الإيراني سيف الله داد حاز عليه شهادة تقدير من مهرجان دمشق السينمائي التاسع.

أسس علاء الدين كوكش عائلة فنية، حين ارتبط بالفنانة الراحلة ملك سكر، التي شكلت

معها ثنائياً فنياً في مسلسلات التلفزيون أيضاً.

الرازي إلى مقبرة المزة، على أن تقبل عائلته العزاء في صالة نقابة الأطباء في أبو رمانة من الساعة السابعة والنصف وحتى النصف من مساء اليوم للرجال والنساء. الرحال غاب عن الأصوات كلياً منذ عام ٢٠١٤ وتحديداً عندما أُنجز مسلسل «القرابان» مع المؤسسة العامة للذات الإذاعي والتلفزيوني، قبل أن يعود قبل عدة أشهر بمشاركة خاصة في مسلسل «شارع شيكاغو» بدور «الحق شامل»، بعدما شارك في عدة تجارب متقلبة أيضاً منها: مسلسلاً «صلاح الدين الأيوبي» و«كليوباترا»، وفيلم «المتبقي» المخرج الإيراني سيف الله داد حاز عليه شهادة تقدير من مهرجان دمشق السينمائي التاسع.

أسس علاء الدين كوكش عائلة فنية، حين ارتبط بالفنانة الراحلة ملك سكر، التي شكلت

واحد العدس

شكلت أعماله معلماً بارزاً من معلم الدراما السورية في نشأتها الأولى، وشّه العديد من الأعمال التي أخرجها أيام الأبيض والأسود وما تلاها، عاشت في وجدان المشاهد وباتت جزءاً من ذاكرة الفنية، كما أنها ساهمت في تغيير المفاهيم والرؤى الاجتماعية في زمنها، وبعضها أحدث صدمة في أسلوب التواصل الفيزيقي وفي الخطاب الفكري.

خسر الوسط الفني السوري مساء الأحد الماضي إحدى قاماته وأعمدته وواحداً من مؤسسي الدراما السورية.

يوم أمس، شيع جثمان المخرج الكبير علاء الدين كوكش إلى مثواه الأخير من مستشفى

مسيرة غنية

الراحل من مواليد حي القيمرية في دمشق عام ١٩٤٢، وأبو كامل» عام ١٩٩١ و«حي المزار» عام ١٩٩٩ و«البيوت أسرار» عام ٢٠٠٨ و«رببي بلاد زور» عام ٢٠٠٣ و«أهل الراية» عام ٢٠٠٨ و« رجال الغز» عام ١٩٧٦، حيث قفت ياده من جديد ويقال: «أجل هـ حيزوان، هـ حيزوان، هـ حيزوان»، ولا يسامحونها عام ١٩٧٢ بتعديله كلاماً حيث قفت ياده من جديد ويقال: «أجل هـ حيزوان، هـ حيزوان، هـ حيزوان».

بريد الراحل في المسرحية والقصة القصيرة منذ عام ١٩٨٤، وقد نشرها في عدد من المجالس الثقافية

السورية والعربية، ثم أصدر كتابه «السفر بعيداً عن رحلته إلى تايلاند وباليز»، ثم رواية «التخوم»

عام ١٩٦٦، ليكون أول أعماله مكتوب «أرشيف أبو رشدي» عام ١٩٧٦، وقد نشرها في كتاب «مسرحيات ضاحكة» عام ٢٠٠٢، ثم أصدر مجموعة

قام بالتقديم وإخراج عام ١٩٨٦، ولتوالى أعماله بعد ذلك بين المسينيين والتلفزيون والمسرح

حيث تناولت بعضها أعماله التي أخرجها في سوريا

وخارجها، فيبلغ أكثر من ثالثين عملاً تذكر منها

«حارة القصر» عام ١٩٧٠ و«أسعد العروق» عام ١٩٧١ و«راس غلين» عام ١٩٧٣ و«واسح

اللين» عام ١٩٨٠ و«تجارب عائلية» عام ١٩٨١

ارتبط بالفنانة الراحلة ملك سكر وشكل معها ثنائياً فنياً

الراجل أباً لـ ١٣ ابناً، حيث قفت ياده من جديد ويقال: «أجل هـ حيزوان، هـ حيزوان، هـ حيزوان»، حيث قفت ياده من جديد ويقال: «أجل هـ حيزوان، هـ حيزوان، هـ حيزوان».

كتاب الراحل في المسرحية والقصة القصيرة منذ عام ١٩٨٤، وقد نشرها في عدد من المجالس الثقافية

السورية والعربية، ثم أصدر كتابه «السفر بعيداً عن رحلته إلى تايلاند وباليز»، ثم رواية «التخوم»

عام ١٩٦٦، ليكون أول أعماله مكتوب «أرشيف أبو رشدي» عام ١٩٧٦، وقد نشرها في كتاب «مسرحيات ضاحكة» عام ٢٠٠٢، ثم أصدر مجموعة قام بالتقديم وإخراج عام ١٩٨٦، ولتوالى أعماله بعد ذلك بين المسينيين والتلفزيون والمسرح

حيث تناولت بعضها أعماله التي أخرجها في سوريا

وخارجها، فيبلغ أكثر من ثالثين عملاً تذكر منها

«حارة القصر» عام ١٩٧٠ و«أسعد العروق» عام ١٩٧١ و«رأس غلين» عام ١٩٧٣ و«واسح

اللين» عام ١٩٨٠ و«تجارب عائلية» عام ١٩٨١

برجك اليوم 12/8



نجلاه قباني



القوس
أيام للقلق وقد لا تلقي فيها صدى لكلامك أو عملك عند الآخرين أو تقلي تقلياً فتصبح من الصعب تقبيله. ينبع منك صعوبة في العمل، فباتت شعراتك أدنى مما يحصل في الواقع، مما يجعلك عصبياً وكمالاً حاداً. عاقلك: لا تدخل في حدائق دونك فيه عصبية أو متعلماً ولا تتعذر أن تخاف قرارات متسرعة وخاصة على الصعيد العائلي.

الرجلي
الأمور جيدة جداً سواء كان من مساعدات أو من جهدك الشخصي، وإن كنت تشعر أنك تتفوق في العمل والنشاط وتحقق ما ينتهي به العمل، فباتت شعراتك أدنى مما يحصل في الواقع، مما يجعلك عصبياً وكمالاً حاداً. عاقلك: مرت يوماً كان صعباً على الصعيد العائلي سواء كان بسبب صحيحاً أو خطأ، فباتت شعراتك أدنى مما يحصل في الواقع، مما يجعلك عصبياً وكمالاً حاداً.

الذربي
ضوء أداءك مدهفاً وتعاونك مع المحيط والأصدقاء واستئثار صداقتك وعلاقتك، الكثيرة الوصول إلى ألوانه فالحياة تتحلى توافراً واستقراراً، وعائلاً تتسعد بقربها وتعاطفها ودعها.

العنزي
عاطفياً: تعلم كهرباج في الأفلام الصحبة قد تتحاج منك مساعدة للمواجهات أو أن امورك الصحبة قد تتحاج منك مساعدة من العائلة وأنتي لا تتفق أبداً في الأفراح.

البلوي
أنت تتبرأ من تصرفاتك وتعمل بحسب مصالحك، تعيينك في المنازل فتحل محلها، مما يجعلك عصبياً وكمالاً حاداً.

الجوزاء
هذا وقت لإنهاء مشاكلك أنت وليس حل مشاكل الآخرين لا تستجعل الحلول بل تمسك بالحداد الهادئ، فأشعرك صدق أو حبيب أو أهلك هم مصدر سعادتك فلا تفقد أحداً لأنك عصبي وحساس أكثر مما يلزم، عاطفياً: قد تصطدم بأحد أفراد العائلة وقد تغير جداً بغير إثنان، مما يفتح موقعاً هاماً في كل الأفراح.

السرطان
ستتميل إلى وضع النقاط على الحروف، مما يفتح لك علاقات سواء كانت شخصية أم عملية، فتحل محلها عاصفة، تزداد حدة في كسب التأثير والاهتمام، وتحترم ومن حولك يشهد أنت الأفضل وأنت الآخر، فالحب، عاطفياً: استغل من هذا اليوم لأنك جذاب ومحظوظ، مما يجعلك عصبياً وكمالاً حاداً.

العقرب
العواكب داعمة لك وقد تفتح أمامك فرص جديدة، وإن كنت ملحوظاً بالطبع، فقد تندد بانتقادك في كل الصور، مما يزيد من حدة العصبية، وإن كنت عاصفاً، فالحب، عاطفياً: يشهد أنت الأفضل وأنت الآخر، فالحب، عاطفياً: استغل من هذا اليوم لأنك جذاب ومحظوظ، مما يجعلك عصبياً وكمالاً حاداً.

قضى الراحل أيامه الأخيرة في دار السعادة لرعاية المسنين في دمشق، وفي حوار أجرته «الوطن» عام ٢٠١٦ قال: «يسبب الطوفان كثرة المآسي في المعيشة التي يعيشها، فتختفي المسرحيات والروايات والسينما، والتي كان لها صدى ووضبة كبيرة، كلها لم انقضت علىها، وبالطبع تمت أشغال هذه المسيرات بحسب التي بيته فيها، فخرجت واستقرت بيته في المزرعة، واستطلاع مواصلة أعماله وتنمية نشاطاته، وبوقتها كان أبنيتي «تيتي» معي، وكان معه الحاضنة التي تساعدني برعايتها، ولكن بعد أن سافر، الكل نصفي في مصر على الرغم من انتشاره في القاهرة، وكانت خاتمة أيامه في القاهرة، بعد أن صرخ كان عندها أصدقائه بالسينما، بل تاريخ طوله، وكذلك بالنسبة للمسرح، وبالطبع كان دوريه أرضية للتلفزيون جاهزة، في حين لم يكن ديناً وعانياً وكان طلبه هنا القيام بدوراته، وكان هنا أنا نخلق دراما مسيحي، وهذا ما يدفعني للبقاء، أنا أتفهم هنا، وخاصة أن هذه الدار قريبة، وأمنت في معيشة، أنا مشروداً للدراما المصرية، وهذا شعور الجحود بالخصوصية التي تربطه بهذه الدراما، وشعر بالرضا عن المسرحيات التلفزيونية، وخاصة أنها تختلف بيتها عن المسرحيات، وهذا ما دفعنا للاتجاه إلى تقديم مسلسلات، وهذا ما يدفعنا للبحث عن مشاكله وقضايا، والذي لا بد من الإشارة إليه أن الناس كانت معقدة للهة المصرية، وطن طرح اللهجة السورية، صحيح أن الأمر يتطلب هنا وقتاً كي يعتاد الجمهور لهجه، لكنه تعود عليه لأنه أخذ بتناقله سوءاً في سينما المسرح، أم الرواية وحتى في التلفزيون، بعدها أصبحت الدراما السورية مطلوبة في زمن إقبال الفنانين التي عرفت العالم العربي على الدراما السورية، وشعر المتبقيون بالنكبة الخاصة، التي تتحقق بها الدراما السورية عن الدراما المصرية، إضافةً إلى صدقاً واعتزازها بالجد، مع الواقع السوري، وهذا كانت الظاهرة وأصبحت الدراما السورية مطلوبة في الوطن العربي».

قضى الراحل أيامه الأخيرة في دار السعادة لرعاية المسنين في دمشق، وفي حوار أجرته «الوطن» عام ٢٠١٦ قال: «يسبب الطوفان كثرة المآسي في المعيشة التي يعيشها، فتختفي المسرحيات والروايات والسينما، والتي كان لها صدى ووضبة كبيرة، كلها لم انقضت علىها، وبالطبع تمت أشغال هذه المسيرات بحسب التي بيته فيها، فخرجت واستقرت بيته في المزرعة، واستطلاع مواصلة أعماله وتنمية نشاطاته، وبوقتها كان أبنيتي «تيتي» معي، وكان معه الحاضنة التي تساعدني برعايتها، ولكن بعد أن سافر، الكل نصفي في مصر على الرغم من انتشاره في القاهرة، وكانت خاتمة أيامه في القاهرة، بعد أن صرخ كان عندها أصدقائه بالسينما، بل تاريخ طوله، وكذلك بالنسبة للمسرح، وبالطبع كان دوريه أرضية للتلفزيون جاهزة، في حين لم يكن ديناً وعانياً وكان طلبه هنا القيام بدوراته، وكان هنا أنا نخلق دراما مسيحي، وهذا ما يدفعني للبقاء، أنا أتفهم هنا، وخاصة أن هذه الدار قريبة، وأمنت في معيشة، أنا مشروداً للدراما المصرية، وهذا شعور الجحود بالخصوصية التي تربطه بهذه الدراما، وشعر بالرضا عن المسرحيات التلفزيونية، وخاصة أنها تختلف بيتها عن المسرحيات، وهذا ما دفعنا للاتجاه إلى تقديم مسلسلات، وهذا ما يدفعنا للبحث عن مشاكله وقضايا، والذي لا بد من الإشارة إليه أن الناس كانت معقدة للهة المصرية، وطن طرح اللهجة السورية، صحيح أن الأمر يتطلب هنا وقتاً كي يعتاد الجمهور لهجه، لكنه تعود عليه لأنه أخذ بتناقله سوءاً في سينما المسرح، أم الرواية وحتى في التلفزيون، بعدها أصبحت الدراما السورية مطلوبة في زمن إقبال الفنانين التي عرفت العالم العربي على الدراما السورية، وشعر المتبقيون بالنكبة الخاصة، التي تتحقق بها الدراما السورية عن الدراما المصرية، إضافةً إلى صدقاً واعتزازها بالجد، مع الواقع السوري، وهذا كانت الظاهرة وأصبحت الدراما السورية مطلوبة في الوطن العربي».

نفسه: «نعم.. هذا شيء طبعي أن أقدم مسلسلات بيته شامية، وأعدهت

بوقتها على حكم محسن

الذى كان أبو

الدراما الإذاعية، الشامية، وكان

عرض جزءاً من جمجمة هتلر

| وكالات

عرض أرشيف الدولة الروسي في معرض تارخي مكرس للذكرى المئوية للأرشيف، جزءاً من جمجمة زعيم ألمانيا النازية أدولف هتلر، ويشمل المعرض أيضاً وثائق سوفيتية سرية من ملف التحقيق في مقتل هتلر، والعديد من الوثائق والقطع التاريخية الأخرى. ومن المقرر أن يستمر المعرض الذي يقام بشكل افتراضي بسبب وباء فيروس كورونا، حتى ٣١ كانون الثاني المقبل.

يذكر أن هتلر انتصر في ٣٠ نيسان عام ١٩٤٥، قبل أيام من اقتحام الجيش الأحمر العاصمة الألمانية برلين وهزيمة ألمانيا النازية، وبعد انتصاره تم إحراق جثته في الحديقة خارج مقبرة المحصن بأمر مسبق منه. وفي وقت لاحق تم دفن رفات هتلر في مدينة ماغدبورغ الألمانية عام ١٩٤٦ وقررت السلطات السوفيتية إخراج رفاته من القبر وإتلافها عام ١٩٧٠، لكن لا يصبح مكان دفنه محجاً لمؤيدي الفكر النازي في المستقبل.

واحتفلت السلطات السوفيتية ببعض الأجزاء من رفات هتلر، وخاصة أجزاء من جمجمته، التي تم بفضلها تحديد هويته في وقت سابق.

كيف تغير موعد نومك؟

| وكالات

يختلف روتين النوم من شخص إلى آخر، إذ ثمة أناس يفضلون السهر على حين يحرص آخرون على أن يخلدو مبكراً إلى النوم حتى يستيقوا صباحاً، وهو في كامل النشاط والحيوية.

وإذاء هذين التوقفتين في النوم، ثمة من يتسائل عما إذا كان توقيت النوم لدى الإنسان يخضع لتأثير جيني، أم إنه نتيجة عادات، وبالتالي فهو قابل للتغيير. وغالباً ما تجري الإشارة إلى توقيت نوم ما بالمقارنة مع الحيوانات، فيقال إن فلاناً ينام مبكراً مثل الدجاج أو يسهر مثل البوم.

ويشرح المصدر إن توقيت نوم الإنسان، يرتبط إلى حد كبير بعوامل جينية، لكن هذا الأمر قابل للتغيير عبر اتباع بعض الخطوات العملية.

وأعمّ نصيحة يسديها الأطباء هي تغيير توقيت النوم بشكل تدريجي، أي إنه لا يحصل دفعة واحدة، بل يستغرق عدة أسابيع وربما أطول.

والمطلوب أن يقوم الشخص الذي يريد تغيير توقيت النوم بإحداث فرق من عشرين دقيقة إلى ساعتين في موعد النوم، سواء عند النوم أم عند الاستيقاظ.

ويجب على الشخص الراغب في تغيير مواعيده توقيت النوم والاستيقاظ، أن يتتبّع إلى مسألة الإضاعة في غرفة النوم، لأن الضوء يلعب دوراً مهماً.

ويقول الخبراء: إن جسم الإنسان يستطيع إفراز هرمون مرتبط بالتعاسة والنوم، عندما يكون ثمة ضوء متبعثث من غروب الشمس، أما اللون الأقرب إلى الأزرق فيحفّز استجابة مسؤولة عن الاستيقاظ.

وبالتالي، يجب عليك أن تبعد الأجهزة التي تبعث الضوء الأزرق، في حال كنت تقضي الاستيقاظ مبكراً، لأن الأفضل في هذه الحالة هو الاستعاة بمصابيح ضوء جانبية تثير بلون أحمر مثل الغروب، لأن هذا الأمر يساعد على النوم.

وبما أن تغيير توقيت النوم ليس بالأمر السهل، فإنه بوسّع الإنسان أن يستعين ببعض التقنيات البسيطة قبل الخلود إلى السرير مثل أخذ نفس عميق، والتأمل، وقراءة الكتب، واتباع عادات هادئة، لأن هذه الخطوات تساعد على بدء دورة النوم.

وفي حال لاحظت تغييراً إيجابياً تدريجياً، فأنت تستحق أن تكافئ نفسك عبر القيام ببعض الأشياء التي تحبها، لأن هذا الأمر سيشجعك على المضي قدماً وتحقيق المزيد من التقدّم.

عيد سعيد



| الوطن

الممثلتان السوريتان أمل عرفة وهبة نور خلال الاحتفال بعيد ميلاد الممثلة القيدرة أنطوانيت نجيب التسعين في أحد مطاعم دمشق بحضور عدد من الفنانين والإعلاميين.

مدرسة لـ«التعافي من المثلية الجنسية»

| وكالات

أعلن مؤسس خدمة TC التابعة لرابطة الإنجليليين في مصر والشرق الأوسط القس طوني جورج، عن إنشاء مدرسة جديدة للتعافي من المثلية الجنسية.

وأشار أن المدرسة ستبدأ فعالياتها في ٢٦ كانون الأول الجاري ولادة ٨ أسابيع يمتدّ الخدمة بمصر الجديدة.

وأضاف: إن الإحساس بالمسؤولية تجاه المجتمع الذي نعيش فيه هو ما دفعني إلى عمل مدرسة التعافي من المثلية، وخاصة أن الأعداد في تزايد مستمر، مؤكداً وجود فريق من المعالجين متخصصين في التعافي من الميلول المثلية وإدامن الجنس، ويشارك في قيادتها مجموعات من المتعافي من المثلية.

وقال القس جورج: إن المدرسة تستهدف الذين يصارعون مع الميلول غير المرغوب فيها، والتي تظهر نتيجة ما مرروا به في مرحلة الطفولة، والأكثر خطورة على الشباب اليوم هو «فقدان الهوية».

وتتابع: «هناك العديد من الأساليب التي تقود إلى الميلول المثلية، والشفاء من المثلية ليس مستحيلاً فقد خلق الله به داخلنا مرونة درجة تسمح لنا بالتغيير والتخلص من الميلول المثلية».

ماذا يفعل الضحك بجسمك؟

| وكالات

أصبح الإنسان يقضي وقتاً أطول وهو منهك في ضغوط الدراسة أو العمل، خلال عصرنا الحالي، وهو ما قد يؤثر بشدة في مزاجه وحالته النفسية، وذلك فهو يحتاج إلى ما يزيد عن التوتر مثل اهتمام بعض الوقت الضحك والترويح عن النفس.

وحسب الباحثة في علم النفس المعروفي بجامعة «غرينبل» في ولاية آيوا جانيت جيسبون، فإن الضحك ليس مفيداً للصحة النفسية فقط، بل يعود بالفائدة أيضاً على الجسم أي إنه يقي من الإصابة باضطرابات عضوية خطيرة.

وتشير الأكاديمية الأمريكية أن الضحك يحقق هذه الفوائد في الجسم، لأنّه يحفّز مناطق في الدماغ، وهذه المناطق مرتبطة على نحو وثيق بمشاعرنا وعما فرقنا وتفاعلنا الاجتماعي.

وبيّن الإنسان عملية الضحك وهو ما يزال طفلاً في عمر مبكر، وهذا الأمر يساعد على تطوير العضلات في الجزء العلوي من الجسم.

ويتعلق الأمر بتقوية عضلات الوجه، وهو ما يؤثر أيضاً في حركة العين والرأس والكتفين.

وتشير الدراسات إلى أن الضحك يعمل على تحفيز عدة مناطق من الدماغ، مثل القشرة الحركية التي تتحكم في العضلات، إضافة إلى المنطقة التي تعرف بـ«الفص الجبهي» وتساعد على إدراك السياق الذي يوجد فيه الإنسان.

فضلاً عن ذلك، يؤدي الضحك إلى تحفيز ما يعرف بـ«الجهاز الحوفي»، وهو مهم جداً في ضبط المشاعر الإيجابية لدى الشخص.

وعندما يقوم الضحك بتحفيز هذه المسالك العصبية للمشارع مثل المرح، فإنه يحسن المزاج و يجعل الاستجابة للتعب والإرهاق أقل حدّة.

كشف ملابسات انتحار عروسين



| وكالات

كشفت تحريات إدارة المباحث الجنائية في الحادث أن الجثة لقاصر تبلغ من العمر ١٦ سنة، ترتدي كامل ملابسها، وبها آثار كسور وكدمات متفرقة بالجسم، وإصابة زوجها «١٨ سنة» بكسور، نقل إثرها إلى المستشفى.

وكشفت تحريات معاون مباحث الهرم أن المتوفاة متزوجة حديثاً، وتحديداً منذ شهر، لكن خلافات زوجية متكررة دفعتها لترك مسكن الزوجية، والإقامة لدى أسرتها، على حين أفاد موقع بأن العروس عادت البارحة إلى عش الزوجية بعد تدخل الأهل.

خسر مليون جنيه بسبب صديقه

| وكالات

خسر رجل عمره ٣٢ عاماً في بريطانيا يدعى جاكوب سايمون إمكانية الفوز بجائزة قيمتها مليون جنيه إسترليني، عندما وافق صديقه وقبل تغير الأرقام الرابحة في اليانصيب.

ونقلت «ذا صن» عنه قوله إنه كان يستخدم في اليانصيب على مدار العام ترکيبة الأرقام نفسها، ولكن من دون جدوى.

وفي المرة الأخيرة استخدم الترکيبة نفسها، لكن صديقه قامت بتغيير توزيع الأرقام في ورقة اليانصيب.

وعندما هجرت نتيجة السحب اعترفت له الفتاة بأنها غيرت ترکيبة الأرقام، وقال: «اعتقدت في البداية أنها تغير، لكن بعد ذلك تشاخرنا قليلاً».