

شهيدان في هجوم إرهابي على حاجز للجيش في رويحينة بريف القنيطرة الغربي

القنيطرة - الوطن

مشغل الزهور على طريق الحميدية - مدينة البعث قبل مفرق الصمدانية الغربية وأسفر عن استشهاد الملازم أول محمد العبد الله من مرتبات شرطة محافظة القنيطرة متأثراً بإصابته في الرأس جراء الكمين الغادر الذي تعرض له أثناء تسيير دورية الشرطة قرب مفرق الصمدانية الغربية وإصابة ثلاثة آخرين بانفجار عبوة ناسفة، كما استشهد مساء أمس المقاتل «أحمد المجبل» من قوات فوج الجولان، من أهالي قرية القصيبة، والذي استشهد نتيجة عبوة ناسفة زرعت في ألبنة بقرية القصيبة بريف القنيطرة

مقتل الزهور على طريق الحميدية - مدينة البعث قبل مفرق الصمدانية الغربية وأسفر عن استشهاد الملازم أول محمد العبد الله من مرتبات شرطة محافظة القنيطرة متأثراً بإصابته في الرأس جراء الكمين الغادر الذي تعرض له أثناء تسيير دورية الشرطة قرب مفرق الصمدانية الغربية وإصابة ثلاثة آخرين بانفجار عبوة ناسفة، كما استشهد مساء أمس المقاتل «أحمد المجبل» من قوات فوج الجولان، من أهالي قرية القصيبة، والذي استشهد نتيجة عبوة ناسفة زرعت في ألبنة بقرية القصيبة بريف القنيطرة

تعرض حاجز للجيش السوري في رويحينة بريف القنيطرة الغربي مساء أمس الأحد إلى هجوم إرهابي، حيث سمع صوت انفجار ثم إطلاق نار كثيف، والحصول على استشهاد عنصريين من الجيش وإصابة اثنين آخرين.

الهجوم على حاجز الجيش جاء بعد يوم واحد من عملية إرهابية أخرى حيث استهدفت مجموعة إرهابية دورية مشتركة للجيش والشرطة بالقرب من

فلوح لـ«الوطن»: هذا التكريم يُعتبر لكل امرأة تعمل في المنزل أو في أي مكان من مؤسسات الدولة الرئيس الأسد يقدّم شهيرة فلوح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة



متذرع عيد

قُدِّمَ الرئيس بشار الأسد، أمس، مديرة الهيئة العامة لمدارس أبناء القنيطرة الغربية وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة، تقديراً لمسيرتها الوطنية الحافلة بالعباءة، ولجهودها الكبيرة في رعاية أبناء وبنات الشهداء إنسانياً واجتماعياً وتعليمياً، حسبما نشرت رئاسة الجمهورية على صفحتها «فيسبوك».

وخلال مراسم تقليد الوسام أشاد الرئيس الأسد بالمسيرة الغنية للسيدة فلوح منذ السبعينيات عندما كانت تناضل من أجل إعلاء شأن دور المرأة في المجتمع من خلال عضويتها في الاتحاد النسائي وفي مجلس الشعب، وصولاً إلى الدور الهام والتأثير الذي تلعبه من خلال احتضانها ورعايتها لأبناء وبنات

في افتتاح الدورة العادية الثانية للدور التشريعي الثالث.. صباغ: لتحقيق خطوات تلبى حاجات وتطلعات المواطنين

عرنوس أمام نواب «الشعب»: سورية انضمت للاتفاقية التي تؤمن اللقاحات الخاصة بالوقاية من كورونا

- إعفاء عمال في وزارة النفط بتهم الفساد
- المراحل النهائية للتعاقد على تأهيل عنفتين في محطة حلب الحرارية
- التعاقد على توريد 40 ألف طن سكر ومثله رز
- نواب: كيف قنعت المواطن بإنجازات الحكومة وإجراءاتها لم تنعكس إيجاباً؟

استحقاق بذل المزيد من الجهد والعمل المتواصل لبلوغ الأفضل.

واعتبر عدد من النواب أن إجراءات الحكومة لم تنعكس إيجاباً على المواطن ومعيشتهم، بل على العكس ارتفعت تكاليف المعيشة وقُدمت بعض المواد وتراجعت الخدمات بشكل ملحوظ، كما أنه يريد حلولاً يومية وأنه لا بد من الاعتماد على الذات بالاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة، كما تساءل بعضهم: كيف يمكن إقناع المواطنين بكل الإنجازات التي وردت في عرض رئيس مجلس الوزراء؟

وكشف عرنوس أنه تم اعتراض سبع ناقلات نفط كانت متوجهة إلى سورية بهجمات إرهابية أخرى المناشئ لتجنّب تم استهدافها في ميناء الحمر الأحمري وأدى ذلك إلى تأخر وصولهما لأكثر من شهر ونجم عنه توقف مصفاة بانباس عن الإنتاج وحدث نقص في كميات المشتقات النفطية المطلوبة لسد حاجات البلاد من مادتي البنزين والمازوت.

وخلال تقديمه عرضاً عن أداء الحكومة أكد عرنوس

محمد منار حميجو

رغم الهدوء الذي عمّ أجواء جلسة مجلس الشعب أمس بحضور الحكومة مجتمعة، والواقعية التي سادت في العرض والفتاوى عن منعكسات الحرب والحصار الجائر على سورية، وما عديته من معاناة للشعب السوري تجلت بمنع وصول المواد الأساسية إليه وخصوصاً القمح والمشتقات النفطية، إلا أن بعض المداخلات لم تخل من الحدة في نقد إجراءات الحكومة وخصوصاً في موضوع تحسين الوضع المعيشي.

وافتتح مجلس الشعب أمس دورته العادية الثانية للدور التشريعي الثالث، والأول في هذا العام بحضور الحكومة وفي مقدمتها رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس.

وفي بداية الجلسة شدّد رئيس مجلس الشعب حموده صباغ على أهمية تحقيق خطوات جديدة نحو الأمام بما يلبي حاجات وتطلعات المواطنين الذين

الأمطار تسجل حضوراً في جهات «خضف التصعيد» والبادية الشرقية «قسد» تحاصر أحياء في الحسكة والاحتلال التركي يقطع المياه عنها

المنطقة الشرقية - مراسل «الوطن»
حماة - محمد أحمد خيازي

بينما كانت الأمطار الغزيرة تدفع نحو تهدئة العمليات العسكرية سواء في البادية الشرقية أم في منطقة خضف التصعيد في إدلب ومحيطها، كانت ميليشيات «قسد» تتحرك، بأوامر من مشغلها، لتفرض نوعاً من الحصار على مناطق سيطرة الدولة داخل مدينة الحسكة، في ثاني عملية مشابهة بعد ما قامت به خلال الفترة الماضية في مدينة القامشلي.

مصادر محلية أكدت لـ«الوطن»: قيام حواجز ومسلحي ميليشيات «قسد» وبأوامر من الاحتلال الأمريكي بإغلاق جميع الطرق والحواجز مع مناطق سيطرة الدولة السورية ومنع دخول المواد التموينية والغذائية إلى أحياء وسط المدينة، وذلك في إطار حرب نفسية تقوم بها الميليشيات بتوجيهات من واشنطن، وسط استياء شعبي كبير.

حصار «قسد» تزامن مع معاودة قوات الاحتلال التركي قطع مياه الشرب عن مدينة الحسكة وريفها الغربي مجدداً بعد إيقاف تشغيل محطة مياه علوك بريف مدينة رأس العين المحتلة ومنعها العمال من الدخول إليها منذ ظهر أول من أمس السبت، وذلك حسبما ذكرت مصادر في مؤسسة مياه الحسكة لـ«الوطن».

بموازاة ذلك، ذكرت وكالة «سانا» لأبناء، نقلاً عن مصادر محلية قولها: إن «قوات الاحتلال الأمريكي تواصلت بعمليات سرقة القنويات السورية والمحاصيل الزراعية ضمن المناطق التي تحتلها في المنطقة السورية، حيث أخرجت أمس 20 شاحنة تحمل حبوباً مسروقة من الصوامع والمستودعات التي استولت عليها ميليشيات «قسد»، في ريف الحسكة، وذلك عن طريق معبر البيرعية مع العراق الذي تسيطر عليه ميليشيات «قسد».

ولفتت المصادر إلى أن عربات تابعة للاحتلال الأمريكي كانت ترافق الرتل وسط تحليق مكثف لطيران الاحتلال.

وإن ذلك فرضت الأجواء الماطرة التي عمت البلاد، أمس، حالة من الهدوء الحذر على منطقة «خضف التصعيد» في ريفي حماة الشمالية الغربية وإدلب الجنوبي، وتسيب بتوقف حملة تشييد البادية الشرقية مؤقتاً.

ويبيّن مصدر ميداني لـ«الوطن» أن حالة الأمطار الغزيرة أدت إلى توقف حملة تشييد البادية الشرقية مؤقتاً، بعد أن كانت وحدات من الجيش والقوات الريفية تابعة صباح أمس عمليات التشييد لتأمين طريق دير الزور حصص من بقايا قنوط مسلحي تنظيم داعش، بموازاة الطيران الحربي السوري والروسي المشترك، الذي شن غارات مكثفة على نقاط انتشار الدواعش في مثلث حماة-حلب-الرافقة، والذي توقف عن اغترابه على الدواعش مع اشتداد هطل الأمطار.

وأوضح المصدر، أن وحدات الجيش والقوات الريفية كبدت بموازاة الطيران الحربي، الدواعش خسائر كبيرة خلال تشييد البادية الشرقية.

«B52» فوق المنطقة بعد رسائل طهران

البالستية إلى «نيميتز» الأميركية وإسرائيل



قوات للبحرية الإيرانية خلال تمرين في خليج عمان (رويترز - أرشيف)

مصادر إيرانية مطلعة أكدت لـ«الوطن» أن قيام الولايات المتحدة بإرسال قاذفات B52 إلى منطقة الخليج، هي رسائل تهديد لطهران، على مستوى عملية عداونية، ومحاولة لخلق الأوراق في المنطقة، من دون امتلاك القدرة على شن حرب في منطقة الخليج.

وأشارت المصادر إلى أن القيادة في طهران حذرت من أي عدوان أميركي، ورفعت الصوت عالياً بهذا الخصوص، مع تأكيدها على استعدادها لصد أي عدوان، وأن الأوراق الراجحة بيدها، وهذا ما يدفع أميركا في كثير من الأحيان إلى التراجع نحو الوراء.

رسائل الصواريخ الباليستية بعد الرسائل التي حملتها الصواريخ الباليستية الإيرانية السبت، والتي سقط أحدها بالقرب من حامله الطائرات الأميركية «نيميتز»، في المحيط الهندي، حلقت قاذفات B52 الأميركية ذات القدرة النووية، أمس، فوق منطقة الشرق الأوسط، في ثاني مهمة من نوعها خلال الشهر الجاري.

قائد القيادة المركزية الأميركية الجنرال فرانك ماكنتزي، قال في بيان: إن الرحلات الجوية تنقل رسالة واضحة ومتسقة في بيئة العمليات إلى كل من الأصدقاء والأعداء المحتملين، على حد سواء.

بظلم: أ. د. بئينة شعبان

المرجعية الوطنية أولاً

حين بدأت الدولة السورية تسمح للأساتذة والمربين بفترة إعرارة من وظائفهم إلى دول الخليج كان الهدف من هذا القرار تمكين أبناء الخليج من اللغة العربية ورفدهم بالكوادر التي كانوا بأسس الحاجة إليها في مدارسهم وجامعاتهم انطلاقاً من المعيار العربي الصافي الذي كان يقيناً لدى الرئيس الراحل حافظ الأسد، وسمح للأساتذة الجامعي وأستاذ المدرسة بفترة «إعرارة» لمدة أربع سنوات لأي بلد من بلدان الخليج لهذا السبب، ولكن ما حدث في الوقت ذاته هو أمران في غاية الخطورة: أولاً أن الأساتذة المتقنين ببح اختصاصاتهم قد اكتشفوا في هذه السنوات طعم الدولار وبدأ لدى البعض منهم اللهاث لجمع المزيد والمزيد حيث لا يوجد سقف محدد لمن تنقلت شهوته لاستحواذ مادي لا يعرف حدوداً.

والأمر الثاني هو أن دوائر عليا عرفت قد تنهبت إلى أهمية الخليج في إفساد الإعلام والثقافة العربيين فوضعت خططها ولفها لتصميم ونشر إعلام وثقافة مرتبته للأخر ومشلخة عن جذورها العربية ومنغمسة في ثقافة البرامج التي لا تمت إلى الواقع العربي يصلته من أجل تغريب الشباب وحرغهم عن قضاياهم الأساسية، أما الأساتذة والكتاب والمبدعون والمفكرون فقد قدمت لهم إغراءات كثيرة استبدلوا من خلالها صوفيتهم المهنية العربية بجحازة بعض الدولارات واليوبت والعيش على الإنتاج الفكري الذي أنجزوه قبل أن يخوضوا هذه التجربة القاتلة، وقد كان في حديث مطول مع الأستاذ الدكتور حسام الخطيب منذ ما يزيد على عشر سنوات حيث كان يدرس في إحدى دول الخليج وحينها قال لي: « لقد تم استبدال كل المناهج العربية بمناهج أجنبية واتخذ القرار بأن لا حاجة إلى اللغة العربية في عصر تسود به اللغة الإنكليزية في العالم وتم القضاء على كل جهودنا في التعريب وتعزيز دور اللغة العربية والذي هو الهدف الأسمى من وجودنا هنا، وأضاف: « ألم تلاحظي أن مال الخليج يغطي أي موهبة تصله أو يحرقها عن مسارها بحيث تخدم أجندته المرسومة بأيدٍ خفية بدلاً من أن يمارس دوره في تنشئة الأجيال تنشئة عروبية ولغوية صافية وهو المفروض أنه الهدف من وجودنا هنا؟».

وهكذا فإن المال الخليجي استقطب ولعقود خلت الموهب الثقافية والفنية والتعليمية؛ فإما سخرها لخدمة أجندته المرسومة له سلفاً أو عمل على إشغالها بما ليس في مجال اختصاصها طمعاً بمراكمة الثروات وأبواب مسيرة للهجرة إلى كندا أو الولايات المتحدة أو سواها، وكثرت الفضائيات ووسائل الإعلام الخليجية بشكل غير مسبوق بحيث أصبح الإعلام الخليجي يظل ما يقو 80٪ من الإعلام العربي برته وغداً مؤثراً في كل أنحاء الوطن العربي وخاصة في جيل الشباب، أي أنه تم استعمار البثوثيول لآل تحرف الثقافة العربية الأصيلة عن مسارها، وبدلاً من تعريب الدول الخليجية انتهى الأمر إلى خلجتها وصهينة ونشيطنة الدراما والثقافة والإعلام والفن والفكر العربي، وكان أول نذير شوّه حقيقي للجمع هو استخدام هذا الإعلام وبكل أدواته أولاً ضد العراق والشعب العراقي لتبرير تدميرها وفتح حكام الخليج أرض العروبة لتنتقل منها الطائرات الأميركية لتصف بغداد وتدمير العراق، وثانياً في مرحلة ما أسموه بالربيع العربي وهو جدير أن تتم تسميته بالثعبان العربية الكبرى حيث تمّ استخدام هذا الإعلام للتشويق للبطوق والإنسان والحرية وتوصيف ثورات تمّ تصنيفها في قوالب الأعداء والخوف من أجل إضعاف وتقنيت دول عربية كانت تاريخياً هي الحضارة الأساس للفضايا العربية والمناهضة للصهيونية والاحتلال والمطالبة بالحقوق حتى تحرير آخر ذرة تراب عربية.

وبدا الحديث عن حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية من فضائيات إعلام مغول من شبكات في مثال للاستبداد، وأخذت بعض هذه الدمي التي تغتت وكبرت على الفتات الخليجي تضع نفسها على خريطة القامات المهمة وتدعي الحرص على الأوطان والوعي بمعرفتها الأعمق بمصلحة هذه الأوطان. وهكذا فقد تنزعا من الأدوات التي ترعرت على أطيافهم سويفاً يجهونها إلى قلوب العرب في الدول القائمة ويغنون من خلالها الحقد والكراهية ومحاولة إثارة الفتن الطائفية والعرقية، وطبعاً كان هناك انسجام مطلق في هذا الصدد بين الدور الإعلامية والغربي للترويج لإنتاجات أشخاص يعينهم والارتقاء بهم إلى مستوى العالمية لأنهم يخدمون حصة معينة لا علاقة له بالوطنية الصافية والحرص على قوة الدولة وأصابع الداخل من أجل خوض معركة التحرير ورفد محور المقاومة بكل أساليب القوة.

لقد كانت الحرب على تونس وليبيا وسورية واليمن حرباً إعلامية أولاً، تُشارك بها إعلام الخليج مع الإعلام الغربي الصهيوني في بث الشائعات والأكاذيب وتعطيل إمكانية التوصل إلى حقيقة ما يجري في الساحات العربية من تنفيذ مخططات هدفها إضعاف وتقنيت الدول العربية بحيث يصل الصهيوني إلى ما وصل إليه من تطبيع وتحكم بقدرات بعض العرب ومستقبلهم وحرص الشباب ضد حكوماتهم ومؤسسات دولهم.

في ظل هذا التاريخ المشوّه والمشوّه لسيرة العلاقة الخليجية بالعروبة وحطف الثقافة والإعلام وتكريسها لخدمة أجندات إسرائيل تلحق ضرراً بعيد المدى بالانتماء العربي وأدواته الأساسية من لغة وفكر وثقافة وإبداع لا بد لنا من مراجعة عميقة وثقافة لما حل بنا وبين يعتبرون أنفسهم نخعاً عربية معنية بصير بلدانهم ومستقبل أجيالهم. في ضوء ما تقدم لا بد لنا أن نبدأ مرحلة جديدة نتفق خلالها على معايير حصيفة ومرجعية وطنية واضحة تخلفنا جميعاً وتخلص بلداننا من هذا اللغظ الذي ساد ثقافتنا وبلداننا لنعقد و كانت نتائجه كارثية علينا جميعاً.

ومن أجل ذلك لا بد من الاتفاق على أن تنصيب قامت مهنية في أعلى السلم من قبل البعض لا يجعل من هذه القامات بالضرورة قامات وطنية لأن القامات الوطنية لها معاييرها في ميزان البلاد وفي ضمير الشعوب: فليس كل إنسان ذي شعيرة روجت له الفضائيات الخليجية المتصهينة أو حصل على جوائز نظفية ملوثة أو تم الترويج له وتبنيه بطريقة أو بأخرى من قبل الإعلام الخليجي المتصهين، حتى وإن وصل إلى العالمية، بالضرورة قامات وطنية إلا إذا استقر مكانته ومعرفته لخدمة وطنه وأمه وعرويته، ولهذا فإن بعض الرموز التي صممت أو ساهمت مباشرة بالدعوة إلى قصف سورية وتعاونت مع الشيطان ومع أعداء وخصوم سورية على تدمير منشآتها وقتل أهلها ليس لها من الوطنية شيء على الإطلاق، خاصة وأن ارتهاا البعض لها يريده منهم الأعداء يرشحه فوراً لنيل أعلى الجوائز العالمية ويصبح أيقونة في أنظارهم لأنه يمهّد الطريق لهم لفتك بلده وشعبه.

إذا وبعد كل ما اعترى بلداننا من ظلم وقهر وحصار خائق لا بد لنا من أن نحدد مرجعية وطنية فقط، وليس مرجعية إعلامية متصهينة تستهيفنا منذ عقود، ولا شك أن هذه المرجعية تبدأ من تقديس الشهادة في سبيل الوطن والوفاء المطلق للشهداء والجرحى والأسرى والمختطفين وشعبنا في المناطق المحتلة من وطننا وأسر المقاتلين والمفقودين، وكل من لا يقبم وزناً لهذا البندا وهذه المرجعية ليس له في التصنيف الوطني نصيب، نحن نعيش اليوم في مرحلة تحاول بها القوى المعادية إضعاف دولتنا بكل الوسائل الممكنة ونشر الكراهية بين أبناء شعبنا ضد دولتهم ومؤسساتها وجعلها هي العدو بدلاً من قوى الاحتلال والعدوان والحصار والعقوبات، لأنهم يدركون أن الدولة القوية هي الضمانة لمستقبل أجيالها، وهذا لا يبرر أبداً الأخطاء والتجاوزات التي قد ترتكب بل على العكس هذه دعوة لقوة مؤسسات الدولة وحصانتها والتي تضع حداً لكل التجاوزات المؤذية لها ومواطنيها.

ولابد من التفكير ملياً بأن المرجعية الفكرية والوطنية والثقافية والأخلاقية هي الأساس ودون هذه المرجعية والثقافة يصبح الإنتاج الفكري والثقافي شخص هاماً في الصحراء عشيلاً لا يعلم إلى أين يتجه ومن أين يحصل على شربة ماء، بل قد يتحول إلى خنجر يطعن شعبه ووطنه، المرجعية الوطنية هي الضامن الأساس للارتقاء بالفكر والثقافة والفن والإعلام وتحصين البلاد ما فيه خيرها وازدهار مستقبلها ومستقبل أبنائها بعيداً عن حملات التضييل الصهيونية المرسومة والمستهدفة لوجودنا جميعاً.