

عزل قاضين بسبب ارتكابهما مخالفات وأخطاء قانونية

الوطن

أصدر الرئيس بشار الأسد أمس مرسوماً بتنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بحق قاضيين وذلك على خلفية ارتكاب مخالفات

وأخطاء قانونية. ونص المرسوم رقم ١٣ لعام ٢٠٢١ على تنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بقراره رقم ٤/٤ تاريخ ١١-٢٠٢١ بحق القاضي محمد بن علي يوسف مستشار محكمة

الاستئناف المدنية الأولى بجيلة في عدلية اللاذقية من المرتبة الثانية والدرجة الأولى وتصفية حقوقه وفقاً للقوانين النافذة. كما نص المرسوم رقم ١٤ لعام ٢٠٢١ على تنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى

أخطاء قانونية. ونص المرسوم رقم ١٣ لعام ٢٠٢١ على تنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بقراره رقم ٤/٤ تاريخ ١١-٢٠٢١ بحق القاضي محمد بن علي يوسف مستشار محكمة

اللاذقية تطالب زيادة حصتها من الكهرباء

صرف ١١ ملياراً لمتضرري الحرائق

اللاذقية - عبيد سمير محمود



طالب معظم أعضاء مجلس محافظة اللاذقية بضرورة ضبط الأسواق وحماية المستهلك بشكل فاعل، إضافة إلى ضبط عمل وسائل النقل وتسرب السرافيس عن عدد كبير من الخطوط. وفي مداخلتهم خلال أعمال الدورة العادية الأولى للمجلس لهذا العام، أشار أغلبية الأعضاء إلى المعاناة المعيشية للمواطنين وخاصة من ناحيتي الوضع الاقتصادي والخدمي، لافتين إلى ضرورة إزالة الإغلاقات والتشديد بموضوع النظافة في ظل مواجهة وباء كورونا.

وطالب عدد منهم بمعرفة سبب التفتين الجائر المفروض على المحافظة بنظام ساعة ونصف الساعة وصل فقط مقابل أربع ساعات ونصف ضمن هذا الوقت القصير من الوصل يتم قطعها جراء الأخطار، والوقت لا تزال مرتفعة رغم عدم توافر التيار كالمسابق.

وعن المحروقات، طالب عدد من الأعضاء بوضع آلية جديدة لتوزيع البترين على محطات الوقود بشكل منطقي بين الريف والبلدية، قائلين: إن محطة الفلاحين ليس فيها مازوت صناعي للمزارعين، وأن مدينة اللاذقية عصام عابدين العمل ضمن خطة العام الحالي لتحسين الواقع الخدمي ومنها صيانة طريق سقوين العام وعدد من الطرق الأخرى وفي برنامج محدد، قائلين إن البلدية تعمل بأقصى جهد فيما يخص النظافة وترحيلها بشكل يوفي من كل الأحياء.

وأضاف سعود: إن التفتين تفرسه الكميات والوزارة من تحدها لا المديرية، وفيما يخص الفواتير، قال سعود إن المواطن يستهلك خلال مدة وصل التيار ويعمل على تشغيل كل شيء في منزله، ومن يشتر بالغبن فعليه تقديم شكوى وستعمل على معالجتها.

وأشار نائبه، أشرف إلى تعويض متضرري الأسمدة، مشاكليين عن عدم توافرها وخاصة فيما يخص محصول الحمضيات، ومعرفة أين أصبحت آلية تعويض متضرري الحرائق حتى الآن؟ رئيس مجلس المحافظة تيسير حبيب أكد ضرورة

أن يطرح أعضاء المكتب التنفيذي رؤاهم في تقرير كل مكتب يقدم للمجلس، مشيراً إلى تفعيل دور المكتب التنفيذي بشكل أكبر ومتابعة عمل المديرية بشكل دوري كل حسب القطاع المختص

أثناء تم تعويض ٢٨٣٥ مستفيداً من اعتراضات الأضرار وعددها ٤٦٠٩ اعتراضات منها ١٦٥٨ اعتراضات محققاً وتم دفع نحو ٣,٢ مليارات كمرحلة أولى بانتظار التمويل لدفع التعويض للمرحلة الثانية.

مدير الكهرباء فادي سعود أكد أن معاناة الشركة بالعضوات والاستقرار غير المشروع، قائلين إن حاجة المحافظة ٣٠٠ ميغا لتأمين التيار وفق نظام ساعتي وصل وأربع ساعات قطع على حين يصل إلى المحافظة ٢٧٠ ميغا ما يخفف ساعتي الوصل إلى ساعة ونصف الساعة فقط.

وأضاف سعود: إن التفتين تفرسه الكميات والوزارة من تحدها لا المديرية، وفيما يخص الفواتير، قال سعود إن المواطن يستهلك خلال مدة وصل التيار ويعمل على تشغيل كل شيء في منزله، ومن يشتر بالغبن فعليه تقديم شكوى وستعمل على معالجتها.

وأشار نائبه، أشرف إلى تعويض متضرري الأسمدة، مشاكليين عن عدم توافرها وخاصة فيما يخص محصول الحمضيات، ومعرفة أين أصبحت آلية تعويض متضرري الحرائق حتى الآن؟ رئيس مجلس المحافظة تيسير حبيب أكد ضرورة

السجاد اليدوي يعود إلى السويداء والأسعار للمتر الواحد بين ٢٠ و٥٠ ألفاً

السويداء - عبيد سمير محمود

ببنت مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في السويداء بشرى جربوع له الوطن، أنه تمت إعادة العمل في عشر وحدات إرشادية لصناعة السجاد اليدوي في كل من (خلخلة- مردك بكما المزرة- ذيبين- الغارية- عيون- عرمان- تل الوز- سهوة الخضري).

وأوضحت أن إعادة العمل بتلك الوحدات جاء حرصاً من المديرية على صناعة السجاد اليدوي لأنها صناعة تراثية وإيجاد فرص عمل لنساء الريف وتحقيق الاستقرار السكاني، لافتة إلى أن هذه الوحدات تنتج السجاد من جميع الأصناف والقياسات والتصاميم بجودة جيدة ويتم تسعير هذا المنتج من قبل لجنة إدارية وفق المعايير المحددة من قبل الوزارة كما يتم بيعه بالتسويق عن طريق معرض الصناعات الريفية بالسويداء وتقداً عن طريق الوحدات الإرشادية.

وبينت جربوع أن سعر المتر يتراوح بين ٣٠ و٥٠ ألفاً وذلك باختلاف الصنف والقياس وتقييم جودة العمل، موضحة بأنه يوجد ثلاثة أنواع من السجاد يتم تصنيفها حسب كثافة القطن وجودتها من متناز أو وسط أو جيد.

ولفتت جربوع إلى أن عدد العاملين في هذه الوحدات بلغ ٥٢ عمالاً وقد تم إنتاج ١٠٠ متر مربع من السجاد خلال العام الماضي، مشيرة إلى إقامة دورتي سجاد يدوي في كل من وحدتي خلخلة وعرمان إضافة إلى إقامة دورات على إعادة تدوير الأنسجة القديمة والأكلات الشعبية وحفظ المونة وصناعة القش والكمكيات، في مركز التنمية الريفية في صلخد ووحدة عرمان، كما يتم التحضير حالياً لإقامة دورة خياطة من قبل مركز التنمية الريفية في صلخد وفي وحدة عرمان بالتشراكة مع المجتمع المحلي.

وفي سياق عمل المديرية أشارت جربوع إلى أن مركز تعين الشباب والذي انطلق العمل ضمنه مطلع العام ٢٠٢٠ قام بتنفيذ دورات تدريبية في العديد من المجالات منها غرافيك ديزاين وديبلوم التسويق وتصميم مواقع ويب وورشات لاعبين في مجال التمثيل والإخراج والجمع السوري مما أصابه خلال هذه الحرب من تكات حقيقيّة في بيئته.

وطالب الخليلي بدعم هذا المشروع، مبرحاً أنه من أجله أن يصبح قانوناً، لأن كل مادة من المواد ستكون أرباحاً ينتج مشروع وطني ثقافي للدولة السورية.

من جهتها قالت وزيرة الثقافة لباتية مشوح: نحن أمام مشروع قانوني نوعي وهو فعلاً يدخل ضمن إستراتيجية تطوير الثقافة عموماً كخطّة ثقافية يندرج ضمنها هذا المشروع، مؤكدة أن الهدف من المشروع ليس

عمال السكك الحديدية في دمشق يشكون التهميش ويطالبون بإلغاء الدمج مع النقل البري

الوطن

أعضاء مكتب النقابية في عمل السكك الحديدية أو القيام بأي جولات على هذا القطاع ولم يتم التواصل من قبل مكتب النقابة مع اللجنة النقابية الخاصة بعمال السكك الحديدية بدمشق.

واستغربت اللجنة النقابية من عدم تكريم سائقي الخط الحجازي علماً بأنهم ملتزمون بعملهم ويؤدون جميع الأعمال التي تطلب منهم أسوة بسائقي النقل الداخلي وسائقي مديريات النقل وكذلك وعدم التواصل مع العمالات في التجمعات النقابية في مجال عملها.

واقترحت مداخلة اللجنة النقابية الخامسة عشرة أن يكون عقد المؤتمرات ذا جدوى فعالة تنفذ فيها جميع المقررات وعدم تهميش دور أعضاء اللجان النقابية وإشراكهم في التمثيل النقابي ولا تكون حكرًا على أعضاء المكتب وأبدي أعضاء اللجنة اعتراضهم على دمج نقابتي النقل البري مع السكك الحديدية وطالبوا بفصل مكنتي النقابية عن بعضهما بعد هذه التجربة التي لم تجد نفعاً وكذلك الحال كان بالنسبة لأعضاء اللجنة النقابية السابعة عشرة حيث جاء في مداخلتهم أن هناك تهميشاً لأعضاء اللجان النقابية من قبل مكتب نقابة عمال النقل البري، إضافة إلى مطالبتهم بعودة نقابة عمال السكك الحديدية وإلغاء دمجها مع نقابة عمال النقل البري.



ولكن حتى اليوم لم يتم استثمار إلا جزء منها وطالب أن يتم استثمارها من قبل نقابة عمال النقل البري بما فيه مصلحة للعامل.

ممثل لجنة شركة الاتحاد العربي للنقل البري طالب بتنفيذ توجيه رئيس مجلس الوزراء لعام ٢٠١٩ القاضي باستثمار مراكز الانطلاق من قبل متعهدين



أقر بعض مواده.. ويهدف لتخريج المتخصصين والتدريب والتأهيل لتحقيق نهضة فنية

مجلس الشعب يناقش مشروع قانون لإحداث المعهد العالي للسينما

محمد منار حبيجو

أقر مجلس الشعب عدداً من مواد المشروع الخاص لإحداث المعهد العالي للفنون السينمائية وهو يتمتع بالشمولية الاعتبارية والاستقلال الإداري والمالي مقره في دمشق يرتبط بوزير الثقافة ويهدف لتخريج المتخصصين والتدريب والتأهيل وتقديم الاستشارات في مختلف مجالات الفن السينمائي لتحقيق نهضة فنية فيها.

وخصص مجلس شجسته أمس لمناقشة مشروع القانون المشار إليه فأقر ٧ مواد منه على أن يواصل المجلس مناقشته في جلسة اليوم. وأكد رئيس لجنة التربية والتعليم والبحث العلمي في المجلس سميح الخليلي أن الغاية الأساسية من هذا المشروع هي الوصول إلى صناعة السينما لأنه بذلك يتم تحقيق قفزة ثقافية نوعية، مشيراً إلى أن أغلب المجتمعات التي لديها صناعة سينما يكون فيها الوضع الثقافي أفضل كما أنه ينتشر بشكل أوسع، مضيفاً: ومن هذا المنطلق ندعم وزارة الثقافة بتحويل هذا المشروع إلى قانون.

وفي مداخلة له في بداية نقاش مشروع القانون قال الخليلي: نحن منذ سنوات بحاجة إلى مشروع وطني ثقافي، وذلك يحتاج إلى أدوات سواء كانت مسرحية أم موسيقية أم سينمائية بمشاركة بعض الوزارات بذلك منها التعليم العالي والتربية والإعلام لإنقاذ المجتمع السوري مما أصابه خلال هذه الحرب من تكات حقيقيّة في بيئته.

وطالب الخليلي بدعم هذا المشروع، مبرحاً أنه من أجله أن يصبح قانوناً، لأن كل مادة من المواد ستكون أرباحاً ينتج مشروع وطني ثقافي للدولة السورية.

من جهتها قالت وزيرة الثقافة لباتية مشوح: نحن أمام مشروع قانوني نوعي وهو فعلاً يدخل ضمن إستراتيجية تطوير الثقافة عموماً كخطّة ثقافية يندرج ضمنها هذا المشروع، مؤكدة أن الهدف من المشروع ليس

صناعة سينمائية فقط، بل تريد للثقافة أن تكون رافعة اقتصادية وألا تكون عبئاً على موازنة الدولة.

وأشارت إلى أن المعهد العالي للفنون المسرحية خرج لاعبين في مجال التمثيل والإخراج وأثبتوا وجودهم ووجود الثقافة السورية على الساحة العربية، مضيفاً: كما أن المعهد العالي للموسيقى الذي خرج أيضاً أكاديميين ببنية عالية المستوى مشهود لها عالمياً.

ونصت المادة الرابعة من المشروع أن المعهد أيضاً الموافقة على التوزيع العام للبروس والمحاضرات في المعهد والإشراف العام على سير الامتحانات بما في ذلك تحديد كيفية تعيين المتحدين ولجان الامتحانات والمرافقين ومدد اشتغالهم بها ومقدار مكافئهم وواجباتهم ومسؤولياتهم والموافقة والتوزيع وقواعد الإيفاد لحضور المؤتمرات

صناعة سينمائية فقط، بل تريد للثقافة أن تكون رافعة اقتصادية وألا تكون عبئاً على موازنة الدولة.

وأشارت إلى أن المعهد العالي للفنون المسرحية خرج لاعبين في مجال التمثيل والإخراج وأثبتوا وجودهم ووجود الثقافة السورية على الساحة العربية، مضيفاً: كما أن المعهد العالي للموسيقى الذي خرج أيضاً أكاديميين ببنية عالية المستوى مشهود لها عالمياً.

ونصت المادة الرابعة من المشروع أن المعهد أيضاً الموافقة على التوزيع العام للبروس والمحاضرات في المعهد والإشراف العام على سير الامتحانات بما في ذلك تحديد كيفية تعيين المتحدين ولجان الامتحانات والمرافقين ومدد اشتغالهم بها ومقدار مكافئهم وواجباتهم ومسؤولياتهم والموافقة والتوزيع وقواعد الإيفاد لحضور المؤتمرات

وزيرة الثقافة: مشروع نوعي ويدخل ضمن إستراتيجية تطوير الثقافة

الخطيب: نحن بحاجة لمشروع وطني ثقافي لإنقاذ المجتمع السوري مما أصابه خلال الحرب من نكبات

على إقامة الدعوى باسم المعهد، وإقرار المصلحة والتحكيم والتنازل عن الدعوى بعد موافقة الجهات المعنية. كما يقترح المجلس تعيين أعضاء الهيئة التدريسية وتلقينهم ونديهم وإعارتهم وقبول استقالتهم، وجميع الأمور الأخرى المتعلقة بأوضاعهم الوظيفية والموافقة على التعاقد مع الخبراء السوريين والعرب والأجانب وفق القوانين والأنظمة النافذة وتوزيع على الشؤون العلمية والتربوية والإدارية المتعلقة بالتعليم وذلك بما لا يتعارض مع اختصاصات المجالس الأخرى.

وبينت المادة الخامسة أنه يتولى إدارة المعهد المجلس والعميد، كما أوضحت المادة السابعة الاختصاصات التي يمارسها المجلس منها منح الدرجات العلمية لخريجي المعهد واعتماد قواعد قبول الطلاب في المعهد وإحداث أقسام واختصاصات جديدة في المعهد.

ومن الصلاحيات التي يمارسها مجلس المعهد أيضاً الموافقة على التوزيع العام للبروس والمحاضرات في المعهد والإشراف العام على سير الامتحانات بما في ذلك تحديد كيفية تعيين المتحدين ولجان الامتحانات والمرافقين ومدد اشتغالهم بها ومقدار مكافئهم وواجباتهم ومسؤولياتهم والموافقة والتوزيع وقواعد الإيفاد لحضور المؤتمرات

٤ سنوات من الانتظار.. والأمر رهن بمجلس التعليم؟

طلاب ماجستير يحلمون بالدكتوراه.. وعميد السياحة لـ«الوطن»:

قيد المتابعة لمنحهم فرصة التسجيل والأولوية للموفدين داخلياً

طلاب الماجستير الموفدين بإفاداً داخلياً على أن يكون لهم الأولوية. وأكد حضور أن أغلب الأساتذة هم من خارج البلاد، بحيث يتم الاعتماد عليهم من كلية الاقتصاد بشكل أساسي، إضافة إلى الآداب (قسمي الآثار والجغرافيا) وذلك للإشراف على رسائل الطلاب، منها ما يوجد أكثر من ١٩ أساتداً من خارج البلاد يدرسون في الكلية.

وشوه عميد كلية السياحة بجامعة دمشق، بوجود ٣ ماجستير أكاديمية، وماجستيري تأهيل وتخصص، ما يتطلب عدداً جيداً من الكادر والأساتذة، مشيراً إلى أن وضع الكلية مستقر ولا مساعي أو مسوغات لافتتاح برامج جديدة.

يشار إلى وجود موافقة من مجلس جامعة دمشق على إحداث درجة الدكتوراه في الإدارة الفندقية والإدارة السياحية والإرشاد السياحي، والآن الأمر مرهون بمجلس التعليم العالي للموافقة على الافتتاح.



المناسب ورفع مجلس التعليم العالي إلى جامعة دمشق مع النظر لإمكانات الكلية، خاصة وأن درجة الدكتوراه محددة لكنها بحاجة إلى افتتاح وهذا القرار بحاجة لموافقة مجلس التعليم، مؤكداً حرص الكلية على حصول كل طالب ماجستير على فرصة بالتسجيل على الدكتوراه، مع التركيز بشكل أكبر على

الدراسات العليا كلية السياحة ينص على بدء التسجيل على درجة الدكتوراه اعتباراً من العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠، فأذا حصل؟ وبعد التواصل مع عميد كلية السياحة من حرمنا من التسجيل وحصولهم على الدكتوراه، ناهيك عن وضع الطلاب غير المعدين، وأحقيتهم بتبابعة تخصصهم العلمي. وأكد طلاب لـ«الوطن»، استمرار المشكلة لغاية الآن، علماً أن إقرار تعديل نظام

فادي بك الشريفي

تستمر حتى الآن معاناة طلاب الماجستير «دراسات العليا» في كلية السياحة بجامعة دمشق بجزء من الانتظار للحصول على فرصهم بالتسجيل في درجة الدكتوراه على الرغم من التأكيدات السابقة بأن موضوعهم ينتظر موافقة مجلس التعليم العالي للموافقة على افتتاح درجة الدكتوراه.

قريبة إلى سنوات انتظار بعد تخرجهم لم تشفع للطلاب بالحصول على أي فرصة، والسبب عدم وجود أساتذة وكادر تدريسي على ملاك الكلية، وخاصة أن هذه المشكلات لم تولد حديثاً وإنما وجدت قبل البدء بتسجيل الطلاب على الماجستير، يأتي ذلك في الوقت الذي اعتمدت فيه عمادة الكلية على الاستعانة بأساتذة من غير كليات بجامعة دمشق. ولعل أكثر المتأثرين من تأخر افتتاح الدكتوراه هم الطلاب المعيدون لصالح كليات