

نحو عالم ملون.. تنطلق مسابقة ألوان وأفكار لعام ٢٠٢١



الفنان بديع جججاج ووزير التربية د. دارم طباع

سارة سلامة

تحت شعار «نحو عالم ملون» وفي إطار تشجيع الحركة الفنية وأهميتها ودورها في حياة الإنسان، أقامت وزارة التربية وبالتعاون مع إدارة صالة ألف نون للفنون ممثلة بالفنان بديع جججاج، مسابقة ألوان وأفكار للتلاميذ والطلاب، بهدف تحفيز الإبداع وتعزيز قيم المحبة والصداقة والتسامح بالإضافة إلى نشر طاقة إيجابية في المجتمع في كل مدارس سورية من خلال مشاركتهم برسم (لوحة وجملة) ترتقي بالإنسان والمجتمع والوطن.

وخلال استقبال وزير التربية الدكتور دارم طباع، الفنان جججاج تم إطلاق مسابقة ألوان وأفكار نحو عالم ملون ٢٠٢١، بحضور الموجهة الأولى لمادة التربية الفنية البصرية والجمالية ساندرا النايلسي، والموجهة التخصصية للتربية الفنية بدمشق موفيق مخلون. وتبدأ المسابقة من بداية شهر شباط القادم وحتى الأول من شهر نيسان القادم ويلتزم طلاب الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي برسم موضوع بعنوان: (اتخيل عالمي الذي أحب) من كتابة جملة معبرة على وجه اللوحة.

الفن منظومة ارتقاء

وعن المسابقة قال الفنان التشكيلي بديع جججاج مدير صالة ألف نون: «تأتي هذه المسابقة كبادرة مبدئية من صالة ألف نون استكمالاً لمنظومة مشاريعنا في التنمية المستدامة بالفن الثقافي وإيماناً منا بأن الفن مرتبط بارتقاء الشعوب، مبدئاً أن المجتمع السوري بحاجة اليوم إلى مثل هذه الأفكار التي تدخل كل البيوت لينشركم فيها»

عن المسابقة

المسابقة موجهة إلى ثلاث فئات: الحلقة الأولى: التلاميذ من الصف الأول حتى الصف السادس، الموضوع المطلوب للرسم «اتخيل عالمي الذي أحب»، قياس اللوحة ٢١ × ٣٠ سم، /٤A/، يقبل الورق

مبادرة لاستكمال منظومة المشاريع في التنمية المستدامة

الأهل مع الأولاد في صياغة لوحة مقرونة بجملة وإثارة الجدل المنتج. وأوضح جججاج: أن «المشاريع التي أطلقتها ألف نون منذ نشأتها مثل: «دوران الراويش» و«أفلام مشروع تفكير وجدل وحق وحق (حب وحق) وألوان وأفكار وغيرها تنطلق جميعها من فكرة أن الفن هو منظومة ارتقاء للإنسان والمجتمع والوطن ويتم السعي له بكل أشكاله مع منظومة الروحانيات لاستكمال هذا المشروع، لافتاً إلى أن تمويل المسابقة يأتي من تخصيص جزء من عائدات بيعات الأعمال الفنية في الصالة تنوع من المسؤولية الاجتماعية والثقافية تجاه المجتمع. يذكر أن الأعمال الفائزة ستطبع ضمن كراس ملون من وزارة التربية وتعرض على صفحة صالة ألف نون مع تقديم شهادات تقدير وجوائز مالية للطلاب الفائزين.

شروط المشاركة

- حرية اختيار التقنية (الألوان، ورق أشغال، كولاغ...)
- للتلاميذ والطلاب:
- الجملة المرافقة للوحة تكتب بالتشاور بين التلميذ وعائلته، ويراعي بها أن تكون قصيرة ومعبرة، وتكتب على وجه اللوحة في مكان مناسب.
- يكتب المشارك اسمه وصفه ومدرسته واسم المحافظة ورقم الهاتف/موبايل أو أرضي/ خلف اللوحة.
- ترسل الأعمال الفنية من المدارس إلى الموجهة المختصة لمادة التربية الفنية في مديريات التربية، ومن ثم وزارة التربية/ مكتب التوجيه الأول لمادة التربية الفنية البصرية والجمالية/ خلال مدة أقصاها ١٠/ نيسان ٢٠٢١.

أدب الواجهة بين المجتمع والأنا

د. رحيم هادي الشمخي

هل ينبغي أن يسود مجتمعنا الأدبي نوع من الأدب اسمه أدب الواجهة؟ وهل ينبغي على الأدب أن تكون أداته الثقافية المسؤول عنها لعبة من لعب الذات من أجل طمأننة رغباتها وأشعارها بالتفوق حتى تستعيد بسير في خطواته وهي مجرد واهمة ولنفسها غير عارفة أو مقدره؟ وهل ينبغي أن تكون حاجة النفس أكبر من حاجة المجتمع؟ فإذا لم يكن للأدب موقف خاص نابع من صميمية الذات لكبح جماح النفس، فإن شذوذاً في الكثرة يكون أكبر من خبرها، وإن النفس تواجه خطرًا من داخلها، وعلى الأدبي الحقيقي أن يواجه تلك النزاعات بالرجوع إلى العقل وإلى منطق الأدباء الآخرين الذين عموا الوجود العربي والمجتمع بخير إبداعهم وبالكلم الطيب الذي يفصح بمبادئ الفضيلة والعدل والتقوى بالقول والفعل، وهذه مبادئ لا غنى عنها لكل دارس ولكل مسؤول عن توجع الحرف وعن نشر الثقافة، أما أن تكون الرؤية الأدبية العامة ضعيفة وميته وليست بذات كيان، فإن صاحبها لا يابه لها لأنها بالأساس هي

ليست منه وهو ليس منها ويصبح التفرقة بقديستها وبقيمتها وبقيعة العمل من أجل الثقافة والإبداع نوعاً من أنواع البهولة والاسترخاء علاقة بالأمر الثقافي هو الراجح. البعض الآخر يستعبد مثل هذه المواقف لأنها حالة من حالات الاسترخاء في ما هو سهل وعادي، والبعض يؤكد زيف الواجهة وهو مارسها الأول، قد يقال: إن هذه هي طبيعة الحياة، ولكننا نقول: إلا في شؤون الأدب والثقافة لأنها مبنية على الصدق وعلى المبدئية وغير محابية ولا مستترة في نفسها ولا نازعة لتخميم ذاتها وتوريدها جوراحها، فهي رؤية نقيّة شفافة صدقها كبير وتأثيرها أكبر، وهي أي الثقافة بحقهما الإبداعي وبحجمها الكبير خيمة فوق الجميع لأنها تابعة من صدق في الرؤية ومن نقاء في السيرة وهي أمّامة مقدّسة في أعناقنا، ونحن نتميز بمرحلة معطاء وبناء وصولاً إلى ما هو أكبر وأعلى وأشمل لكي يصل مجتمعنا إلى مستوى حضاري متواصل المعطاء في مقوماته مع طموحاتنا يعرف بأهدافها الشريفة والملائمة لدوره عصراً ووجودنا ومرحلتنا.

ولو عدنا لما يمارسه البعض من نوع من أنواع الواجهة الزائفة فإننا سندرك فقر هذا البعض إلى الإدراك السليم لأن أي تصرف بعيد عن الواقع وعن جذوره المشوذة إليه يضعه في مصاف الحباذة وخدمة الذات ومن ثم الوقوع في خطأ التصرف. وبعد... هل في الأدب واجهته؟ أم في الأدب رسالة إلى المجتمع؟ وهل الواجهة غير الحقيقية مطلوبة؟ أم العمل الخالص مبنى على الصدق وعلى نقاء السيرة. هذه ليست كلمات بمواجهة أحد ولكنها بمواجهة ظاهرة قد تحصل، أضعها بخيرة السنوات وياكتنه سر الحرف المستنير، أضعها كأسلوب للكتابة والعمل الثقافي المستقبلي وهي مقدمة للكبار وللأجيال الجديدة من الأدباء أو من غيرها أن يجدوا فيها صدق الرؤية وأن تستخدم موقعها، لأنها تتنامى في خدمة الوطن، وخدمة الوطن فوق جميع الرغبات والأمنيات، لأنها مسمّى نحو تطور المجتمع، وبالتالي تتحول إلى خدمة للنفس، شأنها شأن الحقيقة في الثقافة والإبداع، لأنها تشرق دائماً قديماً وحدثاً يعرف الإنسان المفكر أن فعل الخير الفعل المضي دأماً هو الفعل الأصعب.

سلاف فواخرجي تستذكر أولى بطولاتها

شكران مرتجى لسامية الجزائرية: «تقبشيني»

وائل العدس

جولة جديدة على أهم ما نشره نجوم الفن في سورية والوطن العربي عبر مواقع التواصل الاجتماعي:

أول بطولة

استذكرت الممثلة السورية النجمة سلاف فواخرجي أول بطولاتها الدرامية في مسلسل «عوك رنان»، ونشرت مقطع فيديو لمشهد من العمل وعلقت: «كنت وجه جديد هون وكنت لسه عم أدرس وأخذت أول أيام، كنت مثل غادة بصدق كل شي، ومثل ميسون ماشية ع التوكل.. الكبيرة قدراً وفناً سيدة الكوميديا العربية سامية الجزائرية حبيبة الملايين، مستحيل حدا يشوفني وما يسألني عنها ويقبلي أديش بيعشقها.. وأضافت: «الصورة قبل شهر بوايليس الكندوش، حضن دافي وقلب كبير.. كبرت يا أمي والعتي اللي يطول عمرك وخطوط وشك تاريخ من الحكمة والفن والإبداع، تنحبك، على قولك تقبشيني..»

قلب كبير

نشرت الممثلة السورية النجمة شكران مرتجى صورة جمعتهما بالممثلة القديرة سامية الجزائري من كواليس مسلسل «الكندوش» وعلقت: «كنت مخبيتها.. بوران.. عفراء البرعط.. غادة.. ميسون.. يمكن أنا أكثر حدا لعبت دور بنتها وتعلمت منها ومن فنها وشغفها أحلى أيام، كنت مثل غادة بصدق كل شي، ومثل ميسون ماشية ع التوكل.. الكبيرة قدراً وفناً سيدة الكوميديا العربية سامية الجزائرية حبيبة الملايين، مستحيل حدا يشوفني وما يسألني عنها ويقبلي أديش بيعشقها.. وأضافت: «الصورة قبل شهر بوايليس الكندوش، حضن دافي وقلب كبير.. كبرت يا أمي والعتي اللي يطول عمرك وخطوط وشك تاريخ من الحكمة والفن والإبداع، تنحبك، على قولك تقبشيني..»

الروتين المفضل

استعرضت الممثلة السورية ديمة قندلفت مهارتها في ممارسة رياضة السباحة، بفيديو نشرته وبدت فيه بحوض سباحة معلق، وأدهشت متابعيها بتليقيها الذي تركته والذي كتبت فيه: «روتيني المفضل مع مدرّبي»، إذ فوجئ البعض بممارستها السباحة في هذه الأجواء الشتوية الباردة.

مقلب مضحك

شاركت الفنانة اللبنانية مايا دياب متابعيها مقطع فيديو طريفاً لمقلب طبيعي التجميل الخاصة بها، وتظهر وهي تصقّق شفقتها ليصبح شكلها مشوهاً، ثم ذهبت إلى طبيبتها، وأخبرتها أنها تشوشت وهي تبكي، فقولت الطبيبة واحتضنتها وأخذت تواسيها، وبعد ذلك انهاهت مايا من الضحك لتترك الطبيبة أنه مقلب.

الأسر

قد يتطلب منك الأمر الصرف الإضافي بسبب خيارات أو قرارات مهمة أو تقيض مالا نتيجة طلبك لقرض أو بيع لعقار أو إرث وغالباً التحسن المادي سيجهلك أكثر إشرافاً ويمنحك حرية الحركة. أما أمورك العاطفية فأنت قلقي والسبب سفر أو ارتباط أنت تفكر به لو كنت خالياً.

العزراء

حاول أن تسير الظروف وتطويعها كما تريد وليس العكس حيويك وطاقتك للعمل جيدة وإنجازك كبير فالأيام يكسبك الخبرة في التعامل ويغير نمط الحياة بعد اكتساب تجارب وأنت ملوّه بالثقافة بالنفس وبالخطوات السعيدة. أما أمورك العاطفية فهي جيدة وهذا يجعلك مشرقاً وفرحاً رغم أنك تتوهم إلا أن الحب الحقيقي يمنحك سعادة داخلية.

الميزرات

حاول أن تتوقف بين مشاعرك وما يفكر به عقلك وأنا أقصد ما تكون متأكدًا منه بالفعل بعيداً عن القبل والقال والتثنية الفارغة فالأيام فقر أكثر مما تقوم بأفعال. أمورك العاطفية في هذه الفترة بالذات حاول فتح كل الملفات وضّع كل مشاعرك وجواسك وشكوكك على الطاولة وتناقش احتياجاتك ولكن بدبلوماسية.

العقرب

واضح في أخذك القرارات وقد تأخذ قراراً مهماً لحياتك العاطفية بإصدارك فيه من حوكك ولا حظ كم تتعرف إلى أناس جدد والأهم أنك تقضي معظم أوقات فراكك على الهاتف. أما أمورك العاطفية فتعرف كيف تجدد الحلول والأهم أن تتصالح مع حوكك أو أجل قرارائك.



سلاف فواخرجي



سامية الجزائرية وشكران مرتجى



طلال مارديني

وعلفت دياب على الفيديو محترمة من القيام بما فعلت به.

الممثل اللبناني

أوضح الممثل اللبناني بديع أبو شقرا مجدداً كلامه الذي قاله مؤخراً عن أن الممثل اللبناني لا يبيع عربياً، وهو الكلام الذي أثار جدلاً واسعاً واستدعى رداً من زميله مواطنه يوسف الخال. وقال إنه لا يريد أن يدخل في سجل هذا الموضوع مع أحد كي لا يفهم أنه خلاف بين ممثلين، مؤكداً أنه كان ينقل واقعاً موجوداً.

معاهدة وتهنئة

عادت الفنانة التونسية لطيفة، الفنانة المصرية أنغام بمناسبة عيد ميلادها، ونشرت صورة تجمعهما وكتبت: «أنغام كل سنة وأنت بالف خير وصحة وسعادة ونجاح يا حبيبتي قلبي». كما هذت الفنانة اللبنانية نجوى كرم على فيديو كليب أغنيها الجديدة «عذرو قلبي»، وكتبت: «أف مبروك حبيبتي قلبي، أغنية متكاملة، كلام ولدن وإخراج، وطبعاً الله أكبر على الطاقة والروح الطهولة، إبداع..»

ظهرت الفنانة المصرية سمية الخشاب أثناء زيارتها إحدى حدائق الحيوانات وهي تخوض تحدي حمل العبان الكبير، إذ كشفت عن جرأتها الشديدة وشجاعتها بالاقتراب منه وحمله على كتفيها، ونشرت سمية فيديو عبر حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي، وما إن نشرته حتى انهارت عليها التعليقات من المتابعين الذين عبروا عن صدمتهم بهذه الخطوة الجريئة من جانبها، وعلقوا قائلين: «قلبك جامد يا سومة..»

تحدي الثعالب

ظهرت الفنانة المصرية سمية الخشاب أثناء زيارتها إحدى حدائق الحيوانات وهي تخوض تحدي حمل العبان الكبير، إذ كشفت عن جرأتها الشديدة وشجاعتها بالاقتراب منه وحمله على كتفيها، ونشرت سمية فيديو عبر حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي، وما إن نشرته حتى انهارت عليها التعليقات من المتابعين الذين عبروا عن صدمتهم بهذه الخطوة الجريئة من جانبها، وعلقوا قائلين: «قلبك جامد يا سومة..»

برجك اليوم 1/21

نجلاء قباني

القوس

هذا اليوم قد يحبطك ويجعلك تتراجع أحياناً عن مشاريع قررت الإقدام عليها فكن أكثر انتبهاً من مواجهات وقد يخيب أمك في أحد المسؤولين عن عملك لعدم مساعدتك أو تراجعك عن دعمك. أما أمورك العاطفية فحاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر وانتبه إلى أمورك الصحية كما هو لأحد أفراد العائلة.

الجري

تفرك الاستجابة لأفكارك لكونك تتلقى دعماً غير محدود وهذا يجعلك أكثر نضجاً وأكثر التزاماً بأمر العمل وأمر الأصدقاء فالوكاب تدعمك لتنظر نظرة شمولية لتفكر الأخطاء والعثرات التي يقوم بها الآخرون وتكون أكثر إيجابية. أما أمورك العاطفية فأمر جيد جداً سواء كنت تفكر بارتباط أم بعلاقة مستقبلية بشخص يفرح.

الرمل

صريحة مخلصه تسمعها من صديق أنت تحترمه فاسمع النصائح واعمل بها فالأيام يمنحك الكثير من المساعدات المالية ولا تقل أنك لا تحتاج إلى مساعدات. أما أمورك العاطفية فأنت في اليوم الأفضل لتحقيق أمنية في داخلك وكنت تسعى لها ولكن بهدوء وصبر.

الحوت

اعط كل ذي حق حقه ولا تستعجل في أحكامك وامنج عائلتك الإهتمام والرعاية فقد تناقش مسائل لتزويج أحد الأشقاء أو الشقيقات وتسهم معنوياً ومادياً في أمور أسرية. أما أمورك العاطفية فأنت في اليوم الأفضل لمنعطف جديد في حياتك الخاصة أو تغيير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.

الجوز

حاول أن تتوقف بين مشاعرك وما يفكر به عقلك وأنا أقصد ما تكون متأكدًا منه بالفعل بعيداً عن القبل والقال والتثنية الفارغة فالأيام فقر أكثر مما تقوم بأفعال. أمورك العاطفية في هذه الفترة بالذات حاول فتح كل الملفات وضّع كل مشاعرك وجواسك وشكوكك على الطاولة وتناقش احتياجاتك ولكن بدبلوماسية.

السرطان

واضح في أخذك القرارات وقد تأخذ قراراً مهماً لحياتك العاطفية بإصدارك فيه من حوكك ولا حظ كم تتعرف إلى أناس جدد والأهم أنك تقضي معظم أوقات فراكك على الهاتف. أما أمورك العاطفية فتعرف كيف تجدد الحلول والأهم أن تتصالح مع حوكك أو أجل قرارائك.