

سورية تحصد الميدالية الذهبية في الرقص

الوطن

حاز كرميل أحمد سليمان الطالب في المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم الرقص - السنة الثالثة، وهو من مواليد عام ٢٠٠١ م، الجائزة الذهبية في مسابقة للرقص أقيمت في الولايات المتحدة الأميركية وهي «ballet beyond» (باله وراء الحدود)، وهي مسابقة على مستوى العالم تقام سنوياً.

وقال كرميل بأنه تقدم بتشجيع من أصدقائه إلى هذه المسابقة، فأرسل فيديو، ليفاجأ بعد أيام بإعلان النتائج وحصوله على الميدالية الذهبية والمركز الأول برقص الباليه الكلاسيك، ويتأهل بعدها لمسابقة الصين العالمية التي ستقام في شهر شباط القادم.

وبذلك يثبت الشباب السوري قدراتهم الثقافية والفنية التي تشارك على مستوى العالم وتفوز على الرغم من الحرب والحصار.

سبب عدم تحلل الجثة

وكالات

أكد كبير الأطباء الشرعيين في مصر أيمن فودة أن جثة الشخص قد تبقى من دون تحلل بعد الوفاة سنوات طوال قد تصل إلى ٤٠ عاماً.

وأوضح أن أكثر شيء قد يؤدي إلى عدم تحلل الجثة إما أن تكون مدفونة في منطقة جبلية أي وسط الجبال وإما في صحراء جافة لا رطوبة بها، وذلك لما يسببه ارتفاع درجة الحرارة في تجفيف المياه داخل الجثة وبالتالي يقل نشاط بكتيريا التعفن التي تؤدي لتآكل الجثة.

وأشار إلى أن ظروف الدفن السابق ذكرها، تساعد على بقاء الجثة دون تحلل لسنوات طوال، ووصفها بأنها ظاهرة التحول الموميائي، أي تحول من جثة إلى مومياء، أي أن الجثة تحتفظ بمكوناتها وشكلها العادي ولكن اللحم يكون ناشفاً جداً خالياً من المياه.

وأشار أيضاً إلى أن دفن الجثة في وسط المياه قد يؤدي على المدى البعيد إلى الاحتفاظ بنفس ملامحها ولكن تصبح رخوة محاطة برغوي بيضاء تشبه رغوي الصابون، وهي ظاهرة تسمى بالنسجين. كما أن الأملاح الموجودة في الماء تتفاعل مع أملاح الجسم وتحتفظ بشكل الجثة ذاته وتحافظ على قوامها لكن في حالة رخوة وليست متيبسة.

شاحنة تدهس ١٥ شخصاً اقتربوا الطريق

وكالات

أعلنت السلطات الهندية أن ١٥ شخصاً على الأقل لقوا مصرعهم دهساً بشاحنة وهم نيام على جانب الطريق غربي البلاد.

وأوضح ضابط الشرطة أوشارادا، أن بين الضحايا طفلة، و٨ نساء و٦ رجال، إضافة إلى جرح ٦ آخرين، مشيراً إلى أن الحادث وقع نتيجة اصطدام الشاحنة بجرار زراعي وانحرافها لتدهس العمال الذين اقتربوا جانب الطريق.

باسم ياخور في بطولة جديدة

الوطن

عاد الممثل السوري

التجم باسم

ياخور إلى

دمشق

للمشاركة في

بطولة مسلسل

«في وضع

النهار» مع

المخرج سيف

الدين سبيعي.

ويعد هذا

العمل الثاني

له هذا الموسم

بعد الجزء

الثاني من

«المنصة».



من دفتر الوطن

الإنسانيون الجدد

فرنسا - فراس عزيز ديب

والإنسانية ليحمل الحكومات السورية مآلاً مسؤولية معاناة السوريين في الداخل بعد الفشل في سياسات توزيع الدعم والعبارة المشروخة:

ما زلنا أرخص من دول الجوار، لكن ما علاقة الحكومات السورية بمعاناة اللاجئين؟

لم تترك القيادة السورية باباً إلا وطرقته لإعادة هؤلاء فما كانت النتيجة؟ حتى مؤتمر عودة اللاجئين الذي انعقد في دمشق قوبل بالتهكم من المتباكين أنفسهم على مبدأ: دعوه هناك كيف سيأتون في ظل غياب الحاجات الأساسية في سورية؟

أنتم بهذا الأسلوب تنافقون في إنسانيتكم، الإنسانية لا تتجزأ، لكن الشجاعة أيضاً لا تتجزأ، هؤلاء باتوا يتاجرون بالفضيلة لأنها تمنحهم مزيداً من الإعجاب والمشاركات على مواقع التواصل الاجتماعي، وإن لم تكن كذلك فلجيبونا:

نحن نملك الشجاعة والإنسانية بأن نتعاطف مع هؤلاء اللاجئين تماماً كما نتعاطفنا مع متضرري حرائق الساحل وانهيار المباني في حلب والعمليات الإرهابية التي لم تكف توفّر مدينة سورية، لكن أين أنتم وإنسانيتكم من تلك الأحداث التي ضربت الداخل السوري؟ لماذا لا نراها إلا في الاتجاه الذي تسلط عليه الأضواء لأهداف باتت معروفة؟

في الخلاصة: على طريقة المحافظين الجدد، والعلمانيين الجدد، نبدو أمام طليقة إمعان جديدة اسمها «الإنسانيون الجدد»، لا بد من الحذر من سموها وانتقائيتها مع تأكيد المؤكد:

من يشمت بمعاناة اللاجئين مخطيء، ومن يستمرها إنسانية مشبوهة مخطيء، لكم إنسانيتكم ولنا إنسانيتنا.

مع كل انهماك لخيرات السماء من أمطار، تبدأ معاناة اللاجئين السوريين في المخيمات، لينطلق معها الاستثمار الإعلاني بالقصة، وصولاً إلى الجدل المكرب بين شامت بمن ترك أرضه ورهن نفسه لأهواء من يتاجر بقضيته ويستغمرها، ومن يتنادي بالتعاطي مع القصة بروح إنسانية محملاً باسم الإنسانية التي يدعيها مسؤولية هذه المعاناة للدولة السورية.

حقيقة الأمر يبدو كلا الطرفين يزايد بطرح رأيه، ليصل فيه حد التطرف غير المنطقي.

الطرف الشامت تطبق عليه عبارة «قل خيراً أو فاصمت»، لأن التعاطي بطريقة «الدوكما»، مع قضية اللاجئين ومعاناتهم ظالمة وليست منطقية، فليس كل من تزح وهاجر تزح لأنه أخفق في إسقاط النظام، هناك من تزح لأنه لا يريد أن يكون طرفاً يعتدي بعد أن أصبح تحت نير الاحتلال المتأسلم، هو لم ينزح باتجاه الداخل السوري لأن الطرق أغلقت أمامه. بذات الوقت ليس صحيحاً بأن هؤلاء جميعاً هم عوائل إرهابيين ومسلحين، أساساً لو كانوا عائلات إرهابيين لما سمحوا لهم بالخروج بلا نقاب، اليس السفور حراماً والعياذ بالله! كما أن المسلحين والإرهابيين لن يسمحوا لعائلاتهم بالموث في مخيمات، تحديداً بعد إفراغ قري بكاملها من سكانها الأصليين ليحل محلها الإرهابيون وعائلاتهم.

في الطرف الثاني لا يمكن لمن يدعي الإنسانية أن يجلس ويحمل الحكومة السورية معاناة هؤلاء، هذه الفئة تحديداً لابد من إعطائها جميعها الحقيقي لتكشف لمن يتشوق بأرائهم أنهم إمعان، ببساطة من مقل يملك الشجاعة

لأنك سيريتل
شكراً من القلب

جمع نقاط.. وبدلها بهدايا

بطلب #1111*

أو عن طريق تطبيق



أقرب إليك
سيريتل
SYRIATEL



شكراً