نتائج منطقية في كأس الجمهورية واليوم نهائي مبكر

تأهل الوحدة وحطين وجبلة والوثبة

| الوطن

جاءت نتائج المباريات الأربع لدور الستة عشر من مسابقة كأس الجمهورية بنسختها الثالثة والخمسين التي جرت أمس ضمن التوقعات، فلم يجد الوحدة عناءً في عبور جاره حرجلة بثنائية نظيفة تحت قيادة مدربه غسان معتوق وكأننا نشاهد مسلسلاً مكسيكياً بشأن تقديم استقالته ورفضها، والمهم أن البرتقالي استمر قوياً في حملة الدفاع عن لقبه.، وقاد ماريديك مردكيان فريقه حطين لتجاوز الفتوة بتسجيله هدفي اللقاء ليصل ماريديك للهدف الثامن بأعلى قائمة هدافي هذه النسخة حتى الآن.

وحضرت الإثارة في مباراة جبلة والحرية التي جرت في حماة التي حسمها النوارس بثلاثة أهداف لاثنين، ولم تبح مباراة الوثبة والساحل التي جرت على أرضية ملعب الجلاء بدمشق بكامل أسرارها حتى الوقت بدل الضائع عندما سجل سعد أحمد هدف الوثبة من ركلة جزاء مثيرة للجدل.

النهائي المبكر سيكون مسرحه ملعب حماة البلدي اليوم بتمام الواحدة ظهراً بين تشرين والجيش وهو اللقاء العاشر بينهما ولم يسبق للبحارة أن حققوا الفوز على الجيش في هذه المسابقة فخسر ثلاث مرات مقابل ستة تعادلات، وسبق لهما الالتقاء في سبع نسخ وكان التأهل حليف الجيش ست مرات، ويلتقي اليوم الشرطة مع النواعير والكرامة مع المخرم والطليعة مع الاتحاد، وتناولنا في عدد أمس تقديماً مفصلاً للمباريات الأربع، وإليكم اصيل فوز جبلة والوحدة..

الهدف الأول للوحدة بمرمى حرجلة

فوز مثير لجبلة

| حماة- عمار شربعي

تطابقت التوقعات بمباراة حماة بين جبلة والحرية بفوز النوارس بثلاثة أهداف لاثنين، فمن دون مقدمات بدأ جبلة مسلسل مباراته بأحداث متسارعة وبنشاط العيد والحفيان والمحمد في الوسط وبمساندة الكردي والبيريش من الأطراف ظهر الخطر الجبلاوي والذي أفرز عند الدقيقة ١٥ هدفاً برأس حمود الحمود القادم من الخلف قبل أن يتصدى عساف الحرية لكرتين خطرتين للمحمد والبيريش وبمواصلة الامتداد الجبلاوي يتجه لاعبو الحرية للقوقعة الدفاعية لتي تزامنت مع هجمات مرتدة افتقدت للسرعة والتركيز ولم تتجاوز الحدود الطبيعية لمنطقة جبلة باستثناء كرة واحدة للنجار مع خواتيم الشوط تعملق الشيخ في ردها.

أفضلية نسبية فرضها لاعبو الحرية على الدقائق الأولى من مجريات الشوط الثاني وكانوا الأفضل انتشاراً والأميز في بناء الهجمات وخاصة في المرتدة منها ومع الدقيقة ٦٢ يستغل أحمد العبد الله ترهل الخاصرة اليمنى لجبلة ويخترقها ويواجه الشيخ ويضع كرته داخل شباك جبلة لترتفع وتيرة الأداء بعد هدف التعادل فتتسارع الهجمات وتزداد الخطورة على المرميين بكرات الحمود والبحر من جبلة والأحمد من الحرية قبل أن يطلق عبد القادر غريب كرة بعيدة المدى تستقر في شباك عساف الحرية عند الدقيقة ٧٦ معلناً انتقال التفوق لجبلة في النتيجة والأداء ليجسد حمزة الكردي هذا التفوق بكرة رائعة «دبل كيك» عانقت شباك العساف د٨٤ قبل دقيقة واحدة من تسديدة عبد الله نجار التي أعلنت الهدف الثاني للحرية لينتهي اللقاء الجميل بتفاصيله وأحداثه وأهدافه الخمسة.

الوحدة يستمر مدافعاً عن لقبه

| دمشق الوطن

تجاوز الوحدة عقبة منافسه الحرجلة ووصل إلى ثمن نهائي كأس الجمهورية بالفوز عليه بهدفين نظيفين جاءا على مدار الشوطين في المباراة التي جرت على أرضية ملعب تشرين بدمشق، بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية وحداوية في الشوط الأول والذي أضاع فيه فرصتين للبركات فيما حاول الحرجلة مفاجأة خصمه بالمناورات الطويلة والاعتماد على تحركات السامية الذي أقلق دفاعات الوحدة في أكثر من مناسبة لتأتي الأسبقية وحداوية بأقدام البركات، وكاد العاجي أن يعزز في الشوط الثاني لولا تألق حارس الحرجلة بإبعاد الخطر فيما لاحت فرصة التعديل بأقدام الغليوم، ولكنها جاورت القائم لينجح الحلاق بتثبيت فوز فريقه بهدف ثان فتحولت مجريات اللقاء تجارية سار بها الوحدة كما شاء.

استقالات في نادي الحرية والتغييرات قادمة

| حلب - فارس نجيب آغا

يبدو أن القيادة الرياضية في حلب حسمت أمرها بما يخص تغيير مجلس إدارة نادي الحرية وكل ما في الأمر هو عملية انتقاء الأسماء التي ستتسلم دفة القيادة لنادٍ منهك بالديون والتي تقارب ٢٠٠ مليون ليرة سورية مع شح في الواردات، وعلى هذا الأمر تجد اللجنة التنفيذية في حلب صعوبة بانتقاء الأشخاص نتيجة رفضهم العمل في ظل الأجواء الحالية والصعبة التي يمر بها أخضر الشهباء مع تراكم المشاكل من أسبوع لآخر، ودخول فريق رجال كرة القدم بنفق مظلم يصعب الخروج منه حالياً عطفاً على القرارات التي تحتاج لدراسة قبل صدورها ويبدو أن القائمين على كرة الحرية يسيرون بالفريق حتى يلقى حتفه.

بغض النظر عما ستؤول إليه نتيجة الحرية مع جبلة في مسابقة كأس الجمهورية، فقد تم تجريد الفريق بعدد من لاعبيه لأسباب غير منطقية قبل المباراة بيوم واحد تحت بند أسباب إدارية والفريق بحاجة لمن ينتشله من ظروفه الصعبة، حيث تم إبعاد كل من اللاعبين: أحمد قدور، طه دياب، سامر ومحمد السالم، محمود النشمي، خالد مصطفى، علماً أن الحرية الفريق لا يملك حالياً سوى سبعة عشر لاعباً فقط هم من سيكملون المشوار.

كما أشرنا سابقاً الفوضى وصلت إلى حد غير مقبول في كرة الحرية والقرارات التي تتخذ لا تخضع للمنطق على الإطلاق مع نقص عددي في مجلس الإدارة نتيجة الاستقالات التي تقدم بها كل من: منى حيداري، محمد الأحمد وحتى رئيس النادي سمير بيبي أرسل لفرع حلب منذ أيام استقالة نهائية بعد كتاب اعتذار لفترة زمنية قصيرة بسبب ضغط العمل على أن يعود لمهمته المكلف بها، جميع المؤشرات وحتى الأخبار الواردة من داخل اللجنة التنفيذية تؤكد عملية تغيير قادمة لكن السؤال المطروح: هل عملية تغيير مجلس الإدارة كافية وبهذا تحل جميع المشاكل المتراكمة؟ وهل الأسماء القادمة التي يتم تداولها في الشارع الرياضي لديها القدرة على تبديل هذا الوضع؟

القبلاوي: قدمت استقالتي ولم يسألني أحد عنها وهناك شيء مبيت

مهند الحسني

لم يكن أشد المتشائمين يتوقع أن يكون مصير مدرب سلة الاتحاد عثمان قبلاوي على هذه الشاكلة، لكونه تعب وصبر حتى تمكن من بناء فريق بات يحسب له ألف حساب، وبات من أقوى المنافسين على اللقبين هذا الموسم، بعدما نجحت الإدارة في تدعيم مراكز الفريق بأفضل اللاعبين ووفرت كل الأجواء التحضيرية له، ولم تبخل عليه بأي شيء، لكن خسارته أمام الكرامة كانت القشة التي قصمت ظهر البعير ودفعت بالمدرب إلى تقديم استقالته بعد نهاية اللقاء، وبدلاً من التعامل بدبلوماسية وعدم الانجرار وراء ردات الفعل السلبية تعاملت الإدارة مع الاستقالة وكأنها نهاية العالم، وأدارت ظهرها للموضوع ووافقت عليها مؤكدة بالدليل القاطع أن هناك من كان يعمل من وراء الكواليس لإيصال الفريق إلى هذه الخسارة للإطاحة بالمدرب وتصفية حسابات شخصية على حساب مستوى ونتائج الفريق.

لسنا من المدافعين عن المدرب فربما هو أخطأ هنا وهناك، لكنه بالوقت نفسه قدم الكثير وحقق نتائج جيدة كان آخرها لقب كأس الجمهورية الموسم الماضي.

الوطن ومن إيمانها العميق بإماطة اللثام عن خفايا هذه الاستقالة أجرت الحوار التالي مع المدرب عثمان قبلاوي:

• ما السبب الحقيقي لتقديم استقالتك بعد خسارة الفريق أمام الكرامة؟

السبب الأول والأهم أني لم ولن أتقبل الخسارة القاسية وبهذا السيناريو القبيح الذي لا يتناسب أبداً مع طموحات وتاريخ السلة الاتحادية، هي ليست خسارة، هي خذلان بكل ما تعني الكلمة، وخاصة أننا نضم ضمن صفوف الفريق أفضل اللاعبين المتميزين على مستوى القطر، ونحن مؤهلون لاعتلاء منصات التتويج هذا الموسم.

• هل صحيح أن هناك من كان يدير الفريق من أجل إفشالك؟

بصراحة الأجواء في الآونة الأخيرة لم تكن مريحة على الإطلاق، وبدا واضحاً أن هناك من يتصيد بالماء العكر من أجل تعكير أجواء الفريق وإبعادي، وأعتقد أنهم نجحوا في ذلك.

• هل لحق بك ظلم مع الفريق هذا الموسم؟

كنا نعمل بصمت متجاوزين كل الصعاب من أجل إكمال المشوار وتحقيق نتائج جيدة تعيد للنادي ألقابه وأمجاده، لكن بدا واضحاً أن هناك من يريد أن يضع العصي أمام مسيرة الفريق، وهذا وحده ظلم يحق من يعمل ويتعب، وإذا قصدك أن الفريق أكبر من المدرب، فالدوري السوري حالياً لا يحتمل وجود مدرب أجنبي، وهناك تعاقدات بالفريق لم أكن راضياً عنها منذ البداية.

• أنت حققت للفريق كأس الجمهورية، أليس من المفروض أن تعدل الإدارة عن استقالتك؟

أنا من قدم الاستقالة، وكانت كما قلت نتيجة الخسارة والمستوى الهزيل أمام الكرامة، وبعد ذلك لم يتصل معي أحد بعد تقديمها، ولم يسألني عن سببها لمجرد سؤال هاتفي، وهذا يؤكد ما ذكرته سابقاً أن هناك شيئاً مبيتاً في بالذات.

• يقول البعض: إن العمل مع سلة الاتحاد بحاجة إلى صبر ونفس طويل؟

أي عمل إن كان رياضياً أو ثقافياً أو أدبياً يحتاج إلى صبر ونفس طويل حتى يثمر عن نتائج التي تبحث عنها، لكن ذلك يتطلب وجود أشخاص لديهم نيات صادقة وحب وانتماء للنادي.

• ماذا بعد الاستقالة هل من عروض جديدة؟

حالياً أنا باستراحة ضرورية بعد كل هذه الضغوطات التي مورست علي، وسوف تتم دراسة أي عرض بتأن.

• ماذا تتوقع للمنتخب في النافذة القادمة؟

بالنسبة للمنتخب الوطني الأول تبدو الأجواء إيجابية جداً، وكل شيء يدعو للتفاؤل، بعد العطاء السخي الذي ناله المنتخب من القيادة الرياضية واتحاد السلة، لذلك الطريق بات ممهداً لنيل إحدى بطاقتي التأهل عن جدارة واستحقاق للنهائيات الآسيوية القادمة إن شاء الله.

نسخة كربونية لنهائي ٢٠١٩ في كأس إيطاليا

البرشا بمواجهة آخر المدريديين في كأس الملك

| خالد عرنوس

في جولة على ملاعب القارة الأوروبية وسط الأسبوع نجد أن الألمان والفرنسيين فضلوا الراحة قبل معمعة شباط التي تشهد أول أدوار الإقصاء في المسابقتين القاريتين على حين سيكون موعد الإنكليزي مع أولى جولات الإياب من البريميرليغ في حين سيكون ربع نهائي كأس إيطاليا على نار ديربي ميلانو الذي افتتح أمس منافسات هذا الدور ويشهد اليوم مواجهة نارية بين لازيو وأتالانتا في إعادة للنهائي الذي جمع الفريقين قبل عامين، أما في إسبانيا فتقام منافسات دور الـ١٦ لمسابقة كأس الملك وفيه مواجهات قوية تجمع أندية الليغا وأهمها تلك التي تجمع إشبيلية مع فالنسيا أما برشلونة زعيم المسابقة تاريخياً فيحل ضيفاً على العاصمة مدريد بمواجهة رايو فاليكانو الناشط في الدرجة الثانية هذه الأيام.

ثأر متبادل

في برغامو يجتمع فريقا أتالانتا ولازيو في نسخة مكررة من نهائي ٢٠١٩ يوم توج لازيو بالخيرة بطلاً لكأس إيطاليا عندما فاز ٢/صفر جاءا في الدقائق الأخيرة من اللقاء الذي أقيم في الأولمبيكو، وإذا كان ممثل برغامو يطلب الثأر من تلك الخسارة فإن لازيو لديه ثارات متتالية على مستوى السيريا A فهو لم يعرف سوى ذلك الفوز خلال ثماني مواجهات أخيرة جمعتهما منذ ٢٠١٧ وآخرها الفوز في الأولمبيكو بالذات ١/٤ ضمن ذهاب الموسم الحالي، وتعد المواجهة من العيار الثقيل هجومياً خاصة بوجود الثنائي الكولومبي زاباتا وموريل بصفوف صاحب الأرض مقابل إيموبيلي والإكوادوري كايسيدو بصفوف لازيو، ويعتبر الأخير من كبار فرق المسابقة بسبعة ألقاب (١٠ مباريات نهائية) في حين يملك أتالانتا لقباً وحيداً وخسر النهائي في ثلاث مناسبات أخرى، المباراة تبدأ في الساعة ٦،٤٥ مساء اليوم يذكر الفائز سيواجه في نصف النهائي الفائز من مباراة نابولي حامل اللقب وسيبيزيا التي تلعب غداً في العاشرة مساءً.

وفي الساعة ٩،٤٥ مساءً أيضاً يلتقي يوفنتوس زعيم المسابقة مع سبال الهابط مع نهاية الموسم الماضي إلى السيريا B ويحتل حالياً المركز الخامس، وهي مواجهة سهلة نظرياً لفريق السيدة العجوز الذي خسر نهائي الموسم الماضي بركلات الترجيح، وكان الفريقان تواجها ٦ مرات في المواسم الثلاثة الأخيرة بالدرجة الأولى ففاز اليوفي أربع مرات منها ثلاث على أرضه وتعادلا مرة وفاز سبال مرة، وسبق للأخير أن خاض النهائي عام ١٩٦٢ في حين اليوفي صاحب الرقم القياسي بـ١٣ لقباً من ١٩ نهائياً في سجله.

أتالانتا فاز على لازيو في آخر مواجهتين

على درب استعادة اللقب

في إسبانيا سقط كبار العاصمة مدريد مبكراً في مسابقة كأس الملك ولم يتبق سوى فريقين يمثلان العاصمة وضواحيها وهما نافالكارنيرو ويلعب في الدرجة الثالثة وسيلعب في ثمن النهائي على أرضه أمام غرناطة غداً بداية من الساعة الثامنة مساءً، والثاني يعتبر أكثر شهرة ونعني هنا رايو فاليكانو الذي سبق أن ظهر ١٨ موسماً بالليغا آخرها ٢٠١٨/٢٠١٩ وسيلتقي الليلة (الساعة العاشرة) على ملعبه تيريزا ريفيرو برشلونة صاحب الرقم القياسي في المسابقة برصيد ٣٠ لقباً والساعي للعودة إلى النهائي بعدما غاب عنه في الموسم المنصرم بعد ٦ نهائيات متتالية.

بالمجمل لا يمكن مقارنة إمكانيات الفريقين مع ملاحظة أن البرشا ورغم احتلاله المركز الثالث في الدوري إلا أنه مازال لا يقدم المستوى المأمول ويصادف صعوبات جمة حتى عندما يقابل فرقاً صغيرة، ربما شهدت المباراة عودة النجم ليونيل ميسي بعد انتهاء عقوبته الإدارية، أما رايو فلن يدخر جهداً لتسجيل مفاجأة مدوية على غرار فرق أقل منه إمكانيات خاصة أنه يعمل بجد من أجل العودة السريعة إلى الأضواء ويحتل حالياً المركز الرابع بترتيب دوري الدرجة الثانية، يذكر أن ١٢ مباراة جمعت الفريقين بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٩ انتهت جميعها بفوز البرشا.

وفي التوقيت ذاته يلتقي أليريا ثالث جدول الدرجة الثانية مع أوساسونا سابع عشر الليغا وقد اجتمع الفريقان بالدرجة الثانية بين ٢٠١٧ و٢٠١٩ ففاز أوساسونا بالمواجهات الأربع، وبالطبع لم يسبق لكليهما الظفر بالكأس.

مواجهة قوية

في الثامنة من مساء اليوم ستكون أقوى مواجهات دور الـ١٦ نظرياً وتجمع إشبيلية مع فالنسيا، ويحتل الأول المركز الرابع في الليغا وهو أحد أفضل ممثلي الكرة الإسبانية خلال الألفية الثالثة بستة ألقاب على مستوى اليوروبالیغ وفي جعبته ٥ ألقاب في كأس الملك، في حين الثاني هو حامل اللقب الأخير المعلوب (٢٠١٩ على حساب البرشا) ويملك تاريخاً عريقاً على الصعيد المحلي ولديه ٨ ألقاب في المسابقة، ويبقى من الأسماء اللامعة رغم تراجعه في الموسمين الأخيرين ووجوده بالمركز الرابع عشر حالياً، وفاز إشبيلية في آخر مواجهتين مع ضيفه ثانيهما في ذهاب الموسم الحالي في الميستايا بالذات في حين حقق فالنسيا فوزه الأخير قبل أقل من عامين وكان في ملعب ساتنيثر بيزخوان مسرح مواجهة الليلة.

صباح الوطن

مالك حمود

آية السلة

كل من كان في الصالة راح يقول (آية)، وفي كل سلة تسجل كان يتردد اسم آية، ومع كل محاولة هجومية، كان لابد من دور لآية، ومع كل رمية حرة كان التفاؤل بأن آية ستسجلها، ومع كل رمية لم تسجل كان القول بأنها لو كانت آية لما صعب عليها.

آية.. باختصار هي موهبة الكرة السلة السورية القادمة.

موهبة حقيقية تعرف ماذا تريد، وتتقن دورها في تنفيذ المهام المطلوبة منها فردياً وجماعياً.

هي لاعبة ناشئة في فريق الوحدة، وكانت من أهم عوامل فوزه بكأس الاتحاد للناشئات، وفي المباراة النهائية لم تكن نجمة الفريق وحسب، بل كانت نجمة المباراة بأكملها، لما تمتلكه من مهارات ومواصفات تجعل منها لاعبة رائعة، بدءاً من سيطرتها على الكرة، مروراً برؤيتها للملعب، وتعاونها مع زميلاتها، وصولاً إلى قدرتها الهائلة على التسجيل ومن مختلف المسافات، وخصوصاً المسافات المتوسطة التي كثيراً ما تفتقد سلتنا إلى هذا النوع من المسجلين حتى في فرق الذكور، لكن آية بدت متقنة لمهام التسديد والتسجيل خصوصاً في الرميات الحرة التي فاقت فيها النسب المسجلة في دوري الرجال.

آية كانت حديث المباراة، وهتاف جمهور الوحدة الذي حضر المباراة وفي كل هجمة راح يردد (آية).

آية لم تتجاوز الـ١٤ عاماً تلعب مع الناشئات وتساهم بفوزه بالبطولة، بات الحمل عليها كبيراً، والمسؤولية أكبر، لكنها بحاجة لاكتساب المزيد من المهارات والمواصفات كي تغدو نجمة السلة السورية القادمة.

آية بحاجة لتقوية بدنية، والتركيز الدفاعي، والاستمرار بالمثابرة على التمرين الجماعي والفردي حيث تتمرن بإشراف والدها، للحفاظ على تصاعد خطها البياني وفرض نفسها كنجمة في فرق الكبار، خلافاً للكثير من الحالات التي نراها للعديد من المواهب التي تبرز وتتألق مع الفئات العمرية، لكن سرعان ما يذوب ذلك أتوهج عندما تكبر.

وتزداد مساحة التفاؤل بمستقبل آية عندما نراها تمتلك أسلوبا في التسجيل الأقرب إلى نجم السلة السورية الأول حالياً رامي مرجانة لاسيما بإجادتها التسجيل من المسافات المتوسطة، وبعد التوقف المفاجئ والمحير للدفاع، فيما هي بحاجة لتقوية مهاراتها الدفاعية، حيث تتكئ في هذه الواجبات على زميلاتها، لكن لا يمنع من العمل مستقبلا على التوازن في أدائها وتقوية قدراتها الدفاعية كي تكون متكاملة.

وبالمقابل فالمطلوب ممن حولها والمعنيين فيها العمل على الجانب المعنوي وعدم بلوغها مرحلة الغرور بعد حالة الإعجاب الكبيرة التي فرضتها في العاصمة وجمهورها الكبير، وبقدر ما يكون العمل على بناء شخصيتها بحكمة وهدوء وتوازن، تكون سلتنا قد أسست لمستقبل جميل مع واحدة من أروع اللاعبات الواعدات.

مورينيو يواصل هوايته المفضلة

| الوطن

حجز توتنهام مكانه في الدور الخامس لكأس الاتحاد الإنكليزي (دور الستة عشر) بفوزه على مضيفه ويكامب يوم الاثنين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وانتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١، فسجل للمضيف فريد وللضيف غاريث بيل، واستمرت النتيجة على ما هي عليه حتى الدقيقة السادسة والثمانين عندما سجل وينكس هدف الترجيح لتوتنهام وأتبعه دومبيلي بهدفين في الدقيقتين ٨٧ و٩٠ ليحجز توتنهام مكانه في الدور المقبل وليمارس مورينيو دوره المفضل بلعبه الجدّي في مباريات الكؤوس وهذا ما أشار إليه في وقت سابق، وأمس اختتمت مباريات هذا الدور في وقت متأخر بلقاء بورنموث وكروفي تاون.

بلباو يواصل التألق

تغلب بلباو على ضيفه خيتافي بخمسة أهداف لهدف في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول برسم المرحلة العشرين من الدوري الإسباني ليرفع الفائز رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز التاسع على حين تجمد رصيد خيتافي عند النقطة الثالثة والعشرين في المركز الثالث عشر، وبفوزه يواصل بلباو نتائجه اللافتة في الآونة الأخيرة حيث حجز مكانه في دور الستة عشر بكأس إسبانيا بفوزه على إيبيزا بهدفين لهدف يوم الخميس الفائت، وكان بلباو قد توج بكأس السوبر المحلي عندما أطاح بالكبيرين ريال مدريد وبرشلونة على التوالي والمهم أن الفريق يواصل المشوار في مسابقتي الكأس ٢٠٢٠ و٢٠٢١ حيث من المقرر أن يواجه سوسيداد يوم الثامن عشر من نيسان المقبل في نهائي الكأس للموسم الفائت.

الأهلي والزمالك خطوة خطوة

| الوطن

يبدو أن التنافس بين الأهلي والزمالك سيستمر طويلاً هذا الموسم، فبعد ثماني مراحل يتساوى الفريقان بأعلى هرم الترتيب بعشرين نقطة من ستة انتصارات وتعادلين لكل منهما، وكان الفريقان تقابلا في نهائي دوري أبطال إفريقيا عندما فاز الأهلي بهدفين لهدف وضمن مشاركته في مونديال الأندية الذي سيقام في قطر بداية من الرابع من شباط.

الأهلي حقق الفوز على مصر المقاصة بثلاثة أهداف لهدف وعلى غزل المحلة ٣/صفر وعلى الاتحاد السكندري برباعية نظيفة ثم تعادل مع وادي دجلة صفر/صفر، ليواصل بعدها الفوز على سيراميكا بهدفين دون رد وعلى الإنتاج الحربي برباعية مقابل هدف، ثم تعادل مع البنك الأهلي من دون أهداف وأخيراً فاز على المقاولون العرب بثلاثة أهداف لاثنين، وأمس لعب مع بيراميدز برسم المرحلة العاشرة.

أما الزمالك فبدأ بالفوز على المقاولون العرب ٢/صفر ثم تعادل مع بيراميدز بهدف لمثله وفاز على سموحة ٢/صفر وعلى إمبي بهدفين لهدف وعلى طلائع الجيش بثلاثة أهداف دون مقابل وعلى المصري بهدف وعلى الجوني بالنتيجة ذاتها ثم تعادل مع أسوان من دون أهداف، وغداً الخميس سيلتقي مع مصر المقاصة بداية من السابعة والنصف مساء، ولفت الأنظار هذا الموسم فريق الجوني الذي وصل إلى النقطة الثامنة عشرة وقد بدأ بالتعادل مع طلائع الجيش والمصري بهدف لمثله ثم فاز على الإسماعيلي بهدفين لهدف وعلى أسوان ١/صفر وكذلك على مصر المقاصة، ثم تعادل مع غزل المحلة صفر/صفر وفاز على الاتحاد السكندري وعلى وادي دجلة ٢/صفر وبين المباراتين خسر أمام الزمالك بهدف.

تنافس ساخن بين الأهلي والزمالك