







خلافات في وجهات النظر حول الضريبة.. المالية تلوح بالفتوى والتجار يطلبون «التفوي»

## عدي لـ«الوطن»: حجم التهرب الضريبي بحدود ألفي مليار ليرة ما يعادل الدعم الاجتماعي بالموازنة



هناك غائبة

أكذب المنشآت الضريبية  
أن هناك مطروحات كبيرة لاستئناف  
القطاعين العام والخاص، مضيفاً:  
نحن مع أي مشروع مول للدخل دين  
العمل حالياً على إعداد مصروف تنفيذية  
بالشراكة مع عدة وزارات لتقديم  
مشروع على طاولة الحكومة خلال شهر  
نوفمبر.

وأوضح أن هذه المصروفات سوف تطرح  
مشاريع بدءاً من الزراعة وصولاً إلى  
الصناعة والتوصيات عن طريق التجارة  
الداخلية وغيرها من الجهات.  
الوزير أكد أنه يتم تحديد المسؤوليات  
لكل وزارة وكل قطاع يحصل على أساسه  
 بشكل منهجي ودقيق لأن التأسيس الصحيح  
يوصلنا إلى نتائج صحيحة نستطيع من  
خلالها أن نصل إلى مخرج قابل للتقييم

متكملاً للوصول إلى منتج نهائي.

**الشمس تساعد الكهرباء  
بإنارة الأوتسترادات**

صالح حميدي

نفذت الشركة العامة لأعمال الكهرباء  
والاتصالات ٥٧٦ باليمن من مشروع إنارة  
أوتستراد درعاً بالطاقة الشمسية بقيمة  
١١٩,٦ مليون ليرة.

وعدد الشركة هذا المشروع بحسب  
تقدير حصلت «الوطن» على نسخة منه  
من أهم مشاريع إستراتيجية تقوم  
فيها الشركة لافراغ مشروع وريفها حيث  
نفذت كذلك نسبة ٧٩ بالمائة من مشروع  
إنارة الطريق الخامسة في المثلث الجنوبي

بدمشق بقيمة ١٦١ مليون ليرة ونسبة ٢٨٪  
بالمائة إنارة طريق مطران دمشق الدولي  
بقيمة ١٠٣ مليون ليرة و٩٣٪ بالمائة لمشروع  
قصر المؤتمرات بقيمة ٩٣,٥ مليون ليرة  
ونفذت ٥١ بالمائة إنارة إدلب.

وتحتاج إدلب بقيمة ٨٠٠ مليون ليرة.  
وحددت الشركة أيضاً خمسة مشاريع  
إستراتيجية لافراغ المنطقة الساحلية في  
الإذقية وطرطوس وهي دراسة وتنفيذ  
الإنارة المائية التي ينبع منها ببساطة

الأسد في جبلة بقيمة ٤٩٨,٣ مليون  
ليرة بنسبة ٨٠٪ والمتابعة توتراً  
منخفض سكن الشباب في الاقمية بقيمة  
٦,١ مليارات ليرة بنسبة ١٦٪ والمتابعة

كهربائية السكن الشامي في طرابلس  
بقيمة ٦٠٦ ملايين ليرة بنسبة ١٤٪  
وتركب مراكز تحويل المؤسسة العامة  
للأسماك بقيمة نحو ٥٦ مليون ليرة  
بنسية ٢٩٪ والحماية من الصواعق  
لسكن الآذقى بقيمة ١٠٨ ملايين ليرة  
بنسبة تنتهي بـ٢٠١٨.

وأشار إلى أن الوقت الذي ينبع  
النظام ثباتاً بأكثر من ملياري ليرة  
ويحضر الشاشة مقدمة الخدمة بوطني  
وأشارت إلى أن الحافلة قدرت ذلك

الوقت بـ٢٠٠ مليون ليرة.

وأضاف: «أنا أعتقد أن العدد

العامل في معرفة مكان ودوام أطهاء

الشركة ورصد العامل في الضمان،

إضافة إلى قيام شرك الضمان بياض

الأدوية المزمنة والتوعية إلى المرضى

في معرض رده على سؤاله

السيارة تؤدي إلى

الذريعة أو مكان العمل بحسب الحال.

لأنهم ليسوا ملحوظين عند المديرين أو

الطب البيطريين وبشكل

دوري أو شهري حسب الحال.

لأنهم أن الأدوية المزمنة كانت تصرف

في المرضي من دون أي تدقيق، اليوم شرك

الضمان لا يقدم الدليل على ذلك

يشكل عائقاً لبيانات الضمان الصحي المعول

يحرم مما يستحق.

وأوضح: «أنا أعتقد أن الطابع الاقتصادي

وهو أن قدم الضمان الصحي الإداري

الذريعة على أنها ضرورة بهما

النتائج. وعن وجود شكوى من سوء

خدمات الشركة من مدير المالية أن هناك

مديرو مقين في الشركة في محافظة

إدلب ويتناول كل الملاحم والشكوى

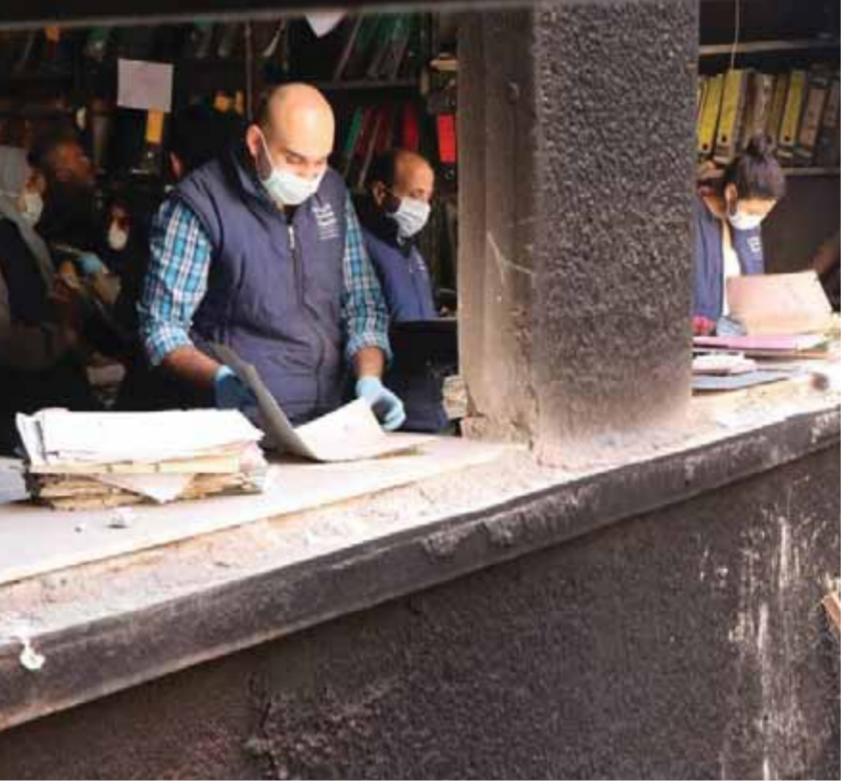
ويواجهها بشكل مباشر.

دمشق ينطبق عليه

الشروط

الشوكى غير إخفاء

## الأمانة السورية للتنمية تقدم استشارات قانونية في مخيم اليرموك



**| الوطن**  
ثبوتياتهم العقارية بسبب الحرب، وذلك بهدف تسهيل عملية الحصول على الأوراق الازمة لضمان حقوقهم في ملكية العقار.  
**الأمانة** السورية للتنمية خدمتهم لشئ وشملت الخدمات التي قدمها الفريق (وفقاً لبيان منشور على صفحة المواطن في مخيم اليرموك من قبل)



### تربيه طرطوس تحرم العمال من اللباس الشتوي لعام ٢٠٢٠

طرطوس - هيثم يحيى محمد

فوجي العاملون في قطاع التربية بمحافظة طرطوس منذ أيام يأن مضر فص العروض لللباس العمال في مديرية التربية اقتصر على اللباس الصيفي فقط، الوقت الذي كان فيه العمال ينتظرون اللباسين الصيفي والشتوي معها.

وأكد رئيس نقابة عمال الطياعة في اتحاد عمال طرطوس هيثم ابراهيم لـ«الوطن» أن مكتب النقابة خاطب المديرية، فور إبلاغه بتجدد فص العروض، طالباً

من مديرية تربية طرطوس الإيعاز إلى محايسى الإدارية لتأمين الاعتماد اللازم للباس الشتوي.

وأشار إلى مديرية التربية لم تبلغ النقابة حتى الساعة أن اللباس الشتوي قد تم إلغاؤه.

### نقيب المحامين لـ«الوطن»: بدأنا العمل بسد التوكيل الجديد لتصحح حالة الفوضى والتزوير



| محمد نصار حميجو

كشف نقيب المحامي فارس فارس أن النقابة بدأت بالعمل بسد التوكيل الجديد الذي يتم بين المحامي والموكيل اعتباراً من الأحد الماضي، مؤكداً أن السعر الجديد الذي تم فرضه للسد الجديد يتجاوز ما بين ١٤ و٢٢ ألف ليرة باعتبار أنه تم وضع نموذج جديد ودقيق غير قابل للتزوير لأنه صنع بورق يشبه ورق العملة الشيكات والمملحة وتوجد فيه علامات فارقة كما أنه يتم إصداره وفق أرقام متسلسلة لا يمكن تصويرها على ورق عادي.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، أكمل فارس أن وزير العدل ساعد بحل خلافات حدثت بين محامي وقضاة قضايا التقاضي وإيداعهم بالمحصلة تعود لخنزير المحامين.

وفي النصوص أشار فارس بالتعجب من أن هذه الشكوى ليست بغير أن أيها تكون القاضي أو المحامي يمران باجراء ضرورة فصل الدعاوى التي طال أحد ورأى فارس أنه يمكن تأكيد ذلك دعوى التقاضي فيها وأساساً رقمها من ١ إلى جاهزة للفصل، شيشاً إلى أهمية دور التوكيل بشكل سليم ومحسنه وتحصينه.

وبحكم اتفاقه على تحمل المسؤولية إن المكتب التقني أن أيامه والصرف الصحي متوفرة في معظم المناطق ومحطة غرب في البيوع المائية، لتضييق عمليات التزوير في القضاء، مما يعيق القاضي قدوة في التعامل واللائحة.

وفيما يتعلق بتوزيع عائدات سداد واصدر وزير العدل أنس تعديماً بناء على توصيات مجلس القضاء الأعلى ووزير العدل، أشار إلى أن العلاقة جيدة بين النقابة ووزارته، وأنه يجري التفاوض على تسوية، ويتطلعون باهتمام مع المحامين، مشيراً إلى أن الأصل أن يكون نحو الأفضل في سرعة التراكم يتم حل ترجيحاً كل عام.

وارس أشار إلى أن العلاقة جيدة بين المحامين بخلافه، وأنه يجري التفاوض على تسوية، وهذا النوع من قيمة سند التوكيل على ضرورة فصل الدعاوى التي طالها أي شكوى يحدث بين قاض ومحاميه أن القاضي فيها وأقام أساساً رقمها من ١ إلى ٢٠ وعلى القضاة إيداع اللباس الشتوي خلال الفترة القادمة عن العام الماضي.

### إذن ترميم موسى في اليرموك والتضامن والقدم

## الجزائري لـ«الوطن»: عودة ٥٠٠ أسرة وتم فتح جميع الشوارع الرئيسية

| محمود الصالح

كشف عضو المكتب التقني لحافظة دمشق سمير جائزى عن تقديم ١٠٠ مواطن من أبناء اليرموك طلبات للمعود إلى الحي بعد العاشر من تشرين الثاني الماضي.

الجزائري بين في حديثه لـ«الوطن»، أنه استلموا على ٥٠٠ طلب منها من حقوقي الشروط المطلوبة وهي أحقية صاحب المطلب بالملكية والسلامة، ولأن الملازل لإخراج الأراضي والأبرية لها، وبعدها منتظر على الشوارع الرئيسية منها والفرعية، ولا يمكن تغزيل شارع اليوم في اليوم التالي يعود الناس لرمي الأراضي فيه.



وعن توافر الخدمات في اليرموك أكد فارس أن المكتب التقني أن أيامه والصرف الصحي متوفرة في معظم المناطق ومحطة غرب في البيوع المائية، لتضييق عمليات التزوير في القضاء، مما يعيق القاضي قدوة في التعامل واللائحة.

وفيما يتعلق بتوزيع عائدات سداد واصدر وزير العدل أنس تعديماً بناء على توصيات مجلس القضاء الأعلى ووزير العدل، أشار إلى أن العلاقة جيدة بين النقابة ووزارته، وأنه يجري التفاوض على تسوية، وهذا النوع من قيمة سند التوكيل على ضرورة فصل الدعاوى التي طالها أي شكوى يحدث بين قاض ومحاميه أن القاضي فيها وأقام أساساً رقمها من ١ إلى ٢٠ وعلى القضاة إيداع اللباس الشتوي خلال الفترة القادمة عن العام الماضي.

ولفت إلى أنه ورغبة من محافظة دمشق في بعض الأعمدة، لكن يشرط أن يحقق المواطنون كذلك بشرط أن يتحقق البناء بشكل كامل لاستكمال قدر قدر المكتبي التقني اعطاء إذن ترميم موسى وهذا النوع من إذن الترميم سيقتصر على المواطنون الذين تضررت منازلهم بسبب المجموعات الإرهابية، والقصود بالترميم والختام والبقاء، وهذا ينبع من توصيات الجهات المختصة على تسوية أن تؤخذ العناية بتوفير الموسى السماح بإعادة بعض الجدران وأخذ جائزى أن المحافظة بالتعاون مع

الأمانة على الوثيقة العقارية التالية المذكورة من خلال ما يسمى «جلسات التوثيق القانونية» أو الضاسعة، إقامة دعوى إزالة الشيوخ، إقامة دعوى طرد غاصب، الاستفسارات المتعلقة، على حين

الطلوبة لحصر الأرض، الفرق بين عقد إضافة إلى الواضع المتعلقة بالهلاك الكلي والجزئي للعقارات، كيفية الحصول على الوثائق العقارية، إجراءات تدخل عقارياً، وبلغ عدد جلسات التوثيق

في مخيم اليرموك من قبل الفريق

ثبوتياتهم العقارية بسبب الحرب، وذلك بهدف تسهيل عملية الحصول على الأوراق الازمة لضمان حقوقهم في ملكية العقار.

الأمانة السورية للتنمية خدمتهم لشئ وشملت الخدمات التي قدمها الفريق (وفقاً لبيان منشور على صفحة المواطن في مخيم اليرموك من قبل)

### إذن ترميم موسى في اليرموك والتضامن والقدم

## الجزائري لـ«الوطن»: عودة ٥٠٠ أسرة وتم فتح جميع الشوارع الرئيسية

| محمود الصالح

كشف عضو المكتب التقني لحافظة دمشق سمير جائزى عن تقديم ١٠٠ مواطن من أبناء اليرموك طلبات للمعود إلى الحي بعد العاشر من تشرين الثاني الماضي.

الجزائري بين في حديثه لـ«الوطن»، أنه استلموا على ٥٠٠ طلب منها من حقوقي الشروط المطلوبة وهي أحقية صاحب المطلب بالملكية والسلامة، ولأن الملازل لإخراج الأراضي والأبرية لها، وبعدها منتظر على الشوارع الرئيسية منها والفرعية، ولا يمكن تغزيل شارع اليوم في اليوم التالي يعود الناس لرمي الأراضي فيه.



وعن توافر الخدمات في اليرموك أكد فارس أن المكتب التقني أن أيامه والصرف الصحي متوفرة في معظم المناطق ومحطة غرب في البيوع المائية، لتضييق عمليات التزوير في القضاء، مما يعيق القاضي قدوة في التعامل واللائحة.

وفيما يتعلق بتوزيع عائدات سداد واصدر وزير العدل أنس تعديماً بناء على توصيات مجلس القضاء الأعلى ووزير العدل، أشار إلى أن العلاقة جيدة بين النقابة ووزارته، وأنه يجري التفاوض على تسوية، وهذا النوع من قيمة سند التوكيل على ضرورة فصل الدعاوى التي طالها أي شكوى يحدث بين قاض ومحاميه أن القاضي فيها وأقام أساساً رقمها من ١ إلى ٢٠ وعلى القضاة إيداع اللباس الشتوي خلال الفترة القادمة عن العام الماضي.

ولفت إلى أنه ورغبة من محافظة دمشق في بعض الأعمدة، لكن يشرط أن يتحقق البناء بشكل كامل لاستكمال قدر قدر المكتبي التقني اعطاء إذن ترميم موسى وهذا النوع من إذن الترميم سيقتصر على المواطنون الذين تضررت منازلهم بسبب المجموعات الإرهابية، والقصود بالترميم والختام والبقاء، وهذا ينبع من توصيات الجهات المختصة على تسوية أن تؤخذ العناية بتوفير الموسى السماح بإعادة بعض الجدران وأخذ جائزى أن المحافظة بالتعاون مع

**الاتحاد لكرة القدم يدفع ضريبة المصالح الشخصية الضريبية في الدوري الكروي الممتاز هرج ومرج وركلات جزاء ضائعة!**

ناصر النجار

لأسبوع العاشر من ذهاب الدوري الكروي الممتاز كان بمصلحة الكبار على حساب تأثيريين، والنتائج المحققة لم تغير الواقع حافظت الفرق على مواقعها.

برغم التفاوت في النقاط بين فرق الكبار إلا أن المساحة ما زالت ضئيلة، الكرامة وسع فارق لكن الوصيفين على بعد ثلاثة نقاط فقط، وهذا الفارق غير أمن، خطين دخل سراع المنافسة بقوة، والوحدة اقترب أكثر من ذي قبل، وأن الدوري طويل وما زال هناك فرص عديدة للتعويض والتقدم فان فرق الخمسة الأولى ما زالت تحتفظ بأمال منافسة على اللقب، وإذا كانت الحظوظ تبابية الآن إلا أن الأسابيع القادمة وحتى نهاية الذهاب على الأقل قادرة على تغيير كل الخريطة الكروية.

لاتحاد واصل مسيرته الناجحة في صحوة  
بعد بدايات متغيرة، أما الفرق المتأخرة فقد  
ستمرت في هبوطها وسوء نتائجها دون أن  
تقدّم فريق على آخر، لأن هذه الفرق ما زالت  
خسراً، والخسارة جماعية.

### مشكلة جديدة

بباراة حرجة وجبلة التي أشبعناها  
حديثاً وتحليلاً في اليومين الماضيين باتت  
عهدة اتحاد كرة القدم، الناحية المهمة  
في هذه المباراة وغيرها أن اتحاد كرة القدم  
دفع ضريبة تعينه من هب ودب لرراقبة  
المسابقات، فشاهدنا (وكنتيل) من الأشخاص  
لتقوّل مرتبة المراقب دون وجود أدنى  
تقنوقومات من خبرة وكفاءة ومهنية.  
المراقب يجب أن يتبع (كاريزما) تجعله  
عقبلاً ومهاباً من الجميع، لكن للأسف  
غاية باتت واضحة وهي تحقيق المصالح  
شخصية مع المنفعنة من يملك صوتاً انتخابياً  
لمن هم في مرتبة الأصحاب والأحباب.  
في أغلب المباريات نجد الملعب ممتئلاً  
بن آخرين بالحيوية ومن لهم علاقة ومن  
ليس لهم علاقة، ودوماً نلاحظ الفوضى قبل  
بباراة وأثناء الاحتفال بالهدف وأثناء  
لاحتجاج على حالة ما.  
ما نعرفه أن من أساسيات عمل المراقب أن

**بعد الصدارة.. سلة بردی تحسکر فی الشهبا**

تی

نذما تكون البداية صحيحة لابد أن  
وصلتنا إلى النهايات الجيدة، وهذا ما  
نطبق على سلة سيدات نادي بردى  
لما واتي نجحن في اعتلاء صدارة  
مجموعتهن بدوري الدرجة الثانية  
عن جدارة واستحقاق بعدهما سجلن  
انتصارات عديدة من دون أي خسارة،  
أكملن بالدليل القاطع أن خطوات  
الإدارة في إعداد الفريق وتطوير  
مستوى اللعبة قد أثمر عن نتائج  
بشرقة وجيدة ستعيد لسلة بردى أنها  
عدمها بات الفريق قاب قوسين أو أدنى  
عن التأهل لموري الأضواء.

وهي خطوات الإدارة كانت إعادة  
ترتيب أوراق اللعبة بشكل عام، وتم  
إكمال المدرب أمين خوري لقيادة فريق  
سيدات وهو من المدربين الشباب  
المجتهدين، وقد بدت لمساته واضحة  
الي أداء ومستوى الفريق، وقد نجح في  
صدر مجموعتهن عن جدارة واستحقاق  
عن دون أي خسارة، وحقق الفريق  
عادلة الأداء والنتيجة.

لم تكن نتائج الفريق الجيدة نتاجاً  
تضليلية حظ، ولا هي طفرة أو وليدة  
لحظة، وإنما جاءت نتيجة تضافر  
جميع الجهود بعدهما تحولت الإدارة إلى



الإصابات تقضى  
مداعع التشويق

106

**اللاذقية - محسن عمران**

تستمر معاناة تشرين مع الإصابات بعد نهاية كل وقلاً تنتهي مباراة من دون أن يتعرض لاعب من لإصابة وبالتالي غيابه عن المباراة التالية على أقل ويزداد الأمر سوءاً مع ضعف دكة البدلاء وعدد البديل الكافي والمناسب.

وتعرض لاعباً الفريق محمد مررور وكامل كواية للإصابة الجيش الأخيرة التي أقيمت في دمشق ضمن المرحلة العاشرة والتي انتهت بالتعادل الإيجابي به وأجرى اللاعب محمد مررور صورة رنين مغناطيسي تعرضه لعدمة في المباراة المذكورة وخرج على أثرها الطبيب المعالج نوع الإصابة وشدة خطورتها ومدة بعد عرض الصورة، كما لم يتمكن اللاعب محمد كواي الآن بسبب شد عضلي لحق به في المباراة نفسها وبالأعuibن عن مباراة الحرجلة الجمعة شبه مؤكدة.

واضطر مدرب الفريق الكابتن ضرار رداوي للألاعيب فريق الشباب المقدار أحمد وأنيس قاسم شعبو ويسار كردغلي وإبراهيم جدي ومحمد للمشاركة في التمارين وقد يشارك البعض منهم في ضد الحرجلة ويجلس الآخرون على دكة البدلاء.

ويستمر غياب المدافعين ياسر شاهين وحسن أبوه ونديم الصباغ عن صفوف الفريق لإصابات سايسمرة غالباً ما يراه مناسباً للفريق قبل دخوله معتزك المباريات المهمة والحساسة في مرحلة الإياب من عمر الدوري.

من جهة مدرب الفريق أمين خوري اقترح ضرورة إقامة معسكر في مدينة حلب يمتد لثلاثة أيام ابتداء من يوم الجمعة القادم، وقد وافقت الإدارة على إقامة المعسكر وسارت في تأمين كل مقومات نجاحه من اتصالات جديدة مع أندية الشهباء من أجل اللعب معها والاستفادة من خبرتها، حيث سيلعب الفريق ثلاثة مباريات مع أندية اليرموك، العربة، وربما الجلاء أو الاتحاد، وسيكون هذا المعسكر مذكرة مهمة للفريق قبل دخوله مباريات مرحلة الإياب.

يضم الفريق في معسكره بحلب أربع عشرة لاعبة هن:

شام حلواوي، مريم عبد، سيدرا جمعة، شام أوضه ياشي، مرح قزعنون، نايا عبدو، مايا فنصي، ريا درويش، سارة حاج صالح، مايا جمعة، راما كويتي، يارا يونس، هبة عبدو، جولي العقلة، الإدارية زينة الأعور، والمعالجة رهام علي، والمدرب أمين خوري، ورئيس البعثة شفيق الحموي.

# موجلة كلاسيكية من الليغا والليغ آن يعود من الاستراحة كلاسيكو الكالشيو يخطف الأضواء

## **سقوط جيد للريديز واليوم ديربي مانشستر**

الوطن

تلقى ليفربول صدمة جديدة في الدوري الإنجليزي الممتاز بخسارته أمام الأول أمام مضيفه ساوثهامبتون بهدف مقابل لا شيء سجله لاعب الريديز السابق داني إينغر عند الدقيقة الثانية، ليتجدد رصيد ليفربول عند نقطة متقدراً بفارق الأهداف ٣٣ عن مانشستر يونايتد الذي يمتلك مباراة مؤجلة سيلعبها يوم الثاني عشر من الشهر الجاري بمواجهة مضيفه بيرنلي، وهي مباراة مؤجلة من المرحلة الأولى.

ليفربول بخسارته يكون قد أهدى ١٨ نقطة خلال ١٧ مباراة على حين أهدر ١٥ نقطة طوال الموسم الفائت، وبذلك يكتفي ليفربول بنقطتين من ثلاث مباريات خلال فترة أعياد الميلاد ورأس السنة وهي الحصيلة الأسوأ تحت قيادة المدرب يورغن

ونبقى في أجواء الكرة الإنكليزية حيث التقى في وقت متأخر أمس توتنهام مع برينتفورد أحد أندية الدرجة الأولى برسم نصف نهائي كأس الرابطة الإنكليزية المحترفة بنسختها الحادية والستين، واليوم يتلقى بداية من التاسعة وخمس وأربعين دقيقة مانشستر يونايتد مع مانشستر سيتي لمعرفة الطرف الآخر الذي سيخوض المباراة النهائية يوم ٢٥ نيسان المقبل.

وكان الفريقان تقاابلما في نصف نهائي النسخة الماضية بطريقة الذهاب والإياب خلافاً لنسخة هذا العام التي تقام من مباراة واحدة، وكان التأهل في الموسم الفائت لمصلحة السيتي الذي فاز بأرض اليونايتد ١/٣ وخسر بملعبه صفر/١، وللعلم فإن اليونايتد فاز في ذهاب وإياب الدوري الماضي، غير أن اللقاء الأخير بين الفريقين كان في ذهاب الدوري الحالي على الملعب ذاته أولد ترافورد برسم المرحلة الثانية عشرة من الدوري الممتاز وتعادلاً من دون أهداف.

وكانت المذكرة الأخيرة لل FIRB مثالية، حيث فاز السيتي بأرض تشيلسي بثلاثة أهداف للهدف ضمن المرحلة ١٧ من الدوري كما فاز اليونايتد على آستون فيلا بهدفين للهدف فشارك ليغريبوال الصدارة.

وللعلم فإن السيتي هو حامل اللقب في الموسم الثلاثة الأخيرة واصلاً لقب السابع ويقطع معايادة إنجاز ليغريبوال باربيعة ألقاب متتالية، وكذلك الوصول إلى اللقب الثامن وهو الرقم القياسي بحوزة الريدز.

A dynamic soccer match between AC Milan and Juventus. A Juventus player in a white and green striped jersey is being tackled by an AC Milan player in a red and black striped jersey. The AC Milan player has his right leg extended towards the ball, which is visible at the bottom center. The Juventus player is leaning forward, trying to maintain control. The background shows a blurred stadium with spectators and a large Puma advertisement board.

خالد عرنو

**الملعب الآخر.**  
بدوره ليل يستضيف أنجيه الثامن برسيدي  
٢٧ نقطة أيضاً والذي يتتفوق على مضييفه  
خلال ١٠ مواجهات الأخيرة منذ ٢٠١٥ بخمسة  
انتصارات وتعادلين و٣ هزائم، أما الباريسى  
فيحل ضيفاً على سانت إتييان في واحدة من  
كلاسيكيات بلاد العطور لكنها تأتى في توقيت  
مزاج للفرقين فمثّل العاصمة الذي أقال  
مدربه ويقوده اليوم مدربه الجديد بوكتينيو  
للمرة الأولى خسر الصدارة بينما الأخضر لم  
يتحقق أكثر من فوز وحيد خلال ١٤ أسبوعاً  
فتراجع إلى المركز الـ١٤ بعد بداية مثالية  
ساد فيها ٣ انتصارات متتالية والأهم أنهاء

**حيث المواجهات المباشرة تاريخياً ملخصة**  
**اليوفي** يواقع ٦٦ فوزاً مقابل ٥٣ وسد التعادل  
**٥١ مباراة أخرى** من أصل ١٧٠ مباراة  
جمعتها خلال ٩٠ عاماً.

**على لائحة الانتظار**

بالطبع لن تقتصر الجولة على الكلاسيكو  
الذى يتنظره الجميع فالإنتر ربما انتظر  
سقوط أو تعثر جاره لينقض على الصدارة  
لكنه عليه أولاً تجاوز مطب سامبدوريا في  
جنوى وسيقبّل التشيريزوري الفوز على مضييفه  
في آخر ست مواجهات، وكذلك هناك روما

**خالد عرنوس**  
تنشغل الملاعب الأوروبية هذا الأربعاء بمبارات كثيرة، فالدوري الفرنسي يعود  
عقب استراحة الأعياد فتقام جولة كاملة يلعب خلالها ثلاثي القمة على أرضه وتلعب  
جولة كاملة من الدوري الإيطالي وفيها الكلاسيكو الكبير بين ميلان واليوني في توقيت  
يتقدم الأول على الثاني للمرة الأولى منذ عقد كامل، وفي إسبانيا ينشغل الصغار بالدور  
الثاني لكأس الملك في حين يخوض برشلونة المباراة المؤجلة على أرض بلياو (الساعة  
العاشرة) ويعتبر هذه المواجهة شبه فاصلة للكاتالونى من أجل العودة إلى المنافسة  
والهدف دخول مربع الكبار مبدئياً، واقترب البرشا من ذلك عقب فوزه في ٤ من ٦  
مبارات أخرى وهو الذي خسر ١١ نقطة خارج أرضه بينما بلياو يطمح للتقدم نحو  
المقاعد الأوروبية بعدما أنهى الجولة ١٧ بالمركز التاسع.

لائحة الانتظار

**كلاسيكو غير**

لطالما اعتبرت مواجهة اليوفي وإنتر ديربي إيطاليا الكبير لكن الواقع يقول إن كلاسيكو اليوفي وميلان هو الأبرز من حيث الألقاب والإيهار والأضواء، فالبيانكونيري هو زعيم الكالشيو بكل الأرقام والألقاب بينما الروزنيري هو سفيرها المتألق قاريًا وعالميًّا متتفوقًا على فريق السيدة العجوز ولا يتقمه عالميًّا سوى ريال مدريد، وعليه فإنها قمة الزعيمين التي تجذب الأضواء ويتنازعها عشاق الكرة حول العالم مهما كانت نوعيتها أو مناسبتها.

اليوم يلتقي الفريقان في وضعيَّة لم يألفها أنصارهما منذ زمن، فيليان يتقدم على ضيفه في جدول الترتيب للمرة الأولى منذ زمن بعيد بعد فترة ركود تقهقر خلالها منذ تتويجه بالسกوديتتو الأخير عام ٢٠١١ فأصبح من أثرة المهمشين وأقل ما يحظى بالاهتمام.

باتت المواجهة بين ميلان ونابولي التي يسعى لتعزيزها من منطلق المصالح المادية والسياسية، أما نابولي الذي يستضيف من أرض كروتوني، أما نابولي الذي يستضيف سبيزيا فيأمل الاقتراب من ميلان والبقاء والابتعاد عن اليوفي قبل أن يتلقى في كأس السوبر وأيضاً في الباراًبة المؤجلة التي ربما كانت حاسمة لمسارهما بالدورى.

**لامان ولي إس جي**

توقف الليل آن على وضعية غير مسبوقة خلال العقد المنصرم، فالصدارة مشتركة تقاطاً بحوزة ليون وليل والفارق بينهما هدف واحد وعلى بعد نقطة واحدة فقط يقف البطل سان جيرمان ما يعني أننا أمام موسم مشتعل ربما لن يفصح عن صاحب التتويج إلا مع المراحل الأخيرة، ويدفع ليون عن سجله الخالي من الخسارة في ١٤ مباراة متالية وبالتالي الصدارة على حساب ضيفه لنس سبع الترتيب بفارق ٩ نقاط عن المتتصدررين، وتعود المواجهة الأخيرة بين الفريقين إلى ٢٠١٥/١٦، عندما تقابلوا في الملاقاة الأولى

ترتيب الدورات الأوروبية

الدوري الفرنسي

بوري الإيطالي

وری الالمانی

الإسباني

ری انگلیزی

## حضارة السوريين

## رحيل الموسيقار إلياس يطوي صفحة الرعيل الأول من الرحابة



سوسن صيداوي

## آخر صفات مجد الرحابة

إسماعيل مروة

ست إلياس الرحابي مرة عن الرحابة ومكانه بين إخوة، فكان الأخ والتوأمة والعارف لكانه، فتحدث عنهما وعن قبره في الأقبية، ومحض نفسه بالتألّف الموسيقي للمعزوفات والقطع الموسيقية، ومن حسن الخط أنني اشتربت في الثانيات من القرن العشرين تقليدات موسيقية من تأليف وتوزيع إلياس الرحابي، وقد تم تسجيلها في أرقى الاستديوهات ومع أهم الفرق الموسيقية.

كان إلياس جزءاً من المدرسة الرحابية، وصاحب بقصة خاصة في الموسيقا تفرق عن الآخرين في كثرة الموسيقى، ويكاد إلياس في موسيقاً يتخصص بالتجدد، لاعتماد الكلاسيكية تأليفاً وتوزيعاً، ولكن إسهاماته مع أخيه، وفيروز، ومع أساطير الغناء اللبناني مثل ديب الصاصي ولمح بركات ثبتت عمق إلياس فنه وفنه، على الدخول إلى درج الكلمة الشعبية والدارجة، كما إلى الكلمة العفيفة والأشاعرة، وأيقنت إلياس التي لاحظنا تظهر براعته في الواءة بين الرقى والإحساس الشعبي في الأغنية الرائحة، وإن كانت إسهامات إلياس الفنية قليلة كياساً إلى عليه، فنه وخيروز، إلا أنها ذات حمولة موسقية، وذات نوعاً كبيراً تجاوز ما تركه المتخصصون في اللحن والأغنية.

وقد سمعت من إلياس الرحابي أكثر من مرة بأنه قد يقع في التلاحن من أجل مقطعيات الحياة، وإن حيانه فقد كان الموسيقاً والتأليف الموسيقي، والمزاج ما بين الشرقي والغربي، ومحاولة إيصال الموسيقا العربية إلى الخارج لأخذ مكانها التي تستحق.

شك إلياس الرحابي خالل بياته من ضغف الاهتمام بالموسيقا والتأليف الموسيقي، وشكواه لم تكن ذاتية، وإنما كانت حرقة على الموسيقا العربية التي لا تصل إلى الماضي.

حيث يجب أن تصل عاليها، وإلى ضياعها في سوابق الأغنية الرابحة التي تقدّم الموسيقا مكانتها.

إلياس الرحابي أعني الموسيقا العربية وسجل في الحافل

الدولية أحانه ومقطعياته وشكّل عالماً مرجحاً من الموسيقا

داخل روحه، وكان بين وقت آخر يصل بكلمة أو لحن.

إلياس الرحابي كان ملحاً وآلة وآلة وآلة، لتنشعب أحاناته في الحلقات الثالثة.

وقد سمعت من إلياس الرحابي ملحاً وآلة وآلة وآلة

وطلاقه تعلّم بالآلة الموسيقية غير عمّر والعرقية سواه

الآلة، تعلّم بالآلة الموسيقية مثيرة لسا، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، لكنه يقتصر في اليوم الثاني

لـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

والآلة الموسيقية عريقة، وكانت نسخة لذاك تأثرت

بـ«ألف شارة»، وإنما كان

لهم حارقاً على روحه ما يراه، فاختار

أن يكون وده يسترجع ذاته من أماكن أرادها على شكل

وال



من دفتر الوطن

## إصلاح ذات النفس!!

عبد الفتاح العوض

استمعت لاقتراح مثير للاهتمام له علاقة بالعمل الخيري، ورغم أن المعتاد أن يكون العمل الخيري مرتبطة بالمال وتقديم المساعدات المالية للمحتاجين، إلا أن باباً آخر للعمل الخيري يمكن أن يكون خارج المال والمساعدات المالية.

الاقتراح.. إنشاء جمعية خيرية لإصلاح ذات البين. هنا رأس المال الجمعية ليس أموالاً توزعها على الفقراء ولا سللاً غذائية ولا عمليات جراحية، ورغم أن كل هذا هو ما يحتاجه المجتمع الآن بل إنه العمل الأكثر رقياً في المجتمع السوري وهو عمل مثير جداً، وكلما زادت الأعمال الخيرية في هذا المنفى فإن ذلك يعطي مؤشرات إيجابية عن قدرة المجتمع السوري على مداواة نفسه وعن إصراره على التعاون والتكافل في هذه الظروف الصعبة إلا أن أمراض المجتمع أصبحت أكثر اتساعاً وأصبح لدينا مشاكل من نوع آخر ولا تقل خطورة عن الفقر ونوباته.

المشاكل الاجتماعية التي أصبحت علامة إضافية من آثار الحرب تحتاج إلى معالجات من نوع مختلف.

وهنا لا أتحدث عن «العدالة التصالحية» التي سمعنا عنها، بل أتحدث عن إصلاح ذات البين في المجتمع السوري للخلافات التي تкаشت في الآونة الأخيرة، رأس المال هذه الجمعية إن وجدت هي أسماء رجالها وتاريخهم وسمعتهم وقدرتهم على التأثير في المجتمع الذي يحيط بهم.

ورغم الحديث أنتا فدنا مثل هؤلاء الذين يستطيعون أن يؤثروا فيهم حولهم إلا أن الحاجة مثل هذه القامات ما زالت موجودة، وبالتالي فإن مثل هذه الجمعيات تستطيع أن تعمل في محيط محدود يعنى أن يكون لكل منطقة أو نطاق اجتماعي فرع لها يديره المؤثرون على مستوى هذا النطاق.

ما يساعد على ذلك أن هذه الخلافات في مجتمعنا قابلة للحل، فهي في معظمها خلافات إرث أو مشاكل أسرية على نطاق الزواج والطلاق، وما يتفرع منها.

موضوع المصالحة العامة ومصالحة الخلافات السياسية وما حولها لها حلول أخرى.

لكن الفرصة لنجاح هذه الجمعية هو المكانة التي تحتتها فضيلة إصلاح ذات البين. فعلى المستوى الديني لهذه الفضيلة خصوصية تجعلها في عليا الفضائل، وقد حض القرآن كما الأحاديث على إصلاح ذات البين وجعلها في مكانة العبادات مثل الصلاة والصدقة.

كما أن المجتمع يضع لأولئك الذين يقومون بهذا العمل مكانة خاصة ما يؤهلهم عملياً للنجاح في مهامهم ويصبح لديهم القردة على التعامل مع أنواع البشر وموافقهم والقدرة على التأثير فيهم للتقارب مع مسامعي حل الخلافات.

إنتا في مجتمع يحتاج للتصالح مع نفسه.. فقد خربت فينا هذه الحرب أشياء كثيرة لكن في كل منا حديقة محبة تحتاج إلى من يسكنها.

أقوال :

- لا يخبركم بأفضل من درجة الصلاة والصوم والصدقة؛ إصلاح ذات البين.
- أقضى الأيام في محاولة صلح مع نفسي لا يعيش طويلاً.
- كن مصلحاً إذا تقاسدو، ومقرياً إذا تباعدوا.

## سيرين عبد النور بـ«لوك» جديد



الوطن

نشرت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور صورة جديدة عبر موقع التواصل الاجتماعي وعلقت: «السنة الجديدة بها لوك جديد وبدها قرارات جديدة وحازمة».

عقار يبطئ  
فقدان البصر لدى  
بار السن

| وكالات

اعتمدت المملكة المتحدة دواء «برولوسيزوماب» لعلاج مئات آلاف البريطانيين المصابين بداء التدهور الوعيي الطربي لشبكية العين المرتبط بفقدان السن والذي يبطئ فقدان البصر.

والعقار الجديد قادر حتى على تحسين الرؤية لدى الكثير من المرضى بهذا الداء غير المؤلم الذي ما زال إلى اليوم من دون دواء.

البشرى كبيرة للمعنةين، الذين يقدر عددهم بأكثر من ٧٠٠ ألف شخص في بريطانيا ويستمرون عادة إلى شريحة عمر ٥٥ عاماً فما فوق، لأنهم لن يتناولوا هذا العقار الجديد إلا مرة كل ١٢ أسبوعاً أو أكثر بدلاً من مرة كل شهر ثالثاً وهو حال عقار ساقية أقل فعالية، ولوحظ أن عدداً معتبراً من الذين جربوا العقار لم يبطئوا مسار فقدان البصر فحسب بكيفية من المغذين يومياً تساعد في الحصول على نوم مريح وعميق.

تناولوا هذه المأكولات  
لنوم عميق

| وكالات

من المعروف أن المغذين يومياً يساهمون في تهدئة الجهاز العصبي وفي الحصول على نوم مريح وهادئ، ولهذا ينصح عادة بتناول المتممات الغذائية التي تحتوي عليه، لكن من الأفضل أيضاً الاعتماد على مصادره الغذائية.

ويتوافر المغذين يومياً في عدد من أنواع الطعام والشراب، ومنها الجوز الذي يعتبر مصدرًا مهماً جدًا له. كما أنه يحتوي على أحماض «الأوميغا ٣» الدهنية، والألياف التي تعود بالفائدة على صحة الأمعاء.

ومن الأطعمة التي ينصح بتناولها لتحسين النوم، السلمون الذي يعتبر أيضاً مصدرًا مهماً لأحماض «الأوميغا ٣» الضرورية لحفظ على سلامية القلب، كما أنها تحتوي على البروتينات والمغذين يومياً.

ومن المهم في هذا السياق أيضًا الانتباه إلى عصير البرتقال حيث يوفر في كل كوب منه ٢٧ ملجم من هذه المادة، كما يمد الجسم بالفيتامين سي وحمض الفوليك. كذلك يوصي الخبراء بتناول بنود اليقطين التي تعد وجبة خفيفة تساعد على النوم. كما يذكرون بأهمية تناول السبانخ الغني بكيفية كافية من المغذين يومياً.

وعن حياتها العاطفية والزواج وعلاقتها بالرجل، قالت: «غالباً مشارعي ماتت تجاه الرجال، ولا أفك في موضوع الزواج ولا يشغل بي، لم أكره الرجال، محدث كرهني في الرجال، إخواتي رجال وأولادي سيكونون أيضاً، لكن أصبحت أظر للرجال بشكل مختلف، بعيداً عن الحب للزواج، وهناك أنواع أخرى من الحب الأخوي والصدقة والزمالة».

استخراج جنين  
من بطن  
رضيعة

| وكالات

تمكن فريق طبي بمستشفى الأطفال الجامعي في مصر، من إجراء عملية جراحية لاستئصال جنين من بطن رضيعة عمرها ٧ أيام.

وبعد أن لاحظ الفريق الطبي وجود جسم في بطن الطفلة أثناء حمل الأم لها ومن خلال إجراء التحاليل اللازمة وعمل استكشاف، أسفر عن وجود جنين شبه مكتمل محاط تماماً

باغشته الجنينية كاملة داخل بطن الرضيعة.

وقام الفريق الطبي بإثر ذلك باستئصال الجنين من داخل بطن الرضيعة، وتم نقلها إلى وحدة حديثي الولادة عقب نجاح العملية الجراحية، وخروجها من المستشفى بعد تماطلها للشفاء.

## زينة: مشارعي ماتت تجاه الرجال



وكالات

تحدث الممثلة المصرية زينة رضا عن أمانياتها في بداية عام ٢٠٢١، قالت: «أول قراراتي في عام ٢٠٢١ هو التعايش مع ما يحدث حولي وتجنب الخوف، ومحاولته تقليل المصاريف، هل إيدى شوية، خاصة في مسؤولية وعندي التزامات».