

الفيجة: الوضع المائي جيد جداً

زلزلة لـ«الوطن»: التقنين اليومي ١٢ ساعة وسطياً.. ومعظم شكاوى التلوث من مناطق المخالفات

| فادي بك الشريف

رغم الشح الواضح بالأمطار الذي تعاني منه دمشق وريفها خلال الأسبوعين الماضيين، إلا أن مؤسسة المياه أكدت أن الوضع المائي جيد جداً وأفضل من العام الماضي، علماً أن غزارة نبع الفيجة ازدادت مع بداية الموسم المطري.

وفي حديث خاص لـ«الوطن»، كشف مدير الاستثمار والصيانة في المؤسسة العامة لمياه الشرب بدمشق وريفها محمود زلزلة، أن وضع نبع الفيجة ممتاز وتتجاوز غزارته الحالية ١٥ أمتار مكعب بالثانية، مشيراً إلى الاعتماد أيضاً على نبع بردي وأبار المدينة في تزويد عدد من بلدات الريف المحيط بالعاصمة، مع وجود أبار خاصة.

وبين أن إنتاج المياه اليومي وصل إلى ٥٦٠ ألف متر مكعب، علماً أن حاجة دمشق من المياه والريف المجاور تصل إلى ٧٠٠ ألف متر مكعب يومياً، موضحاً أن ٦٠ بالمئة من احتياجات العاصمة وريفها تزود من نبع الفيجة، وما تبقى يؤمن من مصادر مياه أخرى، ما يفرض وجود التقنين بسبب توافر العجز، مشيراً إلى أن معدل التقنين الوسطي للمياه حالياً يصل إلى ١٢ ساعة بشكل تقريبي.

وأشار إلى أن عكارة المياه تظهر بشكل كبير مع حدوث فيضان في نبع الفيجة، وحبالاً لا توجد عكارة للمياه مطلقاً.

وأضاف: إن التلوث يظهر وقت التقنين، موضحاً أن معظم شكاوى التلوث تأتي من مناطق المخالفات، وهو قيد المتابعة والمعالجة لاتخاذ الإجراءات اللازمة، مع وجود شعبة خاصة بالتفتيش للكشف وتحديد منطقة



التسرب.

وبين مدير الاستثمار والصيانة العمل على ٥ مشاريع مياه جديدة تبصر النور هذا العام لتوضع في الخدمة، كما يرفد خطوط الضخ الرئيسية، الأمر الذي يزيد من الكميات ويعالج نقص المياه الحاصل في بعض المناطق كما ينعكس على وضع التقنين بشكل ملحوظ حال إنجاز المشاريع بشكل كامل.

وأوضح زلزلة أن المشروع الأول يرتبط بتوسيع أبار الربوة بطاقة إنتاجية تقدر بـ٣٥ ألف متر مكعب يومياً، مشيراً إلى أن المشروع أصبح جاهزاً، ويتم استرداد بعض المشاكل الفنية الحاصلة، ليصار إلى وضعه بالخدمة هذا العام، منوهاً بأن المشروع يسهم في تأمين

٥٥

٥ مشروعات جديدة تؤمن المياه لمئات الآلاف من سكان دمشق وريفها

المياه لأكثر من ٥٠٠ ألف مواطن في ريف دمشق ضمن (معضمية الشام - جديدة عرطوز- صحنايا - داريا) علماً أنه يتم حالياً تزويد المياه عن طريق نبع الفيجة وأبار المدينة الجامعية.

وأكد زلزلة أن مشروع أبار سيرونيكس لم يوضع في الخدمة بعد، مبيّناً أن طاقة المشروع الإنتاجية تقدر بـ٣٥٠٠ متر مكعب يومياً، ويسهم المشروع في تزويد المياه لأكثر من ١٠٠ ألف مواطن في (حرستا وعربين)، موضحاً: إن شبكة ليست جاهزة حالياً ومن المتوقع أن يبصر المشروع النور هذا العام.

وأوضح أن العمل في مشروع أبار قصر الشعب شارف على النهاية منوهاً بأهميته في ربط الآبار الموجودة

ارتفاع أسعار جديد في حماة يرهق المواطنين.. والتموين: تنظم مخالفات

| محمد أحمد خبازي

الأسبوع - بحسب الباعة - بـ٤٢٠٠ ليرة والفخذ بـ٥٠٠٠ ليرة وكان بـ٣٥٠٠ ليرة، وقد عزا الباعة ذلك إلى ارتفاع سعر الفروج بأرض المدجثة، التي تبلغ كلفة إنتاج الكيلو منه ٣٥٠٠ ليرة، بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف وفحم التدفئة أو المازوت.

وأما أسعار لحم الغنم فقد تباين سعر الكيلو من محل قصابية لآخر، وسجل بين ١٥-١٨ ألف ليرة.

وأما طبق البيض ما فوق ٢ كغ، فقد بيع بـ٦٠٠٠ ليرة بزيادة ٤٠٠ ليرة عن النشرة التوزيعية.

وبين باعة مواد غذائية أن سعر كيلو السكر ١٧٠٠ ليرة والرز بين ١٦٠٠-٢٠٠٠ ليرة، وعلبة السمكة ٢ كغ ٩٥٠٠ ليرة.

فيما ارتفع كيس مسحوق الغسيل وزن ٨٠٠ كغ ليرة ليبلغ بـ٦٣٠٠ ليرة وكان قبلاً بـ٥٤٠٠ ليرة.

وبين مواطنون أن كيلو اللبن يباع بين ٢٢٠٠-٢٥٠٠ ليرة، وكيло جبن الغنم نوع جيد بـ٦٠٠٠ ليرة.

وأرجع ذلك إلى طبيعة عمل الأطباء في الأماكن الموبوءة سواء في عياداتهم الخاصة أم في أماكن عملهم في المشافي وبالتالي هم على تماس مباشر مع المرضى، مشيراً إلى أن الأطباء لم يهملوا الجانب الوقائي للوقاية من هذا الفيروس لأنهم أخذوا بكل وسائل الوقاية المعتادة.

وأشار إلى أن بعض الأطباء ليس لديهم

شهدت أسواق حماة بداية الأسبوع الجاري، ارتفاعاً جديداً بأسعار معظم المواد الغذائية والخضر والفاكهة واللحوم الحمراء والبيضاء والبيض والألبان والأجبان.

وبين مواطنون التقته «الوطن» في سوق ٨ آذار الشعبي في حماة، أن الأسعار لا تثبت على حال، فهي متغيرة كل يوم عن يوم ونحو الأعلى فقط!

وأوضح العديد منهم أن أسعار اليوم غير أسعار أول الأسبوع، فقد اشتروا اليوم كيلو البطاطا المالح بـ٦٠٠ ليرة وكانت بداية الأسبوع بـ٤٠٠-٥٠٠ ليرة، والبندرية البلاستيكية بـ١٠٠٠ ليرة وكانت بـ٨٠٠-٩٠٠ ليرة، والخيار البلاستيكي بـ٩٠٠ ليرة وكان بين ٧٠٠-٨٠٠ ليرة، واليانجن الأسود السحلي بـ٩٠٠ ليرة وكان بـ٨٠٠ ليرة.

وفي جولة لـ«الوطن» على عدد من محال الفاكهة، تم تسجيل سعر التفاح نوع أول ١٣٠٠ ليرة للكيلو والأنواع الأخرى بـ١٠٠٠-١١٠٠ ليرة، والبرتقال أبو صرة ٩٠٠ ليرة والكرمنتينا من ٢٥ ضبطاً، معظمها يتعلق بتقاضي أسعاراً زائدة وعدم الإعلان عن الأسعار.

تفاقم مشكلة النفايات الصلبة بطرطوس!

عيسى: مشروع لنقلها إلى بادية حمص



| طرطوس - هيثم يحيى محمد

من قبل المحافظ عن طريق وزارة الإدارة المحلية والبيئة بضرورة إيجاد موقع مناسب في بادية حمص ليكون مطمراً لنفايات محافظة طرطوس، ولفت إلى أنه وبعد التنسيق مع وزارة الإدارة المحلية والبيئة ووزارة الزراعة تم تخصيص مساحة ١٠٠٠ دونم من بادية القريتين في ريف حمص بالقرار رقم ٨٦/٢٩/٢٠٢٠ و تم تنظيم محضر استلام للعقار مع مديرية الزراعة في محافظة حمص بتاريخ ٢٤/١١/٢٠٢٠.

وحول الألية التي سيتم من خلالها نقل كمية النفايات اليومية من طرطوس إلى المكب الجديد أوضح عيسى أنه تم بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٩ تشكيل لجنة فنية برئاسة مدير الخطوط الحديدية بطرطوس و تم من خلالها وضع الألية المناسبة لنقل النفايات بالقطار من محافظة طرطوس إلى محافظة حمص وتحديد ساعات التحميل والتفريغ ومستلزمات العمل من حاويات وآليات، وأشار إلى أنه تم في اجتماع المكتب التنفيذي

بيدو أن الحل الاستراتيجي لقضية النفايات الصلبة في محافظة طرطوس لم يعد بعيد المنال بعد أن تم وضع الملف على الطريق الصحيح وصدر قرار وزير الزراعة القاضي بتخصيص مساحة اللازمة في بادية حمص لتكون مكاناً لوضع هذه النفايات واستثمارها لاحقاً.

وفي التفاصيل المتعلقة بهذه القضية بين مدير إدارة النفايات الصلبة في المحافظة وسام عيسى لـ«الوطن»، أنه ونظراً لوجود العديد من المكبات العشوائية التي يقع معظمها في أراضٍ حرجية لم يتم إغلاقها بسبب عدم قدرة معمل وادي الهدة على استيعاب كميات إضافية، وكذلك بسبب صعوبة تأمين موقع لإنشاء مطمر صحي في محافظة طرطوس كون معظم أراضي المحافظة زراعية وحرجية.

وأوضح أنه تمت مخاطبة رئاسة مجلس الوزراء

موضة العادات



شهداء الكورونا

نقيب الأطباء لـ«الوطن»: ١٣٠ طبيباً توفوا منهم ١٠٠ بـ«كورونا» وإصابة عدد كبير خلال الفترة الماضية

| محمد منار حميجو

أعلن نقيب أطباء سورية كمال أسد عامر عن وفاة ١٣٠ طبيباً خلال الفترة الماضية منهم ١٠٠ طبيب تأكدت وفاتهم بسبب إصابتهم بفيروس كورونا والباقي بسبب أمراض أخرى لكن يشتبه بإصابة بعضهم بالفيروس لكن لم يكن مشخصاً، معتبراً أنه بسبب زيادة عدد الوفيات فإن سورية تخسر كوادرها الطبية.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، أوضح عامر أن معظم الذين توفوا تتراوح أعمارهم من ٥٠ إلى ٦٠ سنة، كاشفاً أنه تمت إصابة نسبة كبيرة من الأطباء بهذا الفيروس وشقوا منه من دون أن يحدد النسبة أو عدد الذين أصيبوا.

عامر لفت إلى أن دمشق كان لها النصيب الأكبر من الأطباء الذين توفوا بفيروس كورونا ثم حلب ومن بعدها حمص، مشيراً إلى أن كل المحافظات خسرت أطباء من دون استثناء.

وفيما يتعلق بموضوع إجراءات النظافة التي يتم استخدامها أثناء الدخول إلى العناية المشددة، وهذا يتوفر عند الأطباء الذين فقط يدخلون إلى غرفة العناية، وبالتالي فإنهم مهما أخذوا من وسائل الوقاية فإنهم نتيجة تماسهم المباشر مع المرضى معرضون للإصابة.

وأكد أن النظافة دائماً على موقعها تنشر التعليمات حول الوقاية من فيروس كورونا وكل ما يطرأ من جديد حول هذا الموضوع.



الأجور العشوائية أمر واقع ونعمل على رفع التعرفة الأساسية لضبطها

ما يصل إلى ١٠ آلاف فذلك يعني أن الطبيب مخالف، وبالتالي لا يمكن ترك الأمر بهذا الشكل العشوائي.

ولفت عامر إلى أن الهدف من رفع التعرفة الأساسية ضبط الأجور العشوائية، مشيراً إلى أن رفع التعرفة يحتاج إلى دراسة من لجنة مشتركة مع وزارة الصحة، مشيراً إلى أنه يتم دراسة رفع رواتب الأطباء المقيمين في مشافي وزارتي الصحة والتعليم العالي باعتبار أن ورائتهم لا تعفيهم.

القانونية وهي ٧٠٠ ليرة وليس التعرفة العشوائية التي يتم وضعها من الأطباء لتتناسب مع دخل المواطن ومع الحد الأدنى لمعيشة الطبيب، مشيراً إلى أن التضخم الحاصل بسبب الحصار الاقتصادي والحرب وقانون قيسر انعكس سلباً على الواقع الصحي سواء العام أم الخاص.

ورأى أن وضع العديد من الأطباء لأجور عشوائية أمر واقع لأنه من يأخذ فوق التسعيرة سواء كان بزيادة ١٠٠ ليرة أو

وفيما يتعلق بموضوع إجراءات النظافة التي يتم استخدامها أثناء الدخول إلى العناية المشددة، وهذا يتوفر عند الأطباء الذين فقط يدخلون إلى غرفة العناية، وبالتالي فإنهم مهما أخذوا من وسائل الوقاية فإنهم نتيجة تماسهم المباشر مع المرضى معرضون للإصابة.

وأكد أن النظافة دائماً على موقعها تنشر التعليمات حول الوقاية من فيروس كورونا وكل ما يطرأ من جديد حول هذا الموضوع.

٣,٦ مليارات ليرة إيرادات مجلس مدينة حمص في عام

البواب لـ«الوطن»: الاستثمارات ستزيد بشكل كبير خلال العام الجاري

شبيب: ١,١ مليار ليرة عائدات الاستثمارات العام الفائت

إ حمص- نبال إبراهيم

بين رئيس مجلس مدينة حمص عبد الله البواب لـ«الوطن» أن الإيرادات الإجمالية التي حققها مجلس مدينة حمص خلال عام ٢٠٢٠ الفائت من بدلات الاستثمار والإشغالات ورسوم الخدمات وشرقيات ورسوم زفت وترخيص بناء وصحية وغير ذلك وصلت إلى ما يزيد على ٣,٦ مليارات ليرة سورية.

ولفت إلى أن هذه الإيرادات زادت بنسبة تصل إلى ٢٠ بالمئة عن عام ٢٠١٩ على الرغم من تعطيل الجهات العامة خلال فترة العطل الكامل خلال العام الماضي بسبب جائحة كورونا.

وأشار البواب إلى أن استثمار العقارات الواقعة ضمن أسلاك مجلس المدينة الخاصة وتشغيل أسلاك الدولة العامة تعتبر من أهم الروافد الاقتصادية لخزينة المال العام والتي من شأنها المساهمة في تقدم وتحسين الخدمات اللازمة للمواطنين، منوهاً بأن واردات مجلس مدينة حمص من الاستثمارات ارتفعت بشكل ملحوظ خلال عام ٢٠٢٠ الماضي مقارنة بالأعوام السابقة حيث بلغت نحو ١,١٢٤ مليار ليرة سورية



وفي عام ٢٠١٩ نحو ٩٩٥,٦ مليون. وأرجع سبب زيادة عائدات الاستثمارات إلى وضع آلية جديدة لإعداد دفاتر شروط خاصة لكل مشروع على حدة يراعي خصوصية كل مشروع، وتعديل رسم إشغال الأرصفة للمطاعم والمقاهي وأمام المحلات ليصبح سعر إشغال المتر المربع الواحد باليوم ٢٠٠ ليرة سورية، وفتح

رخص إشغال المولدات أمام المحلات برسم إشغال يومي ما بين ١٠٠ إلى ٢٠٠ ليرة سورية للمتر المربع الواحد، فضلاً عن عودة الحياة إلى معظم أحياء المدينة خصوصية كل مشروع، وتعديل رسم إشغال الأرصفة للمطاعم والمقاهي وأمام المحلات ليصبح سعر إشغال المتر المربع الواحد باليوم ٢٠٠ ليرة سورية، وفتح

بدلات الاستثمارات والإشغالات تشكل ما يزيد على ثلث عائدات مجلس المدينة الإجمالية، لافتة إلى أن عائدات المجلس منها بلغت خلال عام ٢٠٢٠ الفائت نحو ١,٣ مليار ليرة سورية منها نحو ١٧٦ مليون ليرة سورية واردات وإشغالات الاستثمارات.

وبيّن شبيب أن عوائد الاستثمارات خلال العام الماضي تتضمن ٤١٥ مليون ليرة سورية بدل استثمار فندق سفير حمص ونحو ٣٠٠ مليون ليرة سورية بدل استثمار محال وقبانات وحمامات وخدمات سوق الهال و٥٨ مليون ليرة سورية بدل استثمار محطة نقل الركاب الشمالية و٢٤ مليون ليرة بدل استثمار محطة نقل الركاب الجنوبية و١٠٠ مليون ليرة بدل استثمار نقفي الجامعة والوحدة و٦٠ مليوناً بدل استثمار محطة البولمان والنقل الخارجي، إضافة إلى تنظيم عدة

عقود استثمار على أملاك المدينة الخاصة والأماك العامة بقيمة ٢٠٠ مليون ليرة سورية تقريباً. وأشارت شبيب إلى أن عدد ضبوط مخالفات الإشغالات للأماك العامة التي تم تنظيمها خلال العام الماضي بلغ نحو ٢٠٠٠ ضبط مخالف بقيمة مالية تقدر بنحو ١٠ ملايين ليرة سورية.

ستزيد بشكل كبير خلال العام ٢٠٢١ الجاري بعد وضع خطة وآلية جديدة لتابعة تحصيل أموال مجلس المدينة، إضافة إلى إخضاع جميع عقود الاستثمار للتوازن السعري بما يتناسب مع تضخم الأسعار.

بدورها مدير الأماك في مجلس مدينة حمص إلهام شبيب أكدت لـ«الوطن»، أن

٥١٨ مخالفة تعدد على حراج اللاذقية في ٢٠٢٠

دوبا لـ«الوطن»: ١١٤ حريقاً حراجياً و٨٩٠ زراعياً

اللاذقية - عبيد سمير محمود

كشف رئيس دائرة الحراج بمديرية الزراعة في اللاذقية باسم دوبا لـ«الوطن»، عن ضبط ٥١٨ مخالفة ضبط تعديلات على المواقع الحراجية في المحافظة خلال العام الماضي.

وبيّن دوبا أنه تم تنظيم ٢٦٣ مخالفة قطع وتشويه أشجار، و١١٨ مخالفة حرق، و٥٨ مخالفة كسر، و٣٦ مخالفة تغصيم، ومخالفة قلع ٤٢ مصادرة، مؤكداً أنه تمت إحالة الضبوط إلى القضاء ومتابعة إجراءات التقاضي حفاظاً على حق الدولة، موضحاً أنه في بعض حالات المخالفين الذين تكرر مخالفاتهم تم ملاحقتهم من خلال مراسلة الجهات المختصة لإلقاء القبض عليهم ودعمهم عن المخالفة.

ولفت إلى أن مساحة الحراج في محافظة اللاذقية نحو ٨٥ ألف هكتار بما يعادل ٣٠ بالمئة من حراج سوريا التي تغطي مساحة ٢٤٠,٦٥٠ هكتاراً، مشيراً إلى أهمية الحراج الاستثنائية من الناحية البيئية ودورها المهم في حماية التربة من الانجراف والتخفيف من السيول إضافة لأهميتها السياحية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

دوبا ذكر أنه تم التعامل مع ١١٤ حريقاً حراجياً خلال عام ٢٠٢٠، مقابل ٨٩٠ حريقاً زراعياً، مشدداً على إجراءات المحافظة من



خلال التعامل مع أي حريق بشكل مباشر باستخدام كل الإمكانيات التي هي بحالة فنية جيدة رغم قدم الكثير من الآليات. وخطوة لعام ٢٠٢٠ والبالغة ٢٠٠٠ كم نفذ منها مسافة ٢٠٠٠ كم، بنسبة ١٠٠ بالمئة. ولفت إلى أنه تم شق طرق حراجية جديدة في مختلف المناطق الحراجية وحسب أهمية كل موقع وأن الخطة لعام ٢٠٢٠ هي ٣٧ كم موزعة على سبع الحراج في المحافظة منفذ منها مسافة ٣٠,٤ كم.

وحول مجال الترويج، قال دوبا: إنه خلال الخطة الأخيرة يتم التركيز على بعض الأنواع الحراجية ذات المردود الاقتصادي

وأشار دوبا إلى أنه ضمن الإجراءات الوقائية تم ترميم الطرق الحراجية وخطوط الشار حسب الخطة السنوية المقررة لعام ٢٠٢٠ والبالغة ٢٠٠٠ كم نفذ منها مسافة ٢٠٠٠ كم، بنسبة ١٠٠ بالمئة. ولفت إلى أنه تم شق طرق حراجية جديدة في مختلف المناطق الحراجية وحسب أهمية كل موقع وأن الخطة لعام ٢٠٢٠ هي ٣٧ كم موزعة على سبع الحراج في المحافظة منفذ منها مسافة ٣٠,٤ كم.

وحول مجال الترويج، قال دوبا: إنه خلال الخطة الأخيرة يتم التركيز على بعض الأنواع الحراجية ذات المردود الاقتصادي

كالصنوبر النصري وكذلك الأنواع عريضة الأوراق المقاومة للحرائق كالغار والخروب وبعض الأنواع الرحيقية كالروبيينا. وأضاف رئيس دائرة الحراج، إنه تم تنفيذ ٩٠٠ هكتار ضمن خطة الترويج الاصطناعي المقررة لموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠، التي كانت مقررة بـ ٨٠٠ هكتار، وتم تنفيذ الخطة المقررة لإنتاج الفراس الحراجية لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ والبالغة ١٠٠٠٠٠ غرسة.

وفي إطار الجهود الحكومية لإعادة إحياء الغطاء الحراجي وفي ظل الرغبة القوية

٦٦٣٣ مخالفة تبويينية و٢٣٧٠ إغلاقاً خلال العام الماضي

اليوسف لـ«الوطن»: مصادرة ٧٣ طن دقيق

تمويني و١٣ ألف لتر مازوت و٤٧,٥ ألفاً من بنزين



إ حمص - الودعان

كشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بخصص رامي اليوسف لـ«الوطن»، أن عناصر حماية المستهلك بالمديرية نظروا خلال جولاتهم في مختلف أحياء المدينة ورافقها خلال عام ٢٠٢٠ الماضي ٦٦٣٣ ضبطاً تموينياً منها ٥٥٨٩ ضبطاً تموينياً عديداً وفق قانون حماية المستهلك رقم ١٤ لعام ٢٠١٥.

وأشار إلى وجود ١٠٤٤ ضبط عينات من المواد الغذائية والتموينية التي تم سحبها من الأسواق بالسويداء تم التأكيد أن الفلاح سيتم استجراؤه من الوزارة خلال يومين ليصار إلى تحصين جميع المواشي في المنطقة التي ثبتت الإصابة ضمنها والمناطق القريبة منها لأن المرض فيروسي ويمكن انتقاله ضمن المراعي مع ضرورة عزل القطعان الإصابة.

ودعا بكري مربي الأغنام إلى عدم التخوف من هذا المرض، خاصة أن الإصابات ما زالت ضمن المقبول.

٦٥ عينة قيد التحليل. اليوسف بين أنه تم إغلاق ٢٣٧٠ محلاً تجارياً وفعالية اقتصادية مخالفت جسيمة تستوجب ذلك، موضحاً أن عدد الضبوط التموينية المنظمة التي تم المصالحة عليها وفق المادة ٢٣ من القانون بلغت ٣٨١٣ ضبطاً وصلت القيمة المالية للغرامات المحصلة والمترتبة على المخالفين أصولاً إلى نحو ٩٥ مليون ليرة سورية، وأشار إلى أن الضبوط توزعت حسب نوع المخالفة على ٨٣ ضبطاً للتجار بالمحروقات و١٧٥ ضبطاً متنوعاً يخص المحروقات، و٣٧٩ ضبطاً يخص الأفران والمخابز و٤٧ ضبطاً للتجار بالدقيق التمويني و١٨ ضبطاً للتجار بمادة الخبز، و٢٤٣٩ ضبطاً لعدم الإعلان عن الأسعار و٩١٧ ضبط فائتر و٥١ ضبطاً لامتثال مع البائع ٤٠٤ ضبطاً للبيع بسعر زائد و١٩٩ ضبطاً بدل خدمات و٢٩ ضبطاً للغش والتدليس و٩٧ ضبطاً الصلة.

للتلاعب بالمواصفات والبيانات و١٨٤ ضبط مقررات، إضافة إلى ٢٠٨ ضبطاً تتعلق باللحوم منها ٨٢ ضبطاً لحوم حمراء و١٢٦ ضبطاً لحوم بيضاء، و١٥٧ ضبطاً لعرض أو بيع مواد منتهية الصلاحية و١٣ ضبطاً للتجار بالمواد الإغاثية، و١٢٧ ضبطاً بالمواد المجهولة المصدر.

ولفت اليوسف إلى أنه تم تسير ما يزيد على ٤٣٠٠ دورية جواله من عناصر حماية المستهلك على مختلف الأسواق بالمديرية خلال العام الماضي وتم تلقي ١٦٨٤ شكوى هاتفية وخطية تم معالجة ١٥٦٠ شكوى منها، ولفت إلى أن المديرية صادرت نحو ٧٣,٥ ألف كغ من مادة الدقيق التمويني ونحو ١٣ ألف لتر من مادة المازوت و١٧٧ وما يزيد على ٤٧,٥ ألف لتر بنزين والتي بدورها لا تتناسب أيضاً مع مبالغ بند الإصلاح المصادرة أصولاً إلى شركات القطاع العام ذات الصلة.

مدير نقل الحسكة:

نقص في الكوادر والحواسيب صارت قديمة

إ الحسكة - دحام السلطان

بيّن مدير النقل بالحسكة المهندس عثمان فهد السلطان في تصريح خاص لـ«الوطن» أن عدد معاملات المركبات التي أنجزتها المديرية خلال العام الفائت وصل إلى ١١١ ألفاً و١٠٦ مركبة مختلفة الحجم والتصنيف، بينما تجاوز حجم الرسوم المالية التي تم تحصيلها من المراجعين لقاء إنجاز معاملاتهم مبلغ مليار و٣٧٦ مليون ليرة، وتم إيداعها في خزينة الدولة لدى مديرية مالية الحسكة.

وأوضح السلطان أن حجم العمل اليوم فرض على المديرية صعوبة مضاعفة ومركبة في آلية العمل الإداري اليومي، منذ أن بدأت المباشرة باستخدام خدمة الربط الشبكي بين جميع المحافظات الذي اختصر عمل جميع مديريات النقل بالمحافظات في محافظة واحدة.

وأشار إلى أن هذه العملية قد خففت من المواطن عناء السفر إلى المحافظات الأخرى وسط هذه الظروف الراهنة التي تشهدها محافظة الحسكة اليوم، وحققت له الحماية له من الابتزاز والسمسرة والوسطاء، وأنه لن يتم إنجاز أي معاملة إلا بحضوره أو حضور وكيله القانوني، وأتاحت له القيام بدفع الرسوم المالية إلكترونياً عن طريق المصرف الذي سيتم اعتماده من قبله، لكن بالمقابل فرض على المديرية أعباء كبيرة نتيجة لضعف الشبكة الإلكترونية بفعل العطل في خط الكبل الضوئي بين محافظتي الحسكة ودير الزور منذ أكثر من شهر، علماً أنه تم التواصل مع مديرية اتصالات الحسكة لمعالجة العطل الذي بدوره ساهم في تعطيل وتأخير إنجاز معاملات المواطنين.

ولفت مدير النقل إلى أن الحواسيب الموجودة لزوم العمل في المديرية قديمة ولم تعد تفي بالعرض نتيجة تقدمها وعدم قدرتها على التعامل والتجاوب مع البرنامج الجديد الخاص بعملية الربط الشبكي بين المحافظات، الذي بات يحتاج حواسيب وطابعات جديدة إضافة إلى سد النقص في شواغر الكادر الوظيفي العامل في المديرية والمعانة المزممة مع أحيار الطابعات وأسعارها غير المعتلة والثابتة في السوق، وإلى الأعطال المتكررة في مولدة التحويل الكهربائي الخاصة بعمل المديرية التي تعمل على الوقود المتكرر بدائياً وارتفاع أسعار إصلاحها أيضاً والتي بدورها لا تتناسب أيضاً مع مبالغ بند الإصلاح المعتمدة في الموازنة المالية الخاصة بالمديرية.

صباح الوطن

مالك حمود

ملايين الأحلام..!

مما لا شك فيه أن الدوري الحالي لكرة السلة هو الأكثر تشويقاً بين المواسم العشرة الأخيرة، لما فيه من تغيرات وتبدلات لافتة على مستوى معظم الفرق المشاركة إن لم نقل كلها.

الفرق المشاركة أعدت العدة هذه المرة بطريقة مختلفة عن سابقاتها، وحركة انتقالات اللاعبين بين الأندية كانت كبيرة وغير مسبوقة، وللمرة الأولى نرى ذلك الحراك الواسع والكبير في سوق انتقالات اللاعبين بين الأندية، مما أعطى الدوري نوعاً من التوازن النسبي وساهم في غياب الفوارق الرقمية والفنية، وتلاشي الطابوقة إلى حد كبير.

«الأكشن» الذي يعيشه الدوري السوري لكرة السلة حالياً ساهم في تعزيز وجود اللعبة في بعض المحافظات وأبرزها حماة التي عاشت سلتها هذه المرة اهتماماً كبيراً من ناديي الطليعة والنواعير، رغم المكانة الأساسية لكرتي القدم واليد في هذين الناديين، ولكن نجحت كرة السلة بغرض نفسها ضمن معادلة الاهتمام المادي والمعنوي.

الإيجابية الثانية زيادة شعبية اللعبة وجماهيريتها، وعندما ترى آلاف المشجعين يهتفون إلى بيوتهم لعدم تمكنهم من الدخول إلى صالة حمص لتشجيع الكرامة في مبارياته الأخيرة بالدوري ذلك يعكس مدى القوة التي وصلت إليها كرة السلة في ذلك النادي الاحترافي صاحب العقود الأكبر والأقوى في تاريخ كرة السلة السورية، ودفع المبالغ الطائلة لبناء فريق يمتلك مقادير البطولة، وهذه واحدة من عناصر نجاح المعادلة، ولكن يخطئ من يظن أن العقود وحدها وأموالها الطائلة هي التي أوصلت الكرامة إلى هذه السكة الناجحة من الانتصارات والعيون عين البطولات.

فالكرامة عمل يفكر إداري ناجح على بناء فريق من مختلف الجوانب الفنية والإدارية والاحترافية، من لاعبين وجهاز فني وإداري، وهذا ما سهل سيل نجاحه وجعله يفوز بكل مبارياته حتى الآن، في الوقت الذي نرى فيه بعض الأندية دفعت وأنفقت الملايين الكثيرة على تعاقداتها المتنوعة ورغم ذلك لم تحصد سوى الصدمات، لتبدأ بعدها المحاولات الإنقاذية في الوقت الحرج.

المسألة بحاجة لعمل متكامل ومدروس وغير منقوص، وإتقان العمل في جانب معين، والتعامل مع الجانب الآخر على مبدأ «تمشائية الحال» يحمل الكثير من المغامرة، والنتائج غير مضمونة، ولذلك أصبحنا نرى حركة تبديل المدربين في الأندية وقبل انتهاء مرحلة الذهاب!

وكل الأمل ألا تتفاقم الأمور، وتعكر جمالية الدوري الجديد، والأهم عدم انتقال عدوى إقالة أو استقالة المدربين من كرة القدم إلى السلة.

66

أحداث دراماتيكية ولا عودة لطبيب نادي الحرية البيت العرباوي إلى أين؟



حلب - فارس نجيب آغا

تطورات جديدة يشهدها نادي الحرية خلال الأيام القليلة الماضية مع تقاعل جماهيري على مواقع التواصل الاجتماعي حول عودة رئيس مجلس الإدارة الدكتور سمير بيبي في ظل الحالة الصعبة التي تسيطر على البيت الأخضر من تراكمات باتت تظف على السطح تقدمها نتائج فريق كرة القدم وكرة السلة والهزائم المتلاحقة التي مني بها الفريقان، ومره للضعف الإداري الذي يؤثر على القرار مع بعض التداخلات من خارج النادي وتوسع عمليات الضغط على صناع القرار لتزوير أشياء معينة تخص التعيينات لعدد من الكوادر الفنية، وهو ما يضع أخضر الشهباء على أروحة ويزيد الأمور تعقيداً وصعوبة نتيجة بحث المسؤولين عن إرضاء الجميع لتفويق الهجوم الحاصل.



قرار شهفي

حسمت القضية برمتها يوم أمس من خلال تأكيد رئيس اللجنة التنفيذية أحمد مازن بيرم لـ«الوطن» بأن قرار العودة للبيبي لا يكون شفهياً، تالياً كل الإشاعات التي راجت على مواقع التواصل الاجتماعي بعونه في ظل إرسال كتاب سابق المذكور يعترف فيه عن مواصلة العمل وتابع البيرم حديثه: إن كان رئيس نادي الحرية السابق محمود عتيق بدلاً منه لكن الأمور لم تشهد أي تحسن وبقيت على ما هي عليه رغم الوعود التي أطلقت بنهضة نوعية لنادي الحرية.

مضمون العودة

التأكيدات التي وصلت لـ«الوطن» من داخل اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام بحلب

جبله عينه على الفوز

إجيلة - خالد عكو

يستقبل فريق جبله على أرضه هذه المرة فريق الاتحاد في الجولة الحادية عشرة من قطار الدوري الممتاز، وعين جبله على نقاط المباراة الثلاث، على الرغم من صعوبة المهمة أمام فريق الاتحاد العائد بقوة تحت قيادة الهواش، بالإضافة إلى أن المباراة ستقام من دون جمهور لقوية اتحادية، وقد صرح مروان عبيد عضو إدارة جبله ومسؤول الكرات الجماعية في النادي لـ«الوطن» أن فريقهم جاهز لملاقاة الاتحاد، ويضع نصب عينيه الفوز وحده، دون التقليل من شأن فريق الاتحاد العريق، حيث إن مباراة جبله والاتحاد دائماً لها خصوصيتها، وعن مشكلة مباراة حرجلة السابقة قال العبيد إن جل تفكيرهم الآن منصباً على تحضير لمباراة الاتحاد القادمة، حيث إن كل مباراة لها تحضيراتها على الصعيد النفسي وعلى الصعيد العملي، وإن الكتابة الجبلوية كاملة لا يتقصها سوى حمزة الكردي وحازم جبارة العاقين اتحادياً، وأيضاً يتقصهم الداعم الأول وهو الجمهور الذي سيغيب عن اللقاء، وأثنى العبيد على دور الجمهور الإيجابي هذا العام في تحفيز اللاعبين ولحاقهم بالفريق أينما ذهب، وبين أن الجمهور سيغيب جسدياً عن المدرجات، ولكن روحه ستظل حاضرة، ولن يغيب بالطبع كعادته عن أسطح الأبنية المجاورة للملعب والشرفات حيث اعتاد على تشجيع الفريق من بعيد.



أهمية الفوز

مدرب الساحل اليوسف قبل لقاء الفتوة:

اللاعبون بوضع نفسي سيئ ولابديل عن الفوز

وعداً يحل الفتوة ضيفاً على الساحل وفي رصيد كل منهما نقطتان قبل مهمة تدريب الفريق نظراً للعلاقة الجيدة التي تربطه مع النادي وجمهوره وخاصة أنه دافع عن قميص النادي موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨، وتابع حديثه: الفريق الآن يعيش حالة نفسية سيئة بعد سلسلة الخسارات المتتالية علماً بأنه في مع الفريق ثلاثة أسابيع فقط، حيث لعبنا مع حطين والطليعة والاتحاد وخسرنا المباريات الثلاثة.

وبعيداً عن مباراتنا مع حطين فلم تكن نستحق الخسارة مع الطليعة والاتحاد حيث خائنا الحظ وعدم وجود هدف للفريق حيث في كل مباراة نضيق العديد من الفرص السهلة، وما أحاول العمل عليه هو العامل النفسي لأننا نحتاج إلى فوز حتى تعود للاعبين ثقافتهم وعن الفترة المقبلة قال: بكل صراحة نحتاج إلى عود فقري بالفريق، مدافع ولاعب وسط ومهاجم وطربوس لتفشي مرض كورونا في طربوس لكن كنا ثقة باللاعبين بأن يكونوا عند حسن الظن ليخرجوا في المراكز المطلوبة، وأتمنى من اللاعبين في طربوس الوقوف إلى جانب النادي ودعمه لأن اليد الواحدة لا تصفق ومع شفاء الإصابات المجاورة والفريق وعودة اللاعبين سيكون الوضع أفضل وستحقق نتائج ترضي عشاق وجماهير النادي.

في سلة المحترفين.. قمتان في حمص والشهباء

إلهند الحسني

تختتمت يوم غد الجمعة مباريات الأسبوع السابع من نهاب دوري سلة الرجال بثلاثة لقاءات قوية ومهمة وستلعب نتائجها دوراً مهماً في تغيير المواقع على لائحة الترتيب خاصة بالنسبة لفرق المؤخرة الساعية لتحسين مواقعها والاقتراب أكثر من المنطقة الآمنة، وهذا من شأنه أن يعطينا نكهة تنافسية قوية ومباريات قوية وإثارة عالية ونتائج غريبة عجيبة.

قمة بكل المقاييس

يحل يوم غد الجمعة الوحدة ضيفاً على الكرامة المتصدر بحمص في موقعة ستحمل الكثير من الإثارة والتشويق، وخاصة من الكرامة الذي يضم في صفوفه أفضل اللاعبين ويحلم في تحقيق حلم طلال انتظاره هذا الموسم باعتلائه منصة التتويج وإحراز اللقب لأول مرة في تاريخه، ولديه كل مقومات الفوز من لاعبين من طراز السوبر ستار ومدرب مجتهد وإدارة جيدة وجمهور لا يكل ولا يمل في مساندة فريقه.

ويتطلع الكرامة إلى مواصلة العزف على نغمة الفوز وتجاوز محطة الوحدة والانفراد بالصدارة بعدما تجاوزت محطتي الجيش والاتحاد، فيما الوحدة الذي منى بخسارتين هذا الدوري يدرك أن طريقه لنقاط الفوز صعب وشائك، لكونه سيلعب أمام فريق بات من الكبار، ويحسب له ألف حساب، ومع ذلك فوز الوحدة على الاتحاد في المرحلة السابقة أعاد للاعبيه ثقافة الفوز التي اقتدوها هذا الموسم، ولديه الكثير من مقادير القوة ومدرب خبير يجيد قراءة الحركات بحرفية عالية.

النتيجة أقرب للكرامة صاحب الأرض والجمهور واللاعبين النجوم، لكن الوحدة قادر على أن يقبض الأمور رأساً على عقب ويخطف نقاط الفوز.



قمة الشهباء

يلعب الجيش في ضيافة الاتحاد بحلب، وهي أول مباراة للجيش خارج أرضه هذا الدوري، ويتطلع كلا الفريقين إلى نقاط الفوز بقوة، وخاصة الاتحاد المطالب بنتائج جيدة قياساً على الدعم الكبير الذي أولته الإدارة للفريق من لاعبين كبار وعقود احترافية عالية، وحالة مثالية من الاستقرار بجميع أشكاله، لذلك سيتساحل الاتحاد بعامل الأرض والجمهور وسيزج مدربه الخير باسل الحوي واللاعبين النجوم، لكن الوحدة قادرة على أن يقبض الأمور رأساً على عقب ويخطف نقاط الفوز.

يأمل النواعير وهو يستقبل ضيفه الثورة بحماة أن يعود إلى سكة الانتصارات بعهد مدربه الجديد جورج شكر، وتعويض ما فاتته من خسائر بالمراحل الأخيرة، وكلا

الفريق	لعب	فاز	خسر	النقاط
الكرامة	٨	٨	-	١٦
الوحدة	٩	٧	٢	١٦
الجلاء	٩	٦	٣	١٥
الطليعة	٨	٦	٢	١٤
الاتحاد	٧	٥	٢	١٢
الوثبة	٨	٤	٤	١٢
الحرية	٨	٢	٦	١١
البرموك	٩	١	٨	١٠
الجيش	٥	٤	١	٩
النواعير	٦	٢	٤	٨
الثورة	٧	١	٦	٨
العروبة	٧	-	٧	٧

على أرضه وبين جمهوره، يدرك أنه سيواجه فريقاً مفعوراً من نتائجه وسيلعب بقوة من أجل الفوز، لكن للجيش كلام آخر ولديه كل مقومات التفوق والنجاح.

نتيجة اللقاء صعبة التوقع والفريقان لديهما الكثير ليقدما وتحن لدينا لليلة للمتابعة.

تعويض

يأمل النواعير وهو يستقبل ضيفه الثورة بحماة أن يعود إلى سكة الانتصارات بعهد مدربه الجديد جورج شكر، وتعويض ما فاتته من خسائر بالمراحل الأخيرة، وكلا

رئيس نادي الطليعة لـ«الوطن»

نقف على مسافة واحدة من جميع الألعاب والعجز المالي أرهقنا

إحماة- عمار شريحي



أكد المحامي تمام المصطفى رئيس نادي الطليعة أن إدارته تسلمت مهامها في ظل ضائقة مالية كبيرة وأن رصيد الخزينة كان صفر ليرة سورية، وزاد الطين بلة أن الاستعلامات حولتة أيضاً، تم استرجار أقسائها مسبقاً، الأمر الذي وضعا في موقف محرج مادياً. حاولنا تجاوز الأزمة ونجحنا مجدداً وهو الذي كان مستبعداً على دور المدرب السابق للفريق عساف خليفة.

مدرب الفريق سائد سويدان وفي تصريح مقتضب اعتبر أن المباراة ستكون بمثابة المفتاح الحقيقي لطوق النجاة ومقدمة للمباراتين الأخيرتين من مرحلة الذهاب أمام كل من الوثبة والحرية وأن أترك المدير يضع في حسبانته نقاط المباراة الثلاث خشية الوصول إلى نقطة العودة. فقياً أشار السويديان لجاهزية فريقه وقدرته على العودة بالفوز بشرط الانضباط التكتيكي ومعرفة الطريق إلى المرعى مبكراً معترفاً بصعوبة الساحل ومدركاً أن نتائج الفريق في الكثير من المباريات لا تعكس مستواه الحقيقي.

دوري ثانية السويداء.. العمال يعود بذاكرة الماضي

السويداء - عبد السلام الجياصي

يلتقي غداً في دوري الدرجة الثانية بالسويداء العمال مع صلخد وشهباء مع الشبيبة، وكان فريق عمال السويداء بكرة القدم قدم مباراة رائعة في الجولة الماضية أعادت إلى الأذهان ذكريات العمال المناسخ للبرعي أيام زمان بتعاقبه مع شهباء بهدف ملته ضمن منافسات ذهاب دوري السويداء بكرة القدم للرجال لأندية الدرجة الثانية، وسجل العمال أولاً بوساطة همام أبو فخر وعادل الفريق

دمشق - شادي علوش

بأمل وحيد وهو الحصول على النقاط الثلاث تغار بعثة رجال الفتوة صباح الخميس ملقاة ساحلها في الجولة الحادية عشرة من الدوري السوري الممتاز. الأرق الباحث عن فوز أول له في هذا الموسم يدرك جيداً أن رحلته إلى ملعب طربوس البلدي ستكون مخوفة بالمخاطر وهو يقابل فريقاً متمسكاً مثله لتحقيق أول فوز أيضاً في الدوري.

لذلك ستكون المواجهة بمثابة المنعطف في مسار كلا الفريقين نحو المتابعة في المناطق الدافئة أو الانقضاء والاستسلام للأمر الواقع رغم أن الدوري لم يقطع المنتصف بعد.

أيام الفتوة التدرجية الأخيرة شهدت كالمعتاد التزام جميع اللاعبين باستثناء الصبايين منهم «محمود الصالح

شهباء طارق عوا، وفي المباراة الثانية تغلب فريق صلخد على الرحي بثلاثة أهداف مقابل هدف حيث سجل للفائز همام بالي هدفين وفادي ضو وللخاسر باسل الشعار، والنتائج المسجلة حتى الآن: شهباء × الرحي ١/٤، العمال × الشبيبة ٣/٤، صلخد × شهباء صفر / ٢، الرحي × الشبيبة ٤/٢.

الدرجة الثانية فرق شهباء وصلخد والرحي والشبيبة وعمال السويداء.

نافذة

إسماعيل مروة

أين من يخافه شوقي؟!

منذ أربعين عاماً قرأت هذه العبارة (لا أخشى على الفصحى إلا من يبرم) التي قالها أمير الشعراء أحمد شوقي، والمعنى بها يبرم التونسي الشاعر الغنائي الزجال المعروف، والذي كانت مسجلة أم حفلة، وقد قلبت هذه العبارة منذ زمن بعيد على وجوها كافة لأعرف المراد، فهل هي في معرض مديح أم ذم؟ وهل هي شهادة لبريم أم عليه، ولم أجد فيها سوى المدح من شوقي الذي لم يزل من أي شاعر في يوم من الأيام، والعبارة كما فهمتها تدل على أن أحمد شوقي يمتدح براءة ببرم، فهو في زجله وعاميته يقدم شعراً من المرتبة العليا، وهو موزون، وعاميته تقارب الفصحى، حتى ليظن السامع والقارئ أن هذا الشعر من الفصحى، والأمثلة كثيرة، فعندما نسمع (القلب يعشق كل جميل) (وهو صحيح الهوى غلاب) يكفي أن نلفظها محرقة لتكون فصيحة ومن الشعر الفصحى، ولا يعمل بها إلى الدارج والعامي سوى النطق للقارئ أو المغني؛ والخشية هنا ليست سلبية، وإنما خشية من تفوق ببرم، ومن خبرته، ومن حرصه على العامية الراقية التي تقترب من الفصحى، وتكاد تكون هي، بل في مواضع عديدة نجزم بأنها الفصحى، وخشية شوقي تنبع من الوهم الجميل الذي قد يزرعه ببرم في المتلقي برقي عبارته ولفظه. في ذلك الوقت لم تكن بحاجة لدعوة إلى رفع مستوى الأغنية، ولم تكن الأغنية بحاجة إلى رسول يقرّبها من النفوس، بل إن هذه الأغنيات التي صاغها ببرم التونسي أسهمت إسهاماً كبيراً في رفع الذائقة اللغوية والتذوقية لدى المتلقي، وأسهمت في تحسين لفظه ونطقه ومخارج الحروف، ولم يبق الأمر عند ببرم، فجمع كتاب الأغنية في مصر والعالم العربي من صلاح جاهين إلى عمر حليبي نهجوا نهج ببرم التونسي، وارتقوا بالعامية، فلم ينزلوا بمستواها، ولم يحتاجوا إلى التقعر اللغوي الذي يفرغ السامع، وقد يذكر القارئ الكريم أن الأغنيات الفصيحة، القصائد التي اختارها المطربون المتذوقون كانت من مستويات مختلفة، وهي مغناة وحدها، مثل أغداً أقالك، ومنه ليليلي، رسالة من تحت الماء، ماذا أقول له؟ فلم يبحثوا عن القصيدة الصعبة التي من المسير حفظها وترداها في كل لحظة.

هذه الخشية، وهذه الحركة الدوئية في البحث عن العبارة اللاققة واللفظة المناسبة هي التي ارتقت بالأغنية، قصيدة وزجلاً، وهي التي أسعدتنا بالطولات من القصائد التي كان يرددنا الصغار قبل الكبار في كل يوم ولحظة، لم تكن بحاجة لدعوة ترقية للأغنية وكلماتها، فقد كان التناقص على أشده في الوصول إلى الرقي والصورة، بل أنهب أبعد من ذلك، فأغنية القلب يعشق كل جميل، وهي أغنية تحمل مدلولات دينية في كلماتها، حولتها صوفية ببرم إلى أغنية روحانية يرددنا جميع الناس وجميع المطربين، لأنه استطاع أن يخرجها من نظرة خاصة لتصبح عامة لكل شريحة، وإذا ما نظرنا اليوم إلى الأغنية الدينية نكتشف الهوية والمسافة والبعد، الإفراط العام ضيق، واللفظ محدود، بل في مناسبات محددة؛ كم كان أولئك من الكبار، ففيلم سلامة يسميه الكبار في السن فيلم الحج، وفيه على بلد الحبوب، وغني في وروائع ببرم التي جعلت المحبوب مطلقاً! فالمرء لا يقتصر على اللغة والفصحى، بل يتعدى ليصل إلى التفكير ورحابة الفكر، وعمق الدلول، والإحساس بالآخر الذي أعيش معه.

اللغة اليوم في الغناء أقل من عامية، وأدنى من الدرك الأسفل والعامية والإسفاف، والأغنية الدينية والتراتيل والشعر الديني لم يعد ينشد المطلق، الله، وإنما صار في عمق تعزيز الفكر الفئوي والتقسيمي والانعزالي، بل يدعو إلى مزيد من الكره والحقذ... فبعد تبارك الرحمن، وبإرب لعبد الحليم وأملاته، تحولت النداءات إلى نداءات ضيقة لا يشارك فيها أبناء الشريحة الواحدة!

لو عدنا وقرأنا لنجت لفتنا، ولما احتجنا لأي نوع من اللجان، ولو تمنا لتحولنا إلى مجتمع مثاقف يحكمه الحب والود. خشية شوقي كانت في مكانها من كل ناحية، وبلد المحبوب، حوله ببرم من النبي المحبوب إلى حالة من الوجد الصوفي المطلق، وكل محبوبته، وكل عيده وليلة عيده، وهل ننسى براعته في اللبلة على عادتنا سعيد، على الدنيا كل الدنيا، وليس لأحد دون أحد.

وبيرم كان جديراً بأن يغار منه شوقي ليضع شعره بين أيدي المطربين الكبار ليكسب شيئاً من السيرة.

في البداية لا بد من الإشارة إلى أن كلا العملاقين برمد وحام ونهاد قلعي، جسدا الكثير من الأنوار المتنوعة في السينما والمسرح والتلفزيون، في ثنائية استمرت لسنوات عديدة وأكسبتها شعبية لا مثيل لها، وخلودا في الذاكرة والوجدان السورية والعربية، من خلال ما قدماه من مفارقات فحامية، وبما تميزا به من ثنائية فيها من الفعل وردة الفعل الكثير، عبر مقالب ممدوسة بعناية، تظهر النزاع الإنشائية البريئة أو الخبيثة على حقيقتها من دون أي تجميل، وحتى في الطابع أو الشكل هناك صراع في هذه الثنائية غير المتوقفة في النصف أو السنة، بين الطيبة والمكر، بين البرود والعصبية، وحتى التناقض في المستوى الفكري والاجتماعي،

ثنائيات تمثيلية تبقى محفورة في الوجدان

دريد ونهاد جمعهما الفن وساهما في تأسيس عصر ذهبي سينمائي



سوسن صيداوي

تشكيل ثنائية في العمل الفني واختيارها من قبل المخرج ليس بالأمر الهين، فيجب أن تجمع الاثنان عناصر متمزج في الشخصيتين معاً، وفق كيمياء قوية جداً تدل على التوافق الفكري والمشارعي،

لينعكس علينا نحن الجمهور بردات الفعل التي يقوم بها الاثنان أثناء مشاهد العمل الفني، ومنذ انطلاقة بث التلفزيون السوري عام ١٩٦٠، ساهم وحتى أيامنا هذه، في تشكيل الكثير من الثنائيات التي أسعدتنا ولازالت، بالمواقف الطريفة التي حفظناها ولن نتردد يوماً بعد الآخر بمعاودة مشاهدتها حتى لو لمئات المرات دون أي ملل أو كلال.

ومن الثنائيات المختارة سنبداً مع قامتين لهما الفضل الأكبر بنشر الحياة السورية الشعبية البسيطة لأبناء الوطن العربي، ضمن مواقف حياتية وبشرية بحتة ومن صميم الواقع، في قوالب طريفة للغاية، الحديث اليوم عن الثنائي الكوميدي غوار الطوشة وحسني البورطان وعلى الخصوص في أفلامهما السينمائية.

في البداية في السينما مقترنة بافتتاح التلفزيون السوري، وذلك على التحديد بعد عام واحد ونهنا يعمل أوبريت مسرحي اسمه (عقد اللولو)، الذي لقي استحسان الجماهير وأعجب به المنتج نادر الأتاسي وقرر تحويله إلى فيلم سينمائي، وعلى حسابه الخاص، ليرى فيلم (عقد اللولو) الثور في عام ١٩٦٤، وإلى جانب ثنائيتنا شارك بالتمثيل فيه كل من صباح وفهد بلان، ومن إخراج يوسف المولود.

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الأول، قرر المنتج نادر الأتاسي والمخرج يوسف المولود إعادة التجربة مع الثنائي دريد ونهاد في فيلم اسمه (لقاء في تدمر) وذلك في سنة ١٩٦٥ والجدير بالذكر أن الفيلم من تأليف دريد ونهاد وشاركهم البطولة هالة شوكت.

وبعدما واجهت ثنائيتنا فشلاً كبيراً في فيلم

وائل العدس

في جولة سريعة على حسابات وصفحات نجوم الفن على مواقع التواصل الاجتماعي، جمعنا لكم بعض المنشورات عبر السطور التالية:

الأخوية الرحبانية

نعت الفنانة اللبنانية الكبيرة فيروز الموسيقار الراحل إلياس الرحباني فيديو مؤثر نشرته عبر صفحتها الرسمية في موقع «فيسبوك».

وشاركت النجمة القديرة متابعتها مقطع فيديو للقطات يظهر فيه زوجها الراحل عاصي الرحباني مع شقيقه إلياس وهما يلحنان، وفي الخلفية موسيقا من تلحين «الأخوية الرحبانية»، وعلقت باسم الأغنية: «هجروا الأخية الحارة».

ونعى الموسيقي أسامة الرحباني عمه إلياس الرحباني، واستذكر مقطع فيديو ظهر فيه والده الراحل الكبير منصور الرحباني في حفل، وهو يتحدث عن شقيقه إلياس بكلمات نابغة من القلب، واصفاً آياه بالعراقي، وعلق قائلاً: «لم أجد أعرق وأصدق من تلك الكلمات النابغة من قلب منصور الرحباني لوصف عمقري من لبنان... إلياس الرحباني ١٩٣٨ - ٢٠٢١ رح نشكلك، المسيح قام».

كما نعت المخرجة ريم الرحباني عمها أيضاً، ونشرت فيديو استذكرت من خلاله والدها عاصي الرحباني وهو يستمع إلى مقطوعة إلياس الرحباني الموسيقية وهو يعزفها على البيانو، وعلقت: «بخاطرك.. سلمني ع الحجاب».

الولاء للعين

تمنت الممثلة اللبنانية ماني بوغصن الشفاء لكل المصابين بفيروس كورونا، فكتبت: «صافى أياه بالعراقي، يعني لكلم، المصابين بكورونا، الوباء العين شفتنا وفرقتنا وكصف عمربانا».

كما تفاعلت مع إطلاق الرصاص الكثيف الذي شهدته بيروت وعدد من المناطق اللبنانية احتفالاً بحلول

فيروز توّدع رفيق دربها إلياس الرحباني

إلهام شاهين لليلى علوي: يا صاحبة أرق قلب



إلهام شاهين وليلى علوي



فيروز

رأس السنة في ظل تفشي فيروس كورونا وتزايد أعداد الإصابات، وكتبت: «كل فنان أقام حفلاً في رأس السنة بظل كورونا وبظل الأعداد المخففة التي يشهدها لبنان فوه بلا ضمير وبلا إنسانية وعبد للمال».

راقية وجدعة

عادت الممثلة المصرية إلهام شاهين مواطنها الممثلة لليلى علوي بعيد ميلادها، بصورة قديمة لأخيرة نشرتها وأرفقتها برسالة وكتبت: «حبيبتني ليلى كل ستة وأنت جميلة يا صاحبة أرق قلب.. فنانة راقية محترمة تحب كل الناس وجدعة جداً مع أصحابها.. ربنا يحبك من كل شر ويبارك لك في كل خطوة ويفرح قلبك برب.. ولما أختك قمرافية وفلة زيد.. بحكم من كل قلبي ويتمني لكم كل الخير حبيبتني».

رد حاد

نشرت الإعلامية المصرية بسمة وهبة مقطع فيديو ظهرت فيه داخل مطعمها الخاص وهي تستقبل مواطنها الفنان سمير صبري.

أدب الحديث

أعرب الفنان المصري حسن يوسف عن استيائه بسبب تصريح مواطنته رانيا يوسف بشأن الحجاب، وقال إنه يستنكر تفاخرها بمفاتها وتبريرها ذلك من خلال الآية القرآنية: «وإنما نعمة ربك فحدث».

ووجه إليها رسالة وقال: «تعظلي شوية في الأيام دي اللي ريحة الموت حولنا وفيروس كورونا بقي ما في العالم كله، ياريت تلجأ لربنا شوية وبلاش الكلام ده عشان ربنا يهدينا، ربنا يهديكي».

وأشار إلى ضرورة التحلي بأداب الحديث وخصوصاً حين يتعلق الأمر بشخصية عامة وأضاف: «أي فنان يغلط، يسيء لنفسه وللوسط الفني بشكل عام».

رد حاد

نشرت الإعلامية المصرية بسمة وهبة مقطع فيديو ظهرت فيه داخل مطعمها الخاص وهي تستقبل مواطنها الفنان سمير صبري.

أدب الحديث

أعرب الفنان المصري حسن يوسف عن استيائه بسبب تصريح مواطنته رانيا يوسف بشأن الحجاب، وقال إنه يستنكر تفاخرها بمفاتها وتبريرها ذلك من خلال الآية القرآنية: «وإنما نعمة ربك فحدث».

ووجه إليها رسالة وقال: «تعظلي شوية في الأيام دي اللي ريحة الموت حولنا وفيروس كورونا بقي ما في العالم كله، ياريت تلجأ لربنا شوية وبلاش الكلام ده عشان ربنا يهدينا، ربنا يهديكي».

وأشار إلى ضرورة التحلي بأداب الحديث وخصوصاً حين يتعلق الأمر بشخصية عامة وأضاف: «أي فنان يغلط، يسيء لنفسه وللوسط الفني بشكل عام».



نجلاء قبانى

برجك اليوم 1/7

قلل من كلام العفوي أو العصبي وعالج أمور ومشاكل بحكمة قبل اتخاذ أي قرار يخص واحد وضع تفكك في الناس بسرعة ولا تتورط بمشاريع لا تعرف عنها شيئاً. عاطفياً قد تحزن من كلمة يقولها أحد المقربين أو تكتشف كلاماً يقال ضدك أو خيانتة.

يوم جيد ولكن فيه كآبة نتيجة الجو المحيط أو أمور صغيرة تستطيع أن تتخطاها إذا بذلت جهوداً فاشكرك دائماً أنك تتكفى على ذاتك وتفضل أن تتالم بمفردك من دون أن تتنازل لتقليل معونة الأصدقاء.

عاطفياً أنت سعيد لأنك تلاقي الترحيب وتعزز الثقة بك بكلام المفتح وتأثيرك الكبير على محيطك.

عاجتني هذا الشهر بمفاجآتة وأحداثه وصدقني إنه سيكون مؤثراً في أمور المستقبلية سواء في الجانب العاطفي أم في أمور العائلة لأنك تشرك العائلة في احتفالاتك وتدخل معها أجواء الأحداث السعيدة. عاطفياً هذه الفترة لقاء مع جهات مسؤولة عن أمور تمتك الكثير من التسهيلات ولتزداد الأوساط التي تتعرف إليها.

دلالات السعادة كثيرة حولك وأنت تأمل أن تنهي جميع صعوبات الماضي وقد تقرر تغيير حياتك فأنت سعيد بهدوك وطفلك وعزك والزيارات التي تراكفك بها أو السفر الذي تفكر به أنت ومن تحب.

عاطفياً كل ما عليك فعله هو تفعيل دبلوماسيتك وإجاباتك العائلية تكلم واجتمع واناقش.

حاول أن تكون منفتحاً وأميناً عندما تناقش مشاريع السلبية ولا تكن وعدياً من دون أن تشرح وجهة نظرك بهوءة فالاختلافات وعدم الاتفاق لن يضرك بقدر ما يضرك الصوت العالي أو الأوامر.

عاطفياً تجد طرح نفسك كشخص قادر على التصرف وتادر على قيادة مجتمعك باتجاه الأفضل.

تذهب إلى علك من دون رغبة أو حب وتخرج من علك كأنك كنت في سجن أو في أعمال شاقة مع أن وقتك وجهك محدودان ولكي تحصل على امتيازات يجب أن تتبدل بعض الجهد حتى ضد رغبتك.

عاطفياً تتجح في اجناب عائق مهم لتتصدر من حولك وتستقر وترتاح لأنك تستصل إلى ما تريد.

اليوم يمنحك حصانة ويجعلك تسيطر سيطتك بشكل جيد وقد تحصل على فرصة فريدة لتغير حياتك وقد تدخل بجديد إذا كتفت جهودك ووضعت لنفسك إستراتيجية أو هدفاً لما سياتي. عاطفياً أنت صريح وهذا سيقيدك لجعل علاقاتك أقوى وأمتن وأكثر دواماً، فانت تود من كل اعماقك أن يتأشر يومك بطريقة أفضل.

أنت تتقدم في علك والأخبار مطمئنة تحمل السعادة كما يعزز فرتك على التعبير فانت محترف في أن تعرض حجرك المنطقية على طاوله المحاور وشرح آرائك.

عاطفياً أوان الحل ولو بالليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فاقتر ب من محيطك.

أنت تتقدم في علك والأخبار مطمئنة تحمل السعادة كما يعزز فرتك على التعبير فانت محترف في أن تعرض حجرك المنطقية على طاوله المحاور وشرح آرائك.

عاطفياً أوان الحل ولو بالليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فاقتر ب من محيطك.

عبد الهادي يسلم نجل الراحل حاتم علي وسام الفنون والثقافة والعلوم النجمة الكبرى

وكالات

نيابة عن الرئيس الفلسطيني محمود عباس، سلم مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السفير أنور عبد الهادي، أمس، نجل المخرج السوري الكبير الراحل حاتم علي، وسام الفنون والثقافة والعلوم النجمة الكبرى، وهو أعلى وسام فلسطيني، تقديراً لما قدمه الراحل من فن ملتزم وداعم للقضية الفلسطينية.

وأشار عبد الهادي، حسب وكالة «وفا»، إلى أن الفن الملتزم والأعمال الأدبية والثقافية مثل مسلسل «التغريبة الفلسطينية»، هي نضال ومقاومة في سبيل كشف جرائم الاحتلال، والتعريف بالرواية الفلسطينية، وأن الشعب الفلسطيني أصيل وهو صاحب الأرض منذ آلاف السنين.

بدوره وجه عمرو علي، نجل النجم الراحل حاتم علي، الشكر والتقدير للرئيس الفلسطيني محمود عباس، على اهتمامه وتقديره لوالده، مؤكداً أن هذا الوسام خفف من مصاب العائلة لأنه من فلسطين التي عشقها والده، وأضاف، «والدي من الجولان العربي السوري، وعانى نفس معاناة الشعب الفلسطيني من لجوء ونزوح بسبب الاحتلال الإسرائيلي، وكان دائم الهم والألم على الشعب الفلسطيني بسبب ما يعانيه من جرائم على يد الاحتلال الإسرائيلي».

هرب من الشرطة فعلق في «بحيرة التماسيح»

وكالات

عثر صيادان في بحيرة قرقم بأقصى شمال أستراليا، وهي تعرف بكنافة التماسيح فيها، على رجل عار تبين أنه ملاحق قضائياً، تمكن من الصمود بضعة أيام بين أشجار هذه الغابة، متغياً خصوصاً على حيوانات الحلزون. وأفادت وسائل إعلام محلية بأن رجلين كانا يصطادان عندما سمعا نداءات استغاثة من الرجل الذي كان مغطى بالطين ولبساعات البعوض. وكان الرجل مصاباً بالجفاف ويحتاج إلى المساعدة، لذلك اصطحبه الصيادان معهما وأعطياه مشروباً ونياباً، ولكن بمجرد وصوله إلى المستشفى، اكتشفا أن الرجل الذي انتداه من البحيرة هارب من العدالة، حاول الاختباء في القرم بعد هروبه من الشرطة.

سوسن ميخائيل بالزي التقليدي اللبني



الوطن

الممثلة السورية سوسن ميخائيل في الزي التقليدي اللبني خلال تكريمها من جمعية «نسمه أمل» في مهرجان الإبداع والتميز لذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة بنغازي.

من دفتر الوطن

مساكنة..

فرنسا - فراس عزيز ديب



في أيار من عام ٢٠٠٦ طلب شاب فرنسي من القضاء إنهاء زواجه الذي دام أياماً، مستنداً إلى إحدى مواد القانون المدني التي تتيح لأحد الطرفين طلب إلغاء الزواج من دون تحمل أي تبعات لذلك، عندما يكون هناك إخفاء لأمر جوهري من الطرف الآخر، وفي حالته هذه فإن زوجته لم تكن تعرف ذلك، عندما لم يكن هذا الشاب يعلم بأن قضيته ستتحول إلى قضية رأي عام، كانت ولا تزال توحى لأساتذة القانون بعناوين بحثية عن الطلاق والحريات الشخصية، حتى إن جلسات المحاكمة التي دامت لعامين تحولت لساحات صراع بين طرفين، زاد من حدتها الجذور المغاربية والإسلامية لكلا الزوجين:

الطرف الأول يرى بأن إدانة الزوجة أمر ليس مقبولاً، أما الحديث عن ربط العذرية بالشرف فهو تمييز غير أخلاقي لأننا ببساطة لا نمتلك ذات القدرة على التأكد من شرف الرجل! طبعاً لم يخل الأمر من فرصة سانحة لليمين المتطرف يومها للعب على وتر التخويف من العادات الإسلامية حسب زعمهم.

الطرف الثاني وجد أن الزوجة مدانة، إذ كان عليها الاعتراف ومن حق الزوج أن يقبل أو لا. ما زاد الطين بلة في هذه القضية أن القضاء الفرنسي لم يكن وقتها يمتلك نصاً واضحاً يحسم الجدل، فهو تحدث عن «خطأ جوهري» لكن هل تدخل العذرية في سياقها؟ أي إن القضية ببساطة كانت بحاجة لاجتهاد من محكمة النقض التي بتت فعلياً باعتبار أن العذرية ليست أمراً جوهرياً.

أذكر هذه الحادثة كلما شاهدت تقريراً ما يتحدث عن مصطلح «المساكنة» في مجتمعنا، لدرجة بات فيها هذا المصطلح والتعاطي معه أقرب لتعاطي «جهابذة الاستئناف» في سورية مع مصطلح «العلمانية»، هؤلاء لا يرون من المصطلح إلا هجوماً على الدين الإسلامي، و«مساكنة» هذه الأيام لا يرون بمصطلحهم إلا تحرراً ينفخ غبار المجتمع، كما أنها تتيح لهم اكتساب نوع من البريستيج الثقافي الذي يحتاجونه، ليبقى السؤال الجوهري:

ما هي المساكنة في المفهوم الغربي التي تريدون تطبيقها في مجتمعنا؟

في الدول المتقدمة قضائياً والتي تمتلك الكثير من المرونة في اصطلاح الاجتهادات المناسبة، فإن تطور التشريعات المتعلقة بالزواج أو المصاحبة هي نتيجة منطقية، لكن هذه التشريعات لم يكن هدفها تحويل المرأة إلى سلعة أسيرة لصمت يحول ثقافتها بالشخص إلى كابوس، فهي ليست زواجا عرقياً، بذات الوقت هي لم تأت لخدمة أهواء الذكور الجنسية لأنها ليست مسياراً ولا متعة، هذه التشريعات جاءت لتحمي كلا الطرفين وبصورة متساوية في الحقوق والواجبات، أما فكرة العيش سوياً حتى يقرر الزوج من عدمه فهذا لفظ لا معنى له، ليس هدفه الوصول فعلياً لعلاقة زوجية مناسبة بقدر ما هدفه تشريع الحرية الجنسية لا أكثر، فإذا استثنينا العلاقة الجنسية فإن الطرفين يمكنهما أن يكونا صفحة مكتشفة من دون أن يعيشا معاً ما يسمونه «المساكنة».

إن الحديث عما يسمونه «المساكنة» في مجتمعنا حالياً، هو أشبه بإهداء كرة قدم لطفل فقد قدمه نتيجة للغم أرضي، لا أعلم لماذا يستعجل البعض انهيار مجتمعنا بهذه الطريقة، هل هو تطبيق فعلي لفكرة انفصال من يسمون أنفسهم نخباً عن مجتمعهم؟ فالمرأة في مجتمعنا لا تبدو قادرة على المطالبة بحقوقها الشرعية بالميراث، وهم أتمناه يوماً أن يصبح حقاً مدنياً يعتمد المناصفة، وهناك من يريد أخذها إلى ما يسميه «المساكنة». الفتاة بنظر من يحبها ملاك وبنظره وبنظر عائلته «فلتانة» بعد الانفصال وهو يريد أخذها إلى المساكنة.

في الخلاصة: أخشى ما أخشاه أن نصل في هذا الترهل الثقافي والانفصال عن المجتمع إلى درجة نرد فيها يوماً على دعاة المثلية الجنسية! ما المستغرب؟ باسم اللبرلة والحريات الشخصية كل شيء وارد، إذ يبدو أن البعض ليس بحاجة لمساكنة مع أنثى بل مساكنة مع قدراته العقلية عساه يفهم فعلياً آلية تطور المجتمعات، ويتذكر أن إشكالية «العذرية» تلك حدثت بعد أكثر من قرنين على انتصار الثورة الفرنسية.

الكشف عن مادة تقصر العمر

وكالات

أطلق علماء بريطانيون على اللحوم الحمراء ومنتجاتها تسمية «منتج تقصير العمر»، مؤكداً أنها تزيد من خطر الموت لدى تناولها بكثرة وخاصة لدى الرجال.

ووفقاً للأبحاث التي نشرتها صحيفة «إكسبريس» البريطانية، فإن تناول اللحوم الحمراء يزيد من خطر الموت لدى الرجال، ويزيد أيضاً من احتمال الإصابة بأمراض مزمنة مثل أمراض القلب التاجية.

ويصحح الخبراء الرجال باستبدال الفول والمكسرات وقول الصويا باللحوم.

من جهته، أشار طبيب العلوم الصحية بوري سيفولاب إلى الخطر المميت لتعاطي جرعات كثيفة من الكحول ولفترات طويلة.

وأشار إلى أن تعاطي كمية كبيرة من الكحول له تأثير مؤسف للغاية في حالة البنكرياس ويمكن أن يؤدي إلى التهاب البنكرياس الحاد، وهو حالة مميتة.

التأثير المدمر لتغير المناخ على الأرض

وكالات

نشرت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» سلسلة صور تظهر مدى التأثير المدمر لتغير المناخ على كوكب الأرض.

وأشارت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إلى أن الصور المأخوذة من الفضاء تظهر تبدلات وأثاراً مختلفة للتغير المناخي على الأرض بما فيها الفيضانات والحرائق في عدد من بلدان العالم إضافة إلى انكماش الأنهار الجليدية في نيوزيلندا وذيوبان الجليد في كندا وغيرها.

ولفتت الصحيفة إلى أن المجموعة تتكون من أكثر من ٥٠٠ صورة بما في ذلك لقطات تظهر التغييرات التي طرأت على مواقع معينة على مدى أسابيع أو عقود.

وتظهر المجموعة حقيقة تغير المناخ على الأرض فيما تظهر مجموعة منها أن نهر «أوك الجليدي» في أيسلندا قد ذاب تماماً واشتعلت حرائق الغابات في الأرجنتين وحدثت فيضانات موسمية في باكستان.

وبينت الصحيفة أنه تم التقاط نصف الصور قبل وقوع الحدث وفي بعض الحالات قبل أربعة عقود كما أن نصف هذه الصور يظهر الموقع نفسه بعد وقوع حادث كبير فقد أظهرت صور الجليد البحري في القطب الشمالي التي تم التقاطها في عامي ١٩٨٤ و ٢٠٢٠ التغيير المحوظ في امتداد المنطقة المتجمدة وأوضحت مقدار الذوبان في ٣٦ عاماً.

كيم كاردشيان نحو الطلاق



حيث إن كاردشيان لم تعد ترتدي خاتم الزواج، في حين قضى مغني الراب جميع الإجازات وحده في منزله في وايومنغ.

وتركز الخلاف في طلاق الزوجين حول منزلها في كالاباساس، حيث أنفق عليه نحو ٦٠ مليون دولار بشكل إجمالي، وتريد كاردشيان أن يبقى المنزل لها ولأطفالها.

قالت مصادر إعلامية إن النجمة التلفزيونية الأميركية كيم كاردشيان، وزوجها الموسيقي كاني ويست، قررا الطلاق بعد ست سنوات من الزواج. وأكدت أن الطلاق بين الزوجين، حتمي ولا مفر منه،

تاجر مخدرات يعرض الكوكايين على شرطي

وكالات

عرض تاجر مخدرات في ألمانيا على رجل شرطة بري مدني شراء الكوكايين منه.

وذكرت الشرطة أن المتهم (٣٦ عاماً) تحدث إلى الزبون الخطأ وسط مدينة هام.

وقام الشرطي بمجارة التاجر ورافقه إلى منزل أحد الأصدقاء، حيث أراد التاجر حسب الاتفاق جلب كيس من الكوكايين.

وعندما عاد المتهم كان الشرطي ينتظر المساعدة على عتبة الباب وبدأت إجراءات جنائية بحق الرجل بتهمة الاتجار بالكوكايين.

ولم يتم العثور على مخدرات أخرى في الشقة، ولكن تم العثور على دراجة مسروقة ومحفظة، وبدأت الشرطة التحقيق مع صاحب الشقة البالغ من العمر ٤٨ عاماً.

وكالات