



## من دفتر الوطن

### خادشة للحياة!

فرنسا - فرانس عزيز ديب

بنظرة يملؤها الفرح والشجون لبثت دعوة «أبي نواس» و«أبي هارون المأمون»، أخذوني عند أطراف المدينة حيث تكثر مراع الهو والمجون، تحسب الحسنات هناك وهن يتمايلن كمن يتراقص على خصورهن الدر المكنون، أما «تأبط طرباً» فبدأ يغرد حتى حسبته غراباً ظن بنفسه جسون، إلى أن وصل إلى المقطع الذي يقول: ولنهدهن عبق كلما شمتمه بت ليلى على سريهن مركون.. هنا اطرت خجلاً، وتساءلت أليس هذا خدش حياء أم صف كلام شاعره مجنون؟

أجابني أبو هارون: اسأل صاحبك، أليس هو من نحت جسد الغانيات بكلام عذب وحنون؟

لم يبتسم أبو نواس، أعرف بأنه أكبر من اتهامات كهذه، وضع يدي بيده لنهيب معاً كطائر قضي وطراً وهو مسجون، مردداً:

دع المشاعر تحلق بحرية على تضاريس من تعشق، لكن هيبات للمشاعر أن تصبح تردداً في مزاد رخيص ومأفون!

استيقظت من حلمي لأعود إلى حاسبي، يا إلهي! فنقابة الفنانين في سورية اكتشفت بأن المراع السياحية كما اسمتها يقوم فيها المغنون باستخدام ألفاظ خادشة للحياة، اكتشفت يستحقون عليه التصفيق، لكنه يحتاج للكثير من المراجعة.

لا يمكن لأحد أن يقف في صف المعارض لأي قرار يهدف إلى ترميم ما يمكن ترميمه من فجوات مجتمعية على جميع الصعد، فمن يستخدم باسم الفن عبارات نابية عليه أن يتوقف بل يحاكم، لكن علينا مبدئياً أن نعرف مفهوم «خدش الحياء» لنعممه على كل المجالات الفنية وغير الفنية، فالمصطلح مطاط وليس وليد اللحظة.

النقطة الأهم، إذا كان المقصود من هذا القرار هو «معشر المطربين الشعبيين» الذين يرتكز عملهم في المراع الليلية، فماذا عن الدراما؟

القضية هنا لم تعد فقط مرتبطة بعبارات خادشة للحياء، في الدراما نجد مقاطع خادشة للحياء، قصص بأكملها خادشة للحياء، هل نسينا أن هذه الدراما مثلاً قدمت لهذا الجيل حلقات وحلقات عن علاقات المحارم والخينيات الزوجية؟ أين كنا حينها؟ أم إن ما يتعلق بالدراما لا يجب المساس به بذريعة أنها تجسد الواقع.

بالتأكيد أنا لست ضد الفن، ولا حتى تجاوز الخطوط الحمراء في الفن، لكني مع السعي لاحترام الشريحة التي تصلها الدراما والفنات العمرية التي تتابع، فطفل عمره سبع سنوات لا يمكن أن تسمح له بمشاهدة شاب يعشق زوجة أخيه ويخونه معها، قصص كهذه مكانها السينما، أو اعتبار المسلسل الشريفة العمرية المناسبة عندها فليتحمل الأهل المسؤولية، تماماً كما أن المراع الليلية وغيرها محظورة على من هم دون السن القانوني!

في الخلاصة: جميعنا يجب أن يشارك بأفكاره لحماية ما تبقى من قيم في هذا المجتمع، لكن في الوقت ذاته هذه الحماية ليست انتقائية، فأساس أي قرار أو قانون هو التوضيف والتعاريف، ماذا لو سألناهم اليوم ما تعريف مصطلح «خادش للحياء»؟ أما فيما يتعلق بالجزء الثاني من القرار أي «العبارات الطائفة»، فلن أخوض به لسبب بسيط، أيأ كانت طريقة التعاطي معها فسنتضر لعبارات لا أحبها لأنها أكثر من يخدش الحياء.

## سلافة معمار بإطلالة هادئة



الوطن

الممثلة السورية النجمة سلافة معمار في إطلالة أنيقة وهادئة، علماً أنها تطل هذا الموسم بمسلسل واحد هو «حارة القبة» مع المخرجة رشا شربتجي.

## نجم يوتيوب يُقتل خلال مقلب

وكالات

توفي نجم يوتيوب تيموثي ويلكس عن عمر ٢٠ عاماً في إطلاق ناري خلال تصويره أحد مقابله من أجل بثها عبر قنواته الخاصة على يوتيوب، وذلك بعد أن تظاهر هو وصديقه بإجرائهما عملية سطو بالسيارات على مجموعة من الأشخاص في موقف للسيارات.

وفي التفاصيل قتل ديفيد ستاريس جونيور، النجم من خلال إطلاقه النار عليه لأنه ظن أن الأخير سيقبله بالسكين، ولم يكن مدركاً أن الأمر مجرد مقلب. وأوضح ديفيد خلال التحقيق أن القتل لم يكن متعمداً، بل كان في حالة الدفاع عن النفس.

## متلازمة القلب المكسور الخطرة

وكالات

يعاني من متلازمة القلب المكسور في فرنسا وحدها سنوياً حوالي ٣٠٠٠ شخص، وهو نوع من أنواع التوتر العاطفي الكثيف، وقد ينتج من تراجع في وظيفة القلب، ما يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بمشكلة حادة.

وفي هذا السياق، توصل باحثون من جامعة زيورخ في سويسرا إلى أن الدماغ هو مصدر هذه المتلازمة.

وذكر الخبراء عدداً من الأعراض التي يمكن أن تدل على حدوث هذه المشكلة، ومنها ألم الصدر، وصعوبة التنفس في بعض الأحيان، وارتفاع عدد ضربات القلب. ونبهوا إلى ضرورة اللجوء إلى العلاج الطبي فور ملاحظة تكرار هذه العلامات، لأن هذا يمكن أن يسبب الوفاة في بعض الحالات.

## ينسلخ جلدها مرة شهرياً

وكالات

تعاني كيبولندا هاردين وهي ممرضة أميركية في الـ٢٦ من عمرها من مرض نادر يسمى «متلازمة ستيفن جونسون»، ويسبب انسلاخ جلدها مع حلول موعد دورتها الشهرية. وبدأت هذه الأعراض بالظهور لديها حين بلغت سن الـ١٦، ويعتبر هذا المرض نادراً جداً، ويسبب ألماً حاداً. وتبدو الشابة حالياً ببشرة متعددة الألوان إلا أنها في حال أفضل، أما ما يزعجها بحسب قولها فهو نظرة الآخرين وإطلاق بعضهم الألقاب الساخرة مثل «المرأة ذات جلد الحرياء».

## سبع علامات للجلطة الدماغية الصامتة

وكالات

كشفت الدكتورة الأخصائية الروسية في أمراض الأعصاب أمينة دولوفا، عن ٧ علامات للجلطة الدماغية الصامتة.

وقالت: «الجلطة الدماغية الصامتة هي حدوث اضطراب حاد في الدورة الدموية الدماغية، التي لا تظهر الأعراض التقليدية للجلطة الدماغية الحادة، وتشخص عادة بأثر رجعي استناداً إلى بيانات التصوير المقطعي أو التصوير بالرنين المغناطيسي للدماغ».

وأضافت: «لكن هناك علامات تشير إلى الجلطة الدماغية الصامتة، وتنصح بالانتباه إلى العلامات المدرجة التي قد تدل عليها وهي اضطراب المشي، ومشكلات بصرية وتطور الحول وعدم وضوح الكلام وعدم تناظر جانبي الوجه وشعور بالخدر وضعف في الأطراف».

وأكدت الأخصائية أنه عند ظهور هذه العلامات، من الضروري مراجعة الطبيب المختص، الذي بعد إجراء الفحص اللازم يؤكد أو ينفي حدوث الجلطة الدماغية الصامتة.

## ماذا يحدث عند تناول اللوز؟

وكالات

كشفت أخصائية التغذية الأميركية الدكتورة سينتيا ساس، ما يحدث في الجسم عند تناول اللوز يومياً.

وأشارت إلى أن تناول ٤٠ غراماً من اللوز في اليوم، يخفض مستوى الكوليسترول الضار، ويساعد على جعل مستوى ضغط الدم طبيعياً، ويساعد الأوعية الدموية على الاسترخاء.

وقالت: «اللوز غني بمضادات الأكسدة والمواد المغذية، كما يدعم منظومة المناعة ويقلل الالتهابات ويساعد على توسيع الأوعية الدموية ما يحسن تدفق الدم».

وأكدت أن العلماء اكتشفوا أن اللوز يعمل كغذاء للبكتيريا المفيدة في الأمعاء، كما تم إثبات فائدة اللوز في تخفيض مؤشر كتلة الجسم وتخفيض محيط الخصر، وأن الدهون الصحية والبروتينات النباتية الموجودة في اللوز، تساعد على الشعور بالشبع وتأخير الشعور بالجوع.

كما أظهرت الدراسات الحديثة أن اللوز يحتوي على سرعات حرارية أقل بنسبة ٢٠ بالمئة من المذكور في المصنقات، حيث لا تمتص جميع السرعات الحرارية من الأمعاء إلى الدم. واتضح أن اللوز يساعد على مكافحة شيخوخة الجلد.

## روبين عيسى في عدة مسلسلات



ولاء حمود

تأليف بسام جنيد وإخراج عبد الغني بلاط، ولعبت فيه دور «أميرة». أما عملها الثالث فكان «بنات الماريوننت» من تأليف رامي المدني وإخراج مخلص الصالح. روبين كانت قد أنجبت في شهر كانون الأول الماضي طفلها الأول «ورد» من زوجها علي جلول بعد ثماني سنوات من الزواج.

شاركت الممثلة الشابة روبين عيسى في سباعية «برزخ» من تأليف بلال شحادات وإخراج سيف سبيعي، وتم عرضها على أحد القنوات مؤخراً. كما أنهت مشاركتها في مسلسل «بعد عدة سنوات» من

## ربط العمل بالبيجاما بانخفاض الصحة العقلية

وكالات

وأظهرت البيانات أنه على الرغم من أن ارتداء ملابس المريحة أثناء العمل في المنزل لا يقلل من الإنتاجية، إلا أنه تسبب في تدهور الصحة العقلية.

ووفقاً للدراسة التي أجراها باحثون أستراليون بشأن هذا الموضوع، قال ٤١ بالمئة من الأشخاص إنهم رأوا زيادة في الإنتاجية عند العمل من منازلهم بينما أبلغ أكثر من الثلث عن انخفاض في صحتهم العقلية.

وعندما نظر الباحثون في آثار ارتداء البيجاما أثناء العمل، وجدوا أنها مرتبطة بتقارير متكررة عن ضعف الصحة العقلية.

وإضافة إلى ذلك، أقر ٥٩ بالمئة من المشاركين الذين قالوا إنهم يرتدون البيجاما أثناء النهار مرة واحدة على الأقل في الأسبوع أن صحتهم تنخفض عند العمل من المنزل مقارنة بـ ٢٦ بالمئة ممن لم يرتدوا البيجاما مطلقاً في النهار.