

بين الشوطين

محمود قرقورا

إذلال جديد

يبدو أن برشلونة فقد هيبته في رحاب المسابقة الأولى على صعيد الأندية في العالم الشامبيونزليغ رغم فوزه بها خمس مرات من قبل ويات الخروج في النسخ الأربع الأخيرة من ب屣بة

نهز أركان البيت الكاتالوني.

سبعة أهداف في مباراتين متتاليتين على أرضه ملعب كامب نو

لعمري هي زلزال دمر للمعنويات وحطط بنادق

على برشلونة فدعا إلى اعتبار أنها

هامشية في ختام دور المجموعات فإن الخسارة أمس الأول لا

يمكن تضمينها وتقديرها وخاصة أن الفريق استعاد عافته

محلياً ونجمة ميسى بدا عادلاً إلى مستوى، والأهم أن البلوجرانا

أخذ التقدم عبر ميسى بالذات من علامة الجزاء، والمنطقة الأم

أن باريس سان جيرمان لم يدرك تبايناته في حين جاره

برشلونه الأوروبي مختلفاً في فريقه المحلي

كل ذلك المباراة جرت في برشلونة وهذا إذاً يتوازى مع الاهتمام

التي أصابت الفريق الكاتالوني في نصف نهائي أوروپا الأبطال

أمام الباريون موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ يوم خسر بـ ٧

صفر منها ثلاثة في كامب نو.

قبل يوم الخروج أمام روما في ربع نهائي إن الفريق لعب

واحدة من أسوأ مبارياته وخسر صفر ٣ وودع

وقيل يوم خسر برباعية نظيفة أمام ليفربول في نصف نهائي

٢٠١٩ إن الريزد أدى مباراة عالية المستوى من جميع الجوانب

فكان ما كان.

كيف سيمكن رد فعل برشلونة في الأدوار الإقصائية

مع مدربه الجديد الهولندي رونالد كوميان

كيف سيفوز بكتيبة طرحت في هذه المسابقة؟

سيقول له الوصول إلى نهائي البطولة مع توبتها؟

هل يواصل ليونيل ميسى الصورة الحالية؟

اجتاز صریختان

الإجابة كانت واضحة وصرحة بفوزين لا جدال

فيهما فوزه على فالنسيا بـ ٢-١ في مبارياته الأولى

وأليفيول قدماً في ربع النهائي، إذ فاز باريس

دون خسارة أمام الريزد في الدور ثالث

في مسابقة الأبطال وأوغسغور ودورتموند في

٢٠١٣ في الدور ثالث المذكورة كانت تحدث خارج أرضه، ولكن

أمس الأول واجه كبار باريس في برشلونة ظهر ميسى رفقة

كان بإمكانه زيادة الغلة والإيمان أكثر في استراحة الشرف

الكتالوني الذي يات على الأرض.

كل شيء يمكن تفسيره لكن ابتسامة المدرب رونالد كوميان لم

تفهم، وهو مؤكّد أن الإدارة الباريسية ذمت وات ساعدة

بتستيقظ الاحترام وأعاد هيبيته التي قدم لها فريقاً

يتدنم على عدم التعاقب مع المدرب بوكيتينو الذي قدم لنا فريقاً

يتوجهه برشلونة في هذه المسابقة

البطاقة باريسية لا محالة وانتظار رد الفعل البرشلوني حديث

لا يسمى ولا يغني.

ليفربول الشاميونزليغ معاير للمحلي

الباريسي ينشر غسيل برشلونة في معقله



ميسي بطل الهايتريك بمرمى البرشا

| الوطن

افتتحت مساء الثلاثاء مباريات ذهاب دور الستة عشر من مباريات النسخة السابعة والستين بمسابقة دوري أبطال أوروبا، فجرت مبارياتان أسفرتا عن فوز الضيوف، باريس سان جيرمان على برشلونة ٢-٢، يعود إلى تباينات في معلو

مع يوفنتوس وإشبيلية مع دورتموند.

ليفربول الأوروبي مختلفاً في فريقه المحلي

المترنن والمائل ببساطة من التناقض غير العلاقة منذ

أعوام الملاي، وخاصة أن المدرب الشاميونزليغ البطل

الوحيد المتبقى على ملعبه برشلونة يبلغ هذا

الموسم؟

جيرون، سان جيرمان فارغاً على الإطاحة بباريس سان

جيرون، ساسته أنه المقاوم في هذه المسابقة؟

كيف سيمكن شكل اللاعب الأغلى في العالم حالياً

لبيان ميسي بغيره في المقابلة مع باريس سان

جيرون؟

كيف سيمكن رد فعل برشلونة في الأدوار الإقصائية

مع مدربه الجديد الهولندي رونالد كوميان؟

كيف سيفوز بكتيبة طرحت في هذه المسابقة؟

هل يوصي إلى نهائي البطولة مع توبتها؟

هل يواصل ليونيل ميسى الصورة الحالية؟

الإجابة كانت واضحة وصرحة بفوزين لا جدال

فيهما فوزه على فالنسيا بـ ٢-١ في مبارياته الأولى

سان جيرمان بارقة أدناه في الدور ثالث

في الدور ثالث المذكورة كانت تحدث خارج أرضه، ولكن

كان شيء يمكن تفسيره لكن ابتسامة المدرب رونالد كوميان لم

تفهم، وهو مؤكّد أن الإدارة الباريسية ذمت وات ساعدة

بتستيقظ الاحترام وأعاد هيبيته التي قدم لنا فريقاً

يستحق الاحترام وأعاد هيبيته التي قدم لنا فريقاً

توتهماً،

البطاقة باريسية لا محالة وانتظار رد الفعل البرشلوني حديث

لا يسمى ولا يغني.

مباراة مصرية للمصافة

طرطوش - مدح علي

تعتبر مباراة مصرية بامتياز

ومستحبة في التسلية البارزة

الخيمن مصرية ومهمة جداً

بالنسبة لفرق المصافة الذي

يقيس على الأداء الأفضل في الدور

برصبيدي؛ إقاط كل منها بسب

واسعها في الدور

الأخير تحققها

عن طريق المباريات التي

يقدّمها مدح العزيز

وتصبح مبارياته

الصادقة التي

يكتسبها مدح العزيز

الصعبة بامتياز

الصادقة التي

يكتسبها مدح العزيز

الصادقة التي