

## في الأسبوع العشرين من الدوري الكروي الممتاز... الكرامة استمر بالضياع

# تشرين صدارة وألق والجيش بالواكد سحق... حطين بأدائه امتاز والوحدة بالثلاثة فاز

### ناصر التجار

صباح من تشرين ورامي عامر من الوثبة كانتا الأبرز من بين كل الفرق، فبعد تسجيل الوثبة لهدف التعادل في الشوط الأول اخترق خالد كردغلي الخاصرة اليمنى للوثبة ورفق كرة جميلة لجزء الوثبة قابلها الصباغ الثاني وبعد تسجيل ثشرين للهدف الثاني اخترق أيضاً الرمي كرة خاضرة البحارة اليسرى وسدد بانجاه المرمى كرة خطيرة جاورت القائم.

### المنذو: المباراة كانت صعبة

وقال عبد الله منذو مساعد مدرب كرة تشرين عن المباراة بأنها كانت صعبة جداً لأن الوثبة لعب من دون ضغوط كونه مرتاحاً في وسط سلم الترتيب واستطاع الشرف بعد خسارته ٣/١، ورغم محاولات الوثبة للحضور بقوة إلا أن البحارة كانوا الأبرز على أرض الملعب فحققوا ما أرادوا من خلال أداء جيد وسيطرة والأهداف الثلاثة.

وأضاف المنذو بأن الفريق الآن في الصدارة وتنتظره مباريات قوية والضغط يزداد من الفرق الملاحقة ولكن ليطمئن جمهورنا بأن القادم أفضل.

### الفيوض: تشرين لعب بشخصية البطل

وقال المدرب الوطني محمود فيوض الذي قاد منتخب شباب سورية الدور الثاني في نهائيات كأس العالم ٢٠١٥ في هولندا وهو رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم في اللاذقية إن تشرين بدأ المباراة برسم تكتيكي «٣-٢-٤-١» بالاعتماد على المرموز والمالط في الأطراف والدبويل والشماطي في المقدمة وظهّرت الرغبة لديه حين قائمة بنفس النسبة والأمال من دون أي تغيير أو تقدم.

عكس الوثبة الذي لا طموح لديه في المنافسة كونه من المضى الوهن ومرض مدربه فحقق فوزاً مستحقاً فريق الوسط على سلم الترتيب ولجأ تشرين لتوفير الجهد من خلال الاعتماد على الكرات القطرية الطويلة للأطراف والمهاجمين فيما اعتمد الوثبة على المراتد.

وأضاف الفيوض أن المستوى الفني للمباراة كان متوسطاً والفرص كانت قليلة على المرمين والهدف الأول لتشرين جاء تمريرة منقطة من الشماطي للمالط الذي تحرك بذكاء بين دفاع الوثبة فيما جاء هدف التعادل للوثبة بسبب تمرير خاطئ مدافعي تشرين حيث سجل سعد أحمد في الشباك من دون أي ضابطة شخصية، فيما رد الرجال تسديدة السعيد الخطرة.

ومع غروب شمس المباراة وضع الشاب عمر سعد الدين بصمته على اللقاء مختتماً مهرجان الأهداف بهدف جيشاوي خامس.

### لقطات

مسحوبة فأعاد أحمد رجب الفارق إلى ما كان عليه بهدف ثالث، ليؤكد الدهشة ويتصدى مجدداً لكرات التاجي والوك الذي سجل رابع أهداف فريقه وثالث أهدافه الشخصية، فيما رد الرجال تسديدة السعيد الخطرة.

وأكد بأن شخصية البطل واضحة على فريق تشرين والضغط الذي يشكله على أغلب الفرق واضح من خلال الشوط الثاني كما حدث في هذه المباراة حيث استطاع تسجيل هدفين للدبويل والعائد باسل مصطفي.

وتنحى عن الهدفين فاز باختيار تكتيكي جماعي مركب من البناء المحدد في التطوير الأكثر تركيزاً واستحق الفوز لأنه نرس منافسه وكان واضحاً الإصرار على الفوز حيث شغل خطورة في الشوط الثاني بتصرف سريع ومتوازن في الشق الهجومي، فيما لعب الوثبة بوتيرة واحدة قلت حدثها الهجومية وكانت فرصة قليلة، أما أحد الجوانب المميزة لفريق تشرين فكان الزعة الهجومية لديه وعدم تراجعها للدفاع بعد تسجيله للهدف الثاني.

### الجيش يطارد تشرين

### دمشق - شادي علوش

من دون عناء تمكن الجيش من هزيمة ضيفه الساحل بخمسة أهداف مقابل هدف وحيد، ليستمر بذلك الجيش مطاردة لتشرين على صدارة الترتيب، تشاركاً لهم والعناء للساحل في صراعه بؤخرة الترتيب.

منذ البداية ظهر الإصرار الواضح لدى لاعبي الجيش على إنهاء الأمور مبكراً، فقدم الهدف الأوكد بهدف سريع في الدقيقة الثالثة، في حين تعذب الدهمة حارس الساحل برد كرات البري والغريز والحبيب وتاجي والوكاد وسط أفضلية جيشاوية مطلقة على كل مفردات الشوط الأول.

وقبل دخول الوثبة الفريقين في الاستراحة ضاعف الوائد النتيجة بمتابعة جميلة لكرة البري.

في الشوط الثاني تحسن أداء الساحل قليلاً وبارر لتنفيذ بعض الطلعات الهجومية للسعيد والحسن مع صحوه دفاعية جيشاوية وبقاء الحارس حسن رجال الذي عجز عن التصدي لكرة عبد الكريم حسن التي أعلنت عن هدف لتقليص الفارق للساحل.

بعد الهدف عاد الجيش للهجوم خضية مفاجأة غير وحفلت المباراة بالعديد من الفرص ولكن فرصتي نديم



اللاعب في اختراق الخاصرة اليسرى للطليعة ويجول كرة موزونة يدخل عليها القادم بقوة من الخلف وائل الرفاعي دون تردد ويريستها قوية داخل شبك الطليعة.

هدف الطليعة الوحيد جاء بالتزامن مع صحوه الطليعة المتأخرة عندما راوغ الشاب أحمد دالي خصومه بحرفنة ويمرر كرة للخبير أحمد عمير فيرسل كرتة قوية من خارج الصندوق لم يستطع الشاهر أبعادها لتستقر في زاويته اليسرى.

### عين الوطن

الخسارة هي الثانية الطليعة في أرضه بعد خسارته أمام الكرامة ذهاباً.

قبل المباراة ساد حزن شديد داخل مشالج فريق الساحل للتجيبة التي آت إليها المباراة ودخول الفريق خوري من حفظ النظام إغلاق الأبواب ووجدنا صعوبة إقناعه بالدخول كإعلاميين نحمل بطاقة الاعلام.

قام البعض من جمهور الطليعة بمتابعة المباراة من المباني المجاورة ومن فوق خزان المياه المطل على الملعب.

جبان ما دفع حكم اللقاء محمد العبد الله لإظهار البطاقة الصفراء في وجهه.

ظهورت العصبية واضحة على وجه لاعب حطين يوسف قلقا بعد تبديله في الشوط الثاني وخرج للشالج فوراً دون الاتجاه لدكة البدلاء.

أكد رئيس نادي الطليعة أن فريقه تأثر بالفغيات ولولا ذلك لتغيرت النتيجة.

العلاقة الودية بين الرداوي مدرب حطين والجبان مدرب الطليعة ظهرت أثناء اللقاء وبعده من خلال المباركة للفائز والتمني بحظ أوفر للخاسر.

### ثلاثية برتقالية

### الوطن

حقق فريق الوحدة فوزاً كبيراً على مستضيفه حرجلة على ملعب تشرين بثلاثة أهداف نظيفة، المباراة شهدت أفضلية واضحة للفائز وفرصاً عديدة ضاعت بين تألق وحرفنة في قلب المرعي.

في الدقيقة ٩١ أعلن الحكم عن ركلة جزاء بعد لمس الكرة بيد أحد مدافعي حرجلة فكانت ركلة الجزاء التي سددها مؤيد العجان بالرمي هدفاً ثالثاً لفريقه وهو الهدف الشخصي الثاني للعجان هذا الموسم.

### قبل المباراة

أصيب حارس مرعي حرجلة إبراهيم عالم في الإجماع قبل المباراة بشد عضلي في الظهر فقرر عمر خديجة بديلاً.

قاد فريق حرجلة في المنطقة الفنية المدرب المساعد أكرم علي لغيباب المدرب فراس معسوس بسبب إصابته بقايروس كورونا.

أجرى فريق حرجلة وكوادره مسحات فحص كورونا بعد إصابة المدرب وشعور بعض اللاعبين بالوهن العام وجاءت نتيجة الفحوص سلبية.

### بعد المباراة

أقام فريق الوحدة في مشالج ملعب تشرين احتفالاً بالفوز وبعيد ميلاد رئيس النادي ماهر السيد وقطع اللاعبون وكادرهم الإداري والفني قالب كاتو بحضور المحتفلين به.

### الكرامة يُضيع طريق المنافسة أمام الفتوة

### حصص- هاني سكر

استقبل الكرامة فريق الفتوة بمواجهة كان المضيف يسعى من خلالها للعودة لسكة الانتصارات بعد التعادل مع الساحل بالجوالة ١/١ في حين كان الفتوة يبحث عن إعادة توازنه بقيادة مدرب الكرامة سابقاً أنور عبد القادر والذي أجرى ٤ تغييرات على التشكيلة التي خسرت من الطليعة بإخراج رجا عرف وسليمان سليمان والبيت على وعبد الكريم فتح وإشراك مسيرة العرسان وشمس الدخيل ومحمود صالح وأسعد الخضر، بالمقابل أجرى مدرب الكرامة، الفتوة سابقاً، أحمد عزام ٣ تغييرات بإقحام أحمد كنعان مكان عبد اللطيف نغسان الذي لم يكن موفقاً بالمباريات الأخيرة وارتكب خطاين أمام الطليعة والساحل عدا عن تحويل جهاد بسمار من مركز الظهير لقب الدفاع وإشراك محمد الصويوني وعلي زكريا على حساب شاهر كاخي وميالد احمد، كما طالت التعديلات طاقم التحكيم مع استعانة الكار الذي قاده حنا خطاب بساعات لاسلكي ولدى سؤا لنا مراقب المباراة محسن بسمة عن الأمر قال إن ذلك جاء بمبادرة شخصية من حكم الساحة.

نوايا الكرامة الهجومية بدت واضحة من البداية فأهدر الحمد الفرصة الأولى وأضاع رمضان فرصة محققة للتسجيل بمرمي فريقه السابق حين استدار داخل المنطقة وسدد بجوار القائم، كما ضاعت فرصة من تسديدة لشادي الحموي من داخل المنطقة وجرب العائد من الإصابة الصويوني حظه بتسديدة أربعت عرابي قبل أن يحصل الحموي على ركلة جزاء إثر إعاقه داخل المنطقة لينجح عمرو جنيات بتسجيل سابع أهدافه «٣» والخامس من نقطة الجزاء هذا الموسم علماً أن الكرامة حصل على ٤ ركولات جزاء بآخر ه جولات وبدات الطريقة جاءت الفرصة للفتوة للرد بعد لمسة يد من سهويو ليحصل الضيف على ركلة جزاء جاءت متوسطة المستوى الفني لعبت على شكل هبات متفرقة بدأها الاتحاد بسيطرة مطلقة ولكنها سلبية من دون تسجيل أي خطورة على مرعي شيفان أوسي، وعدهما دخل الشرطة الأجواء وفرض نسقه على الأهلي وأجبره على التراجع للخلف.

### الاتحاد يواصل إخفاقاته ويتعادل مع الشرطة

### حلب - فارس نجيب آغا

لم يستطع مدرب الاتحاد البرازيلي أن يقول كلمته بمواجهة الشرطة المتجدد من حيث الأداء والروح العالية التي تسليح بها وقاتله حتى صافرة النهاية ليخطف نقطة تعتبر جيدة من أرض الاتحاد الذي بقي يعاني الأمرين في ظل التخططات المستمرة، المباراة جاءت متوسطة المستوى الفني لعبت على شكل هبات متفرقة بدأها الاتحاد بسيطرة مطلقة ولكنها سلبية من دون تسجيل أي خطورة على مرعي شيفان أوسي، وبدعما دخل الشرطة الأجواء وفرض نسقه على الأهلي وأجبره على التراجع للخلف.

الاتحاد حاول في الحصة الثانية تدارك موقفه الحرج فكانت الأفضلية له بشكل واضح مع اعتماد الشرطة النهج الدفاعي المتين وتشديد كل شيء، ولم يكن هناك أي فقرة مر منها الاتحاديون للولوج إلى شبك الأوسي التي لعب هو الآخر دوراً مهماً في قطع ما وصله من كرات متفرقة للاتحاد، ويمكن القول إن الكعاشة الدفاعية للشرطة نجحت في ظل الفطور الأملوي وعدم وجود حلول ورغم التعديلات التي أجراها آرثر داسيلفا لكنها لم تشفع له ولفرقة التي يحتاج لعمل أوسي.

### عين الوطن

أجرى مدرب الاتحاد بعض التغييرات كما توقعت «الوطن»، على تشكيلته حيث عاد المدافع شاهر شاهين وعبد الرزاق الحسين بعد غياب طويل عن المشاركة كأساسيين وشهدت المباراة المشاركة الأول للاعب الشاب أحمد الفياض بدلاً من محمد عدرة الذي دخل بالشوط الثاني وتم استبداله لإصابته.

رغم عدم شفاء إصابته إلا أن حارس الاتحاد خالد عثمان أصر على المشاركة ولعب دوراً في رد هدفين للشرطة على أقل تقدير للغلاب والمحيا.

### أقوال المدربين:

مصعب محمد مدرب الشرطة: لعبنا مباراة كبيرة وتكتيكنا عمل مباركاً هو الانضباط والنظام في اللعب، أتحت لنا فرصتان في الشوط الأول لن نستغلها.

الاتحاد لعب بشكل جيد وكانت له عدة فرص ولا يمكن أن تلعب معهم مباراة مفتوحة نظراً لما لديهم من لاعبين يمتلكون حلولاً فريدة، قمنا بإيقال جميع المساحات وتضيقها عليهم وكسبنا نقطة نعيم.

أحمد هوش المدير الفني نادي الاتحاد: المباراة متوسطة المستوى الفني أتحت لنا فرص للتسجيل لو تم استغلالها لحصمت النتيجة لكننا لم نوفق حيث تعانينا من مشكلة كبيرة تلازمتنا في جميع مبارياتنا وهي غياب الهدف وتأثير ذلك كثيراً، المدرب البرازيلي آرثر يحنان وقتاً حتى يتأقلم مع الفريق ويتأقلم مع اللاعبين، ويجب الصبر عليه ونسعى في كل مباراة للفوز وتحسين موقعنا على جدول الترتيب.

### جيلة يفوز والبحر يسجل

### خالد عكو

• فاز جيلة بهدفين نظيفين سجلها مصطفى الشيخ يوسف في الدقيقة ٧٩ ومحمود البحر من ركلة جزاء في الدقيقة ٩١.

• جاء هدف محمود البحر بمنزلة احتفالاً باستدعائه لقائمة المنتخب الأول ولتعزيز صدارته للهدف الإداري الدوري بمحصلة ٩ هدفاً.

• قاد المباراة الحكم جورج مسلم درجة أول والدوليون: رامي طعان، فادي محمود، عداي الغايب، والمرابح الإداري فكانت بعد التافع حموية ولكنه اعتذر وتم تكليف وليد حداد، أما مقيم الحكام: جودت خلواوي والمنسق العام: عيسى هال.

• هدف جيلة الأول في الشوط الثاني جاء من أول

