

«ست الكل».. تكريم المرأة والأم السورية..

## وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل: المرأة السورية كابدت التعب والألم وبقيت صامدة كأشجار السنديان



تكريم عدد من الأمهات سابقاً جانيست قازان



تكريم عدد من الأمهات

### سارة سلامة تصوير: طارق السعدوني

في كل عام من شهر آذار تتذكر أممية الاحتفاء بالأم والمرأة السورية، وهي التي لطالما قدمت وتحملت وأبنت مع كل الظروف التي مررت بها، أنها تحمل عبق هذا المكان والتاريخ، تحفل بذاكرتها وتقدم كل مسؤوليتها تجاه البيت والأسرة والوطن، هي هكذا أصرت أن تكون رمزاً تحققي به عبر الأجيال، وهذا ما دفع شركة «ست الكل» للاحتفاء بالأم والمرأة السورية من خلال حفل أقامته مساء أمس على مسرح دار الأوبرا، من خلال برنامج فني وموسيقي وشريط سينمائي يحكي عن ذكريات العائلة وحنن الأم، كما عرض أوبريت غنائي من كلمات والحنان الفنان حسام الدين برك، بمشاركة فرقة لونا للموسيقار حسام الدين بريمو.



فرقة لونا للموسيقار حسام الدين بريمو

(ست الكل) وبصمود سائنا الذين أنهلوا العالم بما قدموه، خاصة أن المرأة السورية كابدت خلال الحرب كل صنوف التعب والألم وظلت صامدة شامخة كأشجار السنديان..

### ياسمين الشوق

والقى كلمة راعي الحفل مدير عام شركة (ست الكل) محمود عبد الحميد قائلاً: «المرأة السورية حققت الكثير من الإنجازات التي نعتز ونفخر بها، على كافة الأصعدة، مشيراً إلى أنها خلال الحرب صمدت ووقفت أمام جميع التحديات وحملت الكثير من المسؤوليات، مبيناً أن سورية التي احتفت بأول أجيالها، وأول حضارة في التاريخ، احتضنت أبنائها



صباح الجزائري

علا باشا

أمية ملس

الغنية هبة من فرقة «خحاسية»

رحيل لو أوتنز مخترع أشربة «الكاسيت»

## شهد النجاح الساحق والمدوي لاختراعه ثم الاختفاء الحزين لمصلحة الأسطوانات المدمجة

إعجاب الجميع، وقبل شريط «الكاسيت» صناعة الصوتيات رأساً على عقب وكان سبباً في كلمة النهاية لجهاز «المانغيتوفون» الذي كان يعمل بتقنية الشرائط المغنطة.

### ما الكاسيت؟

«الكاسيت» تعني علبه أو صندوقاً وهي فرنسية الأصل، تستعمل اختصاراً للكاسيت المحمول الذي يسمع عن طريق وضعه في جهاز تسجيل فقتصر من جهاز التسجيل الموسيقي والأغاني المسجلة على الشريط. كما يمكن تسجيل الأصوات والموسيقى على «الكاسيت» الموسيقي بطريقتين، إما باستعمال ميكروفون يوصل بجهاز التسجيل، وبهذه الطريقة يمكن تسجيل أصواتنا وأصوات الموجودين معنا.

وأما الطريقة الثانية باستخدام كابل يوصل بين جهاز التسجيل والراديو، وبذلك يمكن تسجيل برامج من الإذاعة مباشرة أو أغان نجها.

### عصر الإنترنت

الآن، كبسة زر وأمام شاشة صغيرة محمولة، أصبح بإمكان أي شخص الاستماع إلى أغانيه المفضلة ومتابعة مطربه المفضل من دون تكدي أي عناء أو دفع أجور نقدية. تلاشت الذكريات والهبة لانتظار نزول «الكاسيت» الخاص بطربنا المفضل إلى الأسواق، وأصبح كل شيء متاحاً بسهولة، حتى فقدت الأشياء قيمتها ونسي العالم «الكاسيت».



### واثل العدس

«الكاسيت»، كم تعيدنا هذه الكلمة لسنوات بعيدة مدفونة في غياهب الذاكرة، فكم سهرنا وكم عشقنا وكم كبرنا، إلى جوار آلة التسجيل التي تعزف لنا ما بداخل أشرطةنا المفضلة، هي علاقة حميمة، جمعت بين جيل الثمانينيات والتسعينيات مع أشربة الكاسيت، فكان لشراء الكاسيت طقوسه الخاصة، وكان الذهاب إلى السوق وتبضع الكاسيتات الجديدة لذة من نوع آخر.

ولد أوتنز عام ١٩٢٦ في مدينة بيلينغفوله الهولندية، وأظهر اهتماماً بالتكنولوجيا في سن مبكرة خلال فترة احتلال ألمانيا النازية لهولندا في الحرب العالمية الثانية.

وانضم أوتنز إلى «فيليبس» بعد دراسة الهندسة في الجامعة حيث طور هو وفريقه أول مسجل شرايط محمول في العالم، وفقاً للشركة العملاقة، لكن ازدهاره من نظام الكبرة السخنة الذي يحتاج إلى لف يدوي دفعه إلى اختراع شريط الكاسيت في عام ١٩٦٢.

ونقلت صحيفة «إن آر سي» عن أوتنز قوله في إحدى المقابلات: «اخترنا شريط الكاسيت بدافع النزاع من مسجل الأشرطة الموجود حينها، الأمر بهذه البساطة».

### مئة مليار

بحسب صحيفة «ديلي ميل»، فإنه توفي عن ٩٤ عاماً في بيته بمنطقة دوزيل نهاية الأسبوع لاختراعه قبل نحو عقدين لمصلحة

الأسطوانات المدمجة التي اختفت بدورها في عصر «الآي باد».

وكان على دراية بأن ثورة رقمية ستحصل في مجال الفرجة السمعية، وتوقع في ثمانينيات القرن الماضي أن تتراجع آلات التسجيل التقليدية كما كانت تتمتعها بالموسيقا في زمن مضى.

### نقطة كبيرة

في عمر ٣٤ عاماً وفي معمله التابع لقسم تطوير المنتجات في شركة «فيليبس»، في سنة ١٩٦٠، فانهزم في تطوير الشريط إلى جانب زملائه.

وفي الثلاثين من آب ١٩٦٣، قام أوتنز، وكان عمره آنذاك ٣٧ سنة، بعرض شريط التسجيل في معرض برلين للإلكترونيات الإبداعية.

أدى اختراع الشريط السمعي «الكاسيت»، سنة ١٩٦٣، إلى إحداث نقلة كبيرة في طريقة استماع الناس إلى الموسيقا والكتب المسجلة، إذ أتاحت لأول مرة حمل التسجيلات بسهولة

وسمحت لجيل من عشاق الموسيقا بإنجاز شرائط يمزجون فيها أغانيهم المفضلة.

وبفضل هذا الشريط السمعي، استطاع الناس لأول مرة أن يستمعوا إلى الموسيقا التقليدية كما كانت تتمتعها بالموسيقا في زمن مضى.

وكان أوتنز يعمل في قسم تطوير المنتجات لشركة «فيليبس»، في سنة ١٩٦٠، فانهزم في تطوير الشريط إلى جانب زملائه.

وفي الثلاثين من آب ١٩٦٣، قام أوتنز، وكان عمره آنذاك ٣٧ سنة، بعرض شريط التسجيل في معرض برلين للإلكترونيات الإبداعية.

أدى اختراع الشريط السمعي «الكاسيت»، سنة ١٩٦٣، إلى إحداث نقلة كبيرة في طريقة استماع الناس إلى الموسيقا والكتب المسجلة، إذ أتاحت لأول مرة حمل التسجيلات بسهولة

وسمحت لجيل من عشاق الموسيقا بإنجاز شرائط يمزجون فيها أغانيهم المفضلة.

وبفضل هذا الشريط السمعي، استطاع الناس لأول مرة أن يستمعوا إلى الموسيقا التقليدية كما كانت تتمتعها بالموسيقا في زمن مضى.

## برجك اليوم 3/15

### نجلاء قبياني

أنت تفتتح بوابات مؤدية إلى الفرح وإلى التغيير الجدي في حياتك وتبدل خطاً مبدئياً لتصل إلى واقع أفضل وتنتهي على ما يحصل حولك وتمتلك حق الرد على كل المهتمين أو المتقدين لبعض المواقف العفوية.

عاطفياً عن أكثر مرونة فيما يتعلق بالإصلاح ببر سامح اغفر واسمع تبريرات الآخرين.

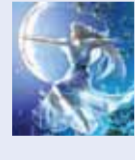
ناقش بهدوء وحاول أن ترى أمورك على حقيقتها وليس من خلال تجاربك الخاصة وحاول أن تكون سلساً وتتصرف بشكل واقعي فانت تشعر بالملل لموضوع جاهد لإخفائه.

عاطفياً أنت هادئ وصوتك منخفض وليس لك مزاج على أي شجار ومهما جرى قد تفضل العزلة أكثر من التعليق.

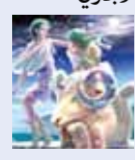
أنت منغلقة على نفسك ومكتف بعائلتك لأنك تنوي التقدم بجديد عملياً أو عاطفياً وفرحة تستمعها أو تعثر عليها على الصعيد المهني لكنها مهمة لتقدمك الشخصي.

عاطفياً اليوم للتغيرات وتضع أسساً مختلفة لحياة جديدة ومستقبل أفضل.

### القوس



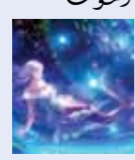
### الجري



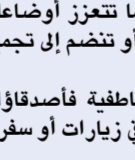
### الرمل



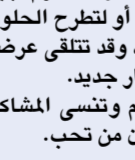
### الحوت



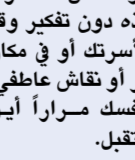
### الأسد



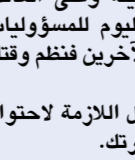
### العزراء



### الميزرات



### المغرب



تفكر بمصالحة بينك وبين أحد معارفك لأن لطفك مجد أو تدخل نقاشات ثقافية وربما تتعزز أو تضعك الاجتماعية وقد تقوم بسفر خاطف أو تنضم إلى تجمع أو سوق.

عاطفياً أنت سعيد في أمورك العاطفية فأصدقائك قريبون منك وأنت محور اهتمامهم في زيارات أو سفر.

أنت تستعيد السيطرة على أمورك وهذا يوم جيد للاتهاء من بعض التحديات المهنية أو لتطرح الحلول وتلتقي المساعدات والدعم والتأييد وقد تتلقى عرضاً جديداً لعمل أو لشراكة أو تفكر بعقار جديد.

عاطفياً أن أوان الفرح لتزليل الهموم وتنسى المشاكل وتبأشر مد جسور التقام بينك وبين من تحب.

هذا اليوم للقلق فكن أقل عناداً وتفحص الأضرار الناجمة من موقف عصبي قد تتخذه دون تفكير وقد يضايقك تراجع الحالة المعيشية لأسرتك أو في مكان سكنك والسبب ربما قلق على الأمور أو نقاش عاطفي.

عاطفياً أنا أظن أنك ستسأل نفسك مراراً أين وصلت؟ وأين تريد الوصول في المستقبل.

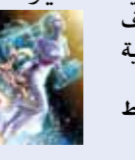
### الرجل



### الثور



### الجوزة



### السرطان



الحظوظ جيدة جداً وأبواب الحياة مفتوحة إذا بذلت جهداً لتغيير حياتك ولم تتخف، غامر وخذ قرارات ولا تعتبر أن التغيير مخاطرة فهو ليس كذلك إذا درست ما تفعل جيداً.

عاطفياً يسطع نجحك وتصبح مثار اهتمام الآخرين فانت تسمح للسلام بأن يسود حولك.

هذا يوم الوعود والكلام أكثر من الفعل وقد يحمل لك خيارات أو قلقاً وحاجة ماسة لقرارات حاسمة لن تستطيع أن تأخذها لأنك لست متأكد منها ولأنها ستطلب تغيير ففانت وأنت لست جاهزاً لتغيير قناعتك بسرعة، عاطفياً عموماً سينتابك الشعور أن من حولك يسيء إلى أمورك من دون داع.

الأخرون هم مصدر السعادة لك سواء على الصعيد الاجتماعي أم الشخصي أو العائلي وقد تتعرف إلى أصدقاء جدد يسعدونك بمبادرتهم الإيجابية ومدحهم لك وإعجابهم بطريقة تصرفك.

عاطفياً يوم للجهود الجماعية وللعلاقات مع المحيط وللتواصل مع غرباء أو لفتح أبواب جديدة.

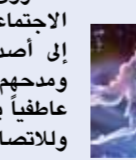
### الأسد



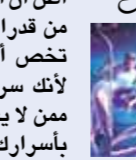
### الثور



### الجوزة



### السرطان



أظن أن أكثر ما سيضايقك هو محاولات الآخرين الحط من قدراتك وربما تلقى على أمور صحية تخصك أو تخصص أحد أفراد العائلة فابتعد عن إحباط نفسك لأنك سريع التأثر من أي كلمة أو تصرف حتى ممن لا يعينك أمره، عاطفياً لا تتسرع وحاول أن تبوح بأسرارك إن تلقى به واطب استشارة من أصدقائك.