

ماذا قدمت الدراما للمعلم ودوره؟

شهدت الشاشة تجسيد المعلم في صورة مشوهة وأثرت الدراما على الصورة المثلالية للمدرس



من مسلسل أيام الدراسة



من مسلسل الخربة

من السينما إلى التلفزيون والمسرح... الكوميديا هي التي قدمت المعلم!

في مصر

أسس عملية وقواعد أخلاقية مهنية. العمل من تأليف طلال مارديني، وإخراج إبراد حناش وبطولة سلمي المصري، وسليم صيري، وخالد تاجي، وطبوله: وائل رضان، ونبيل بارون، وفاطمة شاهين، وجيهان عبد العظيم، وحسام مسعود، وهو مصرى، ونجيب زيدان، ونانين سلامة، وإياد أبو الشامات، وجيهان عبد العظيم، وندين تحسين بيك، وسلافة معنار، ونبيل زيدان، وعلاء فاروق، وروعة السعدى، وتأهيد فياض، وإيمان عبد العزيز، وجمال العلي، وميرنا الملاعنى، وحازم زيدان، وخالد جير، وهامى البكار وأخرين.

«أشواك ناعمة» تحدث عن شرائح كبيرة من مجتمعنا من خلال حلقات درسية في المرحلة الثانوية. تتبع التواحي السينمائية والفنية التي تحظى بالاعجاب في المدرسة، وتتعرف على مشاكلها، كما تكشف الحالة الاجتماعية التي يعيشن بداخليها، لكن

الافت في العمل ويعينا عن «الموجه» الملقلة دواما

يظهر دور المشرفة الاجتماعية الذي قدمته سليمى

المصرى، وتدخل إلى قلب البيوت. وتعرفنا على طبيعة

الأوضاع داخل العائلة، وخصوصية العائدة، ويصبح

ياماً منها مراجعة الكثيرة من المشاكل، فقدت لنا نموذجاً

فربياً لدور المعلم في صناعة سعاده الأجيال،

حاولت تقديمها من منظور أنه صاحب رسالة سقطت في بران طرها في إطار أنه مغيب عن الواقع، وجعل

صدمته من الانحدار العلوي والأخلاقي للمجتمع

وسلله للضاحك.

وقضت الدراما في معظم أعمالها على الصورة المثالية

للدرس، تقدمت هذه الشخصية دراما

تشتمل على كل ما يغير الضحك، حتى الأعمال التي

يرأيها في أعلى الأجيال، وتسخر هذا الدور

برأيها في إطار ما يغير السخرية.

وشهدت الشاشة تجسيد المعلم في صورة مشوهة

أو إلى الاستهزاء، وظهر بشكل هزلي كان مهرو

الأجيال على الشاشة الفضائية مادة للسخرية من جانب

الطلبة، ليصير مرمي الأجيال عنصر الضحك الأول

والآخر.

وبالرغم من أن تلك الشخصية ملؤها بالتناقض

الدرامية التي تحتاج إلى أكثر من عمل فني لرسمها

سواء تناول حياتها الوظيفية أم الخاصة إلا أن

المؤلفين والمخربين اختصروا كل ذلك ليقدموا شئاءً

متواضعاً لتلك الوظيفة المهمة التي يتقى بها

الآباء والأمهات.

(أيام الدراسة) ملأ سلط الضوء على حياة الطلاب من

وجوه نظر ساخرة عن دون القطر إلى حياة المعلمين

وما تكسحه أجواء المدرسة على حياتهم حتى إنه لم

حاول إيجاد طريقة لطرح معاناتهم، وإن كان العمل قد

إيمي غانم تنفي ارتداءها الحجاب وداليدا خليل تطمئن الناس

ترتفع في النشر إلى وجهها في المرأة. لافتت إلى أن ما زاد

الأمر معمولاً هو وجود والدتها في دبي بعيداً عنها.

أولادى موجودون لا أنت، تتبكي من شدة ثائرها.

واردفت يقليس أنها بفتح مرحلة شعرت فيها بالفشل

والابحاث، وبات ترفض مواصلة العمل في مجال الفن

معتقدة أن العام اقترب من نهايتها. وتابعت أن شفقتها

شجعها ودعها إلى متابعة جلسات التأمل، مع الإشارة إلى

أنها خضعت لفعلة الجلسات، وعادت بعدها إلى الحياة

وأصبحت امراة جديدة.

صورة قيمة

انتشرت صورة الفنانة المصرية إيمي سمير غانم، ظهرت فيها وهي ترتدي الحجاب، ونشرها حساب يحمل اسمها عبر موقع تويني.

وسبّب التعليق الذي صاحب تلك الصورة في تداولها

بكثير على مواقع التواصل الاجتماعي مع انتشار

الأقاويل حول نيتها امتناعها عن ارتداء الحجاب، حيث تفتقلى الصور بقولها: «وحششون.. النهار ده

يكون أول يوم لها بالحجاب.. ادعوه بالفلات».

وعن حقيقة تلك الصورة وعاقبتها، أكملت تويني:

«أكملت التدوينة بأني سعيدة بارتداء الحجاب،

وأكملت تصريحات لها كم اترت من ارتدائها الحجاب

وكتب ساخراً: «تبيست».

شائعات مفرضة

سخر الفنان المصري محمد هنيدي من النساء التي تم

تناولها خالل الساعات القليلة الماضية، حول إغلاق

سفارتها على «فيسبوك»، وطلب من متابعيه وجمهوره

صاغتها على «أهلاً وسهلاً».

كشفت الفنانة اللبنانية يلقيس فتحى عن تأثيرها الشديد

بالأزمات التي تمر بها انتشار فيروس كورونا المستجد،

مساعدتها في إنهاء تلك الشائعة.

وكشفت يلقيس

عن تأثيرها الشديد

على حالي.

إيمي غانم

وليد توفيق



وائل العدس

نعود لنصلطحكم إلى جولة جديدة عبر موقع التواصل الاجتماعي وأمام ما نشره النجمون هذا الأسبوع:

لا أزمة ولا خلاف

نفي الفنان اللبناني وليد توفيق نشوب خلاف بينه وبين الفنان المصري هاني شاكر، ونشر على صفحته فيسبوك قال فيه: «لا أزمة ولا خلاف مع الصديق الفنان الكبير هاني شاكر، ثانية كل الحكمة أنت سُلْطَن في أحد البرامج عن نجاحها، فللت بتحت وجوهها الناس قوي، لكن كنت بضمي أمنية وليس خلافاً من أخي وصديقي هاني شاكر بطيئها وقت أذكر في الاشتراك حتى الناس شفوا أكتر وتأخذ حقها في الانشر، دا اللي حصل بالضبط لا خلاف ولا أزمة لا أي شيء كل اللي اخنى، مع انتقامي كل الواقع الصحافي وكل الصحافيين». وتابع: «هو دا الخبر الصحيفي، أنا بخرب هاني شاكر وحيث التعامل معه ويسكون هناك تعاؤن في إن شاء الله، وختمن «بيحب يا هانى».

نظمي إنذا

توجهت الفنانة اللبنانية داليدا خليل بمشرور لمتابعيها حثّتهم في على التناول على الرغم من الأوضاع الصعبة التي يمر بها لبنان، وكتبت: «البيار فليكي

أضاف: لما يكون ع المسرح لايف تكون هي موجودة ياتي نور الصباح وأن بعد المسير؟! وأن هناك مخرجًا

وكذلك: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لمرحها قبل أيام.

ولعلت على مقطع فيديو نشرته لطيبة معلنة عن خالله يحکوا».

وأضاف: لما يكون ع المسرح لايف تكون هي موجودة

وتشوف تقاع الناس تكون فخورة فيني.. بدأ ينكى ويدا

تضحك بذات الوقت».

وكذلك: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التوصيل الاجتماعي وعلى قناتها على

ياللليل ليل»، التي ونشرت مقطع فيديو مدته ٣٨ ثانية، كشفت فيه أسراراً

عن حقيقة تلك الصورة.

وكذلك: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها

وأضاف: «شكراً جمهوري الحبيب، أنا فرحة أن اللي ليل

لطفية التونسية، على أغنتها الجديدة «شكراً أوي»، غير حسانتها