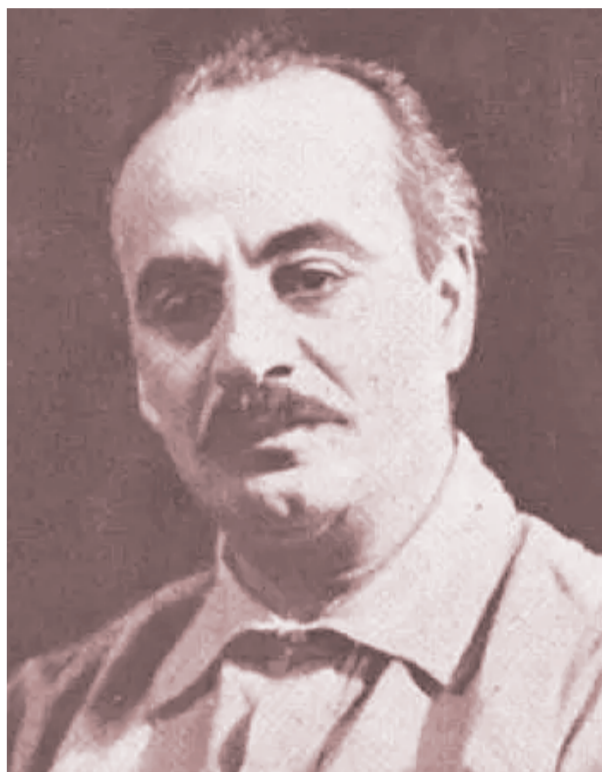
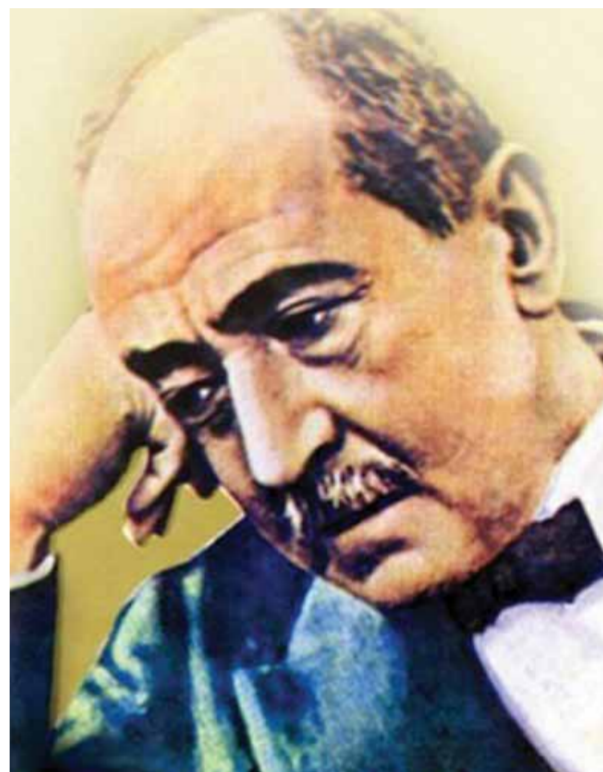


الشعر في عيده العالمي

المتحف اللامرئي للحياة وفن جمع المتعة بالحقيقة



جبران خليل جبران



أحمد شوقي



نزار قباني

وائل العدس

الشعر هو ذلك الكلام الموزون لحناً، العذب لغة، لا يتقنه إلا قلة قليلة حباها الله بهذه الموهبة الفذة، فالشعراء الحقيقيون قليلون في هذه الحياة، والشعر كالمراة يعكس واقع حياتنا ويترجم الأحاسيس العصبية على البوح.

يعتبر الشعر حجر الأساس في الحفاظ على هوية وتقاليد وعادات كل شعوب العالم، كما يحافظ على الثقافة الشفهية على مر العصور، لقدرته على الربط العميق للثقافات المختلفة، كما يسهم

التنوع اللغوي

وقد اختارت المنظمة العالمية للتربية والثقافة «اليونسكو»، يوم 21 آذار عام 1999، ليكون يوماً عالمياً للاحتفاء بالشعر والشعراء، حيث تقرر الطبول وتدق الأجراس للتكبير بالكلمة الجميلة والشاعر الفياضة والأحاسيس الرقيقة، التي يمتاز بها الشاعر الذي ينثر كلاماً آخذاً يسحر العقول ويأخذ بالألباب. وقد كان يحتفى بهذا اليوم، في شهر تشرين الأول وأحياناً في اليوم الخامس منه، لكن في نهايات القرن العشرين، احتفل العالم به في 15 تشرين الثاني، وهذا اليوم يصادف ذكرى ميلاد ورفيقيوس المحمي الروماني، والحائز جائزة أوغستان للأدب، وعليه فقد حافظ العديد من الدول على هذا التقليد.

في شهر أيار عام 1997، انعقد مهرجان ربيع الثقافة الفلسطينية، مدة أسبوعين في فرنسا، بمشاركة ثلاثة شعراء فلسطينيين هم فدوى طوقان ومحمود درويش وعن الدين المناصرة، حيث وجه الشعراء الثلاثة بيتاً، إلى مدير عام اليونسكو بعنوان «الشعر شغف إنساني»، أو «الشعر بوصلة العالم»، طالبوا فيه بضرورة تسمية يوم عالمي خاص بالشعر.

وفي عام 1998، تابع مثقفون مغاربة في اللجنة الوطنية المغربية تنفيذ الفكرة الفلسطينية، حيث قدموا طلباً مماثلاً حتى صدر القرار عام 1999. ووفقاً لمقر اليونسكو، فإن الهدف الرئيسي من ذلك هو دعم التنوع اللغوي من خلال التعبير الشعري، ولإتاحة الفرصة للغات المهدهة بالاندثار بأن يستمع لها في مجتمعاتها المحلية. وعلاوة على ذلك، فإن الغرض من هذا اليوم هو دعم الشعر، والعودة إلى التقاليد الشفوية للأساليب الشعرية، وتعزيز تدريس الشعر، وإحياء الحوار بين الشعر والفنون الأخرى مثل المسرح والرقص والموسيقى والرسم وغيرها، كما أن الهدف منه أيضاً هو دعم دور النشر الصغيرة ورسم

مناجاة الروح للروح للتعبير عن ذواتنا وإنسانيتنا وأحلامنا النائية في منحة الإلهية لصفوة الناس

صورة جذابة للشعر في وسائل الإعلام حيث لا ينظر إلى الشعر بعد ذلك لكونه شكلاً قديماً من أشكال الفن.

احتياجات جمالية

كان الشعر ولا يزال حجر الأساس في الحفاظ على الهوية الوطنية والتقاليد الثقافية الإنسانية، فهو لسان حال الشعوب، وهذه القيمة الحقيقية للشعر فيها تأكيد على قدرته القوية على التواصل عبر مراحل السنين، وهذا الانتشار ينم عن اتصال مستمر لا يتقطع يربط الثقافات الشعبية للأمم والشعوب.

ويوجد في عالم اليوم تعطل لبعض الاحتياجات الجمالية ويمكن للشعر أن يلبسها إذا اعترف بدوره الاجتماعي في مجال التواصل بين البشر حيث يشكل أداة لإيقاظ الوعي والتعبير عنه. كما بات الشاعر يضطلع بدور جديد كإنسان وصار الجمهور يقبل بصورة متزايدة على الأساليب الشعرية التي يلقي الشعراء فيها قصائدهم بأنفسهم. وتمثل هذه الحركة الاجتماعية لاكتشاف القيم المتوارثة، عودة إلى التقاليد الشفوية وقبول الكلمة المنطوقة كعنصر يعزز البعد الاجتماعي لدى الإنسان ويجعله أكثر انسجاماً مع نفسه. وهناك اتجاه لدى وسائل الإعلام والجمهور العريض

في تعزيز الإنسانية المشتركة بين جميع شعوب العالم أجمع.

كما أن الشعر هو المتحف اللامرئي للحياة العربية، وفيه اللقى والأثار والوثائق عن حياة العرب وثقافتهم وترحالهم والمراحل التي مروا بها، وكان عبارة عن تاريخ شفوي يخترن قيم تلك الجماعة العريقة في القدم، حيث أصبح الرجوع إلى الشعر الجاهلي، وخاصة منه الموثق الذي لا يدانيه الشك، نوعاً من البحث التاريخي في أصول اللغة العربية الفصحى. وكان الشعر، من القضايا التي يبرز فيها تنافس القبائل وتباهيها بعضها على البعض الآخر، ولم يكن فقط وقفاً على أغراض الشعر من مديح وغزل ووصف وهجاء، بل لقيمة الشعر الممنوحة.

الذين ما برحوا مستمكين بشروط الشعر التقليدي هم أيضاً يستشعرون هذا الجود والإهمال.. على حين باتت الرواية مثلاً سيدة الموقف الأدبي، في مشارق الأرض ومغاربها، مع أننا في زمان السرعة والإيجاز، والشعر وحده يضمن التعبير بثقافة ما قل ودل أكثر مما تفعل الرواية.

ومن جهة أخرى فإن هيمنة الثقافة الرقمية وتكنولوجيا المعلومات ووسائل التواصل الاجتماعي التي تساق أحياناً تثير أزمة الأدب عموماً، لم تهزم الرواية، على حين استطاعت أن تخلخل مكانة الشعر بين الناس.

أقوال في الشعر والشعراء

الشعر هو أن تأتي بغير المتوقع (نزار قباني).
الشعر موقف من الحياة، وإحساس ينساب في سلوكنا (محمد الماغوط).

لا يزال الشعر عاطلاً حتى تزنيه الحكمة، ولا تزال الحكمة شاردة حتى يؤولها بيت من الشعر (أحمد شوقي).

ليس الشعر رأياً تعبّر الألفاظ عنه، بل الشوادة تتصاعد من جرح دام أو فم باسم (جبران خليل جبران).
وكانما كنت أرى أن جمال العالم كله في الشعر (المخلوطي).

الشاعر لا يطلب الإعجاب أبداً، بل يود أن يصدقه الآخرون (جان كوتكو).

الشعر يداوي الجراح التي يسببها العقل (نوفاليس).

سارة سلامة

بمناسبة عيد الأم.. فريق «عطاء التطوعي»... يحتفي بالمسنين



انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية تجاه كبار السن الذين يمثلون جزءاً من مجتمعتنا السوري وتحققاً لأهدافه، أقام فريق «عطاء» التطوعي فعالية «كنوز الدنيا»، بمناسبة عيد الأم تحت رعاية سفيرة النوايا الحسنة راما زريق، وجاء ذلك كيوم ترفيهي للمسنيين والعجزة لرعايتهم وذلك في دار «الكرامة» التابع للمحافظة، حيث بدأ اليوم بمسير من مقر الدار إلى منطقة الشام القديمة، واحتوى النشاط على غناء طربي مع مطرب وحكواتي، وبمشاركة المسنين ومن ثم العودة للدار. وأقيمت الفعالية بالتعاون مع العديد من الشركات الوطنية وتحت إشراف إدارة الدار ومحافظة دمشق.

نحتفي بالأم

وجبة إفطار، لينضم إليها الحكواتي، والفنان سומר نجار، بهدف إسهامهم وكسر الروتين في حياتهم اليومية.

وقالت سليلنا الشدايدة مسؤولة النشاط في تصريح خاص لـ «الوطن»: «اليوم نحفي بعيد الأم على طريقتنا الخاصة، بغض النظر عن الذكور والإناث وكان يوماً ترفيهياً، يشعر المسنون فيه بفرحة ويخرجوا عن المألوف، وبداناً ببرنامج اليوم بالمسير من دار الكرامة إلى منطقة باب توما، وتضمن النشاط

الخروج عن الروتين

وبدوره بين هاني العسلي مدير فريق عطاء التطوعي أن «الفريق تأسس في عام 2016، وفي كل عام تقيم فعالية بدار الكرامة للمسنيين، هذا العام قررنا أن تكون مميزة

نشر ثقافة العمل

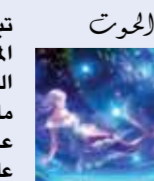
يذكر أن فريق «عطاء التطوعي» هو مجموعة من

المتطوعين من مختلف التخصصات والأعمار قاموا بتشكيل مبادرة شبابية تطوعية غير ربحية، تسعى لنشر ثقافة العمل التطوعي واعاد، وتأهيل الشباب للعمل التطوعي وتعزيز مفهوم المواطنة الصالحة في سورية بين أفراد المجتمع وتزويد الشباب بالمهارات التي تمكنهم من القيام بالأعمال التطوعية على أسس صحيحة من خلال نشر وتطوير ثقافة العمل التطوعي وغرس مفهوم المبادرة والشعور بالمسؤولية الاجتماعية.

ويسعى الفريق أن يكون رائداً بالعمل التطوعي في دمشق بمشاركة منظمات المجتمع المدني والمنظمات العالمية المساندة للدور الحكومي والمكلمة لدور القطاع الخاص في الدولة للمساهمة في ارتقاء المجتمع، إلى الأفضل ونشر ثقافة التطوع فيه واستهداف أكبر عدد ممكن من الأشخاص الفاعلين، وهو متخصص في مجال الأعمال التطوعية الإغائية والتنمية في شتى المجالات التي تخدم وتعزز متطلبات واحتياجات مجتمعتنا السوري.

برجك اليوم 3/22

نجلاء قباني



للتوس
يوم متعب سواء أكان بسبب كلام تقوله ويُقال إلى المسؤولين عن أعمالك أو من تحب أو أفعال لا تريد أن يعرفها أحد وقد تكلمت بما يسبب لك الإرباكات أو المضايقات.

للغزراء
أنت محب وعطوف وموضع اهتمام من حولك وهاتفك لا يتوقف عن الرنين فالفرصة متاحة للتعرف على الأشخاص الغريباء في مكان عملك أو في نشاطاتك الرياضية أو أثناء سفرك أو اجتماعياً.

للحيزرات
لا تتسبب من المشاكل لو وجدت بل حاول مواجهة المشاكل بحلها ولكن بعيداً عن الاحتكاك المباشر أو التصرفات العصبية فقد ينتابك الضيق من بعض التصرفات غير المنطقية أو غير المقبولة ما يجعلك عصبياً. عاطفياً: استقد اليوم من فرصة لحل مشكلة معلقة كانت تزعجك، أحدهم يساعدك بذلك.

للمعزرات
تلمس تغييرات تحدد مستقبلك أو رحلة جديدة في حياتك فالخطوة مساعدة للبدائيات أو لمسؤوليات جديدة تلقى على عاتقك للمسؤولية تفركح ومدح المحيط يسعدك.

للمعزرات
عاطفياً: أنت تحترق اليوم بين الرغبة في التألق وضرورة تسيان نفسك لخدمة إنسانية.

للحبل
قد ينشأ صراع بين مسؤولياتك المهنية وواجباتك العائلية أو تعيش تردداً وقلقاً فأنت تحتاج إلى بعض الشجاعة لتوضح بعض الأمور فقد تجد نفسك في وضع صعب عاطفياً. عاطفياً: أنت تميل إلى فرض آرائك والتحكم بشريكك العاطفي وتحاول إعطاء الأوامر لمن حولك فحقق من لهجتك العصبية.

للشور
تتقدم اليوم بسرعة وتحتاج إلى أشخاص يدخلون المرح والتسلية إلى يومك لذلك أنصحك بالتقرب من أصدقائك وخاصة فيما يتعلق بمال أو عمل أو سفر.

للجوزراء
أوضاعك المالية والعملية تسير إلى التحسن وكل ما يلزمك هو التنظيم للمستقبل فأحذف الأشياء غير الضرورية وخاصة على الصعيد المالي ولا تنكر أنك مبدئ.

للسرطانات
أنت راض عن نفسك وتراقب طاقتك وتقوم بإدارة شؤونك بشكل ناجح وواضح فأنت تصعد سلم النجاح بنشاط وأمورك العائلية والعاطفية تسير باتجاه الأفضل.

عاطفياً: أنت منطقي وذو كبرياء لكن لا تتوانى في طلب المساعدة ممن حولك لأنك ستفعلها.