

حارة القبة والكندوش جديد البيئة الشامية

خريف العشاق وضيوف على الحب

على صفيح ساخن لمعالجة القضايا الاجتماعية



من مسلسل «خريف العشاق»



من مسلسل «حارة القبة»

سارة سلامة

بينما يقرب شهر رمضان من الدنو كان لأبد المخرجي الدراما السورية من الإسراع في الإنجاز أعمالهم استعداداً للبلوغه، وعلى ما يبدو أن خريطة الدراما السورية تشكلت، مع بدء الإعلان عن المسلسلات المشاركة في الماراتون الرمضاني.

وفي وقت يراهن المخرجون والمنتجون والممثلون على هذا الموسم، الذي يعيد حسب الكثيرين منهم الدراما السورية إلى خطها السابق..

وحقيقة على الرغم من ضخامة الإنتاج هذا العام وتنوعه إلا أن الدلائل والمقدرات وحتى الجهد بين حقيقة يتبهم وإصرارهم على عودة عجلة الدراما إلى مكانتها.

وحتى لو كان لدراما البيئة الشامية الحصة الأكبر إلا أن ذلك لم يمنع من وجود دراما اجتماعية معاصرة تحاكي الشارع السوري وتطرح همومه.

وفي مضات جمعنا حكاية هذه الأعمال:

الأعمال المعاصرة

مسلسل «خريف العشاق»، كتابة ديانا جبور وإخراج جود سعيد، الذي يقص حكاية ثلاثة أشقاء في لمانيتيات القرن الماضي، والتغيرات التي طرأت على حياتهم بعد الزواج مع محمد الأحمد، وأحمد الأحمد، وصفاء سلطان، وحلا رجب، ولجين إسماعيل، وعلاء سعيد، وترق التقي، وحسين عباس، وبحضور أيمن زيدان صيف شرف بدور «العم».

«على صفيح ساخن»، كتابة علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج سفيح سبيعي يروي تفاصيل من ملامح الحياة في دمشق خلال عام ٢٠٢١ عبر الإطلاق من معاصرة تآجر في النقابات لتسنع الحكاية إلى شخصيات تتصارع على البقاء بعد هدوء المعارك، بطولة: باسم ياخور، وسلوم حداد، وأمل بوشوشة، وميلا يوسف، وسمر سامي، وعلياء سعيد.

مسلسل «بعد عدة سنوات»، وهو مؤجل من موسم ٢٠٢٠، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج عن حكاية لبشار جندل وإخراج عزام فوق العادة، ويروي حكاية عائلة سورية متألقة والتغيرات التي حدثت على بنيتها جراء الحرب، بطولة: ديمة قندلفت، سعد مينة، روبين عيسى، ميلاد يوسف، نانسى خوري، محمد حدادي، وعلي كريم.

السنونو لياسر العظمة علامة في الدراما الرمضانية لهذا الموسم

«ضيوف على الحب»، تبدأ حكاية العمل من منزل في دمشق القديمة، عن صياح في منزلها الذي توجره لعدد من الشابات المشرفات على الحياة بعد الحرب في مشوار مليء بالتعب، كتابة سامر محمد إسماعيل، وإخراج فهد ميري، ومن بطولة شكران مرعجي، وفادي صبيح، وجيني إسبر، وفايز قرقي، وعاصم حواط، ورونا كرم، ورونا العضم، ووضاح حلوم، وبيلا مارتيني.

«صقار»، العمل البدوي الذي يقص لنا من البداية حكاية يعود من خلالها الفنان المخضرم بهذا النوع من الدراما رشيد عساف، برفقة مجموعة من الفنانين الأردنيين كجوليت عواد، ومحمد المجالي، إلى جانب قمر خلف، ونور علي، ورونا الأبيض، عن قصة لعدد ألكسان وإخراج شعلان الدباس.

«سنة ثانية زواج»، ويتابع كل من يزن السيد ودانا جبر رواية تفاصيل الحياة الزوجية عبر الجزء الثاني من مسلسل «سنة أول زواج» عن قصة أحمد سلامة والمخرج يمان إبراهيم.

«رد قلبي»، وهو مسلسل اجتماعي يحمل تعاوناً جديداً بين الكاتب فهد مرعي والمخرج عمار تميم لصلحة شركة «شاميانا». ويروي العمل قصة بوليسية تبدأ من جريمة قتل في حفل زفاف. من بطولة رواد غلبو، وجيني إسبر، ومرجتي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

أعمال البيئة

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

الأعمال المشتركة

«٢٠٢٠»، المسلسل من بطولة اللبنانية تالين نسيب نجيم والسوري قصي خولي عن نص لبال لشادات وتالين جابر، وإخراج فيليب أسمر.

«العموت»، العمل من بطولة ماغي بو غصن، ومحمد الأحمد، وخالد القضي، وباسم مغنية، ودانيلا رحمة عن نص تالين جابر وإخراج فيليب أسمر.

«٣٥٠ غرام»، عمل عربي مشترك كتابة ناديا الأحمر وإخراج محمد لطفي، و بطولة الفنانين السوريين عابد فهد وسلوم حداد، واللبنانية كارين رزق الله، ويحيى العمل قصة المحامي نوح الرئيس الذي تنقلب حياته بعد خضوعه لعملية زراعة قلب فيقول من الشر إلى الطيبة. «داون تاون»، طرح العمل قالباً اجتماعياً ورومانسياً حول مجموعة من قصص الحب تجمع أبطالها في جو مليء بالحب، من بطولة أمل بوشوشة، سامر إسماعيل، عبد المنعم عماد، كارمن ليس، ستيفاني صليب، هبة نور وغيرهم من النجوم، كتابة كلود أبو حيدر، وإخراج زهير قنوع.

«زوج تحت الإقامة الجبرية»، وهو مسلسل كوميدي من بطولة زياد برجي، تالين الراسي، هبة نور، محمد خير الجراح وهشام حداد والنور ربحان ورونا عيسى وانطوانيت عقيقي وبنيتا سعادة، كتابة زهير قنوع وفؤاد يعين، وإخراج نيل ليس.

مها المصري تفتتح صالون تجميل في دبي

محمد منير يدافع عن هند صبري ومروان خوري يدخل القفص الذهبي

الفنان محمد منير عن رفضه لهذا الهجوم فكتب: «أرفض بكل الأشكال هذه اللهجة التي تعامل بها بعض الجهلاء مع الفنانة التونسية هند صبري، والتي اعتبرها المصرية قبل أن تكون تونسية، فلانا جهل وكراهية وعنصرية ولننذكر كيف يعامل التونسيون أشقاهم فناني مصر في تونس الشقيقة».

وربت عليه بـ«الملك ملك»، وكانت هند قد تعرضت لهجوم كبير من بعض الذين اعتبروا أن هذا الحدث التاريخي يجب أن يشارك فيه المصريون فقط، معتبرين أن هند صبري تونسية وما كان من المفروض أن تكون في الحدس.

القفص الذهبي

كشف الفنان اللبناني مروان خوري نيته الزواج قريباً من فتاة من خارج الوسط الفني، في حفل زفاف صغير يقتصر الحضور فيه على الأهل والأصدقاء المقربين.

وقال: «حفل زفائي سيكون هذا العام وسيكون مقتصراً فقط على الأهل، وأنا سعيد بهذه الخطوة التي جاءت بعد سنوات طويلة، فتفكير في الزواج تابع من فكرة الاستقرار والأمان، فأنا أريد أن يكون لدي نوع من الاستقرار بعد كل هذه السنوات».

وأضاف: «القرعة من خلال الإقدام على الزواج فكرة العائلة والولد، أنا أريد هذا الشيء بقوة وهو مهم بالحياة، وأيضاً الحبيبة: فطوال سنوات حياتي أحببت نحو ٣ أو ٤ مرات ولكن لم تستطع واحدة أن تجعلني أتخذ هذه الخطوة الأخيرة إلا حبيبتني حالياً».

وختم: «أول شيء ليست من معجبيني أنا كنت أتمنى أن أخذ فتاة تكون معجبة بموسيقاي وليس بنجومتي لأنني شخص فنان ونجم، نانيا هي من خارج الوسط الفني وتعمل وأهم شيء تستوعب وضعي كنج مشهور ورجل شرقي فأنا شخص أحب التملك كثيراً وعندي صفتي في كلباتي تختلف كثيراً عن طبيعي، هناك جزء رجل شرقي لم يظهر».

الفنان محمد منير عن رفضه لهذا الهجوم فكتب: «أرفض بكل الأشكال هذه اللهجة التي تعامل بها بعض الجهلاء مع الفنانة التونسية هند صبري، والتي اعتبرها المصرية قبل أن تكون تونسية، فلانا جهل وكراهية وعنصرية ولننذكر كيف يعامل التونسيون أشقاهم فناني مصر في تونس الشقيقة».

وربت عليه بـ«الملك ملك»، وكانت هند قد تعرضت لهجوم كبير من بعض الذين اعتبروا أن هذا الحدث التاريخي يجب أن يشارك فيه المصريون فقط، معتبرين أن هند صبري تونسية وما كان من المفروض أن تكون في الحدس.

خط الأمور

هاجمت الفنانة المصرية إلهام شاهين مواطنها الفنان أحمد زاهر بعد تصريحاته المبررة للجدل حول رفضه تقديم المشاهد الجريئة ووصفها بأنها سيئة جارية في حياة صاحبها.

وقالت: إنه يجب عدم خلط الأمور ببعضها، فالدين ليس له علاقة بالفن أو السياسة مضيفة: «يجب ألا نخلط الأمور ببعضها، ويجب ألا يتكلم كل شخص بأمر لا يفهم فيها».

ووجهت كلامها لأحمد زاهر قائلة: «لو أنت لا تحترم الفن وأهل الفن، فمن الأفضل ترك المهنة ولا تكون معهم، وأنا لا أحب من يظنون آراء بديئة داخل الفن، هذا شيء وذلك شيء آخر».

وكان أحمد زاهر قد أثار الجدل أخيراً بسبب تصريحاته عن المشاهد الساخنة والقبليات حيث قال: «أنا إنسان شرقي



محمد منير



مها المصري

ملاك كل العمارات يركبوا كاميرات مراقبة، والشوارع كلها تبقى مكتشفة ومتراقبة، عشان اللي يفكر يتحرق بيبتن أو طفلة أو طفل أو يعمل مصيبة أي كان نوعها أنه يبقى عارف أنه محتجب محتجاب، لو مبيجوش بالترقية هيجوا بالتهديد كفاية بقا».

قام أحد متابعي الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بنشر صورة لها من دون ماكياج وهي تحمل ابنها مدياً إعجابها بجمالها الطبيعي وملعقا على الصورة كاتياً: «طب أيشأ حولة وطبيعية هالخلوقة»، ليعود ويعلق أحد المتابعين قائلاً: «شفتاها طبيعيتان؟ ما هو الطبيعي؟ حاجباها طبيعيتان؟ أو

عبرت الممثلة المصرية آيتن عامر عن غضبها وانزعاجها من تكرار حوادث التحرش، واقترححت طريقة لمواجهة المتحرشين والتصدي لهم.

«لازمت كل محل تجاري ومكان اتحاد كاريبي بشار، فمر خلف، نجاح سقوف، ووفاء موصلي. العظمة إلى الدراما التلفزيونية خارج سلسلة «مرايا»، «باب الحارة ١١»: تستمر السلسلة رغم عدم نجاح الجزء العاشر إلا أن الجزء الجديد انتهى تصويره قبل أسابيع ليكون جاهزاً للعرض في موسم رمضان المقبل، عن نص لمران قاووق والمخرج محمد زهير رجب، مع الفنانين نازلي الرواس، نجاح سقوف، هدى شعراوي، جلال شموط، وأمينة ملص.

«بروكار ٢»، تواصل الحكاية بجزء ثان مع المخرج محمد زهير رجب، للكاتب الراحل سمير شريم الذي قضى منذ أسابيع متأثراً بإصابته بفيروس كورونا، العمل يروي تفاصيل صناعة البروكار المشغلي في حارة تعالي من أقطان الاستعمار الفرنسي، ويقوم بأدوار البطولة تالين خوري، وزهير رمضان، وزامل الزامل، وينال منصور، وزينة بارافي.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.



مها المصري

ملاك كل العمارات يركبوا كاميرات مراقبة، والشوارع كلها تبقى مكتشفة ومتراقبة، عشان اللي يفكر يتحرق بيبتن أو طفلة أو طفل أو يعمل مصيبة أي كان نوعها أنه يبقى عارف أنه محتجب محتجاب، لو مبيجوش بالترقية هيجوا بالتهديد كفاية بقا».

قام أحد متابعي الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بنشر صورة لها من دون ماكياج وهي تحمل ابنها مدياً إعجابها بجمالها الطبيعي وملعقا على الصورة كاتياً: «طب أيشأ حولة وطبيعية هالخلوقة»، ليعود ويعلق أحد المتابعين قائلاً: «شفتاها طبيعيتان؟ ما هو الطبيعي؟ حاجباها طبيعيتان؟ أو

عبرت الممثلة المصرية آيتن عامر عن غضبها وانزعاجها من تكرار حوادث التحرش، واقترححت طريقة لمواجهة المتحرشين والتصدي لهم.

«لازمت كل محل تجاري ومكان اتحاد كاريبي بشار، فمر خلف، نجاح سقوف، ووفاء موصلي. العظمة إلى الدراما التلفزيونية خارج سلسلة «مرايا»، «باب الحارة ١١»: تستمر السلسلة رغم عدم نجاح الجزء العاشر إلا أن الجزء الجديد انتهى تصويره قبل أسابيع ليكون جاهزاً للعرض في موسم رمضان المقبل، عن نص لمران قاووق والمخرج محمد زهير رجب، مع الفنانين نازلي الرواس، نجاح سقوف، هدى شعراوي، جلال شموط، وأمينة ملص.

«بروكار ٢»، تواصل الحكاية بجزء ثان مع المخرج محمد زهير رجب، للكاتب الراحل سمير شريم الذي قضى منذ أسابيع متأثراً بإصابته بفيروس كورونا، العمل يروي تفاصيل صناعة البروكار المشغلي في حارة تعالي من أقطان الاستعمار الفرنسي، ويقوم بأدوار البطولة تالين خوري، وزهير رمضان، وزامل الزامل، وينال منصور، وزينة بارافي.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

«الكندوش»، مسلسل شامي تعثر لسنوات للوصول إلى مراحل التصوير، وعلى امتداد ٦٠ حلقة يراهن الفنان السوري حسام تحسين بيك في أول تصوصه الدرامية على تقديم قصة مختلفة عن الحكايات المستهلكة للبيئة الشامية، وتحت إدارة المخرج سمير حسين وإشراف الفنان أيمن رضا ينطلق الجزء الأول مع الفنانين أيمن زيدان، وسامية الجزائري، وسلاف فواخري، وشكران مرعجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا.

برجك اليوم 4/1

نجلاء قباني



تتسلط عليك الأيام فتشرق بعزيمة واحرص على إثبات قدراتك فاليوم للحموية فاحفظك بيهوك لأن سرحك هو الذي يفتح لك أبواب النجاح فلا تردد في قراراتك.

عاطفياً أنت تختار اليوم بين الرغبة في التالف وضرورة تسليان نفسك لخدمة إنسانية.

أحذرك من التصورات الخاطئة والأحكام السريعة ولا تتزمت بوعود قد لا تتجزها وانتبه من أوامهم ومخاوف غير حقيقية، قلل من كلامك وكن سريعاً فاليوم للشائعات.

عاطفياً لا ترد بشكل عفوي وعصبي فانت من أكثر الأبرار تسرعاً في القول أو في التصرف.



القوس



الجرى



الرلر



الحرر



الحرر

أنت إنسان فعال في عائلتك وتمسك زمام أمورك كما تتمنى ومسؤول عن محيطك ومهما كان عمرك كذلك فأنت تستطع في هذا الشهر أن تتعامل مع مختلف الأزمان وتلوع والمواقف الصعبة المصلحتك.

عاطفياً قد تطرح اليوم عليك مشاريع خارج عملك من أصدقاء تتق بهم يتعاطفون معك.

ربما يبسط عليك شبح الغيرة فتأكد من قراراتك ولا تجرح من حولك بكلمات صريحة فلا تأخذ قرارات متسرعة أو قاطعة اترك مجالاً للعدو.. لتصصح.. أو لتفكر.

عاطفياً احذر حماسك الزائد فقد تنهت في خياراتك أو قراراتك فكن مادناً واستشر من تتق به.

لاحظ أنك تحبط كل محاولات التدخل في حياتك وتحاول حماية علاقاتك بجديّة وربما تدخل في دائرة اتصالات أو تعارف أو سفر وعلاقات عامة تسعدك فلا تفرح بوضع جيد حولك أو خطوة جيدة تسعدك بعيداً عن العناق. العصبية أو القلق عاطفياً أنت منطلي وذو كبرياء لكن لا تتوان في طلب المساعدة ممن حولك لأنك ستحتاجها.

محبوب أنت ممن حولك وأمر جديد يشغل تفكيرك ويقبض أوضاعك إلى الأفضل وتستعقب الأنظار إليك لتلقى الدعم فاليوم تبذل مجهوداً لتعزز طاقاتك وعلاقاتك وتقلاتك وقد تهتم بالأمور الغريبة.

عاطفياً يتاح لك أكثر من فرصة أو ظرف لتحقيق الانتصارات والاستقرار فالיום سعيد.

كن دبلوماسياً واستعقب المساعدات والتأييد واستفد من صداقاتك لتركز جهودك في أمور مجدية فأنت تستطع وبمساعدة المحيط ومحبة الآخرين لك أن تصل إلى حل.

ربما يربك الاتصال لأشخاص أنت ابعدت عنهم بسبب الإهمال لهم واعتذر عن تصرفاتك لأنك مشغول بأكثر من أمر بحاجة إلى حل وخاصة على صعيد العمل، فأنجز أمورك بهدوء ولباقة.

عاطفياً قد تبدأ الحوار بهدف إصلاح الأوضاع لتنتهي ب نزاع والسبب وجهات النظر المتعارضة أحياناً.

يجب أن أتبهل إلى أمورك الصحية ولا تنس أنك تكره الأطباء ولكن تزور عياداتهم لكي يطمئنوك على صحتك وليس لكي تتزمت بتعليمات الأطباء لذلك لا تعمل أكثر مما يجب والتزم بالراحة والدواء.

عاطفياً تواصل مع الآخرين بدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تسكب أصدقاء بسهولة قصوى.

عاطفياً تواصل مع الآخرين بدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تسكب أصدقاء بسهولة قصوى.

عاطفياً تواصل مع الآخرين بدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تسكب أصدقاء بسهولة قصوى.

عاطفياً تواصل مع الآخرين بدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تسكب أصدقاء بسهولة قصوى.