







بعد نجاحها

## «السورية للتجارة» تستعد لطرح سلة رمضان جديدة تتضمن زيت الصويا بـ٢٥ ألف ليرة سورية

علي محمود سليمان



كشف مدير فرع دمشق للسورية للتجارة لؤي حسن عن بدء تجهيز سلة غذائية رمضان جديدة بقيمة ٢٥ ألف ليرة سورية أيضاً ولكنها تتضمن مادة زيت الصويا إضافة إلى مواد أخرى. وفي تصريحه لـ«الوطن» بين حسن أن السلة الجديدة سيتم طرحها قريباً في صالات المؤسسة السورية للتجارة في دمشق وهي تشمل مواد السمينة والرز والسكر والعسل المجروش والبرغل ورب البندورة إضافة إلى زيت الصويا وسكون بسعر ٢٥ ألف ليرة سورية.

مضيفاً: إن الإقبال جيد جداً على السلة الرمضانية الأولى التي تم طرحها قبل يومين من بداية شهر رمضان حيث تم نقاد كامل الكمية التي وزعت على صالات المؤسسة في دمشق، وتم البدء بتوزيع كميات جديدة من السلة ذاتها.

مضيفاً: إن الإقبال جيد جداً على السلة الرمضانية الأولى التي تم طرحها قبل يومين من بداية شهر رمضان حيث تم نقاد كامل الكمية التي وزعت على صالات المؤسسة في دمشق، وتم البدء بتوزيع كميات جديدة من السلة ذاتها.

وأدار ونيسان)، وتم التركيز على وصول الرسائل للمواطنين في الصباح الباكر ليتمكنوا من الاستلام في اليوم نفسه تكون أوقات الدوام لم تتغير ضمن صالات المؤسسة في دمشق خلال شهر رمضان وينتهي الدوام في الساعة السابعة مساءً ولكن لا تعود الصالات للانفتاح بعد الإفطار.

ولفت مدير فرع دمشق إلى أن أزمة المحروقات التي حدثت مؤخراً كان لها تأثير سلبي على عمليات التوزيع حيث أثرت في ثقل الكميات من المستودعات إلى الصالات لأن نصف السيارات تنتظر في محطات الوقود لتعبئة

والنصف الآخر يوزع المواد على الصالات وهو ما خفض من وتيرة العمل، إضافة إلى تأثير عمليات التعبئة نتيجة نقص المحروقات لتشغيل المولدات، ولكن هذه الفترة بدأت بالانحسار مع الانفراج في أزمة المحروقات ويجري العمل حالياً على مضاعفة العمل وتعويض الفاقد الذي حدث.

ويضيف حسن بأن بدء التوزيع لمخصصات الأشهر الثلاثة لم يبدأ مع بداية شهر شباط وإنما في ١٥ شباط نتيجة الاستمرار في توزيع مخصصات الدفعة السابقة، ومع ذلك يتم حالياً مضاعفة الجهود وزيادة

٥٥ بالمئة نسبة توزيع المواد عبر البطاقة الإلكترونية في حمص

## عمران لـ«الوطن»: تشكيلة سلعية واسعة خلال رمضان بأسعار تقل عن السوق ٢٠ بالمئة

حمص - نبال إبراهيم

بين مدير فرع السورية للتجارة بجمص محمد عمران لـ«الوطن» أن نسبة توزيع المواد المغنتنة المدعومة من السكر والرز والنشاي عبر البطاقة الذكية خلال الدورة الحالية لأشهر شباط وآذار ونيسان تجاوزت ٥٥ بالمئة حتى تاريخه.

ولفت إلى أن عدد البطاقات الذكية الكلية في المحافظة يبلغ أكثر من ٤٠٩٢٠٠ ألف بطاقة تم تنفيذ طلبات منها بنحو ٣٧٥ بطاقة للواد المدعومة فيما بلغ عدد البطاقات المنقذة التي استلمت مخصصاتها ما يزيد على ١٩٠ ألف بطاقة حتى تاريخه.



وأوضح أنه يتم تسير سيارات جواله مزودة بجهاز «ماستر» إلى مختلف أنحاء المدينة والريف لتوزيع مواد البطاقة الإلكترونية ويتم إعطاء الأولوية للقرى البعيدة التي لا توجد فيها صالات ومناقد بيع للسورية للتجارة يتم عبرها تسليم المواطنين مخصصاتهم التي قاموا بطلبها في وقت سابق، مشيراً إلى أنه تم أيضاً توزيع عدد من الصالات ومناقد البيع بأجهزة ماستر لتسريع عملية توزيع المواد التموينية، مؤكداً أن الفرع يعمل الأشهر الثلاثة وحتى تاريخه، فيما تجاوزت مبيعات الدورة من هذه المواد منذ بداية العام الجاري حتى تاريخه كمية ٣,١٨٧ ألف طن من السكر ونحو ٢,٥ ألف طن من الرز.

وكشف عمران أنه لم يتم حتى تاريخه البت بشأن كميات «ماستر» إلى مختلف أنحاء المدينة والريف لتوزيع مواد البطاقة الإلكترونية ويتم إعطاء الأولوية للقرى البعيدة التي لا توجد فيها صالات ومناقد بيع للسورية للتجارة يتم عبرها تسليم المواطنين مخصصاتهم التي قاموا بطلبها في وقت سابق، مشيراً إلى أنه تم أيضاً توزيع عدد من الصالات ومناقد البيع بأجهزة ماستر لتسريع عملية توزيع المواد التموينية، مؤكداً أن الفرع يعمل الأشهر الثلاثة وحتى تاريخه، فيما تجاوزت مبيعات الدورة من هذه المواد منذ بداية العام الجاري حتى تاريخه كمية ٣,١٨٧ ألف طن من السكر ونحو ٢,٥ ألف طن من الرز.

وأشار عمران إلى أن إدارة الفرع وبعد التأكد من وجود خلل إداري عند رئيس صالة قرية أم العمد وكثرة الشكاوى عليه وعن أسلوبه بالتعامل مع المواطنين والتغيب بحجج الإجازات الصحية الوهمية قامت الإدارة بتغييره وتم تعيين من يتوب عنه ليقوم خلال

الشهر المتبقي بتزويد المواطنين بالواد المغنتنة بأسرع وقت ممكن.

وأكد عمران أن مبيعات الفرع من مختلف المواد السلعية الموجودة في صالاته بلغت نحو ١١ مليار ليرة سورية منذ بداية العام الجاري وحتى نهاية شهر آذار الماضي، لافتاً إلى أن المؤسسة قامت بشراء مادتي التفاح والبطاطا من الفلاحين مباشرة وتجزئتها في وحدات التبريد التابعة لها ليتم طرحها في الصالات بأسعار تشجيعية منافسة للأسواق وتم تزويد الصالات بمادة البطاطا بسعر ٦٠٠ ليرة سورية لتكليو الغرام الواحد.

وأشار عمران إلى أن إدارة الفرع وبعد التأكد من وجود خلل إداري عند رئيس صالة قرية أم العمد وكثرة الشكاوى عليه وعن أسلوبه بالتعامل مع المواطنين والتغيب بحجج الإجازات الصحية الوهمية قامت الإدارة بتغييره وتم تعيين من يتوب عنه ليقوم خلال



الكل يتقاذف مسؤولية الغلاء من طرف إلى آخر.. والغلاء مستمر..!

## الحلاق: أرباح التاجر لا تتجاوز ٧ بالمئة ولا يوجد شيء اسمه البيع بخسارة أو «ببلاش»

هنا غانم

يبدو أن الحديث عن غلاء المعيشة وارتفاع الأسعار وندى الأجور الشغل الشاغل للشارع السوري هذه الأيام خصوصاً خلال شهر رمضان وقد أثبتت الأيام الماضية أن الحلول التي قدمتها الحكومة لتجاوز أزمة الغلاء والسيطرة على الأسواق لم تجد نجاحاً كبيراً.. فلا دوريات التموين ولا الجولات الميدانية لضبط المحال المخالفة ولا حتى الغرامات عليها، كل ذلك مجرد قرارات وكلمات ووعود، والكل يتقاذف مسؤولية الغلاء من طرف إلى آخر، تاجر المفرق يحملون المسؤولية إلى تاجر الجملة وهؤلاء بدورهم يحملونها إلى تاجر سوق نصف الجملة الذين يحملونها إلى الحلات الوسيطة وهكذا، هذا يعني أن هناك خللاً واضحاً جلياً أصبح لا يمكن التغاضي عنه لأنه حالة يومية يعيشها المواطن.

أمين سر اتحاد غرف التجارة السورية محمد الحلاق أكد لـ«الوطن» أن لا يمكن أن نقول إن الأسعار بقيت كما كانت، هناك انخفاض في بعض أسعار السلع بشكل مقبول مؤكداً أن المشكلة الحقيقية اليوم هي أن المستهلك يعتقد أنه سوف ينزل الأسعار ويوجد أن المنتجات تباع «ببلاش» لا يوجد شيء اسمه البيع بخسارة أو بلاش والمشكلة الأكبر أن الجميع يعتقد أن أرباح التاجر ٣٠ أو ٤٠ بالمئة في الوقت الذي لا تتجاوز فيه الأرباح في أقصى

حالتها وفي العرف التجاري من ٢ إلى ٧ بالمئة كتاجر جملة عندما يبيعها إلى تاجر المفرق وبالتالي ما يحدث عندما تعرض الفعاليات الاقتصادية منتجاتها لا يمكن أن تخفض أسعارها أكثر من ٢ إلى ٣ بالمئة عن أسعار السوق وخاصة لدى التاجر التجار الداخلية وحماية المستهلك تصدر بشكل أكبر هو من يخفض أسعار المواد الغذائية بشكل أكبر ليتم الحصول على



شيء اسمه حماية التاجر الذي يجب أن يكون له اعتبارات، لافتاً إلى أن المشكلة في غلاء أجور الشغل التي أصبحت خيالية والتسعير مرتبط برفع سعر المادة والأهم أنه لا يوجد من يثبت على مواد لافتاً إلى أنه هناك ضائقة على المدى البعيد لجهة للمواد الغذائية، الأمر الذي سوف ينعكس على جفاف بالأسواق لافتاً إلى أنه لا يوجد توافق من جميع التاجر على موضوع

### الزيت: لا يوجد توافق من التاجر على موضوع توحيد الأسعار

«توحيد الأسعار» الصك السعري الذي يجب أن ينظر فيه لأنه لا يوجد في أي دولة ما يسمى صكاً سعرياً. وبين أنه صحيح أن السعر بين المواد والسلع يختلف من مكان إلى آخر لأن المحل الصغير لا يمكن أن يبيع بسعر «المول» نفسه لأن التكاليف تختلف والمستهلك هو صاحب القرار الذي يختار المكان المناسب لدخله.

## قسومة: الطلب يزداد بشكل كبير على الخضر والألبان والأجبان وأمر طبيعي ارتفاع أسعارها بداية رمضان

رامز محفوظ

أكد نائب رئيس لجنة التصدير في اتحاد غرف التجارة السورية فايز قسومة أن حركة الشراء جيدة مع بداية شهر رمضان والطلب الأكبر على المواد الغذائية، وباعتبار أنه قد تم افتتاح سوق رمضان الخيري برعاية وزارة الأوقاف هناك أسواق مسيطر عليها خلال رمضان الحالي وليست هناك ارتفاعات كبيرة في الأسعار.

وبين في تصريح لـ«الوطن» أنه من الطبيعي أن يكون هناك ارتفاع في أسعار بعض المواد الغذائية خلال رمضان وخصوصاً المواد اليومية المطلوبة على المائدة الرمضانية مثل الخضر، لافتاً إلى أنه خلال الثلاثة أيام الأولى من رمضان يتجه معظم الناس لشراء الخضر وعلى وجه الخصوص البندونس والبقلة والبندورة والخيار وغيرها، لذا من الطبيعي أن ترتفع أسعار هذه المواد الضرورية وهذا الأمر يتكرر كل رمضان.

ولفت إلى أن الطلب يزداد بشكل كبير على الخضر والألبان والأجبان وأسعارها ترتفع خلال الأيام الأولى من رمضان وخصوصاً الثلاثة أيام الأولى ومن ثم تعود للانخفاض. وأوضح أن كل الخضر الموجودة في دمشق منتجة في محافظات أخرى وهذه المحافظات هي المسؤولة عن تحديد أسعارها، فعلى سبيل المثال إذا كان سعر كيلو البندورة في محافظة دمشق ١٠٠٠ ليرة وفي محافظة حلب ١٥٠٠ ليرة لا يقوم منتج البندورة بإرسالها إلى محافظة دمشق ويرسلونها إلى محافظة حلب.

### كل التاجر المشاركين بالمعرض الخيري سيعلمون عن أسعار الجملة والمفرق لبضائعهم المعروضة

منتجة على سبيل المثال في اللاذقية باعتبارهم لا يعرفون تكلفتها ونسبة ربحها، مبيناً بأنهم يقومون بتسعير الخضر والفواكه حسب أسعارها في السوق ففي حال كان سعر كيلو البندورة على سبيل المثال ١٠٠٠ ليرة وكان عليها طلب زائد يتم رفع سعرها ٢٥ ليرة وفي حال انخفاض عليها يتم تخفيض سعرها ٢٥ ليرة.

وأشار إلى أن تسعير الخضر والفواكه يعرفون أسعارها في كافة مرفق، مبيناً بأن هذا الأمر لا يحدث فقط في شهر رمضان وإنما على مدار العام.

## غرام الذهب ينخفض ألفي ليرة بعد أن كان قد انخفض منذ ثلاثة أيام ٧ آلاف ليرة



الوطن

وأصل سعر غرام الذهب انخفضه في السوق المحلية فبعد أن انخفض سعر غرام الذهب منذ لشكاوى (٢٤٨٠٥ - ٢٤٩١٣٧٧١٨)، وكان قد انخفض سعر غرام الذهب عيار ٢١ في السوق المحلية بتاريخ ١٢ الشهر الجاري أي منذ ثلاثة أيام ٧ آلاف ليرة سورية عن سعره يوم السبت الماضي عندما سجل سعر غرام الذهب عيار ٢١ سعر مبيع ١٦٢ ألف ليرة سورية وسعر شراء ١٦١٥٠٠ ليرة بينما بلغ الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ١٣٨٨٥٧ ليرة وسعر شراء ١٣٨٣٥٧ ليرة.

وحسب النشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات بدمشق أمس فقد سجل غرام الذهب عيار ٢١ سعر مبيع ١٥٠ ألف ليرة سورية وسعر شراء ١٤٩٠٠٠ ليرة بينما بلغ الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ١٢٨٥٧١ ليرة وسعر شراء ١٢٨٠٧١ ليرة. وطلبت الجمعية من الحرفيين الالتزام بالتسعيرة

التربية توضح بخصوص إنهاء العام الدراسي لصفوف «التعليم الأساسي»

## طباع لـ«الوطن»: تحضيرات مكثفة لامتحانات المرتقبة

فادي بك الشريف



أصدرت وزارة التربية قرارات توضيحية حول إنهاء العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ لصفوف مرحلة التعليم الأساسي.

ولطمت الوزارة من مديرياتها في المحافظات كافة بالنسبة لصفوف مرحلة التعليم الأساسي من (١-٤) الصف الأول حتى الرابع أن يُغلق حفل امتحان الفصل الدراسي الثاني على دفتر العلامات وتحسب محصلة الفصل الدراسي الثاني من درجة أعمال الفصل الثاني (شفي- وظائف وأوراق عمل- نشاطات ومبادرات المذكرات) كنسبة مئوية (درجة أعمال الفصل × ١٠٠ ÷ ٦٠) وتضاف إلى محصلة الفصل الدراسي الأول ثم تقسم على ٢/٢ (م توسط فترة الفصلين)، وتثبت نتيجة التلميذ نجاحاً أو رسوباً.

وتعتمد علامة المشروع والسلوك للفصل الدراسي الثاني علامة الفصل الدراسي الأول نفسها، كما ينجز المعلمون والمدرسون في الصفوف من (٤-١) المحصلات النهائية والصفوف المدرسية خلال فترة تعليق الدوام.

وتعلق نتائج التلاميذ العائدين من التسرب في الصفوف من (٤-١) مع بداية الفصل الدراسي الثاني أو بعد إجراء المذكرات، على أن يجري لهم امتحان خلال الأسبوع الأول من العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.

كما تستلم الكتب المدرسية للصفوف من (٤-١) قبل توزيع الجلاء المدرسي - على أن تغلق دفاتر التقديرات بدءاً من ٤/٥ في الصفوف من (٤-١) بخط مائل يكتب عليه إنهاء العام الدراسي بموجب القرار رقم ٩٤٣/١١٩٥ تاريخ ٤/٣/٢٠٢١.

هذا وتم توزيع الجلاء المدرسي للصفوف من (٤-١) يوم الخميس الموافق ٤/٢٢/٢٠٢١.

وبالنسبة لصفوف مرحلة التعليم الأساسي (١-٥) من الصف الخامس حتى الثامن، طلبت الوزارة أن يجري امتحان اللغة الانكليزية للصفوف (٦-٥) وفق الآلية المعتادة.

وتعتمد علامة الامتحان السماعي في الفصل الدراسي الأول للواد (اللغة الانكليزية، اللغة الفرنسية، اللغة الروسية) للصفوف (٧-٨) ويجري امتحان كتابي فقط حيث تكون علامة الامتحان النهائي للفصل الدراسي

بما يناسب واقع وطبيعة كل مادة خلال الفترة من

(٢٥-٢٤/٤/٢٠٢١)، كما تُعتمد علامة امتحان الفصل الدراسي الثاني للتلاميذ العائدين من التسرب في الصفوف من (٥-٨) كعلامة نجاح أو رسوب وتحسب (١٠٠ بالمئة من علامة المادة القصوى). وتغلق دفاتر التقديرات بدءاً من ٤/٥ في الصفوف من (٥-٨) بخط مائل يكتب تعليق بموجب القرار رقم ٩٤٣/١١٩٥ تاريخ ٤/٣/٢٠٢١، ثم يعاد تسجيل الحضور والغياب خلال فترة الامتحان من تاريخ ٢٥-٢٤/٤/٢٠٢١.

وينجز المعلمون والمدرسون في الصفوف من (٥-٨) المحصلات النهائية والسجلات المدرسية خلال فترة أسبوع بعد الامتحان النهائي، وتسلم الكتب المدرسية للصفوف من (٥-٨) بعد الانتهاء من امتحان كل مادة. ويتم توزيع الجلاء المدرسي للصفوف من (٥-٨) يوم الأحد الموافق ٢٣/٥/٢٠٢١، كما تُنقل العلامة النهائية على الجلاء ودفتر التقديرات والسجل العام (يشار في حفل الملاحظات إلى القرار رقم ٩٤٣/١١٩٥ تاريخ ٤/٣/٢٠٢١).

كما يستمر العمل بتعليمات القيد والقبول والمنظمة (فترات التسجيل في الصف الأول الأساسي) بالبرلاغ رقم ٧٦٠/٥٤٣ (٦/٤) تاريخ ٣١/٣/٢٠٢١.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد وزير التربية دارم طباع استمرار الوزارة عملياً ضمن القواعد المحددة والناظمة لقرار إنهاء الدوام بما فيه إنهاء العام الدراسي لصفوف (التعليم الأساسي).

ونوه الوزير بمتابعة اتخاذ الإجراءات اللازمة ضمن تحضيرات مكثفة لامتحانات المرتقبة، معتبراً أن استثناء مرحلة رياض الأطفال من قرار إيقاف الدوام جاء بناء على طلبات الأهالي والأمهات وتقديراً وسهلاً لهم.

## نقل مدير المعلوماتية في الجمارك إلى وزارة المالية والترجيحات أنه بسبب ملك المخلصين الجمركيين



عبد الهادي شياط

علمت «الوطن» من مصدر في المديرية العامة للجمارك صدور قرار بنقل مدير المعلوماتية في الجمارك إلى وزارة المالية في حين رجع العديد من العاملين في الجمارك الذين تواصلت معهم «الوطن» أن هذا الإجراء جاء على خلفية توقيف عدد من المخلصين الجمركيين والتشاكين العاملين في الأمانات الحدودية. وحول أجواء التحقيقات التي بدأت مؤخراً في الجمارك تدور معظم التقاطعات حول لتعويض الفائد التعليمي للطلاب الاستقرار في التحقيقات وعدم إخلاء سبيل الكشافين ورؤساء الأقسام الذين تم إيقافهم بقصد التحقيق في حين تم إخلاء سبيل ثلاثة مخلصين جمركيين تم إيقافهم لعدد أيام وكان صر بحق أحدهم قرار الحجز الاحتياطي

على أمواله المنقولة وغير المنقولة لكن التحقيقات مازالت مستمرة ولم يغلق الملف الذي فتح مؤخراً. ويلاحظ حول هذا الملف تحفظ الكثير من المسؤولين في الجمارك وغيرها للبلد بطرق غير شرعية والتي يتم التعامل معها بشدة من قبل الإدارة العامة للجمارك وغيرها من الجهات المعنية بضغط المهربات ومكافحتها، وربما لا تكون هناك مخالفات وأن التحقيقات هي من يجد كل ذلك.

وأن تتوسع دائرة التوقيف والتحقيقات لتتوسع عدداً أوسع من العاملين في الجمارك وربما عدداً من الإدارات التي حدث فيها مثل هذه المخالفات أو التي تتحمل مسؤولية في حال ثبوت المخالفات، وإن كان ذلك هو من مكافحة التهريب، وتم إيقافها وأحالتها للمدريات الجمركية لعرضها على لجنة

وعلى من تقع المسؤوليات في تنفيذها.

ماشفح لـ«الوطن»: تعليم افتراضي وعملي.. وتدشين مركز النفاذ خلال شهر

## وزير السياحة والتعليم العالي يطلقان «الكلية التطبيقية للعلوم السياحية والفندقية»

فادي بك الشريف



أطلق وزير السياحة محمد رامي مرتيني والتعليم العالي والبحث العلمي سام إبراهيم الكلية التطبيقية للعلوم السياحية والفندقية (BIHM) ضمن البرامج التعليمية في الجامعة السورية الافتراضية.

كما تم خلال اجتماع للوزيرين أسس في مبنى وزارة السياحة، الإعلان عن برنامج الإجازة السورية.

ويهدف البرنامج إلى إعداد الطلبة وتأهيلهم في مجال الإدارة السياحية والفندقية والتسويق السياحي وتزويدهم بما يلزمهم من معرفة نظرية وتطبيقية لتخريج كوادر بشرية متخصصة وتمكينهم من متابعة تحصيلهم العلمي في الإدارة السياحية والفندقية.

كما يأتي هذا البرنامج لتلبية احتياجات سوق العمل من الاختصاصيين في العمل السياحي والفندقي، وهو يوجه لجميع الطلاب من حملة الشهادات الثانوية العامة بغربها العلمي والأدبي والتجاري والفندقي. وقال مرتيني: لأيد من تهئية كوادر مميزة قادرة على تحقيق أهداف القطاع السياحي وتقديم أفضل الخدمات، مشيراً إلى ما أنجزته وتعاون مشترك بين

وزارة السياحة والجامعة الافتراضية منوها أنه سيتم تنفيذ المقررات العملية في المعاهد والمدارس السياحية والمنشآت السياحية لتخريج كوادر كفاءة مهنيًا تخدم سوق العمل. وأكد مرتيني أنه مشروع مهم واستكمال لخطة وزارة السياحة للارتقاء بالمستوى التعليمي والمهني وهو تعاون مشترك بين

بثلقاها الطالب من خلال المحاضرات في الجامعة الافتراضية، ٥٠٪ تدريب عملي في المنشآت السياحية التابعة لوزارة السياحة موزعة على كل مساحة القطر حتى ينال الطالب المعرفة الكاملة في التدريب العملي

ولفت إبراهيم إلى العمل على تخريج دفعات ترقية بحيث يستفيد الخريجون من المعاهد على مستوى تعليمي عالٍ لاستقطابهم في سوق العمل بعد حصولهم على التدريب الكافي والمعلومات النظرية في كل الاختصاصات لتحقيق الجودة والإعتمادية التي هي مؤشرات سعة الخريجين ومستواهم ومهاراتهم مبيّن أن البرنامج يخضع للتقييم المستمر.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد معاون وزير السياحة نضال ماشفح أن الكلية التطبيقية هي (افتراضية) لها مركز نفاذ سيتم تدشينه خلال الشهر في المعهد التقني للعلوم السياحية والفندقية في ضاحية قسبا، ومجهز بجمع تجهيزات اللازمة.

ولفت إلى أن التعليم الافتراضي أحد أنواع التعليم الذي تعمل عليه السياحة، إضافة إلى التعليم المباشر، منوها بأن بعض الظروف تتطلب وجود هذا النوع من التعليم الذي يركز جزء منه على الجوانب العملية في المعاهد والمراكز والمدارس التابعة للسياحة

أزمة نقل بين المدينة والريف في حمص.. وسائقون: مخصصات المازوت لا تكفي

## خضور لـ«الوطن»: نقص المازوت خفض عدد الآليات إلى النصف

## مدير النقل الداخلي: نقص السائقين والفنيين يعوق تشغيل باصات إضافية

حمص - نبال إبراهيم

تحدث العديد من أهالي مدينة حمص وريفها لـ«الوطن»، عن معاناتهم اليومية في قطاع النقل وعدم تمكنهم من تأمين التنقل والركوب في وسائل النقل العامة إن كان داخل المدينة أو من المدينة إلى الريف وبالحسن نتيجة لقلة عدد السرايس وباصات النقل العاملة على مختلف الخطوط.

ولفتوا إلى أن عدد السيارات العاملة حالياً لا يلبى ٥٠ بالمئة من احتياجات الركاب في المدينة والريف، علاوة على الزحامات الكبيرة التي تكون داخل كافة وسائل النقل العامة والتي لا تراعي أي إجراءات احترازية في عدم الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

فما أشار بعض المواطنين القاطنين في أرياف المدينة إلى أن بلداتهم لا تخدم بأي وسيلة نقل عامة خلال أيام العطلة ولإسبام يوم الجمعة ويعانون بشكل كبير في التنقل والوصول إلى أماكن عملهم خلال هذه الأيام ويضطرون لركوب أي سيارة عابرة على الطريق خاصة بعد وقوعهم لعدة ساعات متتالية دون جدوى. سائقون سرايس بالمدينة يبنوا لـ«الوطن»، أن كميات المازوت التي تزود بها الآليات لا تكفي للعمل على تخديم خطوطهم على مدار الساعة إلا لعدد قليل من النقالات نهاراً وإياباً، مبيّنين أنهم يضطرون في كثير من الحالات لقبول عدد زائد من الركاب في سرايسهم لمحاولة تخديمهم.

وأوضح أنه تم تخفيض مخصصات السرايس العاملة على الخطوط الداخلية من مادة المازوت بمقدار ٥ لترات يومياً لتصبح ١٥ لتراً بعد أن كانت ٢٠ لتراً، بحيث تتم تعبئة مخصصات كل سرايس كل يومين ٣٠ لتر مازوت، منوهاً إلى أنه يتم تزويد الآليات والسرايس العاملة على خطوط الريف الخارجية أو المحافظات المرتبطة على النقلة الواحدة نهاراً وإياباً فقط بعد اكتمال عدد الركاب فيها. ولفت خضور إلى أن عدد السرايس المسجلة



على خطوط النقل الداخلي ضمن المدينة يبلغ نحو ١١٠٠ سرايس والسرايس العاملة بالفعل على تلك الخطوط يبلغ عددها ٧٦٠ مشيراً إلى أنه تم العمل على إدارة النقص ضمن المحافظة قدر المستطاع، بحيث تم تخصيص سرايس للعلم ما قبل الظهر وما بعده على شكل وريديات ريثما يتم توفير المادة للسيارة وبعد الساعة العاملة فعلياً على خطوط الخارجية يبلغ ١١٣٠ لية، كما يوجد ٧٥٠ لية وسرايساً متسربة عن العمل والباقي منها إما مدمر أو غير مجدود رسومه في مديرية النقل.

وأشار إلى رفح كتاب إلى شركة محروقات لإيقاف مخصصات جميع السرايس المتسربة عن العمل على الخطوط الخارجية التي سيتم إيقاف مخصصاتها خلال أيام قليلة، لافتاً إلى أنه تم مؤخراً إيقاف مخصصات نحو ٣٠ سرايساً من مادة المازوت ضمن المدينة، مشفياً: أنه لن تتم إعادة مخصصات السيارات المتسربة إلا بعد موافقات بكتاب

لجان الأحياء والمختار للمساعدة على مراقبة جميع الخطوط والسرايس المتسربة على مدار الساعة والإعلام عنها على الفور لاتخاذ الإجراءات أصولاً.

وبين خضور أنه ويهدف تحسين واقع النقل على خطوط الأرياف تم تسير عدد من باصات النقل الداخلي من شركة خاصة للنخضر، لافتاً إلى أنه يوجد حالياً عدة طلبات جديدة من الشركة تتم دراستها لتعزيز خطوط الأرياف بعدد آخر من الباصات بعد توفر الاحتياج من مادة المازوت.

ولفت إلى أنه خلال يوم العطلة تم العمل على تقليص عدد السيارات العاملة على الخطوط كافة وتحديد مناوبات لعدد من السرايس لعدم وجود موظفين أو ضغط ركاب.

بدوره أكد مدير شركة النقل الداخلي حمص على الحسبن لـ«الوطن»، تخفيض مخصصات باصات النقل الداخلي بالمحافظة بنسبة ٢٥ بالمئة إلا أن هذا التخفيض لم يؤثر في العمل وتخدم كافة الخطوط بكفاءة الشركة نتيجة لإدارة هذا النقص بمقادة عالية ومنع الهدر بشكل كامل، لافتاً إلى أن جميع باصات الشركة تعمل في أوقات الذروة على الخطوط المعتادة بوردية نهارية واحدة منذ الصباح وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر، إضافة لما تقوم به من التدخل في الأمان التي تشهد ازديحاً من خارج الخطوط المحددة لها.

وأشار الحسبن إلى أنه يوجد في الشركة ١١١ باص نقل داخلي بالخدمة ٧٠ منها تعمل بالبنية لإيقاف مخصصات جميع السرايس المتسربة عن العمل على الخطوط الخارجية التي سيتم إيقاف مخصصاتها خلال أيام قليلة، لافتاً إلى أنه تم مؤخراً إيقاف مخصصات نحو ٣٠ سرايساً من مادة المازوت ضمن المدينة، مشفياً: أنه لن تتم إعادة مخصصات السيارات المتسربة إلا بعد موافقات بكتاب

رئيس مجلس المدينة بالنسبة للخطوط الداخلية أو من رؤساء الوحدات الإدارية، بالنسبة للخطوط الخارجية بالإضافة إلى كتابة تعهد من قبل صاحب الآلية بالالتزام بالعمل على الخط المخصص له. ونوه خضور إلى أنه تم العمل على ضبط عملية توزيع مادة المازوت بالنسبة للآليات العاملة على الخطوط الخارجية بالإضافة إلى ضبط السرايس المتسربة عن العمل على خطوط الأرياف وعودتها للعمل من خلال توظيف بطاقات تعميقتها بمادة المازوت ضمن محطات الانطلاق فقط ويحدد بموجب تلك البطاقات عدد النقالات اليومية لكل سرايس وختمها من محطة الانطلاق ومن الوحدة الإدارية التي يتبع لها الخط، بالإضافة إلى المراقبة الكامل السائقين والفنيين التي تعان منها الشركة يعوق موضوع تشغيل أعداد إضافية من الباصات أو تشغيل وريدي إضافية ثانية مسانئة.

أما بالنسبة للخطوط الداخلية فتم الاتفاق مع

## «دواجن» اللاذقية تعاني من انقطاع الكهرباء

## حسن لـ «الوطن»: ٨٥٠ مليوناً إيرادات الربع الأول

اللاذقية - عبيد سمير محمود

بيّن مدير منشأة الدواجن في اللاذقية باسم حسن لـ «الوطن»، أن المنشأة حققت إيرادات خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري بقيمة ٨٥٠ مليون ليرة سورية. وأشار حسن إلى أنه تم العمل على زيادة الخطة الإنتاجية وتربية فوجين خارج الخطة بعدد ١٦ ألفاً وهي مستمرة خلال العام الجاري، إضافة لرفع الخطة الإنتاجية لبيض المائدة إلى ٤ ملايين بيضة إضافية عن طريق تكثيف تربية الفراخ البيضاء، ليتم الإنتاج خلال الربع الأول لعام ٢٠٢١ بمعدل ٥ ملايين بيضة و٣٥ طن فروج لحم.

وذكر أنه لدى المنشأة حالياً خمسة قطعان بياض، منها، القطيع ٧٢ وعدده ٣١٥٠٠ فرخة، والقطيع ٧٣ بعدد ١٧ ألف فرخة، والقطيع ٧٤، يضم ١٧٥٠٠ فرخة، جميعها قطعان منتجة للبيض، مقابل فطيعين للرباعة لبيضة وبيضان مرحلة الإنتاج بعد حوالي ٤ أشهر، ويسمان نحو ٦٦ ألف فرخة. ولفت حسن إلى أن منتجات المنشأة من الفروج تسوق للقطاع العام، في حين أن بيض المائدة يسوق في صالات المنشأة وصلات السورية للتجارة ليصل للمستهلك



بالسعر التأسيسي، ويباع الصحن حالياً بسعر يتراوح بين ٦٨٠٠ - ٧٠٠٠ ليرة، وذلك أقل من السعر التوافقي. وقال حسن: إن الوضع الحالي من حيث الإنتاج والمعدلات الفنية ممتاز، وهي الأولى على مستوى منشآت المؤسسة من هذه الناحية. من جهة ثانية، لفت حسن إلى الصعوبات التي تعاني منها المنشأة، قائلاً: أصعب ما تعانيه هو انقطاع التيار

إلى تربية الدواجن ما يجعل العرض أكبر من الطلب في السوق وبالتالي تنخفض الأسعار بشكل عام. وأكد مدير المنشأة أن تراجع سعر الصرف في حال استقراره سيؤدي لانخفاض أسعار المواد كافة ومنها البيض، مبيّناً أن انخفاض سعر الصرف سينعكس على سعر العلف وبالتالي يتشجع المربي على العودة

## الحكومة تدرس نظاماً جديداً لإحداث أسواق الهال في المحافظات

## التمويل الذاتي مع الاستعانة بالقروض

الوطن

تدرس الحكومة حالياً نظاماً جديداً لإحداث وتنفيذ أسواق الهال في المحافظات، وقد وصلت «الوطن» على نسخة من نص الدراسة المطروحة أمام الحكومة وما تزال قيد الدراسة ولم يصدر أي قرار بشأنها. وتنص الدراسة على إحداث وتنفيذ أسواق الهال في المحافظات بقرار من وزير الإدارة المحلية والبيئة، عاينتها للمحافظات ومجالس المدن لاستيعاب محال بيع الجملة ونصف الجملة للخضر والفواكه والمواد الغذائية، والمنشآت العائدة لجهات القطاع العام والمشارك التي تعمل في تجارة الخضر والفواكه أو توظيفها والمواد الغذائية، إضافة إلى مشاغل توظيف الخضر والفواكه.

أما الفئة الثانية فتكون للمقاسم المخصصة لبناء المشيدات العامة (المعرفة بالقانون رقم ٢٣/٢٠١٥) بحسب حاجة المشروع وتسليم للجهات المختصة ذات العلاقة مجاناً، والفئة الثالثة هي المقاسم المخصصة لأبنية الخدمة والاستعمالات الخاصة حسب حاجة المشروع، وتحدد من المحافظة أو المدينة مثل (مصارف - مطاعم - محلات قهوة... الخ) شريطة عدم السماح بتبديل هذه الهال في المحطات التي تتعلق بتجارة الخضر والفواكه أو توظيفها والمواد الغذائية المختلفة، ويتم استثمارها وفق نظام العقود الناقد من المحافظة أو المدينة لمصلحتها وتخصص نسبة ٣٠ بالمئة من ريعها المصلحة خدمات المشروع.

ونذكرت الدراسة أن تمويل إنشاء المشروع يتم عن طريق التمويل الذاتي من موازنة المحافظة أو المدينة، إضافة إلى القروض من المصارف والجهات المرخصة الأخرى المرخصة أصلاً، والمبالغ المخصصة كمساهمة من صندوق الدين العام لتنفيذ البنية التحتية للمشروع وتسيير بدلات عدد ومساحات المقاسم ضمن كل نوع من أنواع الأعمال التي يمارسها المستفيد، بحيث يتحمل كل نوع قطاعاً مناسباً من حيث الموقع والمساحة وعدد المقاسم والاحتياجات المستقبلية بالتنسيق مع وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك.

وحسب الدراسة يتم تصنيف المقاسم المعدة للبناء للمشروع إلى ثلاث فئات، الأولى هي المقاسم المخصصة لبناء المهنة، وتنقسم إلى مقاسم محال بيع الجملة ونصف الجملة للخضر والفواكه والمواد الغذائية، ومقاسم مشاغل توظيف الخضر والفواكه.

## تباين حاد بالأسعار في أسواق حماة.. والتموين: نظماً ٣٧ مخالفة في يومين

حماة- محمد أحمد خبازي

أبدي المواطنون في حماة ارتياحهم لصدور المرسوم رقم ٨ لعام ٢٠٢١ المتضمن قانون التجارة الداخلية وحماية المستهلك الجديد، مطالبين بتطبيقه منذ اليوم، كون الواقع الراهن للأسواق المحلية في حماة - بحسب قولهم - يتطلب ذلك، كضرورة قصوى لضبط قللت أسعار معظم المواد الغذائية وغير الغذائية، التي لم تنخفض رغم استقرار سعر الصرف وبيع جماع الدولار بأسواق السوداء.

وبيّن المواطنون أنه من الضروري اليوم وقبل الغد، تطبيق العقوبات الواردة بالقانون الجديد، بحق المخالفين من الباعة والتجار، الذين يفتشون المواد ويتلاعبون بأسعارها. ولقد العديد منهم إلى أن أسعار

معظم المواد الغذائية والاستهلاكية، ارتفعت قبيل رمضان المبارك، وهي تارية ومتباينة ومختلفة من محل لآخر. وأوضحوا أن الأسعار باستثناء الزيت الذي حددته وزارة التجارة الداخلية، ارتفعت مجدداً، مع ملاحظة مهمة أن كل محل يبيع الإبراهيم للأسواق المحلية في حماة - بحسب قولهم - يتطلب ذلك، كضرورة قصوى لضبط قللت أسعار معظم المواد الغذائية وغير الغذائية، التي لم تنخفض رغم استقرار سعر الصرف وبيع جماع الدولار بأسواق السوداء.

الإيجابي، بمنافسة التجار وتوفير المواد بأسعار مقبولة في هذا الشهر الفضيل، لكسر احتكارهم للمواد وتلاعبهم بالأسعار. وبيّن مصدر في فرع السورية للتجارة في حماة - فضل عدم ذكر اسمه لوجود توجيه شفوي من الإدارة العامة بحصر التصريح للصفحة بها - أنه تم طرح مشكلة سلعية متنوعة يجمع أبى الفداء وصلات حماة والمناطق، تتضمن مواد غذائية وغير غذائية، وبأسعار تقل عن نظيرها بالأسواق بين ٢٥-٣٠ بالمئة. وأشار إلى أنه تم طرح سلتين غذائيتين وتتضمن كل منهما مواد رمضان، بقيمة ٢٥ و٥٠ ألف ليرة. فيما زعم رئيس دائرة حماية المستهلك بمديرية التجارة الداخلية في حماة محمد جعفر سائق، أن أسعار المواد الأساسية

المرخصين في أسواق الهال القائمة وأسواق الهال الأخرى ذات المهنة، المتخزين يهدم محالهم لتنفيذ مشروع ذي نفع عام، والمطلوب منهم إخلاء محالهم، أو الانتقال إلى المشروع وتغيير أوجه الانتفاع لمحالهم القائمة، إضافة إلى أصحاب محال بيع الجملة ونصف الجملة القائمة، وأصحاب مراكز توظيف الخضر والفواكه القائمة، والمنشآت العائدة للقطاع العام أو المشترك التي تعمل في تجارة الخضر والفواكه أو توظيفها والمواد الغذائية، والراغبين بإنشاء محال بيع الجملة أو نصف الجملة للخضر والفواكه والمواد الغذائية، والراغبين بإنشاء مراكز توظيف الخضر والفواكه، بحيث يراعى تخصيص كل مستفيد بمساحة تتناسب مع حجم محله ومهنته وتلبية احتياجات المهنة وتطويرها، على أن يتولى إدارة السوق من الناحية التشغيلية وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك من خلال لجنة دائمة لتشغيل السوق، وتحدد مدة عملها بأربع سنوات قابلة للتجديد لمدة واحدة تتألف من مدير السوق ويسمى بقرار من وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بناء على اقتراح المحافظ من العاملين الدائمين في الدولة من الفئة الأولى من حملة الإجازة في الاقتصاد أو الهندسة الزراعية، ويعتقل خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التسويق الزراعي، إضافة إلى أعضاء ممثلين عن المحافظة أو المدينة يسميها المحافظ ورئيس مجلس المدينة، وعن وزارتي التجارة الداخلية وحماية المستهلك والزراعة والإصلاح الزراعي، وممثلين عن المؤسسة السورية للتجارة، والاتحاد العام للفلاحين، واتحاد الغرف الزراعية السورية، وممثل عن غرفة التجارة.

## أسعار المواد الغذائية تشهد

## انخفاضاً طفيفاً.. وأجور النقل

## تشعل أسعار الخضار في السويداء

السويداء - عبيد صيمومة

بدأت حركة الشراء في السويداء تنتشط مع بداية شهر رمضان الفضيل والتي جاءت بالتوازي مع ما شهدته بعض المواد الغذائية من انخفاض في الأسعار مقارنة مع أسعار الشهر الماضي حيث تراوح سعر الليتر من زيت نوار الشمس بين ١٨٠٠ و٨٢٠٠ ليرة بعد أن تجاوز سعر الليتر منها سابقاً ١٣٠٠ ألفاً كما سجل كيلو السكر سعر ٢٠٠٠ ليرة وانخفض بدوره سعر السون الغذائية والحيوانية بمعدل ألفين إلى ثلاثة آلاف للكيلو حسب النوعية إضافة إلى الرز الذي انخفض بدوره ليبدأ من ٢٢٠٠ إلى ٤ آلاف. وأكد التجار من تعاقبهم «الوطن»، تراجعاً في أسعار كثير من المواد الواسلة من الموردين في دمشق مع بقاء ارتفاعها مقارنة بأسعارها خلال العام الماضي إلا أن هذا الانخفاض أدى إلى تحريك السوق في ظل الغزوف الاقتصادية والعيشية الصعبة التي يعيشها المواطنون جراء تدني مستوى الدخل.

وبموازاة ذلك رصدت «الوطن» ارتفاعاً كبيراً بأسعار جميع أنواع الخضار والورقيات والتي أكدها تجار المرقق في الأسواق مشيرين إلى أن الارتفاع طال جميع الأنواع مقارنة مع أسعارها في الأسس حيث وصل كيلو البندورة إلى ١٥٠٠ بعد أن كان ٨٠٠ ليرة والفليفلة الحلوة إلى ٥ آلاف فيما كانت بالأسس ٤ آلاف ليسجل الكوسا ٢٥٠٠ للكيلو بعد أن كان ١٢٠٠ ليرة مبرزين هذه الأسعار بارتفاعها ضمن سوق هال السويداء لدى تجار المهنة.

تجار سوق الهال بالسويداء أكدوا لـ «الوطن» أن ارتفاع الأسعار كان بناء على أسعار الوارد من الخضار من أسواق الهال المحافظات المجاورة يضاف إليها ارتفاع أسعار أجور النقل بسبب شح المحروقات والوقود، وعدم تدفق البضائع من المحافظات المجاورة إضافة إلى وصول أجرة سيارت نقل الخضار من دمشق إلى السويداء إلى ١٧٠ ألفاً بعد أن كانت لا تتجاوز ١٢٠ ألفاً.

بدورها رئيسة دائرة حماية المستهلك في السويداء رشا جروح أوضحت لـ «الوطن» قيام الدورية بجولاتها التوعوية على الأسواق ضمن الإمكانات المتاحة حيث يتم مطابقة الأسعار حسب الفواتير الواردة من الموردين ومن تجار أسواق الهال وبناء عليه يتم تطبيق الضبوط في حال ثبوت وجود أي تلاعب بالأسعار أو عدم إعلان عنها.

طرطوس- هيثم يحيى محمد

طلب مجلس الوزراء في جلسته المتعددة أول من أسس من جزائي النقل والإدارة المحلية والبيئة إصدار بطاقات توصيف مؤقتة للدراجات النارية غير المسجلة في مديريات النقل تمكّنها من تعتمدها مخصصاتها من البنزين ريثما تتم تسوية أوضاعها، وإلغاء بطاقات الماستر خلال شهر من تاريخه، عندما قرأت من هذا الطلب عادت بي الذكرة مرة ٢٠١٨ عندما وصلت محافظة طرطوس و«الوطن» شكوى عديدة من أصحاب الدراجات غير المسجلة في النقل بسبب التوقف عن تعتمدها بالبنزين بعد تطبيق البطاقة الذكية، وتذكرت كيف أن المحافظة ولجنة النقل درست أوضاعهم واتخذت حملة إجراءات مهمة لحل مشكلتهم مقابل أمور تعود بالخير للمصلحة العامة ومصالحتهم. وللأسف أكثر وللأسف أكثر من هذه التجربة المهمة التقت «الوطن» مدير نقل طرطوس محمد يونس حيث شرح لنا الخطوات والإجراءات التي قامت بها محافظة طرطوس لحل هذا الملف قائلاً: سارعت محافظة طرطوس ويتوجهات من محافظ المدينة صفوان أبو سعدي، ومنذ بدء العمل بنظام البطاقة الذكية للوقود عام ٢٠١٨ في المحافظة إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات والقرارات بغية تنظيم استخدام البطاقة والحد من الزحام على محطات الوقود والتوزيع العادل

سواء التي تحمل أوراق نظامية أم لا التي تحمل كميات الوقود المسلمة للمحافظة من ناحية استهلاكها وتوزيعها على كل أنواع المركبات والآليات والمعدات الزراعية والصناعية والفعاليات التجارية والصناعية على اختلاف نشاطاتها. وأضاف: من هنا كانت جملة القرارات والتعاميم والإجراءات التي تم اتخاذها ووضع آلية لنسخ البطاقة الذكية لمختلف أنواع المركبات والآليات الهندسية (المركبات والسيارات - دراجات - تراكسات - بواوك... غير المسجلة في مديرية النقل تشكل لجان في جميع مناطق المحافظة



وتحتمل وكذلك المعدات الزراعية (مضخات الماء- آلات جز العشب وغيرها) والمولدات الكهربائية، حيث أصدر تعميماً كلف بدوره فرع المحروقات ومدير التنمية الإدارية في الأمانة العامة للمحافظة بوضع الأسس اللازمة لنسخ البطاقة الذكية لهذه المركبات والآليات والمعدات. وأصدر المحافظ بناء على محضر اجتماع اللجنة قراراً متضمناً أسس منح البطاقة الذكية للآليات والمعدات غير المسجلة عبر /دراجات - جرارات - معدات زراعية -مولدات كهربائية - سيارات تحمل



## هكذا نجحت تجربة طرطوس في معالجة أوضاع الآليات غير المسجلة بالنقل

## يونس لـ «الوطن»: ضبطت استهلاك الوقود وحصرت كل الآليات غير النظامية

موافقات من الجهات المختلفة.. الخ/ بحيث تتضمن مفصل هوية حائز الآلية ومواصلاتها/ النوع - الصانع - الطراز - رقم الهيكل - رقم المحرك - اللون/ ومنح أصحاب العلاقة إشعاراً لتصنيع بلاك من الأنميوم أبعاده ٥/٧ سم يتضمن معلومات /المحافظة طرطوس- رقم التسلسل يؤخذ من السجل- نوع الآلية- رقم الهيكل/ وبعد تأكد اللجنة من تصنيع البلاك وتركيبه على هيكل الآلية يمنح بطاقة ورقية بالآلية تتضمن البيانات المذكورة في البلاك بتوقيع وختم رئيس اللجنة على الوجه الأول وعلى الوجه الثاني دون / بطاقة مؤقتة صالحة فقط للحصول على بطاقة ذكية لتعمل المحروقات ولا تخول حائز البطاقة استعمال مركبته إلا وفق أحكام قانون السير والقوانين والأنظمة الناظمة / على أن يلتزم أصحاب العلاقة بمراجعة اللجنة لتحديث البيانات وبمغ ما يترتب من رسوم قيادة الشرطة، وبعضوية كل من معاون رئيس دائرة النقل الفرعية ممثل مديرية النقل، ومعاون رئيس دائرة التموين في المنطقة ممثل مديرية التموين، وأحد العاملين في مجلس مدينة المنطقة ممثل عن المدينة مقررًا.

وأشار إلى أن مهمة اللجنة فتح سجلات مؤقتة لتسجيل طلبات المواطنين الحائزين المركبات غير المسجلة في مديرية النقل /دراجات - جرارات - معدات زراعية -مولدات كهربائية - سيارات تحمل

برئاسة معاون مدير المنطقة ممثلاً عن قيادة الشرطة، وبعضوية كل من معاون رئيس دائرة النقل الفرعية ممثل مديرية النقل، ومعاون رئيس دائرة التموين في المنطقة ممثل مديرية التموين، وأحد العاملين في مجلس مدينة المنطقة ممثل عن المدينة مقررًا. وأشار إلى أن مهمة اللجنة فتح سجلات مؤقتة لتسجيل طلبات المواطنين الحائزين المركبات غير المسجلة في مديرية النقل /دراجات - جرارات - معدات زراعية -مولدات كهربائية - سيارات تحمل



## في الدوري الكروي الممتاز لحساب الأسبوع «٢٣» .. قمة كروية أسعدت البحارة

# الساحل حقق ما أراد وحرجلة فاز بعناد.. الكرامة صيده ثمين والحرية هزم حطين

ناصر النجار

حُسمت قضية الصراع على القمة إلى حد بعيد وبات تشرين أقرب من مطارده الجيش للفوز باللقب للموسم الثاني على التوالي، والتعادل لم يكن بمصلحة الجيش الذي كان أفضل الطرفين منذ بداية المباراة وحتى لحظة تسجيله هدفه الوحيد، ثم ارتقى تشرين رويداً رويداً بعد أن هضم حالة النقص التي عانى منها منذ نهاية الشوط الأول بعد طرد الرمور لضربه خصمه بلا كرة.

وبهذا التعادل يكون تشرين قد حافظ على فرق النقاط الخمس التي تفصله عن الجيش، والمتبقي ثلاث مباريات فقط، لذلك فإن الدوري سيكون عملياً بحوزة تشرين للموسم الثاني على التوالي.

أما نظرياً فما زالت آمال الجيش قائمة وعليه الفوز ببقائه الثلاثة القادمة وهو أمر ممكن بشرط أن يخسر تشرين لقاءين من اللقاءات الثلاثة وهو أمر غير ممكن.

ولم يستغل الجيش النقص العددي بفريق تشرين بعد طرد الرمور إلى نهاية الشوط الأول لضربه منافسه بلا كرة، وهذه نقطة إيجابية بفريق تشرين الذي لم يتأثر بالطر، وسلبية بفريق الجيش الذي لم يستغل هذا النقص العددي بصوف تشرين.

يكل الأحوال وإذا استمرت الرياح تهاجم فريق تشرين وفاز بلقب الدوري فإنه الفوز الرابع بتاريخ النادي والثاني على التوالي.

بينما يكون الجيش قد أخفق للمرة الثانية بنيل أي لقب محلي في موسمين متتاليين وسبق له أن حقق الإخفاق ذاته في موسمي ٢٠١١-٢٠١٢، وكان مدرب فريق الجيش آنذاك ناصر حجازي وكوستيكا وطارق جبان، بينما الإخفاق في الموسمين الآخرين فهما مع مدرب واحد (رافقت محمد).

النتيجة الأبرز حققها الساحل بفوزه على الاتحاد ١/٢، وهو فوز ضروري ومهم في سعي الفريق للهروب من المؤخرة، وهو فوز سعيد لأن منافسه المباشر فريق القوة تعادل مع الوحدة بلا أهداف فقطم عليه بفارق نقطتين لتحتمد المنافسة بشكل أقوى من قبل الفريقين على الهبوط، وسكون اللقاء القادم الذي يجمعهما وجها لوجه على ملعب تشرين بدمشق هو الفاصل بين الفريقين في هذه القضية المهمة التي ستحدد مستقبل ومصير الفريقين.

الحرية حقق فوزاً في غير موقعه على ضيفه حطين بهدف وحيد، هذا الفوز كان معنوياً لفريق يحزم حياض العودة إلى الدرجة الأولى، لكن الملاحظة أن الحرية سواجها القوة والساحل معاً فإن فوز عليهما فقد ينجو من الهبوط.

المفاجأة الكبيرة حققها فريق حرجلة عندما هزم حيلة (٢/٣) في مباراة منقلبة استطاع حيلة الضيف أن يقبل بنتيجتها ويحقق فوزاً كبيراً فيها دخل به منطقة الأمان وصار بعيداً عن أماكن الخطر والهبوط.

في دمشق أيضاً حقق الكرامة فوزاً متوقفاً على الشرطة بهدف، وفي لقاء ديربي العاصي تعادل الطليعة مع الوئبة بهدف في مباراة انتقلت خشنة في مراحلها الأخيرة فخرج لاعبان من الفريقين بالحمراء.

ستتبع الفرق الأسبوع القادم فقام مباريات نصف نهائي كأس الجمهورية بين حيلة والكرامة والاتحاد مع حطين ويستأنف الدوري يوم السبت بعد الاتحاد بمباريات الأسبوع (٢٤).

أرقام هذه المرحلة قد سجلت الفريق (١٤) هدفاً، وشهدت المباريات ركلة جزاء واحدة وثلاث بطاقات حمراء، إضافة لهدف عسكي واحد وغاب الهدافون الأوائل عن التسجيل، وأبرز المسجلين ياسين سامية من حرجلة ومصطفى الشيخ يوسف من حيلة وقد سجلا هدفين فرغاً رصيدهما إلى سبعة أهداف، بينما كان بقية المسجلين ضيوف شرف.

### المدنية يعادل الجيش

اللاذقية - محسن عمران

الشوط الأول جاء باهتاً ومملًا ومن دون المستوى التي كثر فيه الخسوف من الطرفين والاعتراضات من لاعبي الجيش وكوادره، وكان الجيش الأكثر

سيطرة وفرصاً ولولا تألق المدنية لأحرز الجيش أكثر من هدف بينما لم يقدم تشرين الأداء المطلوب وتراجع في دون مرور للدفاع لأنه أراد التعادل الذي يبقيه بالقمة بفارق خمس نقاط.

وحاول الجيش مبعراً تسجيل هدف فسد مؤمن ناجي نفسه لتمرير كرة أنيقة استقبلها الرمور داخل منطقة الجزاء وسدها في المرعى هدف التقدم للكرامة.

وكاد حارت الحمد بعزز النتيجة بمواجهته التامة للرمري ولكنه أطاح بها خارج القوائم بينما ردت العارضة رأسية الجنيات المحكمة، وبالمقابل اعتمد تشرين خطورة تذكراً باستثناء كرة للرمور قبل طرده مع نهاية الشوط مرت بجانب القائم.

دخل الجيش الشوط الثاني محاولاً استغلال النقص العددي في صفوف تشرين واستطاع تسجيل هدف في الدقيقة ٥٣ عندما مرر الواكد كرة داخل جزاء تشرين لقصي حبيب الذي سد في شباك المدنية هدفاً لفرقة ولكن رد تشرين لم يتأخر عندما سجل كامل حميشة هدف التعادل لفرقة من متابعة لضربة ركنية نفذها نديم الصباغ عند الدقيقة الثامنة والخمسين.

وبعد الهدف تحسن أداء الفريقين أكثر من الشوط الأول وكان الجيش هو الأفضل وحاول الواكد الحبيب والنولو بعدة كرات كان لها المدنية نجم المباراة صاحباً على حين كانت مرتدات تشرين تشكل خطورة عبر الكوابة والبشمان، ومع الدقائق الخمس الأخيرة التي أضافها الحكم المتوتر بصلصحو حاول الجيش تسجيل هدف يعيده لأجواء المنافسة، ولكن تألق المدنية والمدافعين حال دون ذلك لتبقى النتيجة على حالها التعادل بهدف اقترب بها تشرين كثيراً من حسم اللقب.

قاد اللقاء عبد الله يصلحو بمساعدة محمد قزاز وعبد الله كتعان وشادي الشحف ومقيم حكام محسن بسما، والمراقب الإداري سعد قرقناوي والمنسق العام: خالد السهول.

### فوز هائلاً للكرامة

دمشق - شادي علوش

نجح الكرامة بتجاوز مستضيفه الشرطة بهدف وحيد

بقي فيه في دائرة القمة محافظاً على المركز الثالث ليقلص الفارق مع ثاني الترتيب الجيش إلى ثلاث نقاط. الشوط الأول شهد أفضلية كراموية في السيطرة والفرص الخطيرة والوصول إلى مرعى الشرطة فبعد تسديدة الحموي الأولى أبعدها المرعبة فعاد اللاعب نفسه لتمرير كرة أنيقة استقبلها الرمور داخل منطقة الجزاء وسدها في المرعى هدف التقدم للكرامة.

وكاد حارت الحمد بعزز النتيجة بمواجهته التامة للرمري ولكنه أطاح بها خارج القوائم بينما ردت العارضة رأسية الجنيات المحكمة، وبالمقابل اعتمد تشرين خطورة تذكراً باستثناء كرة للرمور قبل طرده مالك على بينما أبعدها رأسية التابلسي من حلق الرمي.

في الشوط الثاني حاول كلا الفريقين التهديف فضاقت تسديدات مجد الغايب والخانكناك والشريعي والتابلسي من الشرطة، على حين حاول الكرامة مضاعفة النتيجة عن طريق المرتدات الخطيرة التي أهدر شادي الحموي واحدة منها بجوار القائم، وتسديدة سهلة بين أحضان الحارس بيطار.

وفي الوقت المتبقي اكتفى اللعب بين الطرفين وصولاً لصدفة النهاية السعيدة للكرامة.

قاد اللقاء عمار أبو علو بمساعدة أنس خليل ومحمود إسماعيل وسيمون سلامة، وراقبها تحكيمياً نزار رباط وإدارياً عدنان أبو حسان والمنسق العام عامر عبد.

تعادل سلبى غير مفيد للوحدة والفتوة دمشق- هاني سكر

انتهى لقاء الوئبة والطليعة بهدف لثمة في مباراة كانت بين المراكز الدافئة البعيدة عن هاجس النقطة والضغط.

دخل الوئبة اللقاء باحثاً عن تسجيل هدف السبق معتمداً في هجماته على اللاعبين بهاء قاروط وصحبي شوفان، فكانت أولى فرص اللقاء تسديدة صحبي شوفان علت المرعى فرد عليها عمير الطليعة بتسديدة سهلة بين أحضان الحارس بيطار.

لكن في حصة النتيجة عن طريق المرتدات الخطيرة التي أهدر شادي الحموي واحدة منها بجوار القائم، وتسديدة سهلة بين أحضان الحارس بيطار.

في الوقت المتبقي اكتفى اللعب بين الطرفين وصولاً لصدفة النهاية السعيدة للكرامة.

قاد اللقاء عمار أبو علو بمساعدة أنس خليل ومحمود إسماعيل وسيمون سلامة، وراقبها تحكيمياً نزار رباط وإدارياً عدنان أبو حسان والمنسق العام عامر عبد.

تعادل سلبى غير مفيد للوحدة والفتوة دمشق- هاني سكر

انتهى لقاء الوحدة وضيفه القوة بالتعادل السلبى بعد مباراة كانت ياردة بمعظم فتراتهما، وإذا كان عذر الوحدة الغيابات الكثيرة التي ضربته لأسباب شتى فإن الفتوة لم يستثمر ذلك وهو الباحث عن البقاء بين كبار الدوري الممتاز فراجع درجة على سلم الترتيب.

بدأية اللقاء كانت مباشرة بعرضية تابعها رجا رافع برأسه لكن العارضة ردت كرتة ليستقر الشوط الوحيداً على المباراة لكن من دون محاولات خطيرة،

تعدال سلبى غير مفيد للوحدة والفتوة دمشق- هاني سكر

انتهى لقاء الوحدة وضيفه القوة بالتعادل السلبى بعد مباراة كانت ياردة بمعظم فتراتهما، وإذا كان عذر الوحدة الغيابات الكثيرة التي ضربته لأسباب شتى فإن الفتوة لم يستثمر ذلك وهو الباحث عن البقاء بين كبار الدوري الممتاز فراجع درجة على سلم الترتيب.

بدأية اللقاء كانت مباشرة بعرضية تابعها رجا رافع برأسه لكن العارضة ردت كرتة ليستقر الشوط الوحيداً على المباراة لكن من دون محاولات خطيرة،

انتهى لقاء الوحدة وضيفه القوة بالتعادل السلبى بعد مباراة كانت ياردة بمعظم فتراتهما، وإذا كان عذر الوحدة الغيابات الكثيرة التي ضربته لأسباب شتى فإن الفتوة لم يستثمر ذلك وهو الباحث عن البقاء بين كبار الدوري الممتاز فراجع درجة على سلم الترتيب.

بدأية اللقاء كانت مباشرة بعرضية تابعها رجا رافع برأسه لكن العارضة ردت كرتة ليستقر الشوط الوحيداً على المباراة لكن من دون محاولات خطيرة،



الحفيان من ضربة حرة على مشارف الجزاء ليودعها في المرعى من بين المدافعين هدف السبق لجيلية. أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

الاتحاد وبالعودة لمجريات المباراة، فقد جاءت البداية متكافئة من الجانبين وانحسر اللعب وسط الملعب مع محاولات خجولة على المرمين، حيث ذهبت رأسية رافت مهدي بجوار القائم وتسديدة مؤنس أبوعمشة بأحضان الحارس، وفي الدقيقة ١٧ يسجل رافت مهدي هدف الاتحاد برأسية خفيفة تفرج عليها حارس الساحل المصري وهي تعاقب شباهه ولكن عبدالكريم حسن رد مباشرة بهدف للساحل بعد متابعتها لرأسية مؤنس أبوعمشة بالشباه، وكاد مؤنس أن يسجل الهدف الثاني عندما انقرد وسد بجانب القائم، وبعد الفرصة ينشط الساحل وتضع محاولات عودة والغلب نتيجة التسرع والرعونة ويسدد عزيزي الاتحاد بأحضان المصري ومع اقتراب الشوط الأول من نهايته يتقاسم الفريقان التسديدات البعيدة عن المرعى.

مع بداية الشوط الثاني يمرر الغلاب كرة مقشرة ليعود عتشه ينفرد على أثرها بالحارس ويسدد برعونة بجانب القائم يرتد الاتحاد بعدة هجمات خطيرة عبر المهدي والنوري، لكن الكلاسي قطع الكرتين، ومن هجمة مرتدة يهرع يعود عتشه كرة سهلة على أبواب المرعى ثم يدفع المكس بالللاعبين محمد قطايا وعبدالله جمعة لتنشيط خطى الوسط والهجوم ومع الربع ساعة الأخير من المباراة ظهر الإرهاق على الطرفين وانحصر اللعب وسط الملعب وتراجع الأداء وكثرت التميرات الخاطئة من الجانبين، حتى أخترق الغلاب وسدد بجانب المرعى لكنه استغل بالدقيقة ٧٩ عرضية أبو كف وسدد بمرعى الاتحاد مسجلاً الهدف الثاني.

ليرتد الاتحاد مهاجماً وترتطم مباشرة المهدي بحائط الصد ويسدد العزيزي برعونة بالعالي لتصر الدقائق الأخيرة بعصبية على الساحل وجمهوره الذي أطلق العنان فرحاً بفوز ثمين.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٦٧ وذلك عبر حممة السامية والحمدو عدة فرص خطيرة غير الهدف، ولكن مصيدة التسلسل الجبالوية المطبقة بالإضافة لتألق الأشقر حارس حيلة حال دون إحراز الضيوف أكثر من هدف، بينما لاحت للنوارس عدة فرص خطيرة عبر البحر والشيخ يوسف والحفيان والسليمان ولكنها كلها لم تتجح بفضل تألق العالمة لينتهي الشوط الأول بتقدم حيلة بهدفين لهدف.

في الثاني تمكن الحرجلة من قلب الطاولة وإحراز هدفين كانا كفيين لحصد نقاط المباراة الثلاث مستغلاً الانهيار الكبير الذي أصاب دفاعات حيلة.

الهدف الأول جاء من علامة الجزاء بعد لمسة يد من مدافع حيلة، انبرى لها على غصن البديل وسدها على يسار عيسى الأشقر في الدقيقة ٥٩.

صباح الوطن

مالك حمود

دوامة الأعمار

لا نار بلا دخان، ولكن الدخان هذه المرة سبق عندما جاءت الشريبات حول نية التحكم بأعمار لاعبي مسابقة كأس الجمهورية للرجال بكرة السلة للموسم الحالي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ وبالطبع ولأنه مجرد كلام وغير صادر بشكل رسمي فقد تعاملنا معه ككثرة قابلة للقاش والحوار مع الأطراف المعنية بكرة السلة. لكن الفكرة تبدو حقيقية، واتحاد كرة السلة يعلنها رسمياً عن حصر أعمار مسابقة كأس الرجال القادمة لما دون (٢٧ سنة) بهدف إعطاء الفرصة للاعبين الشباب.

كلام قيادة اللعبة بتحديد الأعمار نابع من الغيرة على مصلحة اللعبة، ومحاوله تنشيط كرة السلة السورية التي أصابها شيء من الترهل نتيجة تكريس ظاهرة الأعمار المتقدمة في الملاعب، في واحدة من أكبر المظاهر السلبية التي خلفتها الحرب على كرة السلة السورية.

هجرة الكثير من اللاعبين الشباب والناشئين، وضعف الروافد من هاتين الفئتين في فريق الرجال، أنبأ إلى بقاء الكثير من لاعبي فريق الرجال في الملاعب إلى درجة متقدمة بالعمر، حتى باتت ظاهرة وجود لاعبين على أبواب الأربعين عاماً أقل من عادية، فيما كانت في ظاهرة وجود اللاعبين المعمرين في ملاعب السلة السورية تعكس حالة اجتهاد هؤلاء الخضرمين لكنها بالجمال هي ظاهرة غير صحية، فالعمر له حقه، وهي ممكنة ضمن نطاق ضيق وحالات خاصة، ولكن تبدو مشكلة عندما تتحول إلى حالة عامة وواسعة نراها في مختلف الأندية.

حالة التقدم بالعمر يجب أن تعالج بطريقة مدروسة كأن يوزع هؤلاء المعمرين على الأندية، والسماح للاعبين بلاعب واحد عمره فوق الثلاثين (مثلاً) وبذات الوقت إلزامه بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين أعمارهم تحت العشرين عاماً، إلى ما هناك من حلول يمكن أن تلجأ على طولة النقاش الخاص بمصلحة السلة السورية، والاعتماد على الصيغة المناسبة وتعميمها على الأندية قبل بدء الموسم للتعامل معها وبموجبها من خلال تعاقدها وبناء فرقها، أما أن يهبط القرار على الأندية بشكل مفاجئ دون مقدمات، بعدما أنفق بعضها مئات الملايين للتعاقد مع لاعبين بهدف تحقيق البطولة في كل من مسابقتي الدوري والكأس، واليوم تأتي الصدمة بقرار غير محسوب.

حالة التقدم بالعمر يجب أن تعالج بطريقة مدروسة كأن يوزع هؤلاء المعمرين على الأندية، والسماح للاعبين بلاعب واحد عمره فوق الثلاثين (مثلاً) وبذات الوقت إلزامه بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين أعمارهم تحت العشرين عاماً، إلى ما هناك من حلول يمكن أن تلجأ على طولة النقاش الخاص بمصلحة السلة السورية، والاعتماد على الصيغة المناسبة وتعميمها على الأندية قبل بدء الموسم للتعامل معها وبموجبها من خلال تعاقدها وبناء فرقها، أما أن يهبط القرار على الأندية بشكل مفاجئ دون مقدمات، بعدما أنفق بعضها مئات الملايين للتعاقد مع لاعبين بهدف تحقيق البطولة في كل من مسابقتي الدوري والكأس، واليوم تأتي الصدمة بقرار غير محسوب.

حالة التقدم بالعمر يجب أن تعالج بطريقة مدروسة كأن يوزع هؤلاء المعمرين على الأندية، والسماح للاعبين بلاعب واحد عمره فوق الثلاثين (مثلاً) وبذات الوقت إلزامه بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين أعمارهم تحت العشرين عاماً، إلى ما هناك من حلول يمكن أن تلجأ على طولة النقاش الخاص بمصلحة السلة السورية، والاعتماد على الصيغة المناسبة وتعميمها على الأندية قبل بدء الموسم للتعامل معها وبموجبها من خلال تعاقدها وبناء فرقها، أما أن يهبط القرار على الأندية بشكل مفاجئ دون مقدمات، بعدما أنفق بعضها مئات الملايين للتعاقد مع لاعبين بهدف تحقيق البطولة في كل من مسابقتي الدوري والكأس، واليوم تأتي الصدمة بقرار غير محسوب.

حالة التقدم بالعمر يجب أن تعالج بطريقة مدروسة كأن يوزع هؤلاء المعمرين على الأندية، والسماح للاعبين بلاعب واحد عمره فوق الثلاثين (مثلاً) وبذات الوقت إلزامه بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين أعمارهم تحت العشرين عاماً، إلى ما هناك من حلول يمكن أن تلجأ على طولة النقاش الخاص بمصلحة السلة السورية، والاعتماد على الصيغة المناسبة وتعميمها على الأندية قبل بدء الموسم للتعامل معها وبموجبها من خلال تعاقدها وبناء فرقها، أما أن يهبط القرار على الأندية بشكل مفاجئ دون مقدمات، بعدما أنفق بعضها مئات الملايين للتعاقد مع لاعبين بهدف تحقيق البطولة في كل من مسابقتي الدوري والكأس، واليوم تأتي الصدمة بقرار غير محسوب.

حالة التقدم بالعمر يجب أن تعالج بطريقة مدروسة كأن يوزع هؤلاء المعمرين على الأندية، والسماح للاعبين بلاعب واحد عمره فوق الثلاثين (مثلاً) وبذات الوقت إلزامه بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين أعمارهم تحت العشرين عاماً، إلى ما هناك من حلول يمكن أن تلجأ على طولة النقاش الخاص بمصلحة السلة السورية، والاعتماد على الصيغة المناسبة وتعميمها على الأندية قبل بدء الموسم للتعامل معها وبموجبها من خلال تعاقدها وبناء فرقها، أما أن يهبط القرار على الأندية بشكل مفاجئ دون مقدمات، بعدما أنفق بعضها مئات الملايين للتعاقد مع لاعبين بهدف تحقيق البطولة في كل من مسابقتي الدوري والكأس، واليوم تأتي الصدمة بقرار غير محسوب.

ماذا حصل في لقاء قاسيون وتشرين بدوري السلة؟

مهند الحسني



على الرغم من مضي أكثر من ستة أشهر على توني اتحاد السلة المؤقت مهامه، ورغم الإشراق له على صعيد انتصارنا الجدير على المنتخب الإسباني، فإننا لم نتمس له أي شيء جديد بخصوص تطوير مسابقاته المحلية، لا بل شهدت في عهده تراجعاً وبرز العديد من الأخطاء التي عرقت صفوف بعض المباريات.

بات الاتحاد المؤقت مؤهلاً لدخول سجل غنيس للأرقام القياسية أو يرتاح أمور لا تصدق، بعد سلسلة من الهفوات، حيث أصدرت أمانة سر الاتحاد جدول تعديل أوقات مباريات الأسبوع الأخير من إياب دوري السيدات، وجاء وقت التعديل متأخراً ما أربك ثلاثة أندية (الوحدة والثورة وقاسيون) التي كانت تنتظرها مباريات في محافظات حلب وطرطوس واللاذقية، فتم تعديل مباراة سيدات قاسيون مع تشرين للساعة الثامنة مساءً من دون ذكر الأسباب، وعند وصول قاسيون للصالة وتحمله مشقات السفر لم يجد سوى مراقب المباراة الكابتن مروان مينة.

وعند سؤاله عن طاقم الحكام قال إنهم على الطريق، لتضفي القاطن ثقيلة على سيدات قاسيون اللواتي شعرن بالملل والتعب والإرهاق لكن طاقم الحكام وصلوا إلى الصالة بعد نصف ساعة بحجة تأخرها في أثناء انتقالهم من طرطوس إلى اللاذقية بعد قيادتهم لإحدى مباريات الدوري هناك، وبعد الأخذ والرد وطول انتظار بدأت المباراة التي حضرها جمهور لا بأس به من مشجعي نادي تشرين رغم التعليمات التي تنص على عدم حضوره بسبب نقصي جائحة كورونا، ولم تضح سوى دقائق حتى انقطع التيار الكهربائي، ثم عاد بعد دقائق ليكرر الانقطاع لأكثر من ست مرات وسط دهشة الجميع، والشبه المضحك في الموضوع أنه أثناء الانقطاع الأخير قام جمهور تشرين بالاحتفال والتهاف بعد إشعال هواتفهم النقالة وسط الظلمة الشديدة بالصالة ما دفع بلاعبيات الفريقين إلى الاحتفال مع الجمهور ريثما يعود التيار للصالة، عموماً المباراة انتهت الساعة الحادية عشرة ليلاً.

ووصل قطار دوري سلة السيدات إلى مرحلته المهمة، حيث ستلحق الفرق الأربعة المتاهلة للمربع الذهبي فيما بينها ذهاباً وإياباً وهي: الثورة، الجلاء، قاسيون، تشرين، وتم التوقيع أن تحل اللقاءات بتغير الإثارة والذم، وستلحقها الفرق تحت شعار أكون أو لا أكون تكون الفائز في لقاءين من أصل ثلاثة سيتأهل للمباراة النهائية. يوم غد الجمعة تتطلق مباريات الدور نصف النهائي لبقائه حيث تحل سيدات الثورة صاحبات الصدارة ضيفات على سيدات تشرين باللاذقية في الساعة الثالثة عصراً، في موقعة شبه محسومة للثورة الأكثر قوة وتوافراً للاعبات المختبرات، فيما صاحبات الأرض فيبدو أن مهمتهن شبه مستحيلة أمام فريق يمتلك كل مقومات الفوز. واللقاء الثاني يجمع قاسيون وضيفه الجلاء بالفقهاء في العاشرة ليلاً في مباراة ينتظر أن يتجلى فيها كل عناصر القوة نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة وقوية، ويصطح قاسيون لرد الدين للجلاء الذي فاز عليه في مرحلتها الذهاب والإياب من عمر الدوري، لكن قاسيون في هذه المواجهة سيكون غير شكلي، وهو مكتمل للصفوف بعد شفاء نجمته ليانا غنوم، لذلك اللقاء سيكون هجوماً منذ البداية، والتوقع بنتيجة اللقاء يبدو صعباً نظراً للفريقين.

هذا وتصدرت سيدات الثورة بخسارة واحدة، فيما حلت سيدات الجلاء مركز الوصافة بخسارتين أمام الثورة، وجاء قاسيون في المركز الثالث بثلاث خسارات أمام الجلاء والثورة، فيما تشرين حل بالمرزح الرابع بسبع خسارات. يدرج فريق الثورة عبدالله كونه، جان مخول الجلاء، وبيشار فاضل قاسيون، وإبراهيم الحلبي تشرين.

غابت سيدات اليرموك عن مشهد الأضواء منذ عدة مواسم نتيجة الهجرة تسببت في خسارته لأفضل لاعباته اللواتي وجدن في أندية أخرى ملاذاً لهن، كان آخرهن لاعبة المتألفة أليسا مكريان التي لعبت مع نادي الوحدة لسنوات طويلة قبل أن تنتقل منذ سنتين لنادي الثورة، لذلك وجدت الإدارة ضرورة بناء اللعبة من جديد وتفرغ للعودة لدوري الأضواء الموسم المقبل بعد أن بدأت تمار عملها تفرغ عن لاعبات متميزات بشراف على تدريبهن المحربة الخيرة كارلا مغاين، وهناك نقاش كبير بهذا الفريق في تسجيل حضور طيب الموسم المقبل وتحقيق نتائج جيدة.

نهائي كأس الملك بين كبيرها وقمة نارية في نصف نهائي كأس إنكلترا

أسبوع حاسم للبارفاي وقمتان للنيرازورين في السيرا A



خالد عرنوس

تعيش البطولات الأوروبية المحلية مرحلتها الحاسمة هذه الأيام ففي إسبانيا سيقام نهائي كأس الملك للموسم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ بين أفضل فريقين فيها البرشا وأتلتيك بلباو ويقام أيضاً دور نصف نهائي كأس إنكلترا ويجمع ثلاثة من أندية القمة وفيه قمة بين تشيلسي والسيتي، أما في فرنسا فيقام نصف نهائي مسابقة الكأس منتصف الأسبوع القادم، وفي الدوريات الكبيرة تستمر المنافسة فتقام جولتان في كل من الدوري الإيطالي والألماني والإسباني. ففي الليفاسيكون موعد الأتلي مع إيبار لقمعة الجولة ٣٦ أما في حين جاره الريال سلاتي جارهما الثالث خيتافي، وفي الوندسليغا سيكون الأسبوع القادم حاسماً للبارفاي الذي تفرغ للدوري المحلي وذلك عندما يحل ضيفاً على فولفسبورغ ثالث الترتيب قبل أن يستقبل ليفركوزن والفوز بهاتين القمتين سيحسم الأمور لمصلحته تماماً، وفي إيطاليا سيكون ملعب مادونا موقماً لقمعة تجمع نابولي مع إنتر وفي قمة ثانية لا تقل إثارة عندما يحل يوفنتوس ضيفاً على أتلانتا، وفي فرنسا تستمر المنافسة الشرسة بين أربعة فرق ستخوض هذا الأسبوع مباريات أكثر صعوبة من الجولة الفائتة فالنصندر ليل يستقبل مونبيلييه وسان جيرمان يستقبل سانت إتيان على حين يحل مونكاو وليون ضيفين على بوردو ونانت.

الرعاية والوصافة

في ملعب لا كاروخا حيث أقيم نهائي ٢٠٢٠ المؤجل لمسابقة كأس ملك إسبانيا يقام نهائي الموسم الحالي والذي سيكون مثالياً على مستواها، فالبرشا هو أكثر الأندية تتوجاً فيها بواقع ٣٠ لقباً من ٤٢ نهائياً في حين منافسه فيها هو بلباو صاحب ٢٢ لقباً وقد خاض النهائي في ٣٩ مناسبة، ويشكل النهائي فرصة للبرشا من أجل لقب أول هذا الموسم يعد خروجه من لقب دوري الأبطال وخسارته لكأس السوبر أمام بلباو بالذات في النهائي الذي أقيم في الملعب ذاته في ستامفورد بريدج ضمن البريميرليغ مطلع العام الحالي بنتيجة ١/٣ وهما يستقبلان إيبا في مانشستر مطلع الشهر القادم أما مواجهتهما الأخيرة في مسابقة الكأس فقد فاز بها تشيلسي بنتيجة ١/٥ كان ذلك في دور ال١٦ لعام ٢٠١٦.

واقع أوروبية

الإشارة تبدأ باكراً فغداً سيكون ثلاثة من المعنيين بالمنافسة على محك مهم، ففي إنكلترا يلتقي إيفرتون وتوتنهام في قمة منافسة قاسية ٢/٣، وذلك مقابل فوزين فقط لبلباو وعاصي ١٩٨٤ و١٩٨٥ وولهما بنتيجة ١/صفر، يذكر أن البرشا فاز على بلباو مرتين بالليغا هذا الموسم بنتيجة ٢/٣ و١/٢. منافسة زرقاء إنكلترا يتقابل تشيلسي مع مانشستر سيتي في مواجهة قمة ضمن نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي (القدم سابقاً على وجه الأرض)، وسيكون اللقاء الأول على الملاعب الإنكليزية الذي يجمع المدربين غوارديولا وتوماس توخيل، وقد سجل الأخير نتائج رائعة فلم يخسر سوى ١٤ مباراة متتالية على مستوى كل المسابقات فعاد إلى وضعه بين كبار البريميرليغ وهو يبلغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، على حين مازال ييب مرشحاً لكل الألقاب وقد بلغ نهائي كأس المحترفين حيث سيقابل توتنهام، ويتقدم

وسبق لويستهم الفوز في ٧ مباريات مقابل هزائم ٣ وتعادلات خلال ١٥ مباراة

بالفوز على نيوكاسل في المواجهات الثلاث الأخيرة خسر منها اثنتين على أرضه.

صدارة لم تجسم

وفي فرنسا يفتتح المتصدر ليل الجولة ٣٣ بقاء مونبيلييه ثامن الترتيب والذي لم يخسر خلال ١٠ جولات فائتة، ويتطلع ليل إلى لقب عزله في ١٠ سنوات خاصة بعدما مرز المنافس الأهم سان جيرمان لكنه بحاجة إلى كل نقطة من أجل الإبقاء على فارق النقاط الثلاث معه، وسبق ليل أن خاض ١٦ مباراة على أرضه ففاز بتسع وتعادل في خمس وخسر مرتين، في حين مونبيلييه لعب ١٥ مباراة بعيداً عن ملعبه (٥ انتصارات و٣ وتعادلات و٣ هزائم)، ولم يخسر ليل أمام ضيفه في خمس مواجهات أخيرة (تعادلات ٣ وانتصارات) آخرها في الذهاب ٢/٣ بعد مباراة غاية في الإثارة في حين فوزها مونبيلييه فوزها الأخير عام ٢٠١٧ أما فوزها الأخير في ملعب بيار موروا فيعود إلى ١٠ سنوات خلت.

تعويض محلي

في ألمانيا يحاول الباييرن عدم خسارة كل شيء هذا الموسم بعد فقدها لقب دوري الأبطال أمام سان جيرمان وسبق له الخروج من مسابقة الكأس ولم يتبقى أمامه سوى لقب الوندسليغا، ومازالت فرصته بالاحتفاظ بلقبه للموسم التاسع على التوالي قائمة حيث يتقدم على لايبريزغ أقرب منافسيه بفارق خمس نقاط قبل جولة من ختام الموسم، ويخوض البارفاي أسبوعاً حاسماً على هذا الصعيد وفيه يلتقي فولفسبورغ ليفركوزن والفوز عليهما سيحسم اللقب الحادي والثلاثين في موسمها، ويحل فولفسبورغ المركز الثالث على الجدول بفارق ١١ نقطة كاملة عن الباييرن وقد خسر في الجولة الأخيرة أمام فراينكورت لكنه مازال أحد ثلاثة أندية لم تخسر على ملعبها هذا الموسم حيث خاض ١٣ مباراة فاز بنسب منها مقابل ٤ تعادلات،

في حين البارفاي خاض ١٤ مباراة خارج ملعبه ١٠ انتصارات وتعادل يتيم ٣

بالفوز على نيوكاسل في المواجهات الثلاث الأخيرة خسر منها اثنتين على أرضه.

محاولات هروب

في إيطاليا وبعداً عن فرق الصدارة التي تتبع جميعها يوم الأحد فإن معارك أخرى تنتظر الفرق المهتدة بالهبوط وأهمها مواجهة كالياري مع بارما بنقائها المضاعفة حيث يتقدم الأول على الثاني في المركز الثامن عشر بنقمتين وكان الفريقان تعادلا ذهاباً من دون أهداف وهو التعادل الثاني بين الفريقين بعد فوزين لكالياري في حين الفوز الأخير لبارما كان ٢٠١٨ ومنذ ثمانية سنوات حقق فوزها الأخير على أرض كالياري، ولم يحقق بارام أكثر من فوز واحد خارج ملعبه هذا الموسم مقابل ٦ انتصارات و٧ هزائم في حين سجل كالياري ٣ تعادلات و٣ وتعادلات فوزها الأخير عام ٢٠١٧ أما فوزها الأخير في ملعب بيار موروا فيعود إلى ١٠ سنوات خلت.

الدوري الإسباني - الأسبوع ٣١

- الأحد: سوسيداد × أشبيلية، أوساسونا × إشبلي (٣،٠٠)، أتلتيكو مدريد × إيبار، أليفيس × هويسكا (١،٥ - ١،٥)، بيتيس × فالنسيا، قاش × سلتا فيغو (٧،٣٠)، خيتافي × ريال مدريد، ليفانتي × فياريال (١،٠٠٠).

الدوري الإيطالي - الأسبوع ٣١

- السبت: سامبدوريا × ميلان فيرونا، كروتوني × أودينيزي (٤،٠٠)، ساسولو × فورتونا سيتا دي باجو (٧،٠٠)، كالياري × بارما (٩،٤٥).

الدوري الألماني - الأسبوع ٢٩

- الجمعة: لايبزيغ × هوفنهايم (٩،٣٠)، السبت: فولفسبورغ × بايرن ميونخ، مونتشن غلاباخ × يونيون برلين × شتوتغارت، فرايبورغ × شالكه، أوغسبورغ × بيليفيلد (٤،٣٠)، ليفركوزن × كولن (٧،٣٠).

الدوري الفرنسي - الأسبوع ٣٣

- الجمعة: ليل × مونبيلييه (١،٠٠٠)، السبت: أجييه × رين (٢،٠٠)، مرسيليا × لوريان (٦،٠٠)، الأحد: سان جيرمان × سانت إتيان (٢،٠٠)، بريست × لنس، ريمس × يونايتد × بيري (٦،٠٠)، ميتز، ديجون × نيس، نيم × ستراسبورغ (٤،٠٠)، بورجو × مونكاو (٦،٠٥)، نانت × ليون (١،٠٠٠).





## أغاني المسلسلات الرمضانية تتنافس في سباق الأغاني كما في مشاهدة الأوسع

# زين وحسني ومنير وسماحة وشريف وبرجي أهم من رافق الدراما بصوته

سوسن صيداوي

والمسلسل يشارك في بطولته عدد من النجوم منهم: سلوم حداد، عابد فهد، كارين رزق الله، خالد نجم، ستيقاني عطا، جريس قبيلي، مصطفى سعد الدين وقاسم منصور، ومن تأليف ناديا الأحمر وإخراج محمد لطفي.

### الاختيار ٢



يغني محمد منير أغنيتين في أحداث مسلسل الاختيار ٢، وهكذا يكون قد عاد الكينغ بعد غياب طويل في غناء شارات المسلسلات، ومسلسل الاختيار ٢ بطولة: كريم عبدالعزيز وأحمد مكي، وإياد نصار وأسماء أبو اليزيد وإجسي وجدان ومراه مكرم وإسلام جمال ورياض الخولي وعدد من النجوم وضيوف الشرف، وهو تأليف هاني سرحان وإخراج بيتر ميمي.

### فارس بلا جواز



في رمضان الحالي لن يعود الفنان مصطفى قمر للتمثيل فقط، وإنما سيقدم أيضاً بشارة مسلسل «فارس بلا جواز»، والذي يسود في إطار كوميدي بحت وقصته بشكل متصل منفصل، أي كل حلقة بقصة واحدة، ولكن بنفس الأبطال الأساسيين مع مشاركة عدد من الفنانات: شيري عادل وبشري وديما بياعة.

### ضد الكسر

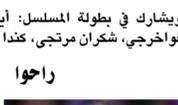


تشارك المطربة كارول سماحة في مسلسل «ضد الكسر»، بغناء أغنية المقدمة، وهي من كلمات مدحت العدل والحنان أحمد العدل. المسلسل من بطولة: نيلي كريم، ومحمد فرج، ومصطفى درويش، وهشام إسماعيل، ولقاء الخبسي، وحزمة العيلي، وتأليف عمرو الداي، وإخراج أحمد خالد، وتنتاج مشترك بين سينرجي والعدل جروب.

### الكندوش



وضع الفنان معين شريف صوته على بشارة مسلسل «الكندوش»، والأغنية من كلمات الشاعر بحر لاوديسا والحنان رضوان نصري.



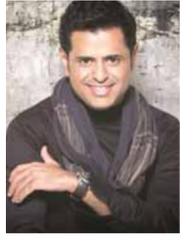
### راحو

ويشارك في بطولة المسلسل: أيمن زيدان، سلاف فواخرجي، شكران مرتجى، كندا حنا، أيمن رضا.

طرحت الفنانة اللبنانية نانسى عجرم أغنية «لاين»، ويشارك في الجراح، وأنجو ومحمد خير الرضائي «راحو»، وتحمل الأغنية عنوان «ما تحكم ع حدا» وهي من كلمات منير بوعساف، الحنان نبيل عجرم، توزيع باسم رزق.

مسلسل «راحو» للمخرج والمنتج نديم مهنا والكاتبة كلوديا مرشليان من بطولة: كارين رزق الله، بديع أبو شقرا، جوزف بو نصار، نهلا والكو داود، ختام الحام، رنده كعدي، تانيا فخري، شربل زيادة، أنطونيت عقيقي، جان دكاش وآخرون.

### اللي مالوش كبير



اعتادت الدراما المصرية الاستعانة بالأصوات الخليجية، وهذا العام يقدم المطرب السعودي إبراهيم الحكمي بشارة مسلسل «اللي مالوش كبير»، والذي من كلمات أيمن بهجت قمر، والحنان وليد سعد.

### المداخ



يقدم الفنان حمادة هلال تجربة جديدة في الدراما اللبنانية الاجتماعية في مسلسل بعنوان «المداخ»، وكالعادة سيضع صوته على بشارة المسلسل الذي يشارك في بطولة: أحمد بدوي، نسرين طافش، خالد سرحان، دنيا عبدالعزيز، سلوى عثمان، جمال عبد الناصر، محمد عز، هادي خفاجة، ومن تأليف أمين جمال وإخراج أحمد سمير فرج.

### زوج تحت الإقامة الجبرية

لا يكتفي الفنان زياد برجي بالمشاركة في بطولة مسلسل «زوج تحت الإقامة الجبرية»، بل وأيضاً يغني برجي نتر المسلسل، والأغنية بعنوان «اسم الله عليكي»، وهي من أخته وكلمات الشاعر أحمد ماضي، وتوزيع هادي شرارة.



### للموت

من جانبه أثار ظهور الفنان ناصيف زيتون في الإعلان التشويقي لمسلسل «للموت» التشويق البعض بالتوقع بأنه سيخوض تجربة التمثيل لأول مرة، ولكن ما كشفه الترويج للمسلسل فيما بعد، وبإصدار نتر المسلسل، ناصيف قام بغناء النتر، والأغنية من

ألحان أحمد بركات وكلمات مازن ضاهر. مسلسل للموت من بطولة ماضي بو عسفن، خالد القيش، دانيال رحمة، باسم مغنية، ومحمد الأحمد، تأليف نازين جابر وإخراج فيليب أفسر.

### داون تاون



في حين من الإصدارات التي ترقيها الجمهور هو غناء الفنان «وائل كفوري» لأول مرة - بشارة مسلسل «داون تاون»، والذي كان من المفروض أن يكون داخل السباق الرمضاني، ولكن نظروف لم يتم الإعلان عنها تم تأجيل العرض لما بعد الشهر الفضيل ولنصبح الأغنية بحسب المنتج رائد ستان، من أهم الأغنيات أو ما يطلق عليه تسمية «الهدية» لأيام الصيف القادمة.

### نعم غزال



وأخيراً أعلن الملحن محمد رحيم عبر الفنانة شيرين عبد الوهاب نتر مسلسل «نعم غزال»، والذي تدور أحداثه في حارة شعبية ويصور المشاكل الاجتماعية والتي تعاني منها أحد الأسر المصرية، إخراج محمد أسامة وتأليف إياد إبراهيم، ومن بطولة: غادة عبد الرازق، شريف سلامة، مي سليم، وفاء عامر، خالد محمود، أشرف عبد الغفور.

## ثروة فيسبوكية

## باسل خياط يعلق على ملابسه المثيرة للجدل

# غادة عبد الرازق «مُغسلة الموتى» الأمير فيليب يعرض فيفي عبده للسخرية

الوطن

جولة جديدة نأخذكم بها إلى مواقع التواصل الاجتماعي وأهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

### جدل كثير

رد الفنان السوري باسل خياط على الهجوم الذي طال الكثير من الجدل. إطلالاته الجديدة على غلاف إحدى المجلات وأثارت ونشر فيديو من كواليس الجلسة التصويرية، لافتاً من خلال تعليقه عليه، إلى أنه لا ضير من العبث أحياناً. وقال: «وإن لم يكن لوني ولا تفكيري ولا مرآتي... لا ضرر من اللعب أو العبث أحياناً في الاستفهام، ربما العبث في الاستفهام أحياناً بعدنا بإجابات لم تكن في الحسبان».

### عشرين عشرين

شوَّت الممثلة اللبنانية كارمن ليس الجمهور لشخصيتها في مسلسل «٢٠٢٠»، فنشرت الإعلان وقالت: «أصبحت شي بالحياء إنك تحس حالك ناصف، بعيون حالك قبل عيون الناس، أصعب شي إنك تجي على الحياء ما كانت جيت، ونقل ما كانت كنت موجود، عشرين عشرين».

### رمز الضحية

نشرت الممثلة اللبنانية دانيلا رحمة معايدة لأبيها بمناسبة عيد ميلاده وتنتت له طول العمر والصحة ونشرت صورة له مع المطرب الراحل وبيع الصافي وعلقت: «ضحيت بكل شي بخلم فيه لنحقق نحنا اللي منخلم فيه، الأب رمز الضحية، وأنت رمز كل شي حلو بحياتي، يخيللي ياك ويطيحك العمر والصحة ويخيلكي سند ومصدر كل شي حلو بحياتي، عقبال المية بابا».

### عملية أخيرة

كشفت الممثلة المصرية حورية فرغلي تطورات حالتها الصحية، بعد مرور أكثر من شهرين على رحلتها العلاجية التي بدأتها بالسفر إلى ولاية شيكاغو الأميركية، لإصلاح



باسل خياط



غادة عبد الرازق

مشكلة التنفس التي تعانيتها بسبب تجميل في أنفها. وعلقت إلى أنها باتت جيدة حالياً، بعدما أجرت ثلاث عمليات في أنفها وتبقى لها عملية أخيرة. وأضافت إنه بعد إجرائها العملية الأخيرة سيحدد الطبيب العلاج لها متى يمكنها مغادرة المستشفى، والسماح لها برحوب الطائرة التي تعيدها إلى مصر، متوقعة أن تعود إلى بلدها خلال أسبوع أو ١٠ أيام كحد أقصى.

### البرنس فيليب

تعرّضت الفنانة المصرية فيفي عبده لوفاة الأمير فيليب زوج الملكة إليزابيث الثانية. ولهذه الغاية نشرت صورة له وعلقت: «الله يرحم البرنس فيليب في الجنة ونعيمها إن شاء الله». وأطلق هذا موجة من التعليقات حيث أبدى الكثيرون استغرابهم شعور الفنانة بالأسف، ومما كتبوا: «فوق

«الله برحمه، نفسه بالسما روحه رح تبقى دائماً حاضرة معك وأكيد دائماً فخور فيك، مبروك وموفقين».

### حملات سخرية

ردت الممثلة المصرية ياسمين صبري على حملات السخرية التي انطلقت على مواقع التواصل بعد ظهور حسابها باسمها تم ضبطه بالتشكيل الفجوي، على «فيسبوك»، حيث كتبت عبر حسابها على «تويتر» قائلة: «لا يوجد لدي أي حسابات على الفيسبوك، ده حساب مزور، وأنا حقله»، وكانت صفحة على «فيسبوك» قد بدأت موجة من السخرية على حساب يحمل اسم الفنانة ياسمين صبري بعد ضبط اسمها بالتشكيل ولكن بطريقة خاطئة.

### مُغسلة الموتى

كشفت الممثلة المصرية غادة عبد الرازق عن الدور الذي تتمنى تقديمه، وقالت إن الشخصية التي ترى أنها صعبة وتتمنى تقديمها هي شخصية «مُغسلة الموتى»، موضحة أنها فكرت فيها لأنها ترى أنها مهنة صعبة جداً، ومن يعمل بها شخص قوي متماسك، لأنه له حياة خاصة يعود إليها بعد انتهاء عمله ويعيشها بشكل طبيعي وكأنه لم يبق بأي شيء. وعن النجوم الذين تتمنى العمل معهم قالت: إن حلم حياتها أن تعمل مع الفنانة يسرا، ومن أحمالها أيضاً أن تقف أمام الفنان عادل إمام حتى وإذا كان مشهداً واحداً. وأكدت أن لديها شغفاً دائماً في حياتها، وإذا شعرت في وقت بالأحباط تشاهد أي شيء يزججها ويضايقها فيعود لها شغفها وجها للعمل من جديد.

### أول مسلسل

استذكر الفنان اللبناني باسم مغنية والده الراحل وكتب قائلاً: «أول مسلسل لي لن يتابعه أبي هو مسلسل للموت في شهر رمضان المبارك، كنت أنتظر رأيه، دائماً أسأله ويكون جوابه «تقبرني»، فيأبك صعب يا حبيبي».

ولاقى مشواره دعماً من زملائه ومحبيه، وعلقت الممثلة السورية النجمة سوزان نجم الدين قائلة: «الله يرحمه واللي خلف ما مات، كلنا معك وهو أكيد روحه رح تضلم معك وتتابعك وترعاك، الله يرحمه ويصبرك ويتناك النجاح والتتيز من كل قلبي لأنه يستحق بجدارة». وكتبت الممثلة والإعلامية اللبنانية إيميه صباح قائلة:

### إخلاء سبيل

نشر الفنان المصري حسن شاكوش مقطع فيديو طمان من خلاله جمهوره بعد إخلاء سبيله في واقعة افتتاح «كافيه» من دون ترخيص، وقال في الفيديو الذي من خلاله صالته الألعاب الرياضية: «بخطمكم ويقول لكم أنا الحمد لله كويس ويشكر كل الناس اللي سألت عليا ويتأسف لكم إني مكتشش عارف أرد، قدر الله وما شاء فعل، والحمد لله وإن شاء الله لك اللي جاي حلوه».

### لحبل

يوم للقاء وقد تحمل الأفراح أو الزيارات أو التواصل فألمور حوك تفتح أفاقاً مستقبلية جميلة تمنانها وتسعي لها فالشهر مبشر بتغيرات جذرية في أمور عائلية أو تفرح مع عائلتك بسفر أو يعقار أو بخير قد يفرحك، عاطفياً أنت لطيف ودبلوماسي وقادر على اتخاذ القرارات السليمة وقد تفكر جديداً بتغيير حاسم في علاقاتك العاطفية.

### للأر

هذه الفترة جيدة للجديد فقد تفرح لعائدتك مالية جديدة كانت مؤجلة كاستعادة حق أو دين أو عقد جديد أنت تسعى له أو تحلم به وتذكر أن ما نعلم به يحتاج لجهودنا.

### للشور

عاطفياً الأمور جيدة سواء كان في الإعلان أم في التقرب أو في النقاشات الجدية للوصول إلى صيغ للتقاهم.

### للجزر

أحسن طريقة للخضوع للحظ هي الخضوع للمفاجأة والصدف فالיום سعيد فيه إنجاز لذلك حاول أن تتطلق واستغل تفكته بنفسك لأن هذه الفترة جديدة وجيدة وربما تسعد لأخبار.

### للرر

تستطيع توزيع العمل على من حوك وتكليف كل باختصاصه وقد تسعد بخبر مفرح فتأثيرك كبير فيمن حوك والخظوة فمساعدة وكل ما أنصحك به التقليل من الإبخار. عاطفياً حاول أن تحسن علاقاتك وتحصل على مصالحتك وتشرح وجهة نظرك وتصلح من تشاجرت معه في الأيام السابقة.

### للرر

حاول طلب المعونة ممن يستطيع مساعدتك فعلاً ولا تقل لا يوجد فداًماً يوجد من يستطيع مساعدتنا حتى لو كان حجه صغيراً والمساعدة ليست دائماً مادية وصدقني قد تحتاج أحياناً للمساعدة المعنوية أكثر من كنوز الأرض.

### للرر

عاطفياً يوم لاستقبال الضيوف وخاصة من سفر أو لارتباط لو كنت خالياً وهالة من نور تحيئك وتفرحك.

### للرر

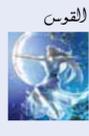
لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

## برجك اليوم 4/15

### نجلاء قبانى



لديك رغبة في العمل والنجاح لكنك بحاجة لتنظيم أمورك فالיום للعمل الكثير وقد تشكو اليوم من فوضى وقتك وتنظيم أو تفكر بإبحاث تغيير مفاجئ، انتبه لوقتك فهو يضع حيث لا يجب. عاطفياً قد تسعد للقاء شخص مهم يساعدك كثيراً في أعمالك وتعزز السعادة من جاذبيتك.



### القرن

أنت تعبر عن نفسك بطريقة صحيحة وقد تكون نجم الاجتماعات بحديثك ونقاشك وحك لبعض المشاكل الطارئة بصورة سريعة ومنظمة ما يجذب إليك الأنتظار ويجعلك تفوز بكل المناقصات والتحديات.



### الجرى

عاطفياً اليوم مناسب للخلق والإبداع وتقال الإعجاب لجاذبيتك وتفاؤك وإبتسامتك.



### الرر

قد تدخل في تفاصيل لست تحتاجها أو واجهات لا تترك فكن أكثر هدوءاً فربما تعيش لحظات عصبية ولكن الأمور بحاجة للهدوء وعدم الحكم بتسرع.

### الرر

عاطفياً: العائلة تحتاج لكل اهتماماتك فقد تحمل لك بعض القلق وقد تعرض لخيار كبير أو جدل.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

لا تفكش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره فأنت صعب الإرضاء أحياناً وانتبه إلى الأمور الصحية وخاصة في أي شيء تجميلي تريد تحسينه فأنت عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

### الرر

## نصائح للحد من انتشار كورونا خلال رمضان

وكالات

أكد رئيس برنامج التثقيف الصحي بمديرية صحة دمشق الدكتور وائل الدغلي لـ«سانا» أهمية الابتعاد عن التجمعات العائلية قدر المستطاع وفي حال الضرورة يجب اقتصرها على أعداد صغيرة وعدم دعوة كبار السن بهدف عدم تعريضهم لخطر الإصابة بالفيروس إضافة إلى الأطفال الذين من شأنهم نقل العدوى بشكل كبير والتأكد من وجود التهوية المناسبة في المكان.

وشدد على اصطحاب السجادة الخاصة بالشخص لاستخدامها خلال الصلاة بالمسجد والتعقيم بشكل مستمر مع الالتزام بالمسافة المحددة بين المصلين والمحافظة على آداب السعال والعطاس عبر المنديل أو مرفق اليد للمساهمة بالحد من انتشار الفيروس. ولفت إلى أهمية اتباع نظام صحي عبر تناول الأغذية المتوازنة وشرب كميات كافية من المياه والابتعاد عن الوجبات غير الصحية والأطعمة والمشروبات الغنية بالسكر أو الإفراط في استخدام الملح إضافة إلى الحصول على وقت كاف من النوم وتجنب التدخين ما يساهم في تقوية مناعة الجسم.

ورأى أن الابتعاد عن المصافحة والتقبيل والعناق وغسل اليدين وتعقيمهما بشكل مستمر هي أبسط الأساليب التي يمكن تطبيقها للحد بشكل كبير من انتشار الفيروس وكسر سلسلة العدوى مشيراً إلى أهمية تطبيق التباعد المكاني والالتزام بالشروط الصحية الأساسية كي لا تكون طقوس رمضان سبباً لانتشار العدوى.

## سرقة أكبر أرنب في العالم

وكالات

ذكرت الشرطة البريطانية أن أكبر أرنب في العالم يبلغ طوله ١٢٩ سم، سرق من منزل صاحبه. وعرضت أنيت إدواردز وهي مالكة الأرنب داريوس مكافأة قدرها ١٠٠٠ جنيه إسترليني مقابل عودته، قائلة إن فراقه كان يوماً حزيناً للغاية. وتوجهت إدواردز للذين أخذوا داريوس، قائلة: «أرجوكم أعيده، إنه أكبر من أن يتكاثر الآن». وناشدت الشرطة المساعدة، وطلبت ممن لديهم أي معلومات عن داريوس الاتصال بمركزها. ودخل الأرنب موسوعة غينيس للأرقام القياسية عام ٢٠١٠ لكونه الأضخم من نوعه، حيث بلغ وزنه ١٦ كيلوغراماً.

## كاريس بشار.. الزوجة القوية



الوطن

الممثلة السورية النجمة كاريس بشار بشخصية «قمر» في أحد مشاهد الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحرير»، وهي امرأة قوية وإحدى زوجات «عمران / بسام كوسا».

## من دفتر الوطن

### كل شيء تغير!

فرنسا - فراس عزيز ديب



«اشتقنا أيام رمضان في سورية»، هذه العبارة كانت في السابق حكرًا على المغتربين السوريين، حيث كان الحنين لقضاء أيام من الشهر الفضيل بين الأهل والأقارب أشبه بناقوس يعاد دقه كل يوم. ربما قد يبدو هذا الشعور طبيعياً لأنه في الأساس حنين للوطن ومن ثم الأهل، لكن دعونا نعرف بعيداً عن المبالغة في المشاعر بأن الأجواء الرمضانية السورية كان فيها الكثير من التميز، لنذع الحالة الإيمانية على حدة لأن هذا ليس موضوعنا، كذلك الأمر لتجاهل الأطباق السورية المميزة التي كانت متاحة للأغلبية الكاسحة من السوريين وبأقل التكاليف «زمن العز»، لكننا نتحدث عن الكثير من المشاهدات والعادات والتقاليد الاجتماعية الجامعة والعبارة للانتماء الديني، كان رمضان هو البوتقة التي يجمعها والجميع يستفيد منها بطريقة أو أخرى، وبصورة أقرب للفكاهة حتى البيئة والصحة العامة كانتا مستقيمتين، لأنك لن تشاهد مدخناً واحداً في الشوارع العامة أو الحافلات.

لا أدري إن كانت عبارة «اشتقنا أيام رمضان في سورية»، لا تزال حكرًا على المغتربين، ربما الجميع اليوم بات يحن لتلك الأيام الجميلة، وبمعنى آخر فإن رمضان الذي نعرفه بات حالة اشتياق لمن هم داخل سورية وخارجها على حد سواء، فرمضان تبادل الأطباق بين أبناء المبنى في إجازة، لأن العائلة اليوم بالكاد تجد ما يسد رمقها. كذلك الأمر فإن رمضان السمو الروحي يتلاشى، لأن الجميع يعيش بحالة من الضغط التي تجعله قابلاً للانفجار بأي لحظة. حتى رمضان «قبول الآخر» يبدو مريضاً، كيف لا والحرب الإعلامية نجحت بتعويم ثقافة عدم الفصل بين الدين والتكفير، بين الرسالة السماوية وترهات البشر وقتاواهم، ولو ذهبنا بعيداً جداً لقلنا حتى الدراما السورية التي كانت تجمعتنا ما عادت كذلك، وإذا ما استثنينا القلة القليلة فإنها بمعظمها باتت عبارة عن مجموعة من الهاربين من شبح «التصايب»، وبنصوص إن لم تكن مسروقة عن أعمال عالمية فهي مجموعة من الحوارات المكررة، أما ما يسمى الكوميديا السوداء التي من المفترض بأنها توصف الواقع فلم يبق منها إلا اسمها، ومجموعة من الحوارات الشوارعية والنكات السمة التي لا ترتقي لفن الكوميديا، وغيرها الكثير من القصص التي بات الجميع يفتقدتها تحديداً أبناء جيلنا الذي عاصر كل ما هو مميز في هذا الوطن المريض، ليبقى السؤال: ما الذي بقي؟

سنعود لقصة عدم التدخين أمام الصائم فهي جوهرية لكونها لم تكن مفروضة بقوة القانون، بل بثقافة احترام مشاعر وعقائد الآخرين، برأيي هذا الاحترام الذي تبقى، لكنه كثر ثمين وهو ما نستطيع أن نبني عليه في المستقبل.

في الخلاصة: كل شيء تغير؟ نعم، لكن المهم ألا نتغير نحن، فمن ترب على الاحترام فسيخرج من محنه واحترامه معه، ومن ترب على «العز» فسيخرج من الحرب وعقب القناعة يعطر مستقبل هذا الوطن، كل شيء تغير؟ نعم.. لكن روح الانتماء لما تمثله سورية الوطن باق.

## مذبة مصرية تقتل زوج شقيقتها

وكالات

شهدت منطقة السيدة زينب وسط القاهرة جريمة قتل، في أول يوم من شهر رمضان، ارتكبتها مذبة مصرية وراح ضحيتها زوج شقيقتها. وألقت الشرطة القبض على المذبة رانيا صفوت علي خلفية مقتل زوج شقيقتها طعنًا بالسكين في منزله.

وقالت المذبة إنها كانت في حالة دفاع عن النفس، ولم ترغب في قتل الضحية وإن ما حدث كان عتاباً تطور لمشاجرة.

وذهبت إلى منزل شقيقتها تستشيط غضباً بعدما وردتها معلومات بأن زوج شقيقتها أبلغ عن مكان اختباء زوج المذبة الهارب من أحكام قضائية وتسبب في القبض عليه.

وحينما رفض زوج شقيقتها اتهاماتها، اشتبكاً معاً وتطور الأمر إلى أن أمسكت المذبة بسكين كانت على طاولة بالغرفة التي يجلسون فيها وطعنت الضحية.

## الشخير عند الأطفال يحدث تغيرات في أدمغتهم

وكالات

كشفت دراسة أميركية حديثة أن الشخير المنتظم عند الأطفال يحدث تغيرات هيكلية في أدمغتهم ما يسبب مشاكل سلوكية مثل عدم الانتباه وزيادة الاندفاع والنشاط الزائد والعدوانية وصعوبات التعلم في المدرسة.

وحلل علماء كلية الطب بجامعة ميريلاند أكثر من ١٠٠٠٠ صورة بالرنين المغناطيسي لأطفال تتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٠ سنوات فوجدوا أن الأطفال الذين يشخرون بانتظام ثلاث مرات أو أكثر في الأسبوع تكون المادة الرمادية في عدة مناطق من الفصوص الأمامية للدماغ أرق، وموضحين أن هذه المناطق من الدماغ مسؤولة عن المهارات المعرفية والتحكم في الانفعالات، كما وجدوا أن القشرة الأرق في هذه المناطق ترتبط بالتنفس المضطرب أثناء النوم وهو شكل حاد يسمى انقطاع النفس.

ووفقاً للعلماء يمكن علاج الأطفال الذين يعانون من أعراض الشخير وتوقف التنفس أثناء النوم والتنفس عن طريق الفم باستئصال اللوزتين واستئصال الغدد الصماء وكلما تم ذلك مبكراً كان ذلك أفضل.

## مايا دياب: رد الخيانة بالخيانة



وكالات

يعيش فيه الناس، وليس ما يفكرون فيه بموضوع معين، ولا آراءهم الحقيقية التي يريدونها في أي موضوع شائك له علاقة بالحياة. وتحدثت عن الخيانة، قائلة: «يحب رد الخيانة بالخيانة بس أصعب حاجة في الدنيا إنك ترخصي نفسك يمكن هذا الشيء يرجع يضايك وصعب عشان نفسي مش عشان حدا».

اعتبرت الفنانة اللبنانية مايا دياب أن الناس يعتبرونها جريئة لأنها ترد على بعض الأمور المهمة في الحياة بصراحة بعيداً عن كونها فنانة، لافتة إلى أن أغلب الفنانين يصرحون بما يريده الناس أو المجتمع الذي

## صاحب عمل ينتقم من موظفه السابق

وكالات

تلقى رجل في ولاية جورجيا الأميركية مكافأة نهاية الخدمة على شكل بنسات منقوعة بالزيت من مشغله السابق. وعثر أندرياس فلاتن على كومة ضخمة من البنسات، أصغر وحدة في النقد المعدني الأمريكي، في الممر المؤدي إلى منزله. وكان عدد البنسات يتجاوز ٩٠ ألفاً، ما جعلها تبدو مثل كومة كبيرة، وأرقت النقود بعبارة «اللعة عليك».

وقال فلاتن إنه علم أن هذه الأموال عبارة عن مستحقاته على صاحب متجر كان يعمل لديه في السابق. وكان رب العمل يرفض في البداية منح المستحقات لموظفه السابق، ولم يذعن إلا عندما اتصل فلاتن بدائرة العمل. ورغم أنه دفع المستحقات صغراً، إلا أن صاحب المتجر أراد الانتقام على ما يبدو بطريقته، فدفعها على شكل يصعب استخدامها وفوق ذلك كله أرقها بشتيمة.