

التشاركية.. عقد ناقص.. أم الظروف الاقتصادية عقدت الطرح؟ فضلية لـ«الوطن»: الظروف لم تساعد في تنفيذ القانون يوسف: القطاع الخاص هدفه الربح وليس تقديم خدمة عامة على حين العام هدفه تقديم الخدمة

رامز محفوظ

أكد الخبير الاقتصادي عابد فضلية أن التشاركية هي فلسفة معتمدة من الجهات الوصائية والحكومة أكثر من أن تكون عبارة عن تعاقّد. وفي تصريح لـ«الوطن» أشار فضلية إلى أن قانون التشاركية الصادر عام ٢٠١٦ يعرّف في إصداره منذ عام ٢٠٠٩-٢٠١٠ والمسودة الخاصة بالقانون درست عدة سنوات لكنها لم تظهر إلى النور وهو الأمر الذي أقر إصدار القانون رقم ٥ لعام ٢٠١٦ الخاص بالتشاركية بين القطاع العام والخاص.



القطاع العام والاستفادة القصوى من القطاع الخاص وليس فقط تشكيل لجان من أجل دراسة طلب ما، منوهاً بأن أحكام القانون إجرائية وليست مبدئية وتوضّح وتطرح الأهداف الإستراتيجية الكبرى للقانون.

وذكرت أن التشاركية لا تتم بإبرام العقود فقط بل هي أيضاً تتم باتخاذ حتى القرارات والرأي بسودات القوانين والمراسيم، وهي تتم بالتعاون وتشكيل لجان مشتركة بين القطاع العام والخاص لاستصدار ما هو لازم للحاجة الوطنية في المجال الاقتصادي.

وعادل من خلال العمل على أن يكون جهده بالفعاليات الاقتصادية موجوداً وهذا ومن أجل أن يساهم برأسامه بالإصلاح وخصوصاً أنه مهما كانت موازنة الدولة كبيرة فلن تستطيع تمويل جميع المشروعات المرغوبة وليس هناك أي دولة بالعالم تستطيع تمويل كل المشروعات في بلدانها.

وذكرت أن التشاركية مع القطاع الخاص من أجل أن يساهم بالفعاليات الاقتصادية موجوداً وهذا ومن أجل أن يساهم برأسامه بالإصلاح وخصوصاً أنه مهما كانت موازنة الدولة كبيرة فلن تستطيع تمويل جميع المشروعات المرغوبة وليس هناك أي دولة بالعالم تستطيع تمويل كل المشروعات في بلدانها.

وذكرت أن التشاركية مع القطاع الخاص من أجل أن يساهم بالفعاليات الاقتصادية موجوداً وهذا ومن أجل أن يساهم برأسامه بالإصلاح وخصوصاً أنه مهما كانت موازنة الدولة كبيرة فلن تستطيع تمويل جميع المشروعات المرغوبة وليس هناك أي دولة بالعالم تستطيع تمويل كل المشروعات في بلدانها.

تجار متخوفون من عقوبات قانون حماية المستهلك وخاصة «السجن» اتحاد غرف التجارة: التموين وعدتنا إلغاء شرط تسجيل العمال في التأمينات الاجتماعية

هناك غائم

كثر الحديث مؤخراً عما جاء به قانون حماية المستهلك الجديد، والعقوبات المفروضة على المباعين المخالفين، حيث شدّد القانون على فرض عقوبات قاسية تتضمن السجن والغرامات المالية الكبيرة، في محاولة لضبط الأسواق وخاصة في شهر رمضان المبارك.

وأشار إلى أن التاجر كما له حقوق عليه التزامات وواجبات فباتح المرفق ونصف الجملة مثلاً يجب أن يكون على معرفة بالحقوق والالتزامات والواجبات.

وأشار الحلاق إلى أن هناك جهات تتعاطى مع المخالفين في السوق وتغفل عن العقوبات المفروضة عليهم، مما يجعلهم يشعرون بالطمأنينة والسهولة في ارتكاب المخالفات.

وأشار الحلاق إلى أن هناك تخوفاً من عقوبة السجن وخاصة في شهر رمضان المبارك، حيث شدّد القانون على فرض عقوبات قاسية تتضمن السجن والغرامات المالية الكبيرة، في محاولة لضبط الأسواق وخاصة في شهر رمضان المبارك.

وأشار إلى أن التاجر كما له حقوق عليه التزامات وواجبات فباتح المرفق ونصف الجملة مثلاً يجب أن يكون على معرفة بالحقوق والالتزامات والواجبات.

وأشار الحلاق إلى أن هناك جهات تتعاطى مع المخالفين في السوق وتغفل عن العقوبات المفروضة عليهم، مما يجعلهم يشعرون بالطمأنينة والسهولة في ارتكاب المخالفات.

غرفة صناعة دمشق تتجه نحو معارض «الأون لاين»

الوطن

رئيس غرفة الصناعة سامر الدبس أكد لـ«الوطن» أن إقامة منصة الكترونية لتسويق المنتج المحلي تأتي ضمن سلسلة عدة أعمال ومضامات تعمل الغرفة على إطلاقها لمواكبة التحول التكنولوجي ولتسهيل سبل التعاون المشترك، وتحدد هوية المنتج المحلي وأهداف إنتاج المصانع، لإتاحة الفرص للصناعات الوطنية وتعزيز صورة المنتج السوري في الخارج.

وأشار إلى أن التاجر كما له حقوق عليه التزامات وواجبات فباتح المرفق ونصف الجملة مثلاً يجب أن يكون على معرفة بالحقوق والالتزامات والواجبات.



بلاغ مهم جداً للحكومة.. عرنوس يمنع استخدام عبارة «أصلاً» عدم رفع أي موضوع لجهة أعلى ما لم يستوجب القانون الحصول على موافقة هذه الجهة

الوطن

تقع ضمن دائرة اختصاصهم، بموجب القوانين والأنظمة المحددة لألية المعالجة، مباشرة دون أي تسويق أو تأخير، وفي حال وجود التباس حول تحديد الجهة المخولة بمعالجة الموضوع، يتم تكليف الوحدات التنظيمية القانونية المعنية في الجهات العامة لتحديد ذلك.

بما يحق المصلحة العامة) باعتبار أن القانون ذاته الذي حدد اشتراطات منح الموافقة وضع لتحقيق المصلحة العامة. وفي حال وجود تعارض بين نصين قانونيين، أو غموض في تفسير نص قانوني بخصوص صلاحية الجهة المكلفة بمعالجة موضوع معين، يتم عرض الموضوع على القسم الاستشاري للقوى والتشريع لدى مجلس الدولة، والعمل بالرأي الصادر عنه بهذا الصدد.

إحباط محاولة تهريب أدوية إلى الأردن

حركة الأفراد والنقل السياحي ما زالت معلقة بانتظار بعض الإجراءات الإدارية

عبد الهادي شباط

بعد ما تم تناقله عبر صفحات التواصل الاجتماعي عن السماح بعودة الحركة والتنقل للأفراد مع الأردن أوضح مصدر مسؤول في معبر نصيب الحدودي مع الأردن أنه مازال التنقل مع الأردن يقتصر على تبادل البضائع والشحن وأن ما تم التصريح عنه من قبل الجانب الأردني عن السماح بعودة الحركة والتنقل للأشخاص والنقل السياحي (السيارات والباصات السياحية) مازال معلقاً بانتظار بعض الإجراءات الإدارية لدى الجانب الأردني.

وعن عدم السماح للشاحنات السورية بدخول الأراضي الأردنية بين أنه مع الاستمرار بعدم السماح للشاحنات والبرادات السورية الاستمرار في الوصول للمدن الأردنية وإجراء عمليات مناظرة للواد والبضائع المحملة لشاحنات أردنية يتم المعاملة بالمثل، حيث يتم إلزام الشاحنات الأردنية بعمل مناظرة لحمولاتها إلى شاحنات سورية.

الذهب ينخفض مجدداً برفقة الدولار

الوطن

عاد سعر الذهب للانخفاض في السوق المحلية وانخفض سعر الغرام الواحد عيار ٢١ في السوق المحلية أمس ٨ آلاف ليرة سورية عن سعره يوم السبت الماضي عندما سجل غرام الذهب عيار ٢١ سعر مبيع ١٥١ ألف ليرة سورية وسعر شراء ١٥٠ ألف ليرة بينما بلغ الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ١٢٩٤٢٩ ليرة وسعر شراء ١٢٨٩٢٩ ليرة.

وكان قد انخفض سعر غرام الذهب عيار ٢١ في السوق المحلية الخميس الماضي الفتي ليرة سورية عن سعر يوم الأربعاء الماضي عندما سجل غرام الذهب عيار ٢١ سعر مبيع ١٥٠ ألف ليرة سورية وسعر شراء ١٤٩٥٠٠ ليرة بينما بلغ الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ١٢٨٥٧١ ليرة وسعر شراء ١٢٨٥٧١ ليرة.

من قانون الانتخابات العامة من قانون الانتخابات العامة

- المادة (٣٧) : يدعو رئيس مجلس الشعب إلى فتح باب الترشح - ج - إذا تويج المرشح الذي تم قبول ترشيحه قبل فتح باب الاقتراع ولم يبق سوى مرشح واحد لمنصب الرئاسة.
- المادة (٣٨) : مع مراعاة أحكام المادة ٣٤/ من هذا القانون تقوم اللجنة القضائية العليا واللجان الفرعية ولجان المراكز الانتخابية بمهامها وفقاً لأحكام هذا القانون فيما يتعلق بانتخاب رئيس الجمهورية بإشراف المحكمة الدستورية العليا.



نائب رئيس مجلس الشعب له «الوطن»: تأييد النواب للمرشحين للرئاسة يتم في غرفة سرية ويعود للمرشح التواصل مع النواب طلبا ترشح في اليوم الأول لمنصب رئاسة الجمهورية لا يجوز للنائب أن يؤيد أكثر من مرشح

محمد منار حميحو

بينما أعلن رئيس مجلس الشعب حموده صباغ أن المجلس تلقى كتابين من المحكمة الدستورية العليا بتقديم عبدالله سلوم عبداله ومحمد فراس ياسين رجوع طلبين إلى المحكمة لترشيح نفسيهما لمنصب رئيس الجمهورية، أكد نائبه محمد أكرم العجلاني أنه خلال اليومين القادمين سوف يتبين حتى تبدأ عملية التأييد من أعضاء المجلس للمرشحين لحصول المرشح على تأييد ٣٥ نائباً كشرط لقبول طلبه في المحكمة الدستورية.

وفي تصريح له «الوطن» أكد العجلاني أنه لا يشترط أن تتم عملية التأييد من أعضاء مجلس الشعب للمرشحين في آخر يوم من المدة المحددة لتقديم الطلبات وهي ١٠ أيام بل يمكن أن تتم خلال هذه المدة.

وبين العجلاني أنه يريد منح تأييده ومن الدستورية يتضمن اسم المرشح الذي قدم طلبه للمحكمة في ذات الوقت بتقديم المرشح بطلب خطي يطلع فيه للحصول على تأييد ٣٥ عضواً من المجلس.



وقبما يتعلق بألية تصويت الأعضاء لمنح التأييد للمرشحين أوضح العجلاني أنها تتم في غرفة سرية في مكتب رئيس المجلس، مشيراً إلى أن العضو يدخل إلى هذه الغرفة ويختار اسم المرشح الذي يريد منحه تأييده ومن ثم يضع الظرف المختم في لصاقة ليزيرية في الصندوق من دون أن يطلع أحد عليه مؤكداً أنه لا يجوز للنائب أن يؤيد أكثر من مرشح واحد.

وأشار العجلاني إلى أن بدء عملية التصويت يتم الاتفاق عليها من خلال ترتيب جدول عمل الجلسات التي تتم تحت القبة لأن التصويت في جلسة واحدة للمرشحين سوف يتركز خارج انعقاد الجلسات.

ولفت العجلاني إلى أنه في الانتخابات الماضية جاء مرشحون إلى مجلس الشعب ليتواصلوا مع أعضاء المجلس للحصول على تأييدهم، معتبراً أن موضوع تواصلهم مع الأعضاء

وتضمنت المادة ذاتها أنه لا يقبل طلب الترشيح إلا إذا كان طالب الترشيح حاصلًا على تأييد خطي لترشيحه من خمسة وثلاثين عضواً على الأقل من أعضاء مجلس الشعب ولا يجوز لأي من هؤلاء الأعضاء أن يؤيد أكثر من مرشح واحد لرئاسة الجمهورية العربية السورية.

كما تتولى المحكمة حسب المادة ذاتها دراسة قانونية لطلبات الترشيح والبت فيها خلال خمسة أيام التالية لإنتهاء مدة تقديمها على الأخرى، وتعلن أسماء من قررت قبول ترشيحهم.

وكان صباغ أعلن أمس الأول فتح باب الترشيح للانتخابات الرئاسية تطبيقاً لأحكام الدستور بدءاً من اليوم الاثنين ١٩ من نيسان داعياً الراغبين بالترشح إلى تقديم طلبات الترشيح إلى المحكمة الدستورية العليا خلال مدة ١٠ أيام تنتهي بنهاية اليوم الرسمي من يوم الأربعاء ٢٨ من نيسان ٢٠٢١.

كما حدد موعد الانتخابات للمواطنين السوريين المقيمين على الأراضي السورية يوم ٢٦ الشهر القادم بدءاً من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً وللمقيمين في الخارج يوم ٢٠ من الشهر ذاته بدءاً من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً حسب التوقيت المحلي للمدينة التي فيها السفارة.

معلومات عن المتقدمين بطلب ترشيحها إلى انتخابات رئاسة الجمهورية ٢٠٢١



الدكتور المهندس معماري محمد فراس ياسين رجوح من مواليد ١٩٦٦ المزة قبيلات غربية، عضو ائتلاف قوى التكتل الديمقراطي، عضو قيادي في الحزب الديمقراطي السوري، قيادي اتحادي طلابي، عضو عدد من الجمعيات الوطنية، سفير النوايا الحسنة والسلام الدولي لمنظمة دولية غير حكومية تابعة للأمم المتحدة، تقلد عدة مناصب في منظمات دولية غير حكومية، رجل أعمال، ناشط سياسي واجتماعي، عضو المجلس المركزي المنتخب لرؤساء عشائر سورية والعراق.



عبد الله سلوم عبد الله من مواليد عام ١٩٥٦ يحمل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب سابقاً، انتخب عضو مجلس الشعب بالدور التشريعي الثامن بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٧ وفي الدور التشريعي الأول بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٦، وعضو في حزب الوندانيين الاشتراكيين وشغل عدة مناصب فيه، منها أمين فرع ريف دمشق للحزب وعضو المكتب السياسي فيه.

انخفاض أسعار الخضار ينشط السوق ويزيد المبيعات في اللاذقية

رئيس اتحاد الفلاحين في اللاذقية له «الوطن»: الأسعار مقبولة للفلاح والمستهلك



اللاذقية - عبيد سمير محمود

تشهد أسواق اللاذقية زيادة ملحوظة بالخضار الشرائية مع انخفاض ملموس بأسعار الخضار والفواكه الموسمية، بحسب ما قال عدد من الباعة له «الوطن»، مشيرين إلى أن انخفاض السعر نشط حركة السوق وزاد المبيعات مقارنة بالأسابيع الماضية. وذكر أحد الباعة أن طرح الخضار الموسمية زاد العرض في السوق إضافة إلى تحسن سعر صرف الليرة، جميعها عوامل إيجابية ساهمت بخفض السعر للخضار، وهذا أمر إيجابي ينعكس على البائع كما المستهلك إذ تزيد المبيعات ولو يهاشم ربح قليل ونحوه تنتمي إلى تبيع بكثرة وبيع قليل فإلها لا تصبح الخضار «بايئة» في محالها.

وتسجل أسعار السلع انخفاضاً نسبياً يتفاوت بحسب نوع المادة ووضفها، ليبلغ كيلو البطاطا بين ٧٠٠-٧٥٠ ليرة، البندورة بين ٦٥٠-٨٠٠ ليرة، الخيار البلدي ٢٠٠٠ - ٢٥٠٠ ليرة، الخضار البلاستيكي ١٠٠٠ - ١٥٠٠ ليرة، الباذنجان بين ١١٠٠- ١٩٠٠ ليرة، كوسا بين ٦٥٠ - ٨٥٠ ليرة، الفول بين ٣٥٠-٦٥٠ ليرة، السلق ٢٠٠ ليرة، صل فريك، ٥٠٠ ليرة، بازلاء ١٢٠٠ ليرة، التفاح بين ٨٠٠ - ١٦٠٠ ليرة. رئيس فرع اتحاد الفلاحين في اللاذقية حكمت صقر أكد

له «الوطن»، أن أسعار الخضار في السوق حالياً مقبولة ومتناسبة للمستهلك والفلاح بذات الوقت. وأضاف صقر أن عدة أمور أدت لتراجع أسعار الخضار، أولها زيادة الإنتاج عند المزارعين، والعوامل الجوية مع تحسن الطقس وانحسار البرد، إضافة إلى تحسن واردات المشتقات النفطية إلى المحافظة ومنها المازوت الزراعي مقارنة بالفترة الماضية. وتابع القول: إن الزراعات المحمية وصلت إلى جميع الفلاحين إذ عاد المواطن إلى الزراعة بالاهتمام بأرضه ليؤمن على الأقل اكتفاء ذاتياً ويواجه الغلاء وظروف

الحياة الصعبة، ما يتطلب مورداً إضافياً غير الراتب لشراء كامل الحاجيات ومنها الخضار والفواكه، وبالاعتماد على الذات وفر شراء بعض من هذه المواد بالعودة إلى الزراعة وخاصة من أبناء الريف. وذكر رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية أن توافر الخضار في السوق يؤدي حكماً لانخفاض سعرها وفق مبدأ العرض والطلب، مشيراً إلى تراجع سعر الفول عن بداية موسم حين دخل السوق بـ ١٥٠٠ ليرة واليوم ٥٠٠ ليرة، وكذلك الكوسا والبندورة تراجعت بنسبة كبيرة، وفي نهاية الموسم يكون الفلاح خاسراً نوعاً ما بهذا المحصول بعد إهمالها منذ سنوات عدة.

صلاحيات واسعة لمراقبي التموين

مدير التموين: نسعر كل المواد لوضع التسعيرة المنصفة للبائع والمستهلك



القنيطرة - خالد خالد

بين مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالقنيطرة حمدي العلي أن المرسوم ٨ لعام ٢٠٢١ يشكل نقلة نوعية في عمل الرقابة التموينية التي قامت مؤخراً بتنظيم العشرات من الضبوط يومياً نتيجة مخالفات التاجر دون رادع له لأن الغرامات كانت بسيطة والعقوبات محدودة.

وأشار إلى أن المرسوم نص على عقوبات رادعة بحق المخالفين والمحتكرين وكذلك بحق الموظفين المتهاونين بعملهم، فهو شامل ونصف للجميع في سبيل حماية لقمّة عيش المواطن ومنح صلاحيات واسعة لعناصر حماية المستهلك في مخالفة التجاوزين وإعطائهم صلاحيات الضابطة العادلة وحق تحويل المخالف للقضاء حسب حجم المخالفة، ومضيفاً: إن المرسوم يهدف إلى حماية المستهلك ومنع الاحتكار ومزاولة النشاط الاقتصادي للجميع وبما يحق حقوق المستهلك، وذلك من خلال العمل على تلبية احتياجات المستهلك من المواد والمنتجات والسلع والخدمات المختلفة.

وأوضح العلي أن المرسوم ٨ كفل للمستهلك ممارسة حقوقه في اختيار السلعة والخدمة المتاحة في الأسواق وتمكين المواطن من الحصول على فواتير نظامية وكذلك انسيابية المنتجات بشكل سليم في الأسواق، مؤكداً أن المرسوم يصب في مصلحة المواطن (المستهلك) وحمايته من الجشع والغش وضبط الأسواق والأسعار ومنع الاحتكار وأن صوره في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها المواطن مهم جداً.

وأكد أن المرسوم يحقق رقابة صارمة على جودة وسلامة الغذاء والمواد والمنتجات والسلع والخدمات انسيابية المنتجات بشكل سليم في الأسواق، مؤكداً أن المرسوم يصب في مصلحة المواطن (المستهلك) وحمايته من الجشع والغش وضبط الأسواق والأسعار ومنع الاحتكار وأن صوره في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها المواطن مهم جداً.

مكتفة وعلى كل الفعاليات المختلفة لفرض العقوبات المناسبة بحق المخالفين، فالمرسوم جاء لردع احتكار التجار وضمان سلامة الغذاء وتوفير السلع والمواد الغذائية بالشكل المطلوب والتقيّد بالسعر المحدد. وكشف العلي عن أن المديرية تقوم حالياً بسير الأسعار لكل المواد بهدف وضع التسعيرة المنصفة للبائع والمستهلك، ضارباً مثلاً أن مادة المسحوق حالياً سعرها ٢٤٠٠ ليرة حسب التسعيرة الشاملة التي أصدرتها المحافظة ولكن عملياً تباع بأكثر من السعر المحدد، مشيراً إلى أن اللجنة المشكلة بالمحافظة وحسب القرار الأخير ستمتدح قريباً لوضع تسعيرة موضوعية ودقيقة لكل المواد غير الواردة بقرار الوزارة الصادر بتسعير عدد من المواد، علماً أن عناصر الرقابة قامت بالتدقيق في مبيع المواد الواردة بتسعيرة الوفرة وكان التجارب كبيراً من جميع الفعاليات حتى إن هناك مواد كالعدس الحب والمجروش والحمص والبرغل تباع بأقل من نشرة أسعار وزارة التجارة الداخلية.

يذكر أن عدد الضبوط التموينية المنظمة منذ بداية العام بلغت ١٢٠ ضبطاً وجميعها قبل صدور المرسوم ٨، كما أن المديرية تسعى لتعزيز التواصل مع المواطنين ومن خلال ثقافة الشكوى للوصول إلى المخالفين وتعديل رقم مع مزة (واتس أب) لاستقبال الشكاوى، وكذلك من خلال موقع المديرية على الفيسبوك، وجميعها تم وضعها في متناول المواطنين لأنهم شركاء في موضوع الرقابة، سواء على الأسواق أو المنشآت.

المجمعة لدى المستهلك. ولفت مدير التجارة إلى أن تطبيق المرسوم سيتم بعد توعية التجار والباعة حيث تقوم دائرة حماية المستهلك بتعريف الفعاليات التجارية المختلفة بمواد المرسوم وضغطاً وجميعها قبل صدور المرسوم ٨، كما أن المديرية تسعى لتعزيز التواصل مع المواطنين ومن خلال ثقافة الشكوى للوصول إلى المخالفين وتعديل رقم مع مزة (واتس أب) لاستقبال الشكاوى، وكذلك من خلال موقع المديرية على الفيسبوك، وجميعها تم وضعها في متناول المواطنين لأنهم شركاء في موضوع الرقابة، سواء على الأسواق أو المنشآت.

«السورية للتجارة» المكان المفضل لتسوق الحلبيين في رمضان



حلب - خالد زنگلو

ورأى «أبو أحمد. س»، موظف لدى القطاع الخاص، أنه يقصد دائماً صالات «السورية للتجارة» نظراً لتوافر تشكيلة واسعة من السلع والمنتجات تغنيه عن زيارة الأسواق «وغالباً ما أجد طلباتي كلها في صالة واحدة وأبسط أقل بوجود مضمونة»، لكنه اشتكى من عدم وجود «كاشير»، للمحاسبة «بدل الاعتماد على قلم المحاسب وألته الحاسبة مع وجود أخطاء حسابية في بعض الأحيان في ظل غياب الفواتير مراجعة الأسعار وكمية البضاعة المشتراة، خصوصاً عند وجود ضغط من الزبائن».

ويعتقد متسوقون عبر «الوطن» إلى تقديم عروض في صالات «السورية للتجارة» على غرار المولات لجذب المزيد من الزبائن الذين تغريهم العروض وتخفيضاتها على سلع محددة، وهو ما فعله القاشون على صالة «بستان القصر» التي حققت نسبة مبيعات جيدة من وراء هذا الإجراء.

وأقر متسوقون بأن أسعار «السورية للتجارة»، تنافس أسعار معروضاتها المعارض المتخصصة بالسلع والمواد الغذائية التي تقام في حلب بين الحين والآخر ولا تقدم عروضاً جديده وذات قيمة باستثناء بعض المنتجات التي يتذبذب سعرها ويرتبط بسوق صرف الليرة السورية كالكسكس والرز والسمون والزيت، ويعتمد تخفيض يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ليرة سورية في أحسن الأحوال.

رسا اختيار الكثير من الحلبيين على صالات مؤسسة السورية للتجارة لشراء مستلزمات شهر رمضان، بعدما خبروا في الأسابيع الأولى منه أسعار السلع والمنتجات في مطارح التفضع الأخرى، يشهد على ذلك الإقبال الكبير على الصالات من المتسوقين.

وأعرب العديد من المتسوقين، ممن التقيتهم «الوطن» خلال جولتها على بعض صالات «السورية للتجارة»، عن إعجابهم بالأغذية والأكرمية والرازي ورعاية الشباب، عن قناعتهم بأن أسعار الصالات أرخص من أسعار أسواق المدينة ومحالها التجارية.

وبين متسوق الصالات أن أسعار معروضاتها باتت تنافس أسعار معروضات الأسواق الشعبية مثل باب الأسد الأسمدة للفترة المقبلة، قائلاً: نأمل ذلك بما ينعكس على الفلاح الذي يضطر حالياً لشراء الأسمدة والمبيدات من الصيديلات الزراعية بأسعار مرتفعة.

فيما يخص زراعة الفصح، بين صقر أن الموسم المقبل من زراعة القمح في اللاذقية موسم مبشر، قائلاً إن الخطة الزراعية للقمح في أراضي المحافظة كانت محددة ٢٩٠٠ هكتار لتزيد حالياً على ٣٠١٠ هكتارات بنسبة تتجاوز ١٠٦ بالمئة، والمزارع اتجه لزراعة القمح بعد تشجيع الحكومة على هذه الزراعة برفع سعر القمح وتأمين مستلزماتها ما يعود بالنفع لها منذ المادة من أهمية كبرى.

وذكر صقر أن موسم حصاد القمح في اللاذقية سيكون خلال شهر حزيران المقبل ومن المتوقع أن يكون موسماً جيداً وستظهر نتائج الإيجابية بشكل واضح إن شاء الله، مع إقبال المزارعين على العودة لزراعة أراضيهم بهذا المحصول بعد إهمالها منذ سنوات عدة.



السورية الدولية للتأمين

الشركة السورية الدولية للتأمين آروب سورية

ممثلة برئيس مجلس الإدارة

وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية والموظفين

ينعون إليكم بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

وببالغ الحزن والأسى

المرحوم

السيد جورج عزت صايغ

نائب رئيس مجلس إدارة الشركة

ممثلاً عن شركة آروب للتأمين ش.م.ل

راجين من العلي القدير أن يشمل الفقيد بالمغفرة والرضوان ويسكنه فسيح الجنان وأن يلهم عائلته وأحبابه الصبر والسلوان

«تكاسي وفانات» تستغل الوضع الراهن وتتقاضى أجوراً «ملتهبة».. و«سرافيس وباصات» غير راضية؟! |



محمد راكان مصطفى | فادي بك الشريف

استغلال واضح من أصحاب سيارات النقل كافة سواء العاملة على المازوت أو البنزين للمواطنين إثر تخفيض المخصصات وأزمة المحروقات التي شهدتها البلاد خلال الفترة القليلة الماضية، الأمر الذي بدأ واضحاً وجلياً وعنوانه العريض: عدم التزام أصحاب هذه السيارات بالتعرفة الصادرة بالتزامن مع قلة عدد السرافيس في مراكز المدن واختفتها في بعض الحالات، سواء كان بشكل متقطع عليه بين أصحاب السيارات في بعض الحالات أم لا؟

أى تخفيض على الكميات المخصصة لكل خط نقل، موضحاً أنه في كل محافظة هناك لجنة نقل تضم عضو مكتب تنفيذي مختصاً بقطاع النقل في المحافظة وممثلاً عن هندسة السير تحدد الكمية المخصصة لكل وسيلة النقل على المازوت وفقاً للاستهلاك بناء على مسافة المحور وعدد الرحلات. واعتبر عيسى أن المشكلة الحقيقية هي بعدم التزام عدد من أصحاب الآليات بالعمل واللجوء إلى بيع مخصصاتهم بما يحقق لهم أرباحاً أكبر. مشيراً إلى وجود عيسى رأي أن الحل بالتوجه الحكومي نحو تطبيق نظام GPS، مشيراً إلى وجود لجنة بمشاركة مجموعة من الوزارة ورياسة معاون وزير النفط لدراسة إمكانية التطبيق، متوقعاً أن تكون النتائج في القريب، بما يضبط التزام السائقين بالعمل ويمنع التهرب ويحد من الاتجار بالمحروقات في السوق السوداء، منوهاً بأن الأمتعة بشكل عام تحد من التدخل البشري والنظم التطبيق الصحيح لاستخدام المادة في تخديم نقل المواطنين.

لائية للتعديل

وعن واقع النقل بين المحافظات أكد مدير الأسعار في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك على ونوس في تصريح له «الوطن» أن دور الوزارة ينحصر في ضبط التسعيرة للخطوط العاملة بين المحافظات سواء العاملة على البنزين أو المازوت،

الراكب يشكي.. والسائق يتذمر

خط نقل، موضحاً أنه في كل محافظة هناك لجنة نقل تضم عضو مكتب تنفيذي مختصاً بقطاع النقل في المحافظة وممثلاً عن هندسة السير تحدد الكمية المخصصة لكل وسيلة النقل على المازوت وفقاً للاستهلاك بناء على مسافة المحور وعدد الرحلات. واعتبر عيسى أن المشكلة الحقيقية هي بعدم التزام عدد من أصحاب الآليات بالعمل واللجوء إلى بيع مخصصاتهم بما يحقق لهم أرباحاً أكبر. مشيراً إلى وجود عيسى رأي أن الحل بالتوجه الحكومي نحو تطبيق نظام GPS، مشيراً إلى وجود لجنة بمشاركة مجموعة من الوزارة ورياسة معاون وزير النفط لدراسة إمكانية التطبيق، متوقعاً أن تكون النتائج في القريب، بما يضبط التزام السائقين بالعمل ويمنع التهرب ويحد من الاتجار بالمحروقات في السوق السوداء، منوهاً بأن الأمتعة بشكل عام تحد من التدخل البشري والنظم التطبيق الصحيح لاستخدام المادة في تخديم نقل المواطنين.

مشيراً إلى صدور التعرفة للخطوط العاملة من ميكروباصات ويومات وشبه يومات التي تنطلق من كراجات الانطلاق استناداً للمسافات الكيلومترية المعتمدة من وزارة النقل واستناداً إلى تعرفة الكيلومتر الواحد الصادر عن الوزارة على أسعار المازوت المعتمدة. وأكد ونوس أن لا توجه أو نية حالياً لتعديل أي تعرفة خاصة بالنقل بين المحافظات، وأي وسائل نقل عاملة على المازوت، وخاصة أنه لم يطرأ أي تعديل على أجور المازوت ولا تزال ثابتة. وقال مدير الأسعار: نتيجة قلة توافر المادة خلال الأيام الماضية برزت حالة من الاستغلال يتم ضبطها من مديريات التجارة الداخلية وحماية المستهلك في المحافظات، ومتابعة حركة الباصات من كراجات الانطلاق، الأمر الذي بحاجة إلى تعاون المواطنين بتقديم شكاوى للجهات المعنية. وفيما يخص استغلال بعض الفانات للوضع الراهن، أكد ونوس أن الفانات العاملة على البنزين التي يتم الحديث عنها هي غير مرخصة وليست معتمدة على الإطلاق، معتبراً أنها خارجة عن خطوط النقل المعتمدة، مضيفاً: أي شكوى تصل الوزارة أو المديريات يتم التعامل معها بشكل فوري ومباشر. وحول أجور «التكاسي» أشار ونوس إلى أن أي تعديل على سعر المحروقات (البنزين) للتقاضي المخصص، يعود تقدير المدة يتم مخاطبة المكاتب التنفيذية بالتعديل

الواجب إضافته على التعرفة بمعدل زيادة المحروقات، منوهاً بأنه لم يحدث أي تعديل على أجور النقل العامة من (سرافيس وباصات). وفيما يخص حالة الاستغلال قال ونوس: من خلال صدور المرسوم التشريعي رقم ٨ لعام ٢٠٢١ فإن التعامل مع أي حالة تستغل الواقع الحالي بغير معتمدة من الوزارة يتم ضبطه بموجب المرسوم مع وجود عقوبات رادعة جداً تشمل (الغرامة والحبس)، معتبراً أن المرسوم شامل لجميع أسعار المواد والسلع والخدمات وغيرها، مضيفاً: يتطلب الأمر أيضاً تعاون المواطنين والشكوى عن أي مخالفة. وتابع: إن بعض أصحاب وسائل النقل والمركبات التي تتنقل عبر ارتفاع تكاليف التشغيل يلجؤون لأساليب ملتوية للحصول على تعرفة معينة، مضيفاً إن هذا الأمر مخالف، وتم مؤخراً إجراء تعديل على تعرفة (التكاسي) وتم لحظ ارتفاع مستلزمات وتكاليف التشغيل ضمن دراسة تفصيلية.

عقوبة جنوعية

في السياق بين مصدر في المرور له «الوطن» أن عقوبة تقاضي أجرة زائدة هي توقيف السائق وحجز المركبة (بموجب قانون السير)، وهي عقوبة جنوعية تتراوح بين ١٠ أيام إلى الشهر، ويعود تقدير المدة لقطاع المخصص.

عضو المكتب التنفيذي في ريف دمشق

على نحو متصل دعت هندسة المرور والنقل في محافظة دمشق جميع المواطنين إلى تقديم شكوى بحق كل سائق لا يتقيد بالتعرفة المحددة أو يطالب بزيادة على المبلغ الواجب دفعه. وفي تصريح له «الوطن»، أكد مدير هندسة المرور ياسر بسنوني البدء بتوزيع اللصقات المنضممة التعرفة الواجب دفعها من الراكب لسيارات الأجرة العمومي «التكاسي» التي لم تعدل عداداتها حتى الآن، على أن يتم توزيعها في مراتب النصر بالحجاز والمواصلات في شارع الحمرا والفردوس جانب فندق الشام بسعر ٥٠٠ ليرة. وبموجب التعرفة، يدفع الراكب ضعف المبلغ الظاهر على شاشة العداد الحالية، مشيراً إلى أن المديرية أخذت بالحسبان عدد لصقات تجاوز الـ ٢٠ ألفاً، مضيفاً: أي ضبط بحق أي تكسي مخالف هو من اختصاص (المرور) وهناك تنسيق مستمر.

توزيع اللصقات

على نحو متصل دعت هندسة المرور والنقل في محافظة دمشق جميع المواطنين إلى تقديم شكوى بحق كل سائق لا يتقيد بالتعرفة المحددة أو يطالب بزيادة على المبلغ الواجب دفعه. وفي تصريح له «الوطن»، أكد مدير هندسة المرور ياسر بسنوني البدء بتوزيع اللصقات المنضممة التعرفة الواجب دفعها من الراكب لسيارات الأجرة العمومي «التكاسي» التي لم تعدل عداداتها حتى الآن، على أن يتم توزيعها في مراتب النصر بالحجاز والمواصلات في شارع الحمرا والفردوس جانب فندق الشام بسعر ٥٠٠ ليرة. وبموجب التعرفة، يدفع الراكب ضعف المبلغ الظاهر على شاشة العداد الحالية، مشيراً إلى أن المديرية أخذت بالحسبان عدد لصقات تجاوز الـ ٢٠ ألفاً، مضيفاً: أي ضبط بحق أي تكسي مخالف هو من اختصاص (المرور) وهناك تنسيق مستمر.

وعود بتخفيض الأسعار



صيف دمشق المائي جيد شريطة توافر «المازوت»

الهاشمي له «الوطن»: لا حلول جذرية لتوفير كامل حاجة مناطق المخالفات من مياه الشرب

محمود الصالح

كشف المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب في دمشق وريفها سامر الهاشمي عن حاجة شبكة المياه في دمشق وريفها إلى حوالي ٧٠ ألف لتر من المازوت أسبوعياً لتشغيل مجموعات التوليد اللازمة لمحطات المياه، وبسبب تشغيل لا تزيد على ٣٠ بالمئة من حطة التشغيل.

وأوضح الهاشمي أنه بشكل عملي ونتيجة الحصار الاقتصادي وقلة توريدات المحروقات لا يصل إلى المؤسسة سوى ٢٠ ألف لتر أسبوعياً، وهذا يعني أن هناك نقصاً يصل إلى ٥٠ ألف لتر أسبوعياً، وهذا يعكس على ساعات التشغيل في محطات الضخ، وبالتالي هناك نقص في كميات الضخ في الشبكة. وأكد المدير العام في تصريح خاص له «الوطن» أنه لا مشكلة لدى المؤسسة في توفير المياه، لأنها ستكون للعام الثالث على التوالي جيدة، وستشهد دمشق إن شاء الله صيفاً مستقراً في مياه الشرب. مجموعة من مجموعات التوليد تغذي عدداً من محطات الضخ بالكهرباء، والمشكلة عمليات توفير مياه الشرب تتعلق بتأمين الطاقة الكهربائية اللازمة لعمليات الضخ، لهذا نتيجة فترات الانقطاع الطويلة المناسبة ما لم يتم تأمين التغذية الكهربائية



تعويضها من خلال تشغيل مولدات تعمل على الديزل حيث في المؤسسة ٥١٢ مولدة كبيرة في دمشق وريفها، منها ٢٦٣ مولدة موضوعة في الخدمة وجاهزة للعمل، وكل مجموعة من مجموعات التوليد تغذي عدداً من محطات الضخ بالكهرباء، والمشكلة عمليات توفير مياه الشرب تتعلق بتأمين الطاقة الكهربائية اللازمة لعمليات الضخ، لهذا نتيجة فترات الانقطاع الطويلة المناسبة ما لم يتم تأمين التغذية الكهربائية

لا يمكن توسيع الشبكة القائمة فيها، التي كانت قد صممت منذ سنوات لتأمين حاجة عدد محدود من السكان. ولكن نتيجة التوسع الشاقوي للأبنية في تلك المناطق، حيث أصبح المواطنون الذين كانوا يسكنون في منازل «عربية» ذات طابق واحد يقومون بتحويلها إلى طوابق بعدد كبير من الشقق وسكنها عشرات أضعاف ما كان يسكنها سابقاً، مما أدى إلى حاجة أكبر من المياه لهؤلاء السكان، في وقت هناك محدودية لإمكانات الشبكات القائمة.

وأشار إلى أن هذا الحال موجود في مسكن الحرس والورود والمزة ٨٦ وجادات سلمية والمهاجرين العليا، وغيرها من مناطق السكن العشوائي، التي تحتاج إلى عمليات ضخ عالٍ مستمر على مدار الساعة، حتى تصل المياه إلى جميع المشتركين، وهذا غير متاح بسبب قلة تزويد الكهرباء ومحدودية المازوت لتشغيل مجموعات التوليد. وأكد المدير العام أن المؤسسة تعمل الآن على استبدال وتوسيع الخطوط التي تساعد الوضع الجغرافي فيها لإنجاز الاستبدال، ولكنها بكل الأحوال تعمل على توفير مياه الشرب لكل مكان ولو اضطرت الهاشمي أنه لا حلول جذرية لموضوع الشرب بحقل الأولوية لدى وزارة المياه، لأن توفير مياه الشرب بحقل الأولوية لدى وزارة الموارد المائية، وخاصة أننا على أبواب فصل الصيف، لكن في الوقت ذاته يجب أن يكون هناك تعاون من الجميع لترشيد استهلاك هذه المياه لتصل إلى جميع محتاجيها.

خماسية الأتلي أبعده في صدارة الليغا وثلاثي الليغ يضغط على المتصدر

اليوفي سلم السكوديتو وإنتر يتعثر ولا يتوقف

| خالد عرنوس

ابتعد أتلتيكو مدريد في صدارة الدوري الإسباني عقب فوزه الكاسح على إيبار وتعثر جاره الريال في الديربي الصغير على ملعب خيتافي بالتعادل السلبي واقترب إشبيلية من القطبين بفوزه المثير على سوسيداد، وشهد الدوري الإيطالي توقفاً قسرياً للإنتر عن الفوز فتعادل مع نابولي في واحدة من قيم الجولة ٣١ التي شهدت فوزاً مهماً لأتالانتا على اليوفي في قمة الأخرى، فانتزع منه المركز الثالث ليصبح زعيم الكالتشيوي على بعد ٦ نقاط فقط من خسارته للقب رسمياً، وفي فرنسا لم تقوأت أندية سان جيرمان وموناكو وليون تعثر ليل بالتعادل على أرضه أمام مونيبييه فقلصت الفارق بانتصارات كان أكثرها إثارة فوز البطل الباريسي على سانت إتيان.

إرهاق واكتساح

من الليغا تبدأ حيث سقط الريال في تعادل السلبي أمام جاره خيتافي مانحاً جاره الآخر أتلتيكو مدريد فرصة رفع الفارق إلى ثلاث نقاط بعد إخفاق الملكي في سد العجز في تشكيلته المرهقة من رحلة أنقليد وفشل بالتالي بالتسجيل للمرة الرابعة هذا الموسم ويمكن القول إن حارسه الرمي نالا نجومية المباراة خاصة تيبوا كورتوا الذي منع فريقه من هزيمة خامسة هذا الموسم ليتعثر بالتعادل السادس خارج ملعبه ونصفها من دون أهداف، في حين أكد خيتافي الذي سارال يصارع للبقاء خارج ملث الهبوط أنه قد للكار على ملعبه بعدما هزم هناك البرشا وتعادل مع قطبي العاصمة، التعادل هو الخامس خيتافي على أرضه والثالث في خمس جولات دون فوز وقد أوقف سلسلة انتصارات الريال عند أربعة متتالية لكنه بقي دون هزيمة للمباراة الحادية عشرة على التوالي.

من جهة لم يترك الأتلي شيئاً للصدفة فدهام مرمي إيبار مكرراً فيه لتأكيد صدارته إلا أن الضيف الإسباني المهود بأن يكون أول المغارين إلى الدرجة الثانية صمد لأربعين دقيقة قبل أن ينهار فتلقى الهزيمة الأسبوع هذا الموسم والثامنة خارج أرضه ليبقى دون فوز للجولة الرابعة عشرة على التوالي، وبالغالب سجل فريق سيبويي فوزه الثاني بفارق ٥ أهداف بعد فوزه على غرناطة ١/٦ في الجولة الثالثة واستعاد قوته الدفاعية فبلغ مبارياته العاشرة بأرضه بشباك نظيفة.

النتائج المسجلة - الإسباني ٣١
• أتلتيكو مدريد × إيبار ٥/صفر
• كوربا (٤٢) × كاراسكو (٤٩) ماركوس ليورينتي (٥٤) (٦٨).
• خيتافي × ريال مدريد صفر/صفر.
• سوسيداد × إشبيلية ٢/١ للخاسر كارلوس فيرريريتي (٥) وللغناط ريجس (٢٤).
• بينيس × فالنسيا ٢/٢ لأول فغير (١٢) كاتاليس (٤٢) وللغناط غويديس (٢٢) باراغان (٦١ من جزاء).

• ليغاتي × فياريال ٥/١ للخاسر ماسسا (٢١) وللغناط ريدوندو (٩) بمرماه جيرارد مورينو (١٣) شوكويزي (٦٣) (٧٥) فيزو (٧٧ بمرماه).
• قارش × سلتا فيفو صفر/صفر.
• أوساسونا × الشبي ٢/صفر باريا (٣٨) بولاكو (٦٨ بمرماه).
• ألتيس × هوسكا ١/صفر باتاغاليا (٨٥).

بانوراما إسبانية

• ثلاثة تعادلات منها اثنان سلبيين مقابل

خمسة انتصارات بينها ثلاثة لأصحاب الأرض وثلاثة بنتائج نظيفة، فشهدت الجولة ٢١ هدفاً منها ثلاثة عبر النيران انتصارات الريال عند أربعة متتالية لكنه بقي دون هزيمة للمباراة الحادية عشرة على التوالي.

• مازال لوبتل ميسي متصدراً للهدافين برصيد ٢٣ هدفاً وتقدم جيرارد مورينو إلى المركز الثاني بـ ٢ هدفاً ثم كريم بنزيمة ١٩ هدفاً ويوسف النصيري رابعاً بـ ١٦ هدفاً.

من سين إلى أسوأ

تذهب توقعات معظم المراقبين إلى تنازل اليوفي عن عرش السكوديتو هذا الموسم خاصة مع تألق قطبي ميلان لكن الأمور قد تصل إلى الأسوأ لزعيم الكالتشيوي الذي تلقى هزيمته الثالثة خارج أرضه من خمس هزائم أخفق لاعبو بالتسجيل خلالها، والأهم أنها جاءت بغياب نجمه وهدافه رونالدو وأمام منافس رئيس على المركز الثالث الذي بات هدفاً للبياتكوثيري بعيداً عن حلق القلب بعيد المثال، ونجح ممثل برغامو في خطف فوز بطعم دوري الأبطال بفضل هدف متأخر بعدما نجح بالحفاظ على نظافة شبابه للمرة التاسعة هذا الموسم للمرة الرابعة فقط على ملعبه مسجلاً انتصاره العاشر هناك.

• بينيس × فالنسيا ٢/٢ لأول فغير (١٢) كاتاليس (٤٢) وللغناط غويديس (٢٢) باراغان (٦١ من جزاء).
• ليغاتي × فياريال ٥/١ للخاسر ماسسا (٢١) وللغناط ريدوندو (٩) بمرماه جيرارد مورينو (١٣) شوكويزي (٦٣) (٧٥) فيزو (٧٧ بمرماه).
• قارش × سلتا فيفو صفر/صفر.
• أوساسونا × الشبي ٢/صفر باريا (٣٨) بولاكو (٦٨ بمرماه).
• ألتيس × هوسكا ١/صفر باتاغاليا (٨٥).

خرج إنتر ونابولي يتعادل أرضهما على الرغم من كم الفرص الهائل للمتصدر لتتوقف انتصاراته المتتالية عند ١١ علماً أنه سجل التعادل الخامس خارج أرضه على حين هو التعادل الثاني لنابولي على ملعبه وكلامها بنتيجة ١/١ فضحك لاقترابه نقطة جديدة من مربع الكبار.

شمانية بالجملة

بالطبع جاءت هزيمة اليوفي مفرحة للكثيرين وخاصة إنتر ونابولي وبالطبع أتالانتا لكن ميلان يعد أشد سعادة بابتعاده في الوصافة وتقليصه الفارق مع جاره

عقب فوزه الصعب على جنوى بفضل النيران الصديقة مسجلاً فوزه الثالث في أربع جولات أخيرة والسابع في سان سيرو والثامن بفارق هدف من ٢٠ فوزاً سجل في كل منها هدفين على الأقل، ولم يكن لازوي أقل فرحاً خاصة بعد فوزه على بينيفيتو بخمسة أهداف ثلاثة معلنًا عن قوته الهجومية خاصة أن لاعبيه سجلوا هذا الرقم للمرة الأولى هذا الموسم، وهو ميراتي أتلتيكو مع إيبار وقادش مع سلتا فيفو.

• مازال لوبتل ميسي متصدراً للهدافين برصيد ٢٣ هدفاً وتقدم جيرارد مورينو إلى المركز الثاني بـ ٢ هدفاً ثم كريم بنزيمة ١٩ هدفاً ويوسف النصيري رابعاً بـ ١٦ هدفاً.

النتائج الكاملة - الإيطالي ٣١
• نابولي × إنتر ميلانو ١/١ لأول هاندانوفيتش (٦٨) بمرماه) وللغناط إريكسن (٥٥).
• ميلان × جنوى ١/٢ للغناط ريبينش (١٣) سكاماتا (٦٨) بمرماه) وللخاسر ديسيرو (٣٧).
• أتالانتا × يوفنتوس ١/صفر مالدنوفسكي (٨٧).
• لايو × بينيفيتو ٣/٥ للغناط دي باولي (١٠) بمرماه) إيموبيلي (٢٠) (٦+٩٠).

• ساسولو × فيورنتينا ١/٣ للغناط بيلاردري (٥٩) (٦٢) من ركنه جزاء) وللخاسر مايورال (٣).
• ساسولو × فيورنتينا ١/٣ للغناط بيلاردري (٥٩) (٦٢) من ركنه جزاء) ماكسي لوبيز (٧٥) وللخاسر يوفانتورا (١٣).
• كالياري × بارما ٣/٤ للغناط بافوليتي (٣٩) مارين (٦٦) بيريرو (١+٩٠) شيري (٤+٩٠) وللخاسر بيتزاليا (٥) كوشكا



هدف نابولي سجله هاندانوفيتش حارس مرمي إنتر

الباريسي بالفوز الحادي عشر على أرضه. واقترب موناكو بدوره من المتصدر بفوزه السهل على أرض بورودو بثلاثة نظيفة مسجلاً بدوره فوزه العاشر خارج الإمارة والرامي مسجلاً الهدف الثاني «٦١» وبعدهما استمر مد جبلة وكاد البحر أن يسجل الثالث والرابع على التوالي، في حين تلقى بورودو الهزيمة الرابعة على التوالي والثامنة على أرضه ليصبح على بعد ٥ نقاط فقط من التويالي والسابعة على ملعبه ليحافظ مثلث القاع، وتكبد ثالث خسارته الثالثة على التوالي والسابعة على ملعبه ليحافظ على المركز الثاني بـ ٢ هدفاً (١٨) سافنبرغ (٥٤) وللخاسر اسماغيلي (٣٤).

حصيلة أي طالبة

• ٤٢ هدفاً شهدتها الجولة ٣١ من السبيرا A التي شهدت تعادلاً وحيداً مقابل ٩ انتصارات منها ثمانية لأصحاب الأرض، وشهدت ٩ مباريات أهدافاً من الطرفين، وسبق أن شهدت الجولة الثانية للموسم الهدفين ٤٣ هدفاً والرقم القياسي ليبتعد خطوة أخرى عن ملث الخطر.

عبر نقطة الجزاء ٣ وبالخطأ.
• ٤٨ بطاقة صفراء أشبهها الحكام وتحولت منها إلىتان إلى اللون الأحمر فطرده امانو دياوارا (روما) ورونديغو دي بول (أودينيزي) بالإندثار الثاني، وشهدت مباراة ساسولو وفورنتينا ٨ صفراوات مقابل صفراء يتيمة في مباراة ميلان وجنوى.

• غاب رونالدو لكن بقي متصدراً للهدافين برصيد ٢٥ هدفاً يليه لوكاكو بـ ٢١ ثم لوييس موريل بـ ١٨ هدفاً وأصبح ٣ سيمون توكاكو رابعاً بـ ١٧ هدفاً وشيرو إيموبيلي خامساً بـ ١٦ هدفاً.

انتصارات مثيرة

في الليغ آن نجح سان جيرمان بتقلص الفارق مع ليل بعدما اقتضض فوزاً يقصرياً من ضيفه سانت إتيان بعد مباراة بلغت خلالها دقائقها الأخيرة قمة الإنارة، ففي الدقيقة ٧٧ تقدم بوانغا للضيف وأردك مبابي التعادل سريعاً (٧٨) ثم نجح ركلة جزاء معلناً تقدم البطل لكن الخضمز هاموما وسجل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع قبل أن يخطف إيكاردى هدف النقاط الثلاث في الدقيقة الخامسة ليخرج

جبلة وحطين في نهائي كأس الجمهورية



| الوطن

تأهل فريقا جبلة وحطين إلى المباراة النهائية لكأس الجمهورية لكرة القدم التي ستقام بمدينة يوم الأربعاء في الخامس من أيار القادم. جبلة استطاع الفوز على الكرامة ٢/١ بالمباراة التي جمعتهما على ملعب الفيحاء بدمشق، وكانت المباراة قوية وجذبة شهدت تفوقاً واضحاً لجبلة استحق عليه الفوز. وفي حصة تعادل الاتحاد مع حطين بنهاية المباراة سلباً وفي ركلات الترجيح ابتسم الحظ لحطين ففاز ٣/٢، وهذه المباراة هي الثالثة على التوالي التي يلعب فيها الاتحاد ركلات الترجيح، لكن الأخيرة كانت ضده فخرج من المسابقة.

جبلة إلى نهائي الكأس على حساب الكرامة

| دمشق- هاني سكر

البحر المحاولة الأولى ثم تألق حاج محمد بإيقاف تسديدة الشيخ يوسف بعد أن مر من مدافعين قبل أن يعيد الدفاع تسديدة حيدر محمد ووسط ضغط جبلة تلقى البحر عرضية من البيين ووضع الكرة بقصية رائعة يهدفين لهدف بالبقاء الذي استضافه ملعب الفيحاء بدمشق. بداية المباراة كانت ثارية بتسديدة لشادي الحموي علت العارضة ليرد عليها محمود البحر من محاولة أمام المرمي أيضاً أخطأت الطريق بعدما جرب الحموي بتسديدة من داخل المنطقة ومع نهاية أول ربع ساعة استلم عمر جينات تمريرة طويلة وراوغ الحارس عيسى الأشقر ليهدف هدف التقدم «١٦» لكن الرد جاء سريعاً من مصفي القفاط يوسف الذي تابع تمريرة طويلة من كرة ثانية ليصعد بين مدافعين ويسجل هدف التعادل «١٨» وبعد مرور أول ثلث ساعة قلب الهجمات وحاول الكرامة بتسديدة مخادعة لصهويي ردها الأشقر الذي أبعده تسديدة أخرى لرضان وتلقى صهويي بإبعاد كرة من أمام حيدر محمد بعد خطأ من نغانس ليتقني الشوط الأول على التعادل الإيجابي.

الترجيح يتيسر لحطين

| حمص- عمار شريعي

حجز حطين مكانه في نهائي كأس الجمهورية للمرة السادسة في تاريخه أملاً بالتوقيع الثاني بعد تغلبه على الاتحاد أمس في حمص وبركات الترجيح بعد التعادل السلبي، وبركات الشوط الأول على حطين ٣ ركلات عبر أحمد الشاشي وعز الدين عوض وأحمد الأشقر في الثاني ضغط جبلة منذ البداية وأضاع

عملاق الكرامة الحموي: فريقنا سينافس ومنتخبنا سيتأهل للنهائيات



مهند الحسني

نجحت سلة الكرامة في استعادة لاعبي العملاق عبد الوهاب الحموي من سلة الجيش بعد غياب طويل قضاه في عدة تجارب احترافية كانت ناجحة وكفيلة في وضعه بين قائمة أفضل اللاعبين الوطنيين، حيث يعد بمثابة بيضة قبان أي فريق يلعب له نظراً لطول قامته وقدرته على اللعب بمهارة عالية تحت السلة في الشقين الدفاعي والهجوم.

«الوطن» التقته وأجرت معه الحوار التالي:

• كيف ترى نتائج ومستوى سلة الكرامة هذا الموسم؟
فريقنا يضم خيرة اللاعبين، وقد استعد جيداً هذا الموسم، مستوانا جيد ويتصاعد من مباراة لأخرى، وتعتبر نتائجنا رائعة حتى الآن لأننا لم نتنازل عن الصدارة منذ بداية الدوري، وطموحنا كبير في المراحل القادمة.

• ماذا تتوقع من نتائج هذا الموسم؟
المنافسة هذه السنة مرتفعة وقوية، وهناك أندية تحضرت بشكل جيد وحظوظها قوية، لكن هناك أربعة فرق تتصارع في المربع الذهبي على اللقب، مثل الجيش والاتحاد والكرامة والوحدة في حال تمكن من التأهل بعد المنافسة القوية بينه وبين الجلاء على دخول الفايئال فور، عمومًا فريقنا جاهز وهدفنا لقب البطولة الذي طال انتظاره لسلة الكرامة.

• هل أنت باق مع الكرامة موسم آخر أم هناك عروض جديدة؟
لا يوجد أي شيء حتى الآن واللعب مع الكرامة يسعدني، وأتمنى أن نحقق نتائج توازي حجم العطاء الذي تقدمه الاتحاد للفريق.

• منتخبنا الوطني مقبل على النافذة الثالثة من التصفيات الآسيوية فماذا تتوقع من نتائج؟
بصراحة نحن كنا في جاهزية فنية عالية قبل تأجيل النافذة الثالثة، وهذا التأجيل أضرب بمنتخبنا، لكن ومع تحديد موعد اللعب مع نادي الكرامة في شهر العودة واللعب مع نادي الكرامة له تبه خاصة، فهو النادي الذي تربيت عليه وله فضل كبير على، وأتمنى أن أسعد عشاقه ومحببيه بتحقيق لقب بطولة الدوري هذا الموسم.

• أنت لعبت لأكثر من ناد محلي فأين وجدت نفسك؟
تجربتي مع نادي الجيش كانت جيدة وناجحة وحققنا نتائج إيجابية ولعبنا على بطولات غرب آسيا أيضاً، لكن قليلة وإن كان لقاط حطين لم يحسن التعامل مع تسديدة القفاط إلا أنها جاءت خطيرة على المرمي الاتحادي بعض المصافة.

في الثاني واصل لاعبو حطين أفضليتهم الواسعة وزادت فعاليتهم الهجومية وسيطرتهم على مساحات واسعة بالترام مع قوقعة دفاعية في الجانب الاتحادي ولن تتجح محاولات الوطلة والرفاعي والقفاط والقفا في تغيير سلبية النتيجة بالترام مع تركيز دفاعي كبير ومنظم من جانب الاتحاد رغم محاولات لاعبي حطين الرجوع الوهمي لمناطقهم لتسليك خطوط أكثر وضوحاً للاختراق وخاصة من الأطراف ولكن دون جدوى بثقة العزيمة والزيين والحسين وجمت خلفهم الحاج عثمان الذي لم يترك لحظة واحدة على حطين ٣ ركلات عبر أحمد الشاشي وعز الدين عوض وأحمد الأشقر في الثالث ضغط جبلة منذ البداية وأضاع

• ما مدى تعاون الإدارة مع اللعبة بالوطن؟
• ما مدى تعاون الإدارة مع اللعبة بالوطن؟

ترتيب الدوريات الأوروبية

الدوري الفرنسي		الدوري الإيطالي		الدوري الألماني		الدوري الإسباني		الدوري الإنكليزي	
ت	الفريق	ت	الفريق	ت	الفريق	ت	الفريق	ت	الفريق
١	باريس	١	ميلان	١	بايرن ميونخ	١	ريال مدريد	١	مان سيتي
٢	ليون	٢	يوفنتوس	٢	بايرن ميونخ	٢	باريس سان جيرمان	٢	ليفربول
٣	موناكو	٣	يوفنتوس	٣	بايرن ميونخ	٣	ريال مدريد	٣	ليفربول
٤	لورين	٤	يوفنتوس	٤	بايرن ميونخ	٤	ريال مدريد	٤	ليفربول
٥	لورين	٥	يوفنتوس	٥	بايرن ميونخ	٥	ريال مدريد	٥	ليفربول
٦	لورين	٦	يوفنتوس	٦	بايرن ميونخ	٦	ريال مدريد	٦	ليفربول
٧	لورين	٧	يوفنتوس	٧	بايرن ميونخ	٧	ريال مدريد	٧	ليفربول
٨	لورين	٨	يوفنتوس	٨	بايرن ميونخ	٨	ريال مدريد	٨	ليفربول
٩	لورين	٩	يوفنتوس	٩	بايرن ميونخ	٩	ريال مدريد	٩	ليفربول
١٠	لورين	١٠	يوفنتوس	١٠	بايرن ميونخ	١٠	ريال مدريد	١٠	ليفربول
١١	لورين	١١	يوفنتوس	١١	بايرن ميونخ	١١	ريال مدريد	١١	ليفربول
١٢	لورين	١٢	يوفنتوس	١٢	بايرن ميونخ	١٢	ريال مدريد	١٢	ليفربول
١٣	لورين	١٣	يوفنتوس	١٣	بايرن ميونخ	١٣	ريال مدريد	١٣	ليفربول
١٤	لورين	١٤	يوفنتوس	١٤	بايرن ميونخ	١٤	ريال مدريد	١٤	ليفربول
١٥	لورين	١٥	يوفنتوس	١٥	بايرن ميونخ	١٥	ريال مدريد	١٥	ليفربول
١٦	لورين	١٦	يوفنتوس	١٦	بايرن ميونخ	١٦	ريال مدريد	١٦	ليفربول
١٧	لورين	١٧	يوفنتوس	١٧	بايرن ميونخ	١٧	ريال مدريد	١٧	ليفربول
١٨	لورين	١٨	يوفنتوس	١٨	بايرن ميونخ	١٨	ريال مدريد	١٨	ليفربول
١٩	لورين	١٩	يوفنتوس	١٩	بايرن ميونخ	١٩	ريال مدريد	١٩	ليفربول
٢٠	لورين	٢٠	يوفنتوس	٢٠	بايرن ميونخ	٢٠	ريال مدريد	٢٠	ليفربول



الألات الموسيقية خلقت من غرابة الإنسان وطبائعه

رضوان نصري لـ«الوطن»: في «الكندوش» و«على صفيح ساخن» أدخلت موسيقا جديدة عالمية

سارة سلامة



كثيرا ما يغني الأعمال الدرامية بلمسته الفنية، حالة جميلة تمس القلوب وتصبح لازمة نردها جميعاً، هي صناعة أقرب إلى إعطاء روح ومعنى ولون للشخص في أي عمل، كذلك يبدل الموسيقي رضوان نصري جهداً في كل مسلسل ليضفي عليه طابعه الخاص، يقرأ ملامح الوجوه ويتخيلها آلات موسيقية تصوح بالألحان الصاخبة أحياناً والهادئة في مرات أخرى.. ليرسم خطها الدرامي ويعطيها الشغف والقدرة للوصول إلى عقل وقلوب المشاهدين.

يقترّب إحساسه أكثر من اللون العاطفي وهو الذي يقدم الألوان كلها بالشغف نفسه إلا أنه يهوى حالة الحب، حالة الوجدان لقرعها من كل شخص فينا.

التقيناه في الاستديو يواصل الليل بالنهار من خلال مشاركته بعملين هذا الموسم الرمضاني هما «الكندوش» و«على صفيح ساخن» لتسليمهما بأفضل صورة.

على عجل تحدثنا إليه عن طبيعة هذه المهنة وخصوصية تلك التجربة.

الخيارات الموسيقية مفتوحة ويمكن استخدام تعابير غير موجودة سابقاً

يكتفون بوضع ترجمة للأحداث، وكانت صناعة الموسيقى شاقة حيث يجلس العازف أمام الشاشة ويعزف بشكل مباشر، لا توجد عملية تسجيل.

• وإذا ما خصصنا الأعمال الدرامية هل اختلفت بعد الأزمة في سورية عما قبلها؟
بالتأكيد اختلفت كثيراً وشهدت هبوطاً بالفكر الكتابي وخاصة إذا قلنا إن منبع البراما هي الكلمة، فإذا لم تحمل رسالة عبقرية فسيفون كل شيء تابعاً لها من إخراج وموسيقا وتمثيل.

• الموسيقي يفترض أن يتعامل مع كل الخيارات، ولكن ما أكثر الأعمال التي تستهويك لتصنع لها لحناً؟
تلفتني الأعمال العاطفية الرومانسية لأنها موسيقا يستمتع بها كل الجمهور من حالات حب وحالات إنسانية، أما الموسيقا التشويقية فهي حالة ميكانيكية ليست حسية، ولا ترافقتنا في حياتنا اليومية ما دمنا نبعث عن شيء يعث السلام والراحة في نفوسنا.

• هل تكون لديك خيارات موسيقية عدة للعمل الواحد أم إنه خيار واحد؟
الخيارات الموسيقية مفتوحة بالنسبة لي، ويمكن أن استخدم تعابير موسيقية ليست موجودة في ذلك الزمن وأسخرها لتكون موجودة.

فكما تغير الممثل شكلاً وتلبسه الثوب الشامي القديم مع الديكور فأننا بدوري أعيدته إلى ذلك الزمن من خلال الموسيقا.

• طبيعة الموسيقا التي اخترتها هذا الموسم؟
استخدمت مدارس موسيقية جديدة على بلدنا عادة ما تستخدم في العالم الغربي وفي البلدان المتقدمة إن كان في الصفيح أو الكندوش، ويستمتع لها الجمهور في الأفلام العالمية ويحبها، جميل أن ننتمي لهذه الحالة الثقافية والفن وهو علم بحد ذاته.

ولكن بشرط ألا نقدر ونأتي بلحن ونعمل عليه بمعنى النقل، إنما نحاول أن تكون العملية تعليمياً من هذه المدرسة ونمزجها بداخلنا ونحولها للغة الوقت الذي نعيشه أو لغة البيئة التي نريدها.

ويذكر أن نصري بدأ شغفه بالموسيقا في سن مبكرة، ثم بدأ دراسة الآلات الموسيقية في سن الثانية عشرة، احترف الموسيقا التصويرية منذ العام ١٩٩٣ مع المخرج السينمائي نبيل المالح بالفيلم القصير (فلاش) بطولة بسام كوسا، ثم مع المخرج هشام شربتجي بسلسلة عائلات النجوم (٦-٧-٨).

نال جائزة أفضل موسيقا تصويرية في مهرجان البحرين عام ٢٠١١ - عن فيلم بستان الموت للمخرج ناجي طهمي، وعمل مع كبار الفنانين لأعمال درامية وتلفزيونية مهمة وشارك كبار المغنين السوريين.

تندرج موسيقا الكندوش ضمن المدرسة الصوفية التي لها علاقة بالروحانية وبالوقت نفسه تمثل حالة العشق الامتناعي إن كان للبشر أو لاله، فالحالة الصوفية المتبذلة بوجدانيات الناس، قد تكون شبيهة بالمدرسة الحلبية لكنها ليست كذلك هي حالة غربية وصعبة، وتستخدم فيها آلات لها علاقة بالبيئة.

• كيف تتعامل مع الأعمال وهل تؤثر الشخصيات في خيارك الموسيقية؟
أي شخصية في الحياة هي آلة موسيقية حما والآلات الموسيقية خلقت أصلاً من غرابة الإنسان ومن طبائعه، وكل شخص هناك آلة موسيقية نظيرة له، وتتشابه الآلات مع الإنسان بشكل طبيعي، مثلاً يوحى لي الممثل أمين رضا في «الكندوش» بأنه البرق، وعندما أرى الممثل حسام تحسين بيك أتذكر العود.

• هل اختلفت الموسيقا التصويرية بين الماضي والحاضر؟
في الماضي كان هناك صعوبة بتأليف موسيقا تطبق على العمل، وكنا نشاهد الأفلام صامتة حتى إنها لا تحمل صوت الممثل، مثل حالة «شاري شابلن» كانوا

هذا الموسم الرمضاني كان لك بصمة من خلال عملين هما «الكندوش» و«على صفيح ساخن»، تحدث لنا عن ذلك؟
بذلت جهداً ووقتاً طويلاً وهناك تجهيزات غير طبيعية، بداية ساتحدث عن «الكندوش» الذي استغرق التحضير له أكثر من أربعة شهور، حيث يشكل هذا العمل حالة جديدة وبناء جديداً في موضوع البيئة الشامية، هو توثيق جديد وحقيقي أكثر من الذي كنا نقدمه سابقاً، وخاصة أن توثيق البيئة الشامية كان يتهدد ضياعاً كبيراً، لذلك فإن جهدنا كان مضاعفاً لتكون حقيقيين وواقعيين.

• كيف تتعامل مع الأعمال وهل تؤثر الشخصيات في خيارك الموسيقية؟
أي شخصية في الحياة هي آلة موسيقية حما والآلات الموسيقية خلقت أصلاً من غرابة الإنسان ومن طبائعه، وكل شخص هناك آلة موسيقية نظيرة له، وتتشابه الآلات مع الإنسان بشكل طبيعي، مثلاً يوحى لي الممثل أمين رضا في «الكندوش» بأنه البرق، وعندما أرى الممثل حسام تحسين بيك أتذكر العود.



من مسلسل «الكندوش»



من مسلسل «على صفيح ساخن»

ارتبط اسمها معا إلى الأبد

سيمون دو بوفوار وجان بول سارتر

هبة الله الغلاييني



في نهاية الحرب العالمية الثانية تبوأ سارتر وبوفوار، على نحو سريع، مكانة عالية بوصفهما مفكرين حريين ومتفكرين ملتزمين، كتبوا في جميع الأنواع الأدبية: المسرحيات والروايات والدراسات الفلسفية وقصص الرحلات والسيرة الذاتية والذكرات والترجمات والصحافة، وقد شكلت رواية سارتر الأولى (الغثاين) حدثاً في عالم الرواية الفرنسية المعاصرة، وغدت مسرحياته العشر حديث الموسم المسرحي في باريس، وأحدثت دراساته الفلسفية: (الوجود والعدم) و(نقد الفكر الديالكتيكي) وغيرها صدمة، هذا إلى جانب بحثيه الأدبيين اللذين كرسهما لجان جينيه وغوستاف فلوبرير، لكنه ربما سيذكر على نحو أفضل من خلال سيرته الذاتية (كلمات)، هذا الكتاب الذي أكسبه جائزة نوبل، وستربط بوفوار دائماً بكتابتها الهام (الجنس الآخر) وبمذكراتها وبرواياتها الالاعمة (المتدريين) التي استحضرت فيها جو أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية.

وتشاركا الضماً للمطلق، يقول سارتر: (من الطبيعي ألا ينجح أحد في كل شيء، ولكن ينبغي عليه أن يبرد كل شيء) كلاهما كانا متفردين طوال حياتهما، وعندما كانا طالبين لم يستطيعا الإنجاز بتألق أكبر في ظل التعليم الفرنسية، فأدارا ظهرهما للصرامة الأكاديمية والأناقاة الوجودية، وازدريا كل شيء يحتوي على أي أثر من الرصانة التقليدية.

إنما إذا تفكر بسارتر وبوفوار يعني أن تفكر بالحرية. يقول سارتر (الإنسان محكوم بأن يكون حراً). إن فلسفته عن الحرية لم تكن من الناحية النظرية برأياً عاجياً، بل كانت ملتصقة بالحياة. وكوجوديين رضا أي فكرة عن (الطبيعة الإنسانية)، وفكليسوفين تحدياً لجميع التقاليد الاجتماعية. لا أحد كان يمكنه أن يعلمهما كيف يعيشان حياتهما، ولا حتى حياة جيهما. كانا مدركين أنهما يتكران علاقتهما من خلال تعاونهما. أمضى سارتر وبوفوار حياتهما يعالجان مسائل علم الأخلاق ومذاهبه. وكان عليهما أن يحققا الاستخدام الأمثل لحريتهما. بداية كانا منضغين بالحرية الفردية.

وفيما بعد انتقدا بشدة هذه الفترة المبكرة الطويلة التي نظرا إليها فكترة الشباب غير المسؤولة. وقد جعلتهما الحرب العالمية الثانية متركين للتاريخ. وفي عام ١٩٤٥ أسسا مجلة (الأزمة الحديثة) التي كان لها تأثير كبير في فرنسا وأوروبا، وحتى في العالم الثالث. ومنذ ذلك الوقت فصاعداً أصبحا مفكرين اجتماعيين كتبوا (أدباً ملتزماً)، واحتضنا العمل السياسي.

ومع تزعمتها لصنع الأسطورة كان هناك إيمان عميق بقول الحقيقة، بالنسبة اليهما كانت فكرة التنكس هي أثر من آثار نفاق الوجودية. لم الاحتفاظ بالأسرار؟ كانت مهمتها كمفكرين، هي سبر ما تحت السطح للوصول إلى أعماق التجربة وكشف زيف الخرافات جميع التقاليد الاجتماعية. لا أحد كان يمكنه أن يعلمهما كيف يعيشان حياتهما، ولا حتى حياة جيهما. كانا مدركين أنهما يتكران علاقتهما من خلال تعاونهما. أمضى سارتر وبوفوار حياتهما يعالجان مسائل علم الأخلاق ومذاهبه. وكان عليهما أن يحققا الاستخدام الأمثل لحريتهما. بداية كانا منضغين بالحرية الفردية.

أنت تعطي دروساً في الصبر فكن تلميذاً جيداً لأدروسك فاسمع كثيراً وتكلم قليلاً فقد تكون غيوراً أكثر من اللازم أو عصيباً وكأنك غير راض عن كل ما يحصل. عاطفياً قد تكون نقاشاتك حادة أحياناً وداخلك رغبة كبيرة في التغيير سواء أكان عالياً أم عملياً.

يوم جيد للتواصل والتفاهم والتقلبات وللأخبار الحلو، يرافق النقائول خطواتك فقد تتعرف إلى شخص جديد أو تتلقى صديقاً قديماً يحمل لك خيراً تحاوره وتهتم به. عاطفياً قد تفرح فيه لسعادة ترفرف على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء وتفرح مع من حولك.

لا تسمح للشك أن يدخل نفسك ويكس حسن النية بالآخرين ولكن تأكد من نياتهم وتمسك بالعقل واسمع آراء من حولك ولا تقامس بإجابات غير محسوبة أو عفوية. عاطفياً أنت في العموم منخفض المعنويات وشديد الإفعال سواء كان في العمل أم في المنزل.

وكانت صداقاتهما المستديمة مع الأشخاص الأصغر منهما سنّاً كلاهما ألهم شماسيه، كما كان يدعوهم سارتر. وقد تعاطفت هذه الظاهرة حين بدأت مذكرات بوفوار بالظهور في عام ١٩٥٨. ففي الستينيات والسبعينيات كلن سارتر وبوفوار مثلاً لهم. توفي سارتر عام ١٩٨٠ وبوفوار عام ١٩٨٦. إنهما لم يتلقا رسالتهما دائماً على العبد من الفقيات غير المستقرات عطفياً. (كان سارتر يدعوها (أكاذيب بيضاء) أو (نصف حقائق) أو (أكاذيب كاملة). وفي الوقت نفسه كان سارتر وبوفوار مرهفي الإحساس أكثر مما تتصور. وكان شغفهما بالمشاركة في أدق تفاصيل حياتهما اليومية -راحة المطر، لون المصابيح في الظلام، المحادثات الفكية التي يتبادلانها في القطر - محبباً إلى النفس.

في السنوات الأخيرة باح سارتر وبوفوار بأسرارهما المتشابكة من وراء قريبيهما. فقد نشرت في عام ١٩٩٧ رسائل الحب التي وجهتها بوفوار إلى نيلسون ألغرين. وقد ادهشت القراء. وفي عام ٢٠٠٤ نشرت الرسائل المتبادلة بينها وبين جاك لوران بوست. وفاجأت القراء ثانية في كل مكان. هل هي سيمون دو بوفوار. الإنفعالية والتحمسة والحسبية، التي اعتقدوا أنهم يعرفونها؟ إذا كان الأمر كذلك، فلماذا ألزمت سارتر؟ وكتب أحد النقاد متسائلاً (كيف استطاعت العيش مع ذلك الشخص ذي النظرات والصوت المهدئي والبنلة الزرقاء المجدعة، في حين تمتلك مثل هذه الحيوية والذكاء والعنوية؟ يا له من لغز!)

وبعد عدة عقود، عقود أثار فيها سارتر وبوفوار اهتماماً قليلاً، خاصة في فرنسا. هناك اعتراف جديد بأنهما تحلوا بالشجاعة والجرأة للسخرية من العرف السائد، وحاولوا العيش وفق مبدأ الحرية والمسؤولية، وفتحوا العديد من الأبواب. ربما تجاوزا أحياناً فلسفتهما، ولكن مهما كانت إختفاقاتهما، فقد عاش بعض الأشخاص الحياة بكثافة.

وسواء اعتقدنا أنها واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة، تماماً كما أراد سارتر وبوفوار لحياتهما أن تكون.

نجلاء قباني



يمكنك الاستعانة بمضامك وأصدقائك وبتجاربك لتغيير حاضرِك وتجاه المستقبل فأنت الشجع في الوصول إلى غايك وأكثر صبراً لمتابعة أهدافك واليوم للتحنس. عاطفياً قد تفرح بوجود أشخاص موجودين حولك يساعدوك ويمحونك الكثير من المحبة والتشجيع.

يسعدك شعورك بالنجاح وتكتشف أن فحاحك مجد وأن المحيط يساندك فتعاون مع أصدقائك وحلفائك وأتعلم على من تثق برباه أو بمحبته لأنه يستطيع أن يمنحك طاقة إيجابية. عاطفياً تشعر بانك قريب ممن تحب وهذا يجعلك تشعر بالرضا أضعاف مما تشعر به لو لم تكن قريباً من أحد.

قد يطرأ ما يعيق مشروعاً أو يعرقل بعض الأعمال أو الآمال فعبّر عن آرائك ومشاعرك بقره وحكمة فالصبر والحكمة مطلوبان منك اليوم لتلعب على بعض الصعوبات. عاطفياً قم بإصلاح أخطائك بقرارك الحكيمه فالأمور مقلقة والسبب نزاع أو تأجيل.

قد يضايك عارض صحي بسبب إهمالك لنفسك وعدم الراحة والانشغال الدائم وربما هذه العوارض التي تحس بها مصدرها نفسي يؤثر في مزاجك وعملك الكثير. عاطفياً اسبح للفرح الذي يسكن داخلك أن يخرج ويسعدك ويسعد من حولك.

برجك اليوم 4/20

الرأسر
تتمرس سحرِك بطريقة استثنائية أو قد تفكر بتغيير الأجزاء من حولك بسرِف أو بزيارات وتنتظر إلى المستقبل بثقة وتشعر بأن لا عودة إلى الوراء ومفاجأة ربما على صعيد العمل. عاطفياً اليوم جيد حتى للارتباط لو كان وضعك جاهزاً فأنت تسعى لترتيب حياتك.

الرعررة
أنت تعطي دروساً في الصبر فكن تلميذاً جيداً لأدروسك فاسمع كثيراً وتكلم قليلاً فقد تكون غيوراً أكثر من اللازم أو عصيباً وكأنك غير راض عن كل ما يحصل. عاطفياً قد تكون نقاشاتك حادة أحياناً وداخلك رغبة كبيرة في التغيير سواء أكان عالياً أم عملياً.

الريررت
يوم جيد للتواصل والتفاهم والتقلبات وللأخبار الحلو، يرافق النقائول خطواتك فقد تتعرف إلى شخص جديد أو تتلقى صديقاً قديماً يحمل لك خيراً تحاوره وتهتم به. عاطفياً قد تفرح فيه لسعادة ترفرف على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء وتفرح مع من حولك.

الرعرر
لا تسمح للشك أن يدخل نفسك ويكس حسن النية بالآخرين ولكن تأكد من نياتهم وتمسك بالعقل واسمع آراء من حولك ولا تقامس بإجابات غير محسوبة أو عفوية. عاطفياً أنت في العموم منخفض المعنويات وشديد الإفعال سواء كان في العمل أم في المنزل.

الرغيل
أنت بالغ الذكاء ومحبوب ومؤثر في من حولك وقد تسمع بمن يتكلم عنك بالجديد وربما السبب فرصة مناسبة قد تأتيك اليوم لتحسن أداءك أو لترتب وضع عملك إلى الأفضل. عاطفياً أنت سعيد بمحبّة من حولك وقد تصل إلى أقراح في أمورِك الشخصية.

الرثور
اليوم للقلق إما بسبب سفرٍ وإما بسبب انشغالات عملية تبرعك عن تحب ما يجعلك قادراً للطاقه وقد تخوض تجزعات عاطفية أو عاطفية فكن هادئاً فيها ولا ترفع صوتك على أمور تستطيع تجاوزها بهدوك وحكمتك. عاطفياً قد تصبح انفعالياً أكثر من اللازم وقد تشعر أحياناً أنك تخبط بغيرك الأمور مهتزة صحياً واجتماعياً.

الرجزرة
يوم جيد جداً لتمنّ علاقاتك وتلضع النقاط فوق الحروف بسبب بداية جديدة تسعدك فحاول أن تتبعد عن الخوف للدخول في الجديد بالعكس غامر وبادر تجاه أهدافك. عاطفياً عليك أن تعيد الدفء والمحاسنة لعلاقاتك القديمة وتستفيد من هذه العلاقات.

الررطارت
أنت تكره القروض والمساعدات فنظّم أمورك لكي لا تضطر إلى طلب قرض أو مساعدة فالوضع مهتز وأنت ضيق الخلق من قلة الدخل أو من مصاريف زائدة أو في غير مكانها. عاطفياً اقرب من جيرانك ووسع قاعدة صداقاتك فمن حولك يهتم بك وأنت تحتاج لأن تهتم بهم.



من دفتر الوطن

رحلة على أطراف الكلمة واللحن!

عصام داري

اليوم سأرافقكم في رحلة مختلفة نوعاً ما عن المؤلف، فأنا تعبت من انتقاد السليبات في بلدي، وتعبت من الأجدية، بل تعبت بعض الأصدقاء الذين اتهموني بكثرة الشكوى، وامتهان النقد والانتقاد.

رحلتي اليوم ستكون على أطراف الكلمة واللحن، أي الأغاني التي أتركها تعبر عن حالنا من دون تدخل كبير مني.

فأزمة الكهرياء لها حل عند صديقنا عبد الحليم حافظ الذي يغني في فيلم (لبا لي الحب):

كفاية نورك علي نور في روعي وقلبي
خلاني شفت بعنبيه اللي اكتب لي في حبي

على ذلك لا يحتاج المرء إلا أن تكون عنده محبوبية جميلة تنير حياته، وهنا تكمن مهمة الحكومة، فعلينا تأمين محبوبية أو محبوب لكل أفراد الشعب لتوفير الكهرياء.

وتأتي الصبوحه لتؤكد ما ذهب إلى العنديلين عندما تغني:

مرحبا يا حبايب يا حبايب مرحبا..

نورتونا يا حبايب طفوا نور الكهريا

وبهذه الطريقة المبتكرة (طريقة حليم والصبوحه) تحل أزمة الكهرياء وتعيش الناس بسبات ونبات ويخلفون الصبيان والبنات!

والأمر مجرب، فالحب يغني حتى عن الطعام والشراب، واسألوا من كان بها خبيراً، فيأتيكم الجواب القاطع من سميرة توفيق التي تقول:

لا باكل ولا بشرب.. لا باكل ولا بشرب
بس بطلع بعيني.. بالليل ياداد بالليل..

وهناك أغنية حديثة جداً تقسم ما ذهبت إليه سميرة توفيق، فتقول كلمات هذه الأغنية:

حيك بقلبي لذيذ أطيب من الأكل اللذيذ
حيك مش مغشوش مثل جاط الفتوش

وهكذا نستمتع بطبق الفتوش والشاورما فقط من خلال مشاهدة حبيبة القلب، من دون أن ننسى أغنيات أخرى تتغني بالكوارع (القشعة عندنا) وبالقرديس و(طاجن يامية) بصوت الفنانة الجميلة دنيا سمير غانم التي تحتوي أغنياتها الكوميدية على الكثير من أصناف الأظعمة والحلويات والفواكه وخلافه!

وهناك أنشودة للأطفال يقول مطلعها (الرز غداء مشهور في كل البلدان.. وموفور).. نعم موفور وأظن أن الرز في كل البلاد يوزع بشكل عشوائي وغير منظم، فبأخذ الشخص ما يحتاجه من دون ضوابط وأنظمة، الأمر الذي يؤدي إلى الفوضى بعكسنا نحن فقد وضعنا أنظمة وقوانين لتوزيع الرز والسكر والشاي والزيت والمحروقات، ولا مانع من بعض الانتظار للتمتع بنعمة الانتظار ونغني مع نجاة: أنا باستناك، وتعني بذلك البنزين والغاز وسوى ذلك، وتذكروا أن فيروز كانت تنتظر حبيبها وهي من دون شمسية (قديم كان في ناس عل مفرق تنظر ناس ويحملوا شمسية وأنا بأيام الصحو ما حدا نظرتي)!

وعلى ذكر البنزين - ولأنها سيرة وانتحت - أكيد سمعتم أو شاهدتم أغنية رفعاوا البنزين على أنغام لحن (كارمينا بورانا) والتي تقول بصوت الكورال:

رفعاوا البنزين.. الله يعين..

أوكتان تسعين.. خمسة وتسعين.. صار بدهم ميزانية..

فعلماً أغنية جميلة جداً، وهي من إبداع المرحلة الصعبة التي نمر بها، ولا أدري ما الأغاني التي سنتابعها لاحقاً، لكنني متأكد أنها ستكون بمستوى طموحات وتطلعات السوريين!

اليوم من هذه الرحلة على أطراف الكلمة واللحن ابتعدت عن الانتقاد والحديث الممل عن السليبات والفساد الذي صار من الفلكلور السوري المميز!

جيني إسبر وأعمال بالجملة



الوطن

تصور الممثلة السورية النجمة جيني إسبر مشاهداً في مسلسل «فتح الأندلس»، علماً أنها شاركت أيضاً في مسلسلات «ضيوف على الحب» و«رد قلبي» و«الصفدع»، إضافة إلى عشارية «انتقام بارد» التي عرضت في وقت سابق.

وفاة الممثل السوري أحمد منصور



الوطن

توفي صباح أمس الممثل السوري أحمد منصور في مدينته حمص عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاماً بعد معاناة مع مرض السكري حيث أدخل العناية المشددة وأصبح بحالة غيبوبة لأكثر من عشرة أيام. الراحل من مواليد عام ١٩٤١ بدأ مسيرته الفنية من المسرح منذ خمسينيات القرن الماضي عبر عروض مسرحي الكشاف والعمال حيث شارك في أكثر من ٢٠ عملاً مسرحياً منها الحلاج والملك هو الملك. أما في الدراما فللراحل أكثر من ٣٠ مسلسلاً تلفزيونياً أولها «الذئاب» عام ١٩٩٠ ثم تلاها بأعمال عديدة منها «الخشخاش وعيلة خمس نجوم والعبابيد وصلح الدين الأيوبي وليل المسافرين وباب الحارة ٤ وليس سراياً وما ملكت أيماكم والقران» ولديه في السينما مشاركة واحدة عبر فيلم «بقايا صور».

النسيان قد يدل على مستوى عالٍ من الذكاء

وكالات

هل تنسون الكثير من الأمور؟ يبدو أن هذا ليس إشارة سيئة بل قد يعني التمتع بالذكاء. وهو ما أشارت إليه نتائج دراسة أجريت في جامعة تورنتو. وفي هذا السياق، توصل الأستاذان الجامعيان ريتشارد وبول فرانكلين إلى أن هذا دليل صحي على التمتع بالذكاء، وأشارا إلى أن الذاكرة لا تسجل تفاصيل بعض الأحداث الماضية، بل إنها تحفظ الأمور المهمة التي حدثت في الماضي أيضاً، مع الإشارة إلى أن هذا يساعد على فهم الأحداث الراهنة وتلك التي يمكن أن تحدث في المستقبل القريب بشكل أفضل.

رويدا عطية تتغزل بأداء نادين نجيم



الوطن

عبّرت الفنانة السورية رويدا عطية عن إعجابها بمسلسل «٢٠٢٠»، وأداء بطلة الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم. وقالت: «شو هالمسلسل الأكثر من رائع، نادين شو هالأبداع شو هالإنعاف، كثير عم بتعاطف مع هالشخصية وهالذكاء والدهاء والحركات، رائعة نادين رائعة رائعة رائعة».

بدورها ردت نادين وشكرتها، قائلت: «حبيبتي رويدا شكراً كثير لرايك وتفاعلك ومتابعتك للعمل بكل حب».

القبض على قط يحمل مخدرات

وكالات

قبضت السلطات في بنما على مهرب مخدرات «غير متوقع»، وهو قط أبيض اللون، كان يحمل مجموعة متنوعة من المخدرات في كيس مربوط بجسده، أثناء محاولته دخول أحد السجون. وتم ضبط القط خارج سجن، نويفا إسبيرانزا، الذي يضم أكثر من ١٧٠٠ سجين، في مقاطعة كولون الكاريبية، بشمال العاصمة بنما سيتي. من جانبه، قال أندريس جوتيريز، رئيس هيئة السجون في بنما: «كان الحيوان مربوطاً بقطعة قماش حول رقبته، تحتوي على عبوات ملفوفة من مسحوق أبيض وأوراق ومواد نباتية».

وتم نشر صور للمخدرات والقط الذي تم القبض عليه متلبساً، فيما سيتم نقل الحيوان إلى مركز تبني الحيوانات الأليفة.

الرضاعة

الطبيعية تزيد من ذكاء الطفل

وكالات

أظهرت دراسة أميركية أن الرضاعة الطبيعية طويلة المدى تساعد على تحسين القدرة العقلية للطفل. ووفقاً للدراسة التي شاركت فيها ٧٧٢ امرأة بينهن ٨٠ بالمئة يرضعن أطفالهن رضاعة طبيعية لمدة أربعة أشهر إلى سنة فقد كان مستوى الذكاء عند أطفالهن أعلى كما وجد العلماء أن كل شهر إضافي على حليب الأم يزيد من الأداء العقلي للرضع. وتوصي منظمة الصحة العالمية بإرضاع الأطفال طبيعياً لمدة ستة أشهر على الأقل حيث يحتوي حليب الأم على العناصر الضرورية لنمو الطفل بشكل كامل.

دائموا التذمر الأكثر نجاحاً

وكالات

يتسم بعض الأشخاص بأنهم دائموا التذمر والشكوى وإن وقعت في أيامهم بعض الأحداث الجيدة، وأظهرت دراسة حديثة أن هذا ليس أمراً سيئاً بالمطلق. فقد وجد باحثون من جامعة نيو ساوث ويلز في أستراليا أن هؤلاء الأشخاص هم من الأكثر قدرة على أخذ القرارات الجيدة. وأشار المشرف على الدراسة ريتشارد فورغاس إلى أن التذمر يمكن أن يشكل طاقة وقوة، وخصوصاً في المجال المهني. ورأى أن الأشخاص دائمي الشكوى والتذمر يرون تفاصيل الأمور ويمكن أن يستبقوا أي مشكلة قد تحدث. وهو ما يجعلهم يتفوقون على الأشخاص الأكثر تفاؤلاً في بعض مجالات الحياة. كذلك وجد الباحث أن للتذمر تأثيراً إيجابياً في العلاقات العاطفية، فهذا يمكن برأيه أن يحمي من أي أمر قد يسبب انكسار القلب. وأضاف إن الأشخاص المتذمرين يمكن أن يعيشوا لمدة أطول من غيرهم وأن يتمتعوا بصحة جيدة. لكنه نبه في الوقت نفسه إلى ضرورة الاستفادة من الحياة والشعور بالمتعة خلالها. ولهذا رأى أنه يجب عدم التذمر في كل الأوقات ورؤية الوجه المشرق لكل ما يحدث في المحيط.