الخريطة الكاملة للمخرجين السوريين لموسم ٢٠٢١

كبار غابوا وآخرون عادوا بعد غياب ومخرج واحد حافظ على الاستمرارية

نجدة أنزور

رشا شربتجي

باسل الخطيب

سيف سبيعي

جود سعيد

وائل العدس

بعدما رصدنا في أعداد سابقة الممثلين السوريين الغائبين والعائدين خلال الشاشة الرمضانية لهذا العام، جاء الدور على المخرجين الذين تشهد ساحتهم الكثير من الغيابات المؤثرة بأسماء كبيرة ومخضرمة، في وقت سجلت عودة مخرجين بارزين لهما تجاربهما الناجحة سابقاً، وإلى التفاصيل:

غائبون كبار

شهد الموسم الدرامي الحالي غياب العديد من المخرجين، معظمهم من الأسماء المهمة والمؤثرة وعلى رأسهم اسمان من مؤسسي الدراما السورية وأحد رواد عصرها الذهبي وهما نجدة إسماعيل أنزور وهشام شربتجي.

أنزور غاب عن الشاشة الرمضانية هذا الموسم لأنه ينشغل حالياً بتصوير مسلسل «أقمار في ليل حالك» المقرر عرضه في وقت قريب والذي يوثق البطولات الملحمية لأبطال الجيش العربي السوري الذين قارعوا وانتصروا على الإرهاب على مدار عقد من الزمن.

بهذا العمل يعود أنزور إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب لعامين، وتحديداً منذ إنجازه مسلسل «وحدن» موسم ٢٠١٨، لكنه دائماً ما يتحفنا بأعمال سينمائية خالدة خلال غيابه عن الدراما كان آخرها فيلم «دم النخل».

أما شربتجي فاستمر غيابه للموسم الرابع على التوالي، وتحديداً منذ إخراجه مسلسل «أزمة عائلية» عام ٢٠١٧.

ويعتكف وينشغل حالياً بكتابة قصة حياته بشكل روائي بسيط، ليقدم للناس رواية جديدة تضم يومياته الاجتماعية والمهنية الفنية، بعدما قدّم اعتذاره عن عدة مسلسلات مفضلاً الخلود للراحة بعد سنوات طويلة من العطاء.

ويغيب باسل الخطيب عن الدراما السورية هذا الموسم لانشغاله في المسلسل الخليجي «مارغريت»، بينما قدم آخر أعماله السورية العام الماضي وهو «حارس القدس».

ومن الغائبين أيضاً عن رمضان هذا الموسم الليث حجو الذي أخرج خلال الموسم الماضي المسلسل العربي المشترك «أولاد آدم» بينما ينشغل حالياً بتصوير مسلسل «سنوات الحب والرحيل» الذي تصدى له بعد وفاة حاتم علي، على أن يعرض بعد رمضان حين انتهاء تصويره، أما آخر مسلسل سوري له فكان «مسافة أمان» قبل عامين.

أما عارف الطويل فمنذ إخراجه مسلسل «روزنا» موسم ٢٠١٨ لم يكرر التجربة في الدراما السورية.

بدوره فإن ناجي طعمي قدم هذا الموسم فيلماً سينمائياً بعنوان «أنت جريح»، وبالتالي غاب عن الشاشة الصغيرة وحضر عبر الكبيرة، علماً أن آخر حضور درامي رمضاني له كان موسم ٢٠١٧ من خلال الجزء التاسع من «باب الحارة».

أما تامر إسحق فكان مقرراً أن يخوض السباق الرمضاني بمسلسل «العربجي» لكن تأجيل تصوير العمل غيبه عن الشاشة، علماً أنه خاض في العام الماضي تجربتين هما «بيساطة٢» و«حرملة٢».

كما غاب وائل رمضان للموسم الثاني على التوالي بعد إخراجه لمسلسل «ناس من ورق» موسم ٢٠١٩، بينما حضر ممثلاً في مسلسل «شارع شيكاغو».

زهير قنوع غاب عن الشاشة الرمضانية بسبب تأجيلات طالت تصوير مسلسل «داون تاون» لأسباب قسرية تتعلق بفيروس كورونا وإصابة عدد من الممثلين والممثلات، على أن يعرض بعد عيد الفطر مباشرة، علماً أن مسلسل «آثر الفراشة» موسم ٢٠١٩ آخر مسلسل أنجزه في وقت فيه أخرج العام الماضي فيلم «البحث عن جوليت».

قنوع غاب مخرجاً وحضر كاتباً عبر مسلسل «زوج تحت الإقامة الجبرية».

عامر فهد غاب أيضاً هذا العام بعدما أخرج العام الماضي المسلسل العربي المشترك «الساحر»، علماً أن آخر مسلسل سوري أخرجه كان «عندما تشيخ الذئاب» موسم ٢٠١٩.

وغاب الأخوان بسام ومؤمن الملا هذا العام بعد أن أخرجا العام الماضي الجزء الأول من مسلسل «سوق الحرير».

ويستمر غياب سامر برقاوي عن الدراما السورية للسنة الرابعة على التوالي منذ مسلسل «شبابيك» موسم ٢٠١٧، وخلال هذا الفترة أنجز عدة مسلسلات عربية منها «الهيبة، أنا، دولار».

عودة بعد غياب

شهد الموسم الحالي عودة العديد من المخرجين بعد طول غياب.

رشا شربتجي عادت هذا العام إلى الدراما السورية بعد غياب ثلاثة أعوام وتحديداً منذ إخراجها مسلسل «شوق» موسم ٢٠١٧، علماً أنها خلال سنوات الغياب قدمت العديد من المسلسلات العربية منها «ما فيي، بروفا، طريق».

شربتجي حضرت في رمضان عبر مسلسل «حارة القبة» وستحضر في العامين المقبلين بشكل مؤكد عبر الجزأين الثاني والثالث من هذا العمل الشامي.

سيف الدين سبيعي هو أكثر المخرجين حضوراً هذا العام، إذ أنجز مسلسل «على صفيح ساخن» وعشارية «انتقام بارد» وسباعية «برزخ»، بينما حضر تمثيلاً في المسلسل الأول واعتذر عن «حارة القبة». علماً أن آخر عمل له كان «بيساطة» موسم ٢٠١٩.

الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحرير» أعاد المثنى صبح إلى الدراما السورية بعد غياب، وتحديداً منذ مسلسل «العراب» موسم ٢٠١٥، علماً أنه وخلال هذه الفترة قدم أيضاً عدة مسلسلات عربية منها «أهل الغرام٣، دانتيل، العاصوف، حارة الشيخ».

سمير حسين عاد هذا العام عبر مسلسل «الكندوش» وسيحضر في رمضان المقبل أيضاً عبر الجزء الثاني من هذا العمل الشامي، علماً أنه غاب عن الدراما السورية منذ تقديمه مسلسل «فوضى» موسم ٢٠١٨، بينما أنجز في الموسم التالي مسلسلاً عربياً مشتركاً هو «ورد أسود»، قبل أن يغيب موسم ٢٠٢٠ كلياً.

سامي الجنادي حضر خلال رمضان عبر ثمانية «صدفة» من سلسلة «أسرار»، بينما تأجل عرض مسلسله الثلاثيني «دفا» إلى وقت لاحق بسبب تأجيل تصوير العمل لأسباب عدة، علماً أن آخر حضور له كان في موسم ٢٠١٥ عبر مسلسل «دامسكو».

أما مسلسل «بعد عدة سنوات» فقد أعاد مخرجه عبد الغني بلاط إلى الأضواء مجدداً بعد غياب تسعة أعوام حيث قدم آخر أعماله عام ٢٠١١ وهو «المنعطف».

فهد ميري عاد إلى الشاشة هذا العام بعد غياب لعامين عبر مسلسل «ضيوف على الحب» بينما كان آخر حضور له في موسم ٢٠١٨ عبر مسلسل «فرصة أخيرة».

يمان إبراهيم عاد هذا العام أيضاً بعشارية «سنة ثانية زواج» بعدما خاض تجربته الإخراجية الأولى قبل عامين عبر مسلسل كوميدي ثلاثيني هو «سنة أولى زواج».

باسم السلكا خاض تجربته الثانية إخراجياً والأولى سورياً، هكذا حضر عبر مسلسل «بورتريه» بعدما قدم تجربته الأولى في مسلسل «العميد» العام الماضي.

أما السدير مسعود فخاض أولى تجاربه الإخراجية عبر ثمانية «قيد مجهول».

من السينما

تتشابه تجربتا المخرجين محمد عبد العزيز وجود سعيد بأنهما قادمان من مسيرة طويلة وخبرة واسعة في عالم الفن السابع.

عبد العزيز قدم مسلسل «شارع شيكاغو» بعد مسلسليه الأولين «ترجمان الأشواق» و«صانع الأحلام» موسم ٢٠١٩، بينما قدم سعيد مسلسل «خريف العشاق» بعد مسلسله الأول «أحمر» موسم ٢٠١٦.

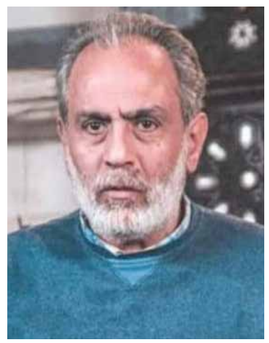
ويسجل للاثنين تجارب كثيرة متميزة في السينما نالا على إثرها الكثير من الجوائز في سورية وخارجها.

حضور مستمر

ينفرد محمد زهير رجب بأنه المخرج الوحيد هذا العام الذي حافظ على حضوره ولم يغب عن الشاشة الرمضانية منذ أعوام طويلة.

رجب حضر خلال رمضان بالجزء الحادي عشر من مسلسل «باب الحارة» بينما تأجل عرض الجزء الثاني من مسلسله «بروكار» إلى وقت لاحق بسبب التأخير بالعمليات الفنية.

ويسجل آخر غياب له في موسم ٢٠١٥ ومن بعد ذلك تواجد في كل الأعوام وقدم عدة أعمال منها «عطر الشام، طوق البنات، باب الحارة، الغريب، بروكار».


محمد عبد العزيز

محمد زهير رجب

زاهي وهبي يعود إلى أحضان عائلته

زهير قنوع لباسم ياخور: معلم وممثل قدير ونجم عربي نفتخر به

الوطن

نقودكم في عدد جديد إلى جولة جديدة حول ما نشره النجوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع:

كأنو مو تمثيل

أبدى المخرج زهير قنوع إعجابه بأداء الممثل السوري النجم باسم ياخور في مسلسل «على صفيح ساخن»، فنشر صورة من العمل وعلق: «عندما لا يتعالى النجم على الشخصية التي يؤديها، بل يحبها ويتمثلها بجد، فتخرج النتائج مبهرة، عندما لا يتكئ النجم على ملابس أو ماكياج أو حتى شخصية معقدة مركبة بالمعنى المرضي أو المتطرف حركياً أو ذهنياً، فتصبح جودة الأداء فقط هي المعيار، والموهبة هي الحصن، والعينان هما المدخل، والإحساس هو الفيصل، وهذا هو السهل الممتنع والأصعب في فن التمثيل».

وأضاف: «عندما يتبنى الممثل الفرضية التي يعيشها في التصوير حتى تصبح الأحداث المصورة كالحقيقة تماماً، تصل حد التماهي مع الواقع، بأبسط وأعمق أسلوب أداء ممكن، فيعشق الجمهور الشخصية، وتقول إحدى المعلقات من الجمهور على مشهد بكاء هلال الحجار مثلاً «كأنو مو تمثيل»، أبو روي المتألق من دون تجميل وتجمل وكليشيهات وعبارات مساعدة وعكازات، وبإدارة مخرج خبير، خرج علينا «هلال الحجار» بطل من لحم ودم، تتعاطف معه رغم مساحة الشر الكبيرة الموجودة فيه، لأنه في الجوهر نجح بأن يكون مشابهاً للناس متخماً بالتعب والتناقضات وبسيطاً ومقنعاً في كل مشهد».

وختم: «باسم ياخور معلم وممثل قدير، ونجم عربي نفتخر به».

الله كريم

خرج الإعلامي اللبناني زاهي وهبي من دائرة الخطر بعدما دخل العناية المركزة بسبب مضاعفات إصابته بفيروس كورونا، وبدأ مرحل التعافي عائداً إلى منزله وإلى أحضان عائلته.

ونشرت زوجته الإعلامية رابعة الزيات صورة له بعد عودته إلى المنزل وعلقت: «الله كريم، زاهي خرج اليوم من المستشفى ورجعلنا أوكسجين البيت، على أمل أن يستعيد نعمة الأوكسجين الطبيعي قريباً، إذ لا يزال بحاجة لبعض الوقت كي يتعافى نهائياً بإذن الله، مع تكرار الشكر والامتنان لفائض محبتكم ودعمكم وصلواتكم المباركة».

شفتا نجلاء

علقت الممثلة المصرية نجلاء بدر على سخرية مواطنها رامز جلال منها وذكره اسمها في حلقة حمادة هلال في برنامج «رامز عقله طار».

ونشرت فيديو وهو يتحدث عنها، وعلقت: «ماشي يا رامز، مبروك عليك يا جميل، دائماً ناجح ومحبوب من الحلقات الحلوة، بجد قوي حمادة هلال وأنا فعلت من الضحك، الناس كلها بعتتلي الجزء ده، شكراً ليكم كلكم».

ويعود سبب سخرية رامز من نجلاء، هو أنه عند وقوع حمادة ضحية في البرنامج، وخلال تنفيذ المقلب، تعرض لإصابة حيث قام رامز بضربه بالبندقية لتأتي الكرة في فمه، ما تسبب في تورم شفتيه، ليسخر رامز منه ويشبه شفتيه بشفتي نجلاء بدر.

مايكل جاكسون

لا تزال الممثلة المصرية حورية فرغلي حديث مواقع التواصل الاجتماعي بعد عودتها إلى القاهرة ونجاح العمليات الجراحية التي أجرتها في أميركا.

وأشارت إلى أنها أجرت آخر عملية قبل أسبوع من عودتها، وأنها ستعود مرة أخرى في شهر آب المقبل للاطمئنان على حالتها الصحية.

وأوضحت أن أول عملية استمرت نحو ١٠ ساعات، وبعد ٣ أسابيع أجرت عملية أخرى، مشيرة إلى أن آخر عملية أجرتها هي التي أشعرتها بالتعب.

وكشفت أنها حالياً باتت تتذوق الطعام وتشعر برائحة الأشياء من حولها، على عكس ما كان قبل العملية.

من ناحية ثانية، ردت على حملة التنمر التي تعرّضت لها، وتحديداً على تشبيهها بالنجم العالمي الراحل مايكل جاكسون فقالت: «زعلت أوي ومكنش ينفع يتقال عني إني شكل مايكل جاكسون وإني شكلي وحش أوي، كده خلوني أفقد الثقة في نفسي كبنت».

فروض وغناء

تعرض الفنان المصري أحمد سعد لموجة من الانتقادات الساخرة بسبب تعليق على صورة ظهر فيها وهو يستمتع بالجو الصيفي المميز داخل حمام السباحة، وعلق عليها كاتباً: «الحياة حلوة وأنت بتعمل فروض دينك.. صيام وصلاة وقيام وانبساط وخروج وغناء»، وهو ما عرضه للكثير من الانتقاد لجمعه فروض الدين بالغناء.

وأثار هذا التعليق موجة من الجدل بين متابعيه وخاصة أنه كتب كلمة فروض بشكل خاطئ إذ كتبها «فرود»، وهو ما استدعى تصحيحها من المتابعين للفت نظره للأمر.

وكذلك انهالت عليه التعليقات الساخرة بعد ذكره كلاً من الخروج والغناء ضمن الفروض الدينية التي يؤديها الفرد، لافتين إلى أن التعبير خانه.

أول سنة

كشف الفنان اللبناني زياد برجي أنه يصوم لأول مرة هذا العام، وقال: «أعترف أن هذه هي أول سنة أصوم فيها، نعم تأخرت في القيام بالأمر، كما أنني بدأت الالتزام بالصلاة فأنا لم أكن شخصاً ملتزماً بالطقوس الدينية قبل ذلك».

وتحدث أيضاً عن الحب في حياته، موضحاً بأن الحب الأول وهم، الحب الحقيقي هو الذي يبقى، أجد أن الحب الأول هو آخر حب، كما أؤمن بمقولة البدايات جميلة والعبرة بالخواتيم ولكن من الضروري المثابرة والمحاولة أكثر من مرة للوصول إلى الهدف.

زاهي وهبي

باسم ياخور

برجك اليوم 5/6

نجلاء قباني

الحمل

حاول أن تعيد تقييم أمورك بناء على ما سبق من دون استعجال أو تسرع في الأحكام فأنت تحتاج لدعم عاطفي وجرعات من الحنان والرعاية وحسناً تفعل في مراجعة حساباتك. عاطفياً حاول فتح كل الملفات وضع كل مشاعرك وشكوكك على الطاولة وناقش احتياجاتك ولكن بدبلوماسية.

الثور

أنت تفتح أبواباً مؤدية إلى أمل مستقبلي وتقوم بواجبك بطريقة إيجابية لأنك نشيط وتفتح أبوابك العاطفية للتعارف واللقاءات وتركز على الكلام عن مشاعرك لتوضيح آرائك فأنت تعيد بناء علاقاتك على أسس سليمة وأساسية. عاطفياً قد تفكر بإعلان خطوبة أو تسعدك علاقة عاطفية طويلة الأمد وقد تفكر بعلاقة مستقبلية.

الجوزاء

اتخذ القرار بأن تسيطر على تصرفاتك العفوية وأن تتجح في التركيز على المهم وفكر في كل ما هو إيجابي وفي نتائج قراراتك قبل اتخاذها وابتعد عن القلق. أحوالك العاطفية جيدة وقد تفرحك وأنا أظن أنه شهر للارتباط إذا كنت خالياً أو للسفر أو للبدايات الجديدة.

السرطان

ركز على إيجابيات وضعك الشخصي وكثف جهودك لتقول في آخر اليوم لقد قمت بالكثير فأنت من الأشخاص الذين يصرون على تحقيق أهدافهم مهما كانت المعوقات. عاطفياً يوم للصداقات وللتعارف وقد تفكر بسفر يزيدك حماساً وإشراقاً ويزيد من كم الصداقات الجديدة.

الأسد

الشهر للمساعدات وللدعم الخارجي وقد تعرف إلى وجوه جديدة وقد يكون السبب هو السفر فأنت تستعيد ثقتك بنفسك وبالمحيط من حولك وتستمتع بإنجازاتك وبالمدح والتقدير. عاطفياً قد تحظى بلقاء مميز مع شريك عاطفي تشعر معه بالاستقرار والتفاهم وتمنح من حولك التعاطف والمحبة.

العذراء

أنت تميل إلى تضخيم أي أمر صغير والأهم أن ردودك جاهزة بصوت عالٍ على كل كلمة أو نصيحة توجه إليك وكأنك لا تمتلك سيطرة على كلامك أو تصرفاتك.

عاطفياً حاول قدر الإمكان أن تضيق الخلافات فليس من الضروري أن تحل كل الخلافات هذا الشهر.

الميزان

المحيط حولك غير متعاون وقد تشعر إنك عبئاً تناضل فأنت حساس اليوم ومشغول بأعمال متعبة ومرهقة أمور عملية لا تفهم فيها تقنياً وهناك أعطال تضايقك.

عاطفياً كن متكيفاً ومرناً فالمساعدات آتية وستتحسن أوضاعك المالية والعملية.

العقرب

اليوم جيد للخطوات الإيجابية وللعلاقات وللسفر ولتعبر عن نفسك وعن رأيك، حاول أن تأخذ اليوم دور المصغي وانتظر الفرصة المناسبة لتشرح وجهة نظرك.

عاطفياً توقع أخباراً جيدة على الصعيد العملي فأنت تحضر لمشاريع جيدة أو جديدة.

القوس

لا تتوقف عند تفاصيل صغيرة بل تعداها إلى مكاسب أكثر تأثيراً في مستقبلك فاليوم يستحق منك الكثير من الجهود لتستعيد مكانتك في أمورك الشخصية والعائلية.

عاطفياً قد تبادر اليوم مبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن عصبياً.

الجدي

اليوم لتغيير جديد في حياتك العملية أو العاطفية ولكن ابذل الجهود للسير نحو هدفك بثبات وحزم ولا تأخذ التهاني مني فقط بل من المحيط حولك والفرص كبيرة للنجاح.

عاطفياً أنت سعيد لأنك تلاقي الترحيب وتعزز الثقة بك بكلامك المقنع وتأثيرك الكبير على محيطك.

الدلو

أنت سعيد والأمور المالية تزيد من سعادتك فهي جيدة رغم أنها مربوطة بالعمل الكثير فأنت تعمل أكثر من المعتاد لتقبض أكثر من المعتاد والأمور تسير نحو الأفضل ولكن راقب مصروفك وخفف إنفاقك.

عاطفياً تقرر أن تنهي كل النزاعات وتذلل كل الصعوبات وتحاول تشكيل مصير مختلف.

الحوت

أنت تتخذ قرارات ولكنك تستشير وتقلق من أمور جديدة فالظروف حولك تتحسن وخيارات الحياة كثيرة أمامك والفرص أكثر وما عليك إلا أن تختار الأفضل للأسبوع القادم فهو للحلول.

عاطفياً إن أوان الحل ولو بالقليل من التنازلات لمصلحة علاقات أفضل فاقترب من محيطك.

الوطن
الخميس ٦ أيار ٢٠٢١ | الموافق ٢٤ رمضان ١٤٤٢ هـ | العدد ٣٤٧٦ السنة الخامسة عشرة