

في ختام الدوري الكروي الممتاز.. الكرامة يحقق الفوز المعنوي

تشرين يتوج بحمص والساحل ينسحب تكتيكياً ونتائج ضمن التوقعات



انتهى عصر أمس الموسم الكروي بنهاية مباريات الدوري الكروي الممتاز، واستطاع الكرامة في نهاية موسمه بتحقيق فوز كبير على البطل بهدفين مقابل هدف واحد، المباراة كانت جيدة المستوى وأجمل ما فيها الأهداف الثلاثة التي كانت ملعوبة وناجئة عن جمل تكتيكية جميلة.

الجيش حقق الفوز على ضيفه جبلة بغياب هدافه المسافر محمد الوالد إلى لبنان متعادلاً مع العهد اللبناني، هذا الفوز أبقى الجيش وصيفاً.

في مباراة ثالثة انسحب الساحل أمام الوحدة في الدقيقة ٦٥ لإصابة عدد من لاعبيه وبقاء عدد غير قانوني من اللاعبين على أرض الملعب، النتيجة كانت لحظة انسحاب الساحل تشير إلى تقدم الوحدة ٦/صفر، وهذا الانسحاب تكتيكي لأن اتحاد كرة القدم يجيزه ولا يعاقب عليه.

حطين والوثبة تعادلا بلا أهداف والاتحاد هزم حرجلة بهدفين نظيفين، ورد الشرطة باعتباره من خسارته ذهاباً أمام الطليعة ففتح الموسم مسكاً بالفوز على مستضيفه بهدف وحيد، وأخيراً فاز الفتوة على الساحل ١/٣.

المرعى والملط والحسن والنابلسي الذي فتح نافذة الفرص الخطرة بتسديدة ناب القاتم المواجهة ورغم أن البداية كانت من طرف الأيمن عن حارس الطليعة البديل رام حمداني الذي كان صاحباً لكرات الشريعي والترك إبلبي لركنية ثم تسلم بعدها الاتحاد زمام الدقيقة ٣١ التي عاقت الشياك ولم يتدفق لاعبو الطليعة لتعويض تأخرهم بالشكل المناسب بل اقتصر نشاطهم على الكرات الطولية التي جاءت سهلة عند العرابي لضعف التركيز عند المصطفى والفخوري بكرتيه وصلت لمنطقة الخطر.

في الثاني ارتفعت وتيرة الأداء مع الدقائق الأولى من الشوط بفرصتي النابلسي للشرطة واللخيل للطليعة قبل أن يظهر النشاط الطعاوي بشكل معقول على ساحة الأحداث مع نزول الخزام الذي اخترق خاصرة الشرطة اليمنى مراراً وتكراراً وأرسل عدة كرات إلى سبقت منها الخليل والعيمر، ومع مرور الوقت سعى الشرطة لتدبير الوقت للحفاظ على تقدمه من خلال تدوير الكرة في مساحات خالية في حين لم تلب تحركات الخميس والعيمر والدالي الطموح في تعديل النتيجة وإن كان الطليعة قريباً جداً من التعديل وخاصة في كرة الخليل التي خرجت من المرعى بيد مدافع الشرطة بقصد أو من دون قصد تتركها للمختصين وطرد على إثرها مدرب الطليعة لاعتراضه مع خواتيم الدقائق.

الفتوة يودع الحرة بثلاثية

دمشق - شادي علوش
أحسن الفتوة ضيافة الحرة، وهزمه

المرعى والملط والحسن والنابلسي الذي فتح نافذة الفرص الخطرة بتسديدة ناب القاتم المواجهة ورغم أن البداية كانت من طرف الأيمن عن حارس الطليعة البديل رام حمداني الذي كان صاحباً لكرات الشريعي والترك إبلبي لركنية ثم تسلم بعدها الاتحاد زمام الدقيقة ٣١ التي عاقت الشياك ولم يتدفق لاعبو الطليعة لتعويض تأخرهم بالشكل المناسب بل اقتصر نشاطهم على الكرات الطولية التي جاءت سهلة عند العرابي لضعف التركيز عند المصطفى والفخوري بكرتيه وصلت لمنطقة الخطر.

في الثاني ارتفعت وتيرة الأداء مع الدقائق الأولى من الشوط بفرصتي النابلسي للشرطة واللخيل للطليعة قبل أن يظهر النشاط الطعاوي بشكل معقول على ساحة الأحداث مع نزول الخزام الذي اخترق خاصرة الشرطة اليمنى مراراً وتكراراً وأرسل عدة كرات إلى سبقت منها الخليل والعيمر، ومع مرور الوقت سعى الشرطة لتدبير الوقت للحفاظ على تقدمه من خلال تدوير الكرة في مساحات خالية في حين لم تلب تحركات الخميس والعيمر والدالي الطموح في تعديل النتيجة وإن كان الطليعة قريباً جداً من التعديل وخاصة في كرة الخليل التي خرجت من المرعى بيد مدافع الشرطة بقصد أو من دون قصد تتركها للمختصين وطرد على إثرها مدرب الطليعة لاعتراضه مع خواتيم الدقائق.

لأن فريق الشرطة دخل المباراة وعينه على النقاط لتحسين ترتيبه على اللاتحة والتقدم للمركز التاسع ويهدف رد الدين للطليعة فقد فرض لاعبوه أفضليتهم الواضحة وكانوا الأفضل تحركاً في الجانبين الأيمن والأيسر والأكثر تركيزاً والأفضل انتشاراً في منطقة الوسط مشكلين الكثافة العددية بنشاط

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	تشرين	٢٦	١٨	٥	٣	٤٢	١٦	٢٦	٥٩
٢	الجيش	٢٦	١٧	٦	٣	٤٥	١٩	٢٦	٥٧
٣	الكرامة	٢٦	١٤	١٠	٢	٢٨	١٤	١٤	٥٢
٤	الوحدة	٢٦	١٤	٣	١١	٣٧	١٨	١٩	٤٧
٥	حطين	٢٦	١٣	٧	٦	٣٣	١٨	١٥	٤٥
٦	الطليعة	٢٦	١٢	٨	٦	٣١	٢٥	٦	٣٦
٧	جبلة	٢٦	٦	١١	٩	٢٦	٤١	-٥	٢٩
٨	الاتحاد	٢٦	١١	٨	٧	٣٢	٢٨	٤	٣٧
٩	الشرطة	٢٦	٩	٦	١١	٢٤	١١	١٣	٢٩
١٠	الوثبة	٢٦	١١	١٠	٥	١٨	٧	١١	٣٦
١١	الفتوة	٢٦	٥	٩	١٢	٢٠	٢٩	-٩	٢٤
١٢	حرجلة	٢٦	٥	٨	١٣	٢١	٢٤	-٣	٢٣
١٣	الساحل	٢٦	٣	٣	١٥	١٩	٤٦	-٢٧	١٧
١٤	الحرة	٢٦	٦	٣	١٧	٤٢	١٦	-٢٧	١٥

بتسديدة ثلاثة أهداف لهدف في ختام مباريات الموسم الكروي الحائي، والذي احتفل فيه أزرق الدير قبل أسبوع من النهاية بفائته في الدوري الممتاز على حين ودع الحرة في المرحلة ذاتها عاداً إلى الدرجة الأولى.

المباراة كانت مفتوحة من الطرفين غاب عنها طابع الحذر، ودخلها الفتوة بتشكيلة جمعت بين الشباب والخبرة من اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباريات الماضية، وكذلك الأمر لضعف التركيز عند المصطفى والفخوري مع بعض الوجوه الشابة.

الشوط الأول شهد تهديداً مباشراً للحرة عبر تسديدي الحليبي والحليبي والشوا، قابله الفتوة برأسية الحسن وتسديدة الخضر حتى جاء الهدف الأول للأزرق من رأسية ميسرة العريسان، وقبل نهاية الشوط ضاعف أسعد الخضر النتيجة للفتوة بهدف ثان من تسديدة مباغتة.

في الشوط الثاني أجرى الفريقان العديد من التبديلات وتبادلا السيطرة والفرص المباشرة التي كان أخطرها انفرادة كنعين الفتوة وتسديدة العبد لله للحرة الذي عاد عاد بعدها الفتوة لتشكيل الخطر على مرعى الحرة عبر تحركات الكنعين والسعد الخضر الذي أضاف الهدف الثالث لفريقه ليضع بعدها الكنعين والحليبي فرصة بفرصة لكل فريق حتى أعلن الحرة غلاماً جدياً من نهاية المباراة بفوز معنوي للفتوة ووداعية غير مثالية للحرة.

تعادل سلبى في الالاقية

الالاقية - الوطن

دخل حطين اللقاء بمجموعة من اللاعبين الشباب بغية إتاحة الفرصة لهم لاكتساب الخبرة لعدم أهمية النتيجة مع مشاركة الحارس البديل هادي منوش، ولم يشهد الشوط خطورة تذكر على مرعى الفريقين وكان الوثبة هو الأفضل وسيطر على معظم مراحل الشوط وأبرز كراته كانت عبر كوران خلو وبهاء فاروق وباهون المحمد والأخضر كانت كرة عبد الجواد بيطار التي قطعها حسين شعيب بالوقت المناسب بينما حاول حطين عبر شبابه طرق مرعى فادي مرعي من دون جدوى فهديت كرات الواعد مثني عرفاوي والشاب أحمد حمصي ومصطفى جندب خارج المرعى ليتبني الشوط بالتعادل السلبى.

وحاول حطين من شبك الوثبة وكاد خالد كوجلي يفعلها عندما استغل تقدم المرعى ولعب كرة قوية لم يستطع الحارس

استغل مدرب الوحدة أمين الحكيم مشاركة الساحل لفريق شاب لاعبه ويعلمون لأول مرة في دوري المحترفين وأشرك تشكيلته في طرطوس حيث لم يسبق للوحدة أن هزم الساحل في أرضه والمباراة كانت طابعية ومن طرف واحد وسادتها نزال باللامكة بين ملاكحين أحدهما من وزن الثقيل والآخر من وزن الريشة وأبدع فيها لاعبو الوحدة وحكيم يد شك شاين الساحل وأطوره بالأهداف التي بدأت بالهدف الأول بواسطة العاجي بالدقيقة الثامنة يتبعه الزينو بالهدف الثاني بعدما ارتطمت كرتة بمدافع الساحل المحمود وغيرت اتجاهها ورفع الحلاق الكرة إلى ثلاثة أهداف ويعود للعاجي ويسجل الهدف الرابع قبل أن يختمه الزينو الشوط الأول بالهدف الثاني له والخمس لفريقه.

ومع بداية الشوط الثاني ونتيجة للثقل الذي طال نادي الوحدة لجزه فريقه الأساسي قام الحكيم بإجراء خمسة تبديلات وكانت بداية الشوط هادئة قبل أن يسجل أمين خلو وبهاء فاروق وباهون المحمد والأخضر عكس الهدف الأساس للوحدة من ضربة حرة مباشرة بالدقيقة ٦٢ ثم يتعرض ثلاثة لاعبين من نادي الساحل للإصابة لكونهم شاركوا من غير تمرين ويتبعهم لاعبان وسط اعتراض مدرب الوحدة أمين الحكيم كونه كان يريد لفريقه أن يحقق نتيجة تاريخية تسجل في أرشيفه ثم يعال الحكم بالدقيقة ٦٥ نهاية المباراة لعدم اكتمال النصاب القانوني للاعبي نادي الساحل والنتيجة تشير إلى تقدم الوحدة بخصف زينة من الأهداف.

البايرن يتوج في ألمانيا وفوز ليفربول

ليفاندوفسكي يهدد عرش غيرد مولر



ولفرهامبتون × برايتون ١/٢، أستون فيلا × مان يونايتد ٣/١.

اليوم يلتقي فولهام مع بيرتلي بداية من العاشرة ليلاً وغداً يلعب مان يونايتد مع ليستر وهي مباراة متقدمة من المرحلة السادسة والثلاثين وتلعب في تمام العاشرة والرابع ساوثمبتون مع كريستال بالاس وهي مباراة مؤجلة من المرحلة الثانية والثلاثين.

ويوم الأربعاء يتقابل تشيلسي مع أرسنال تمام العاشرة والرابع وهي مباراة متقدمة من المرحلة السادسة والثلاثين على أن يلتقي يوم الخميس أستون فيلا مع إيفرتون وهي مباراة مؤجلة من المرحلة ١٩ بتنام الساعة الثامنة وعند العاشرة مؤجلة من المرحلة الرابعة والثلاثين.

ليفاً على بعد هدف

عندما كان غيرد مولر هداف مونديال ١٩٧٠ وأحد رجالات المنتخبات المتوجين بكأس العالم ١٩٧٤ يحرق الأخضر واليابس ويسجل الأهداف بنهم شديد فاعتلى قائمة هدافي الدوري الألماني تاريخياً بـ ٣٦٥ هدفاً اعتقد الكثيرون أن أرقامه ستبقى صامدة على مدار زمن الوجود سلباً، ولكن المهاجم البولندي ليفاندوفسكي بات على بعد هدف من رقمه التاريخي المسجل موسم ١٩٧١/١٩٧٢، إذ أن ليفا الذي افتقده البايرن أمام الباريسي في ربع نهائي دوري الأبطال فضاع عليه بطاقة التأهل سجل حتى الآن ٣٩ هدفاً مع تيبقي مرحلتين، وهذا يعني أن ليفا سيحتاج إلى هدفين فقط ليضرب رقم تاريخي لا يضاهي، وبالتالي هو الآن ينافس الحذاء الذهبي الأوروبي الذي فاته في الموسم الفائت.

ليفا لعب ١٧ مباراة فقط وهدفه الأول يوم السبت هو الأسرع في مسيرته على مستوى

البايرن يتوج في ألمانيا وفوز ليفربول

ولفرهامبتون × برايتون ١/٢، أستون فيلا × مان يونايتد ٣/١.

اليوم يلتقي فولهام مع بيرتلي بداية من العاشرة ليلاً وغداً يلعب مان يونايتد مع ليستر وهي مباراة متقدمة من المرحلة السادسة والثلاثين وتلعب في تمام العاشرة والرابع ساوثمبتون مع كريستال بالاس وهي مباراة مؤجلة من المرحلة الثانية والثلاثين.

ويوم الأربعاء يتقابل تشيلسي مع أرسنال تمام العاشرة والرابع وهي مباراة متقدمة من المرحلة السادسة والثلاثين على أن يلتقي يوم الخميس أستون فيلا مع إيفرتون وهي مباراة مؤجلة من المرحلة ١٩ بتنام الساعة الثامنة وعند العاشرة مؤجلة من المرحلة الرابعة والثلاثين.

بعد فوزهن على الجلاء سيدات الثورة بطلات لدوري السلة



استغل مدرب الوحدة أمين الحكيم مشاركة الساحل لفريق شاب لاعبه ويعلمون لأول مرة في دوري المحترفين وأشرك تشكيلته في طرطوس حيث لم يسبق للوحدة أن هزم الساحل في أرضه والمباراة كانت طابعية ومن طرف واحد وسادتها نزال باللامكة بين ملاكحين أحدهما من وزن الثقيل والآخر من وزن الريشة وأبدع فيها لاعبو الوحدة وحكيم يد شك شاين الساحل وأطوره بالأهداف التي بدأت بالهدف الأول بواسطة العاجي بالدقيقة الثامنة يتبعه الزينو بالهدف الثاني بعدما ارتطمت كرتة بمدافع الساحل المحمود وغيرت اتجاهها ورفع الحلاق الكرة إلى ثلاثة أهداف ويعود للعاجي ويسجل الهدف الرابع قبل أن يختمه الزينو الشوط الأول بالهدف الثاني له والخمس لفريقه.

ومع بداية الشوط الثاني ونتيجة للثقل الذي طال نادي الوحدة لجزه فريقه الأساسي قام الحكيم بإجراء خمسة تبديلات وكانت بداية الشوط هادئة قبل أن يسجل أمين خلو وبهاء فاروق وباهون المحمد والأخضر عكس الهدف الأساس للوحدة من ضربة حرة مباشرة بالدقيقة ٦٢ ثم يتعرض ثلاثة لاعبين من نادي الساحل للإصابة لكونهم شاركوا من غير تمرين ويتبعهم لاعبان وسط اعتراض مدرب الوحدة أمين الحكيم كونه كان يريد لفريقه أن يحقق نتيجة تاريخية تسجل في أرشيفه ثم يعال الحكم بالدقيقة ٦٥ نهاية المباراة لعدم اكتمال النصاب القانوني للاعبي نادي الساحل والنتيجة تشير إلى تقدم الوحدة بخصف زينة من الأهداف.

صباح الوطن

ما بعد هبوط الساحل!

تجربة الأضواء لنادي الساحل كانت جميلة على الرغم من قصر عمرها، جميلة من حيث إنها أثبتت مدى شغف الجمهور الطرطوسي بكرة القدم، والذي كان موزعاً في عشقه بين فرق تشرين وحطين والكرامة بشكل كبير، لكن ما أن أشرقت شمس كرة الساحل في الأضواء حتى تحول كل العشق إلى الأصفر، فدار خلفه كل ملاعب سورية، داعماً ومؤازراً، ولم يبخل في عشقه على الإطلاق.

كرة الساحل هيبت هذا الموسم إلى الدرجة الأولى، ومن فوجئ بهذا الأمر فقد سيطرت العاطفة عليه، وحيد العقل والمنطق جانباً.

كرة القدم لا تبنيتها العاطفة وحدها، هناك عوامل كثيرة وصعبة الحضور من أجل تكريس حالة كروية جيدة، لعل أهمها وجود إدارات تحترف كرة القدم، وهذا ما كان مفقوداً في كرة الساحل خلال المواسم الماضية، والتي عملت فيها إدارات الساحل المتعاقبة (برجال)، ولم تستطع أن تؤسس لأي حالة كروية مستقرة، وما تحقق من نتائج (إيجابية) كان بفضل حماسة اللاعبين والجمهور معاً.

نصيحة للنادي الذي كنت أحد أعضائه منذ عام ١٩٨٢، أن يعيد قراءة التجربة بدهوء وعقلانية، وأن يأخذ برأي متخصصين ومتابعين ومحبين مخلصين وهو يعود لبناء كرة القدم فيه من جديد، وأن يعتمد على جيل جديد من اللاعبين، يشكّل فيه (ابن النادي) العمود الفقري، والألا يستعجل العودة لدوري المحترفين قبل أن يمتلك المال الكافي لذلك، والخبرات القادرة على إدارته، والنهوض به كعمل كروي سليم لا كحالة قد تزول في أي لحظة.

تعرضنا للشتم والسب في كل مرة كنّا نصرح فيها إدارة نادي الساحل بهذه الحقيقة، بل تحدانا البعض أن الساحل سيحصل على بطولة الدوري وسيلعب عيون الشامتين (وأنا منهم على حد تعبيرهم)، واليوم إذ نبدي حرصنا على هذا النادي وكرة القدم فيه فلائنا نحب نادي الساحل ونغار عليه.

الدوري الإسباني

جاء تعادل برشلونة مع أتلتيكو مدريد برسم المرحلة الخامسة والثلاثين يعطي الفرصة لريال مدريد كي يقتنص الصدارة وهذا أمر مباراته التي جرت في وقت متأخر أمس أمام إشبيلية، حيث يدخل الريال برصيد ٧٤ نقطة مقابل ٧٥ لبرشلونة و٧٧ لأتلتيكو مدريد.

مشاور هويل

انصلت «الوطن» مع مدرب الفريق عبد الله كمونة والذي أكد بدوره أن هذا الإنجاز جاء بعد تعب طويل وتحضير ضخم وتصميم كبير من الالعبات على العودة لسكة الانتصارات بعد خسارتين اللقاة الأولى بحبل، وأشار كمونة إلى أن الخسارة الأولى جاءت نتيجة التعب واللعب الفردي والتسرع من قبل الالعبات، لكننا نجحنا خلال الفترة القصيرة بين اللقائين من تصحيح مسار الفريق من جديد، وحققنا ما خططنا له، وفي وقتنا بين اللقائين الأخيرين وكان التتويج الذي شارك في تحقيقه كل أبناء النادي وأعضاء الإدارة.

وتختم حديثه بقوله: إن يكون هذا الإنجاز هو الآخر هدفاً لأن لقب كأس الجمهورية وتصميم كبير من الالعبات على العودة لسكة الانتصارات بعد خسارتين اللقاة الأولى بحبل، وأشار كمونة إلى أن الخسارة الأولى جاءت نتيجة التعب واللعب الفردي والتسرع من قبل الالعبات، لكننا نجحنا خلال الفترة القصيرة بين اللقائين من تصحيح مسار الفريق من جديد، وحققنا ما خططنا له، وفي وقتنا بين اللقائين الأخيرين وكان التتويج الذي شارك في تحقيقه كل أبناء النادي وأعضاء الإدارة.

اليسا مكاريان- ماريا دعبيس- سيدة سليمان- زينة يازجي- تورا بشارة- جيسكا حكيم- شغف فاعور- ماري عبد الله- سارة المهنا- نوال مارود- أنابيل بحري- اليسا بديل.

ويدير الفريق عبد الله كمونة، يساعده طاهر مهنا، والإدارية الناجحة ولا جيري.

تكريم قائم

على الرغم من شح الإمكانات المادية التي يعانى منها النادي منذ سنوات غير أن الإدارة لا توفر جهوداً في تأمين السيولة المادية لإقامة فريق تكريم الفريق بعد كل إنجاز تقديراً منها على الجهود التي بذلت من الالعبات طلبة مشوارهن بالدوري، ومن المتوقع أن تقدم

اليسا مكاريان- ماريا دعبيس- سيدة سليمان- زينة يازجي- تورا بشارة- جيسكا حكيم- شغف فاعور- ماري عبد الله- سارة المهنا- نوال مارود- أنابيل بحري- اليسا بديل.

ويدير الفريق عبد الله كمونة، يساعده طاهر مهنا، والإدارية الناجحة ولا جيري.