

## رحيل الباحث الأثري قاسم طوير

الوطن

نعت المديرية العامة للآثار والمتاحف في وزارة الثقافة الباحث وعالم الآثار قاسم طوير الذي غيبه الموت عن عمر ناهز الخامسة والثمانين عاماً. ولد الراحل في دير الزور في أيلول سنة ١٩٣٦ وحصل فيها على الشهادة الثانوية ثم تابع تعليمه الجامعي في ألمانيا ودرس التاريخ والآثار وقام بالتدريس في جامعة دمشق بكلّيات الفنون الجميلة والهندسة المعمارية والآداب قسم التاريخ. عمل في المديرية العامة للآثار والمتاحف ما بين عامين ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٩٤ وكان مديراً للتدريب والبحث العلمي وشارك مع العديد من بعثات التنقيب ومنها مواقع أثرية مهمة في الرقة ورأس ابن هاني، كما كان مديراً لبعثتي هرقلية وقصر البنات وله العديد من المؤلفات والأبحاث في علم الآثار كذلك ترجم العديد من الكتب والأبحاث من اللغات الألمانية والإيطالية والفرنسية وظل بعد تقاعده على تواصل مع مديرية الآثار والمتاحف لتقديم المشورة العلمية. حصل الراحل على عدة أوسمة مهمة لنشاطه العلمي منها وسام الاستحقاق الإيطالي من الدرجة الأولى عام ١٩٧٨، كما حصل على جائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية عن أفضل ترجمة من لغة أوروبية إلى العربية عام ١٩٨٣.

## «فوتوغراف» في مهرجان

«سوس» بالمغرب

وكالات

يشترك الفيلم السوري الروائي القصير «فوتوغراف» ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان «سوس» الدولي للفيلم القصير بدورته الثالثة عشرة من الفترة من ٢١ إلى ٢٤ أيار الجاري. تدور أحداث الفيلم حول تأثيرات الحرب السورية وما بعد الحرب على الأطفال السوريين والعمالة التي تفرض عليهم للوقوف إلى جانب عائلاتهم لتقديم الدعم المالي لهم مقابل الاستغناء عن حقوقهم التعليمية، ويتحدث عن الأثر الذي تعرضوا له فيما بعد الحرب إضافة إلى أنه يطرح منعكسات الأزمة وصراع الإنسان على البقاء. سيناريو الفيلم لبثينة نعيسة وإخراج المهندس كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما وتمثيل سليمان الأحمد وغالب شندوبة وجمال العلي وصفوح ميماس وعتاب أبو سعدة.

## يامن الحجلي وأداء لافت



الوطن

الممثل السوري يامن الحجلي بشخصية «عياش الأعرج» في مسلسل «على صفيح ساخن» الذي ألقه مع علي وجيه، حيث لفت الأنظار إليه بلوك جديد وأداء متميز نال على أثره إشادات الجمهور.

## من دفتر الوطن

جينات «نعيدكم... جينا»

عصام داري



يهل العيد علينا ونحن ننعم بصحة الجسم وسلامة العقل، حتى الآن على العقل، ولا نعرف ماذا نخشى لنا الأيام والساعات القادمة. العيد بسمه الأطفال، وفرح الدنيا، وتبادل الأمنيات، والانتخاب عند عدد من الناس، والتواصل بين العائلات والأقارب في زمن الانقطاع والتباعد بفعل العديد من العوامل منها الكورونا المعنونة، ومنها أننا أدمنا مواقع التواصل الاجتماعي ونسينا التواصل مع العائلة، مع الأب والأم و.. دارت الأيام وتباعد أفراد العائلة.

ورحم الله شاعرنا العربي الكبير أبو الطيب المتنبي الذي قال: عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى أم يامر فيك تجديد أم الأحياء فالبيداء دونهم فليت دونك بيديا دونها بيد هذا ما قاله المتنبي قبل أكثر من ألف عام، فماذا يقول كاتب هذه الأسطر؟ كيف عدت يا عيدنا السعيد، هل حملت أقلامك الملونة لترسم لوحة حب ومحبة خالصة بين الناس؟ وتزكك ملابس أطفالنا البالية كي يحسبوا أنها جديدة تليق بالعيد المجيد، ويضحكوا على العيد بدلاً من ضحكة العيد العفوية؟ البيداء دوننا ودون الأحياء، والبيداء في عصرنا هذا هي الفيسبوك والمسنيجر والتويتير وغيرها من وسائل أطلاقوا عليها زوراً وبهتاناً تسمية (مواقع التواصل الاجتماعي) والأحرى تسميتها مواقع التباعد العائلي! معروفة ومكررة كثيراً حكايا العيد بالنسبة لجيلنا الذي أصبح (دقة قديمة) حيث كنا نضع الحذاء الجديد تحت الوسادة خوفاً من أن يهرب، وترتب الملابس الجديدة قرب السرير، أو الفرشة أيام زمان، وكنا نصحو في الليل لنطمئن على أنها بقربنا، ونسأل أهاليها، أو أنفسنا: كم ساعة بقي كي تشرق شمس العيد السعيد؟

كنا لا نعرف الملابس الجديدة إلا في الأعياد، أما بقية أيام وأشهر السنة فالملابس هي نفسها، وكانت تدور وتدور ففتحول ملابس الأب للطفل الأكبر، وملابس الأم للحسناء الأولى في ترتيب الأسرة، وهكذا يرتدي كل طفل من أطفال الأسرة كل ملابس الأب والأم والأولاد، طبعاً بعد أن يعمل مقص الأم فيها فتتجمل وتتغير معالمها!

اليوم، أو على الأصح منذ عشر سنوات خلت، صارت الملابس الجديدة مجرد حلم يراود الأطفال والآباء، فقد وصلنا إلى مرحلة لم تعد الأسرة قادرة على شراء ملابس جديدة للأطفال ولو من البالية، درجة ثانية وثالثة، لأن البالية من الدرجة الأولى أضحت للموسرين الأغنياء القادرين على شراء فستان أو كنزة أو قميص أو بنطال بسعر مرتفع.

مع كل ذلك نرجو أن تحمل الأيام القادمة الفرحة لأعيادكم التي هي أعيادنا جميعاً، والبسمة لأطفالنا، والطمانينة لنا، والأمن والأمان لبلدنا الذي ينتظر العيد منذ عقد مضى، هذا البلد الذي تركه الأجداد أمانة في أعناقنا، فهل كنا أهلاً لتلك الأمانة المقدسة؟

لا أريد أن أشوش على العيد، ولا أن أكون سلبياً في هذه المناسبة التي من المفترض أن تكون سعيدة، ولتأكيد حسن نيتي أعيديكم جميعاً على طريقة المطرب الكبير الراحل ملحم بركات وأغني بصوتي الأجنس:

جينات... جينا لنعيدكم جينا.. جينا نتذكر ماضيها.. فتعالوا معنا لنذكر ماضيها!!

## بيع قميص جوردان بـ ١,٣ مليون دولار

وكالات

بيع قميص أسطورة كرة السلة الأميركية مايكل جوردان خلال فترة اللعب بدوري الجامعات في نورث كارولينا مقابل ١,٣ مليون دولار في دار هريتيدغ للمزادات.

وذكرت «رويترز» أن القميص هو الوحيد المعروف لجوردان بموسم ١٩٨٢-١٩٨٣ مع نورث كارولينا حينما اختير لاعب العام في دوري الجامعات الأميركية.

وبذلك حطم جوردان الذي يملك فريق تشارلوت هورنتس الرقم القياسي السابق عند بيع قميص خاص به مباراة مع شيكاغو بولز بموسم ١٩٨٦-١٩٨٧ مقابل ٤٨٠ ألف دولار في تشرين الأول الماضي بدار المزادات نفسها.

ودخل جوردان بطل دوري كرة السلة للمحترفين ست مرات مع شيكاغو بولز في التسعينيات قاعة مشاهير كرة السلة.

## استئصال أعين بعض مرضى كورونا

وكالات

بسبب تنفيذ بعض أساليب وبروتوكولات العلاج المطبقة على مرضى فيروس كورونا في الهند، أعلنت تقارير طبية عن انتشار مرض خطير جداً وهو داء الفطريات السوداء، وهي عدوى فطرية نادرة ولكنها خطيرة تؤثر في الأنف والعين والرتين أيضاً وأحياناً الدماغ، ما تسبب بخسارة المرضى لأعينهم، ويمكن لهذا الداء أن يهدد حياة الأشخاص المصابين بمرض السكري أو المصابين بنقص المناعة الشديد، مثل مرضى السرطان أو المصابين بالإيدز. وأكد أطباء قيامهم بتنفيذ عمليات استئصال أعين بعض المتعافين من فيروس كورونا المستجد بسبب ظهور داء الفطريات السوداء في أجسادهم لإتقان حياتهم. ويقوم عادة الأطباء بإدخال أنبوب في أنف المريض ويزيلون الأنسجة المصابة بالفطريات السوداء.

وربط بعض الأطباء بين داء الفطر الأسود، واستخدام بعض الأدوية التي تحتوي على عنصر منشط وهو الستيروئيدات لعلاج مصابي فيروس كورونا والتي تساعد في وقف بعض الأضرار التي يمكن أن تحدث عندما يتفوق فيروس كورونا على جهاز المناعة في الجسم، لكنها ترفع مستويات السكر في الدم وتقلل أيضاً من المناعة الفعلية وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث هذه الحالات من داء الغشاء المخاطي أو الفطريات السوداء ويساعد على انتشارها.

وحسب المصادر اضطر الأطباء بسبب بروتوكولات العلاج إلى استئصال أعين ١١ مريضاً، من أصل ٤٠ كانوا يعانون من مرض السكري بعد تعافهم من المرض.

## أنجلينا جولي: والدتي كانت لطيفة للغاية



وكالات

كشفت الممثلة الأميركية أنجلينا جولي عن أهم الدروس التي تعلمتها من والدتها الراحلة، مشيدة بها لكونها أمًا لطيفة، وقالت إنها تحاول دائماً معاملة أطفالها بحنان والدتها نفسه. وقالت: «لقد كانت والدتي لطيفة للغاية، يمكن أن أكون أحظى بمكانة كبيرة في عملي والحياة، لكنني أشعر بالدفء واللفظ مع أطفالي». وتابعت: «هذا اللفظ والدفء هما أساس مهم بشكل لا يصدق.. لقد أعطتني أشياء أخرى كثيرة، وعلمتني العديد من الدروس».

## مواد غذائية لاستعادة وظيفة الأمعاء

وكالات

وضع الأطباء المختصون بالغدد الصماء قائمة بالمواد الغذائية التي يساعد تناولها على استعادة الغشاء المخاطي للأمعاء. ونصح رئيس قسم الطب الباطني وأمراض الجهاز العصبي بمستشفى هيلبوس في كريفيلد بألمانيا الدكتور توماس فريلينغ، باتباع الحماية الغذائية المتوسطة التي تضم مواد نباتية كثيرة، ويجب بصورة خاصة تناول المواد الغذائية الغنية بالألياف والمنخفضة الكربوهيدرات، وعدم تناول اللحوم والحلويات أكثر من مرة أو مرتين في الأسبوع. وأضاف إنه يجب إضافة البقول (البازلاء، الفاصولياء، العدس، الحمص) والخضراوات (السبانخ والملفوف والجزر) إلى النظام الغذائي. وينصح الخبراء أيضاً بضرورة تناول الأسماك، لأنها غنية بالدهون غير المشبعة، التي تعزز نمو الخلايا والوظيفة الدفاعية، كما يجب الانتباه إلى لب الفواكه والخضراوات.