اليوم.. نهائي الكأس في بلاد العطور وبلاد المعكرونة

صدام أثرياء فرنسا وثأرية اليوفي من أتلانتا

| خالد عرنوس

على بعد أيام من ختام الموسم الكروي الأوروبي يسدل الستار اليوم على بعض المسابقات المحلية فتقام المباراة النهائية لكأس إيطاليا وفرنسا، ويسعى يوفنتوس في الأولى إلى إنقاذ موسمه باستعادة اللقب على حساب أتلانتا وصيف بطل الدوري حالياً، وتنطلق المباراة في الساعة العاشرة بتوقيت دمشق ومسرحها ملعب مابي الخاص بنادي ساسولو، وينطبق الحال على سان جيرمان في الثانية فالفريق الباريسي يطمح لتحقيق اللقب الأول هذا الموسم على حساب موناكو الباحث عن لقبه الأول على مستوى الكأس منذ ثلاثين عاماً.

للمرة الأولى

يحمل النهائي الإيطالي الرقم ٧٣ في تاريخ المسابقة ويجمع للمرة الأولى يوفنتوس زعيم الكالشيو وزعيم مسابقة الكأس مع أتلانتا الطامح لإعادة كتابة تاريخه الخاص، ويتصدر فريق السيدة العجوز لائحة المتوجين بلقب هذه المسابقة برصيد ١٣ لقباً آخرها موسم ٢٠١٧/٢٠١٨ وقد بلغ النهائي في ١٩ مناسبة سابقة آخرها في الموسم الماضي التي خسرها أمام نابولي، على حين سبق لممثل برغامو أو النيرازوري الصغير التتويج بلقبها مرة واحدة وقد خاض النهائي أربع مرات سابقة آخرها عام ٢٠١٩ عندما خسر أمام لازيو، ويعد أتلانتا أحد الفرق المتألقة في سماء الكالشيو في المواسم الخمسة الأخيرة حيث نافس الكبار في السيريا A وهاهو يحتل المركز الثاني قبل جولة من نهاية الموسم بعدما أنهى الموسمين السابقين بالمركز الثالث وتأهل لنهائي الكأس للمرة الثانية خلال هذه الحقبة المتميزة والتي يتطلع صاحب الفضل فيها (المدرب) غاسبريني إلى حصد أول ألقابه، وبالمقابل يمثل الفوز باللقب تعويضاً بسيطاً لليوفي عن موسم مخيب تحت قيادة المدرب أندريا بيرلو خسر خلاله لقب الدوري وخرج مبكراً من دوري الأبطال ومهدد بعدم اللعب فيه بالموسم القادم.

كذلك هي فرصة لليوفي للثأر من أتلانتا الذي فاز عليه في إياب السيريا A بهدف بعدما تعادلا ذهاباً ١/١ علماً أن اللقاء الأخير بينهما على صعيد الكأس شهد فوز أتلانتا بثلاثية نظيفة في ربع نهائي نسخة ٢٠١٨/٢٠١٩، والمواجهة تعد مثالية بين خط الهجوم هو الأقوى خلال المواسم الأخيرة بقيادة الثنائي الكولومبي موريل وزاباتا إلى جانب إيلشيتش وغوسينس وبازالييتش وفيرليبه وميراتشوك ومقابل خط هجوم اليوفي الخبير بقيادة رونالدو وكييزا وموراتا وماليونوفسكي ومعهم كوادرادو وبرنارسكي ودبيالا.

اليوفي يطلب الثأر من أتلانتا

لقاء الأغنياء

يشهد ملعب فرنسا الدولي في ضاحية سان دوني قرب العاصمة الفرنسية اليوم الأربعاء نهائي النسخة ١٠٣ من مسابقة كأس فرنسا والذي يجمع سان جيرمان وموناكو بداية من الساعة العاشرة والربع بتوقيت دمشق، وهي المرة الثالثة التي يتواجه فيها الناديان الأكثر ثراء في فرنسا هذه الأيام وسبق لفريق الإمارة الفوز على ممثل العاصمة بهدف في نهائي ١٩٨٥ قبل أن يرد الباريسي بالنتيجة ذاتها في ٢٠١٠ لكن بعد وقت إضافي وقد تنافس الفريقان على ألقاب الدوري الفرنسي منذ عام ٢٠١٢ فتوج الباريسي بسبعة ألقاب تخللها لقب واحد لموناكو قبل أن تميل الكفة إلى ليل الأقرب للقب الموسم الحالي.

ويتزعم سان جيرمان مسابقة الكأس برصيد ١٣ لقباً (يخوض النهائي التاسع عشر) منها ٦ ألقاب خلال العقد المنصرم وآخرها في الموسم الماضي، على حين يحتل موناكو المركز الرابع بين المتوجين بواقع ٥ ألقاب آخرها عام ١٩٩١ أما حضوره الأخير في النهائي فيعود إلى ٢٠١٠، مع عدم نسيان أن الباريسي تأسس عام ١٩٧٠ بينما فريق الإمارة تأسس عام ١٩٢٤.

الفريقان يضمان نخبة من النجوم على رأسهم مبابي وإيكاردي ودي ماريا وماركينيوس وموميس كين وكيمبيبي وفيراتي (ويغيب نيمار للإيقاف) ويقوده المدرب بوكيتينو الطامح لأول إنجاز في سجله، وعلى الضفة المقابلة هناك وسام بن بدر وكيفن فولاند وغولوفين وفابريغاس ويوسف فوفانا ويوفيتيتش ويقوده المدرب نيكو كوفاتش المدرب السابق لبايرن ميونيخ وسبق له أن توج بأربعة ألقاب مع البافاري ويبحث عن لقبه الأول في فرنسا، وكان موناكو فاز مرتين على منافسه بالدوري هذا الموسم وذلك للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠، أما اللقاء الأخير بينهما في الكأس فانتهى بفوز الباريسي ٥/صفر في نصف نهائي ٢٠١٧ علماً أنهما تواجها مرتين في نهائي كأس الرابطة (الملغاة) عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨ وانتهتا بفوز أبناء العاصمة.

الليغا الإسبانية بين الملكي والأتلتي

| الوطن

جاءت نتائج مباريات المرحلة السابعة والثلاثين من الدوري الإسباني لتعلن استسلام برشلونة واستقرار اللقب في الخزائن المدريدية للموسم الثاني على التوالي وهذا لم يحدث طوال عهد ليونيل ميسي في برشلونة إلا موسمي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ و٢٠٠٧/٢٠٠٨.

التاريخ يعيد نفسه سبع سنوات إلى الوراء عندما انحصر اللقب بين أتلتيكو مدريد وبرشلونة في جولة الختام عندما كان برشلونة بحاجة إلى الفوز ولكن أتلتيكو مع مدربه الحالي سيميوني نجح بخطف نقطة التعادل التي كانت تساوي اللقب.

اليوم الأتلتي يمتلك مصيره بيده وهو آخر فقير خطف اللقب من القطبين الكبيرين، ولكنه هذه المرة بحاجة إلى الفوز عندما يزور بلد الوليد يوم السبت القادم، والمباراة تأخذ بعداً إضافياً لكون المستضيف يحتاج إلى النقاط الثلاث التي قد تكون سنداً للبقاء بين الكبار، ومعلوم أن مالك نادي بلد الوليد هو الأسطورة رونالدو داليما الذي كان عنصراً فاعلاً في تشكيلة الملكي خلال العقد الأول من الألفية الثالثة.

أتلتيكو مدريد تصدر الدوري من البداية ولكن العثرة في النهاية قد تكون قاضية، وهو أنهى عنفوانه ورباطة جأشه في الجولة الماضية عندما قلب تأخره أمام أوساسونا إلى فوز دراماتيكي بفضل هدافه الأورغوياني لويس سواريز الذي رسم البسمة على محيا مدربه الذي كسب الرهان عليه حتى هذه اللحظة.

زين الدين زيدان أعلن الرحيل مع نهاية الموسم وهو خبر لم يكن بتوقيته المثالي، وبعد الخروج المبكر من مسابقة الكأس والاستسلام أمام أفضلية تشيلسي في نصف نهائي دوري الأبطال لم يبق أمام زيزو إلا لقب الليغا الذي حققه في الموسم المنصرم، ولم يسبق لريال مدريد خلال الألفية الثالثة الفوز مرتين متتاليتين في الدوري منذ نسختي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨.

ولكن الشكل العام للملكي لم يكن مقنعاً ولولا العثرات غير المتوقعة لأتلتيكو مدريد لكان اللقب قد حسم منذ زمن وتكفي الإشارة إلى أن أتلتيكو أهدر سبع نقاط في رحلة الذهاب مقابل ٢١ نقطة في رحلة الإياب.

وإذا كان اللقب في مدريد فإن بطاقات الهبوط تحوم حول إيبار الذي ودع رسمياً ورصيده ٣٠ نقطة ولكن المواجهات المباشرة مع الأندية المهددة ليست بمصلحته، وبلد الوليد ٣١ نقطة وهو بحاجة إلى الفوز وانتظار عثرة هويسكا والشي ولكل منهما ٣٣ نقطة.

أما تفصيل المواجهات المباشرة فقد نال هويسكا بلد الوليد من إيبار وأربع من بلد الوليد ونقطة من الشي.

الشي حصد نقطتين من بلد الوليد وست من إيبار ونقطة من هويسكا.

بلد الوليد تعادل مرتين مع الشي واكتفى بنقطة من إيبار وإيبار نقطة من هويسكا.

أما إيبار الهابط فقد نال نقطتين من هويسكا وأربع من بلد الوليد ولا شيء من الشي.

ومعلوم أن المواجهات المباشرة هي الفيصل في حال التعادل بالنقاط، ومن الجائز أن يتساوى الشي وهويسكا وإيبار في النهاية وهذا مرهون بخسارة هويسكا والشي وفوز إيبار.

على حين فإن بلد الوليد قد يصل إلى النقطة الرابعة والثلاثين ويمكنه التساوي مع هويسكا والشي في حال فوزه وتعادلهما، ما يعني أننا أمام مرحلة حاسمة يوم السبت المقبل.

من فوز الريال على بلباو

صباح الوطن

مالك حمود

ضوابط..

سوء الطالع سرعان ماراح يواجه ويعاند منتخب سورية للرجال بكرة السلة..

رحلة التحضير للنافذة الثالثة ما إن أقلعت حتى بدأت المطبات تعترض طريقها بشكل محسوب وغير محسوب.

ولكن من كان يتوقع أو يضع في الحسبان اعتذار مدرب المنتخب عن الاستمرار..؟

للطوارئ مكان في الحسابات وخصوصاً في هذه الظروف والمعطيات، ولكن هل كانت الضوابط المفروضة على التزام المدرب حاضرة وكاملة؟

وهل كانت ملزمة للمدرب بتأدية واجبه على أكمل وجه مع المنتخب الذي أعطاه فرصة الشهرة في المنطقة الآسيوية؟ وهل كان الأجدر لو تم إلزامه بالبقاء عندنا بعد معسكر المنتخب بدمشق الذي فرط عقده مع تأجيل النافذة الثالثة؟

صحيح أن الاستثمار اقتصر بعدها على دورة سريعة للمدربين ولكن ألم يكن ممكناً إبقاؤه لمواكبة الدوري المحلي عن قرب؟

وهل كان ممكناً استثمار وجوده بتدريب المنتخب ولو بطريقة التجمعات الأسبوعية أو الجغرافية؟

وهل كان يستحسن تشكيل منتخب شاب من الأعمار الصاعدة ولاسيما مع توجه اتحادنا السلوي لحصر مسابقة كأس الجمهورية بأعمار (تحت ٢٧ سنة) من باب الدعم للاعبين الشباب وتجهيزهم لأخذ دورهم مكان الكبار؟

ويبقى السؤال الأهم فيما إذا كان بإمكان المدرب الأجنبي الجديد التعرف إلى الفريق وإمكاناته والتعرف إلى التفاصيل الفنية والبدنية والنفسية لكل لاعبي المنتخب للخروج بمعطيات أفضل وأجمل؟

المسألة ليست سهلة ولن نفرض النظرة التشاؤمية، فهي ليست مستحيلة والمطلوب من الجميع طي صفحة سالبرنو والدعاء للمنتخب بالوصول العاجل والأكيد للاعب المجنس جورج كيل، والوقوف مع منتخب الوطن في رحلته الحاسمة والتاريخية.

نهائي كرة طرطوس لمواليد ٢٠٠٥؟

| طرطوس- ممدوح علي

يقام اليوم الأربعاء ذهاب نهائي كرة طرطوس لمواليد٢٠٠٥ بين فريقي شرطة طرطوس والصفصافة وستقام الجمعة القادم مرحلة الإياب ليتوج الفائز بالمباراتين ببطولة المحافظة، وقد شهد الناديان تفوقاً واضحاً على أندية لها وزنها بمحافظة طرطوس وتحديداً الساحل وبانياس ومصفاة بانياس، حيث لعب الفريقان نهائي ثلاث فئات عمرية، البراعم والشباب والآن مواليد ٢٠٠٥، هذا الأمر يعتبر نقطة إيجابية لإدارتي الناديين الذين يسيرون بالطريق السليم والصحيح وهو الاعتماد على القواعد والاهتمام بها، إضافة لرفد منتخبات طرطوس للبراعم والأشبال بعدد جيد من لاعبي الناديين.

فراغ إداري بنادي الساحل

بعد هبوط كرة الساحل إلى دوري الدرجة الأولى والضجة الكبيرة المثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل البعض على الإدارة وتحديداً رئيس النادي الذي دفع من جيبه الخاص ١٩٨مليون ليرة سورية فقد امتنع الكثير من الفعاليات الاقتصادية والمحبين للنادي عن قبول أي مهمة رسمية بالنادي خشية أن يتعرضوا لما تعرض له من سبقهم وهذا الأمر بحد ذاته أثر بشكل كبير على مستقبل النادي الإداري وستجد اللجنة التنفيذية بطرطوس صعوبة كبيرة في تشكيل إدارة جديدة بعد نهاية فترة لجنة تسيير الأمور الحالية والتي تألفت من عماد شوشة رئيساً وعضوية فراس سليم ووجيه زمام.

كرة الطليعة كان بالإمكان أفضل مما كان

| حماة - عمار شربعي

لم تلب نتائج فريق الطليعة بعد نهاية المطاف طموح جماهير النادي على اعتبار أن المركز السادس الذي تربع فيه الفريق لمراحل طويلة دون التقدم لمركز أفضل أو حتى مجرد المنافسة الوهمية لم تكن بالحسبان، حيث دخلت جماهير الطليعة الدوري بنظرة واسعة للمنافسة على أحد المراكز الأربعة ولكن ماذا حصل وكيف تعاملت إدارة النادي من البداية؟

إدارة النادي لم تمتلك الخبرة الحقيقية في التعامل مع الفريق حيث بدأت الاعمال دون تشكيل لجنة حقيقته لانتقاء اللاعبين وتعاقدت مع مجموعة واسعة بقيادة المدرب الشاب ياسر البني الذي تولى تحضير الفريق بلاعبين دون المستوى المطلوب وتم بعد دورة حماة الكروية فسخ عقود عدة لاعبين قبل بداية الدوري بأيام قليلة في وقت تم فيه الاستغناء عن الكادر الفني وتكليف كادر جديد بقيادة الكابتن طارق جبان الذي وجد نفسه في دائرة ضيقة لم تلب تطلعاته كمدرب، ومع ذلك حاول ترتيب الأوراق من جديد بعدة تعاقدات ضيقة ساعدته إلى حد كبير في هيكلة الفريق قبل الانطلاق، عدم التزام إدارة النادي بتسديد مستحقات اللاعبين واتباع سياسة المراوغة والوعود الخلبية أثرت على نتائج الفريق، على الرغم من قيام رئيس النادي بالتزامه المالي مع بداية الدوري وتقديمه مبالغ كبيرة للفريق إلا أنه وجد نفسه وحيداً مع غياب كبير لأعضاء الإدارة في مساندته في الجانب المالي وكان همهم الوحيد الظهور فقط على حساب تدهور حالة الفريق، إضافة لغياب الإدارة الكامل عن تدريبات الفريق وخاصة في مرحلة الإياب للهروب من تأمين حاجيات الكادر واللاعبين وضع العصي في عجلات المجموعة.. أدى الخلاف الكبير بين الإدارة والكادر فيما يتعلق بمحاولة الإدارة لفسخ عقود بعض اللاعبين للتخلص من الضغط المالي ورفض المدرب للأمر والذي نتج عنه إقالة المدرب ومن ثم العدول عن القرار تحت ضغط جماهير النادي إلى أزمة ثقة كبيرة بين الكادر الفني وإدارة النادي.

غياب الجماهير عن الملعب بسبب جائحة كورونا أثرت على حيوية الفريق الذي يسانده أكثر من ١٥ ألف مشجع في حماة ونصفهم خارجها.

الصافرات المؤلمة لبعض الحكام في عدة مباريات للفريق أخرجت الفريق عن سكة متابعة النتائج الجيدة إضافة إلى كثرة المتسللين على الفريق والذين أثروا على غرفة القرار كان سبباً في تلون نتائج الفريق.

أسباب غير مقنعة

لا يختلف اثنان في الشارع الطلعاوي على أن إدارة الطليعة الحالية تعتبر من أضعف الإدارات التي تعاقبت على النادي والدليل كثرة القرارات الوهمية التي لم تغير في الواقع أي شيء وفي تصريح سابق لرئيس النادي قال فيه إن ارتفاع أسعار الفنادق والنقل والوجبات أثر على الكتلة المالية التي وضعتها الإدارة لتسيير أمور الفريق وفي مشور لرئيس النادي على صفحته الشخصية على فيس بوك اتهم من خلاله بعض الأشخاص بالضغط على الإدارة والداعمين من خلال منشورات لهم أدت لمنع بعض الداعمين من مساندة الفريق في الجانب المالي مع العلم أن الدكتور عبد المعين المصري داعم كرة السلة قام بتسديد مبالغ معقولة لبعض اللاعبين في وقت غابت فيه الإدارة كلياً عن الفريق ووصل الأمر لتجميع أجور الحكام من بعض المحبين في مباريات الفريق الأخيرة وكان التبرير حاضراً من بعض أعضاء الإدارة على أن إدارتهم مستقيلة.

بالأرقام

خاض الفريق ٢٦ مباراة في الدوري الممتاز واحتل المركز السادس بـ٣٦ نقطة من ٨ انتصارات ٣ في أرضه و٥ خارجها و١٢ تعادلاً ٧ في أرضه و٥ خارجها و٦ خسارات منافسة داخل وخارج الأرض وسجل ١٨ هدفاً في الأشواط الأولى و١٣ هدفاً بالأشواط الثانية في حين دخل مرماه ١٦ هدفاً في الأشواط الأولى و٩ أهداف في الأشواط الثانية وحصل على ٣ ركلات جزاء سجلها بنجاح ونجح في الحفاظ على نظافة شباكه في ٧ لقاءات واحتل خط هجومه المرتبة السادسة وكذلك خط دفاعه في المرتبة ذاتها وسجل هدافه أحمد عمير ١٣ هدفاً تلاه المدافع صلاح خميس بـ٤ أهداف في حين لم يستطع مهاجمه الأخر علي خليل التسجيل إلا مرة واحدة برغم مشاركته الكبيرة في دقائق المباريات.

لهذه الأسباب هبطت سلة نادي الأشرفية والحلول مازالت بعيدة

| مهند الحسني

لم يكتب لسلة سيدات نادي الأشرفية هذا الموسم النجاح، فجاءت مشاركتها غير مقبولة على صعيد النتائج الرقمية والأداء الفني، حيث ترك أداء الفريق الكثير من إشارات الاستفهام، فالفريق الذي عودنا أن يكون بمنزلة الحصان الأسود في كل موسم ويحسب له ألف حساب، بات هذا الدوري هزيلاً ضعيفاً استباحت سلته جميع الفرق من كل حدب وصوب، ما أدى إلى هبوطه للدرجة الثانية أمام دهشة جميع كوادر السلة.

ليس الهبوط عيباً ولا يعد التراجع فشلاً ففي الرياضة تتساوى فرص الفوز والخسارة، لكن العيب ألا يبحث أحد عن الأسباب الخفية وراء هذا الهبوط أو التراجع، ومادام الكل يغني على ليلاه في أجواء سلتنا فلن يكترث أحد لهبوط هذا الفريق أو تلاشي ذاك، لأن لا أحد يهتم بأندبتنا وكأن بعضها لا يتبع لمنظمة الاتحاد الرياضي العام الذي من المفروض أن يقف على مسافة واحدة بين جميع أنديته.

أمور لا تصدق؟

لن ندخل في عمق الأسباب الفنية التي أوصلت النادي إلى الدرجة الثانية فالجميع يعرفها ويدركها، لكن من المفروض أن نسلط الضوء على جوانب أخرى بات الحديث عنها في زمننا من المحرمات، تصورا أن نادياً مثل أشرفية صحنايا يمارس العديد من الألعاب الفردية ويحقق فيها نتائج جيدة، ويمارس لعبة جماعية هي كرة السلة ولا يملك أي استمارات تدر عليه من الأموال ما يكفي حاجته، وتصورا ونحن في عصر الاحتراف أن نادياً يفتقد أبسط بديهيات تطوير اللعبة من صالة تدريبية خاصة به أو مقومات التحضير اللائق وهو الذي يلعب في دوري محترف؟! تصورا أن نادياً بات أعلى درجات طموحه أن يجد حصة تدريبية هنا وهناك، ونحن نعيش في زمن تطوير منشآتنا الرياضية وفي وقت بدأت أغلبية أنديتنا تستعيد استقرارها على جميع الصعد؟! وكيف لناد وهو الذي يلعب في دوري محترف أن يتطور ويكون مستقراً وهو يعتمد على الهبات والمساعدات ولا يمتلك أدنى درجات الاستثمار المثمر، ولا حتى واسطة نقل صغيرة التي بات تواجهها بشكل عبئاً ثقيلاً على الإدارة؟!

أسباب فنية

يبدو أن بعض القائمين على أمور رياضتنا لم يعرفوا أن الرياضة في وقتنا الحالي باتت صناعة وهي بحاجة إلى توفر مقومات عديدة لتطويرها ونجاحها، وبعد المال أحد أهم هذه المقومات، فكيف لهذه الصناعة أن تتطور دون وجود إمكانات مادية، وبعد الشح المادي الذي يعاني منه نادي الأشرفية أهم أسباب تراجع اللعبة وهبوطها للدرجة الثانية، فهذه الضائقة المادية كانت سبباً في انتقال أهم لاعبة لديه (أسما الحاج) إلى نادي الوحدة، وهذه الضائقة لم تسمح للإدارة بمساعلة لاعبة عن سوء التنائج؟!

ما بعد الهبوط

الإدارة برئاسة الحكم الدولي وسام زين وجدت أن الهبوط حالة صحية من أجل إعادة تقييم اللعبة ووضع تصورات مستقبلية للعبة على ضوء الإمكانات المتاحة، وتعد سلة الأشرفية من الأندية التي تعتمد على حالها في تشكيل فرقها، وفكرة التعاقد مع أي لاعبة من خارج أسوار النادي غير موجودة في قاموسها بسبب ضيق ذات اليد وعدم قدرة الإدارة على تأمين مستحقات مالية قليلة للاعبات في الفترة الحالية.

وتنوي الإدارة الحفاظ على الأجهزة الفنية لجميع فرق النادي، وترفيع بعض اللاعبات الناشئات للفريق الأول، والتأسيس من جديد لانطلاقة جديدة لسلة الأشرفية تكون نتائجها جيدة في المواسم المقبلة.

تعقيب

مساعدة نادي الأشرفية وانتشال سلته لا يحتاجان إلى أحجية ولا إلى معادلة وأرقام، وإنما بحاجة إلى نيات صادقة ومحبة وانتماء، ولدى الاتحاد المؤقت إمكانات مالية جيدة من وراء تسويق الدوري وغرامات الأندية المالية التي تذهب لخزينته، وهو قادر على تشكيل لجنة لزيارة النادي وتقديم ما يمكن تقديمه من كرات ومعونات وتسهيل إقامة موقع استثماري يدر على النادي من الأموال ما يكفيه.

فهل سنشهد خطوة إيجابية في الطريق الصحيح، أم ستبقى أنديتنا الفقيرة منسية في ذاكرة أصحاب القرار؟!

مدرب أجنبي جديد لمنتخب السلة

ما إن بدأ منتخب كرة السلة الأول استعداداته لخوض لقاءي السعودية وقطر ضمن النافذة الثالثة من التصفيات الآسيوية حتى أطلت المنغصات برأسها بقوة على تحضيراته وتسببت في تعكيرها، وجل هذه المنغصات يتعلق بعدم قدرة المدرب الأميركي جوزيف سالبرنو على الالتحاق بمعسكر المنتخب بسبب تعذر حصوله على الأوراق المطلوبة لمغادرته كندا حيث مكان إقامته.

يذكر أن منتخبنا الوطني وصل إلى مدينة كازان الروسية منذ يومين لإقامة معسكر تحضيري يمتد لعشرين يوماً استعداداً لدخول مباريات النافذة الثالثة حيث يواجه كلاً من منتخبي السعودية وقطر يومي ١٢ و١٤ حزيران المقبل.

لذلك سارعت إدارة المنتخب إلى خطوة إيجابية تسجل لها في رأب الصدع الفني الذي قد يتركه غياب المدرب، ونجحت في الاتفاق مع مدرب أجنبي آخر من المتوقع أن يكون بديلاً للأميركي جوزيف سالبرنو، ولم تتمكن إدارة المنتخب من كشف هوية المدرب الجديد لحين الانتهاء من إجراءاته الإدارية على أن يتم الإعلان عنه خلال الـ٢٤ ساعة القادمة، على أن يصل المدرب الجديد في الأيام القليلة في حال تم الاتفاق النهائي بين الطرفين للإشراف على المنتخب في النافذة الثالثة والأخيرة من التصفيات الآسيوية التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان منتصف شهر حزيران المقبل.