



## بين أهمية المرحلة وضرورتها

# التشكيليون السوريون ينتخبون ويرفعون شعار «الأمل بالعمل»

## الشعب السوري لا يرضخ للإملاءات الخارجية ولا يقبل إلا أن يختار رئيسه بنفسه

سوسن صيداوي

من حق الشعب أن يختار قائدها، ومن حقها أيضاً أن تدعمه في سياسته ومنهجه المتبع في قيادة البلاد، وهذا ليس فقط حق، بل هو واجب يمليه على الشعب حب الوطن والانتماء إليه.

اليوم نحن في سورييتنا، نعيش مرحلة تثبت بأنها تتعافى، ونحن معها سنشفي من وجع سنوات الحرب العشر مرة، إضافة إلى التأكيد على أنفسنا أولاً ومن ثم على العالم أجمع، أن سورية واحدة مجتمعة على حب أبنائها الصامدين والمستمرين مع نهج الاستقلال.

سورية الوطن تعيش عرساً وفرحاً وابتهاجاً وأملاً، يؤمن كل الأبناء بتحقيقه بالعمل الجاد والمثمر، رغم الإرباك الذي يؤثر في المنطقة العربية. السوريون يستعدون للاستحقاق الرئاسي وهناك عاطفة قوية لتشجيع الكل لممارسة حق الانتخاب في السادس والعشرين من الشهر الجاري، وللاختيار بين ثلاثة مرشحين: عبد الله سلوم عبد الله، بشار الأسد، محمود مرعي. ومن بين الشعب يطل أهل الرسم وأهل النحت من الفنانين التشكيليين بتصريحاتهم الخاصة لـ «الوطن» ليقولوا كلمتهم في أهمية هذه المرحلة ولن سيدلون بأصواتهم.

**موفق مخول:**  
المرحلة القادمة هي مرحلة حب وأمل



**سارة شما:**  
بلدي استطاعت احترام دستورها



**بديع ججاج:**  
حق وتعبير عن المواطنة



**سبهان آدم:**  
مع سورية أمي وأبي والحكمة والشجاعة



**لين بطل:**  
الاستقرار سينعكس إيجاباً



**محي الدين الحمصي:**  
سنبقى مع الذين اختاروا الوطن



**شادية دعبول:**  
نحن أبناء سورية لن نتوقف أبداً



**رندة حجازي:**  
حان الوقت لتتعم سورية مجدداً بالعز



هذا وأشارت الفنانة التشكيلية لين بطل إلى أهمية هذه المرحلة السورية، في تأكيد الاستقرار الذي سينعكس إيجاباً على كل الصعد ومن بينها الجوانب الثقافية، لتتابع هذه المرحلة مهمة جداً، من حيث تحقيق الاستقرار والانعاش على كل الصعد، ما سينعكس علينا كفنانين تشكيليين بشكل إيجابي، ولتعود الحركة الثقافية إلى سابق عهدها، قبل عشر السنوات الماضية، ما يعني إمكانية إقامة المعارض، والمقتنيات التشكيلية، وازدهار الحركة، وأخيراً هذه المرحلة المفصلية ضرورة لفك الحصار الغفروض على بلدنا الحبيب سورية..

وأكد الفنان التشكيلي محي الدين الحمصي على أهمية بقاء السوريين متمسكين بجذورهم، مندفعين بالأمل، جادين في العمل. وعن الاستحقاق الرئاسي، أضاف: «نحن سنبقى مع الذين اختاروا الوطن ولم يرحلوا، وسنمارس حقنا الانتخابي، وخاصة في هذه المرحلة العنصرية والمفصلية، التي تمر بها سورية والتي نخاضل أمامها المجتمع الدولي، ونحن باقون على العهد مع قائد الوطن الدكتور بشار الأسد الذي لاقى ملاقاة من تخاضل من الصف العربي والعالمي، وسنخوض معركتنا المصرية حول إحقاق الحق، لنسترجع حقوقنا المشروعة التي انتزعت منا صنّاع الربيع العربي، وأخيراً سورية بشعبها وقادتها تستحق الكثير منا وسنفتديها بأموالنا وأبنائنا ودمائنا..»

على حين تحدثت التشكيلية النحاتة شادية دعبول عن أهمية المرحلة بالقول: «رغم كل الظروف الصعبة والأزمات التي مرت بسورية مجدداً بالعز والقوة والصلابة كما عهدناها على مر التاريخ، ونأمل خيراً بأن تعود لنا بجمال طلتها ورفاه عيشها (أم الغني والفقير كما كانت)، وحتماً لنا دور كبير كمواعين سوريين، يبدأ باختيارنا الراجح لقياداتنا الحكيمة وهذا واجب على كل مواطن شريف لديه الانتماء والحب لبلده. وعن مرحلة الاستحقاق الرئاسي، فهي مهمة للتأكيد على الاستقرار وبأننا نحن أبناء سورية البلد القوي والجميل ولن نتوقف أبداً..»

من جانبها ومن المغرب في كندا، حدثتنا التشكيلية الرسامة رندة حجازي، عن أهمية المشاركة بالانتخاب: «بعد حرب دامية حان الوقت لتتعم سورية مجدداً بالعز والقوة والصلابة كما عهدناها على مر التاريخ، ونأمل خيراً بأن تعود لنا بجمال طلتها ورفاه عيشها (أم الغني والفقير كما كانت)، وحتماً لنا دور كبير كمواعين سوريين، يبدأ باختيارنا الراجح لقياداتنا الحكيمة وهذا واجب على كل مواطن شريف لديه الانتماء والحب لبلده. وعن مرحلة الاستحقاق الرئاسي، فهي مهمة للتأكيد على الاستقرار وبأننا نحن أبناء سورية البلد القوي والجميل ولن نتوقف أبداً..»



على حين تحدث الفنان التشكيلي العالمي سبهان آدم عن المغريات التي قدمت له، وبلده سورية ويعيش في المغرب، ليقول إنه يرغب دائماً العيش في بلده الحبيب، وهذا أمر يقوم به حباً وإيماناً بالوطن. للضيف: «رغم المغريات الضخمة للسفر والعيش خارجاً أو الانضمام للجبهات الأخرى، وذلك بحكم سمعتي الدولية، فأنا رفضت ولم أسافر وبقيت مع الوطن بكل تفاصيله الصعبة والقاسية، وقد أقمت طول فترة الحرب على سورية في دمشق لم أغادرها وأنا كلي يقين بأنها منتصرة، وعلى أرضها جلت لأؤكد انتمائي لهذا الوطن العظيم، وهذا الأمر لأنني أقف مع الحق مع سورية أمي وأبي، ومع نهج وشخص السيد الرئيس المقاوم الصلب بشار الأسد، في فكره وحكمته وشجاعته، في مقاومة الإرهاب داخلياً وخارجياً..»

وأخيراً وببساطة أقولها: «نعم للأسد..»

من جانبه أكد الفنان التشكيلي بديع ججاج على أهمية هذه المرحلة في حياة السوريين، مشدداً على أهميتها وضرورتها بالإعلان عن الإرادة الحرة للشعب السوري الصامد في اختيار قائده، قائلاً: «أن تقام الانتخابات الرئاسية في موعدها الذي حدده الدستور، فهذا أمر يعبر عن استمرارية سورية قائداً وحيثياً في تحقيق الانتصارات، وأما المشاركة في الانتخابات الرئاسية، فهي ضرورة للخارج - المتدخل بها أو لتفريق أفكار تنسجم مع توجهه ورأيه ومصالحه السياسية. وأيضاً أضيف وأؤكد بأن الدولة السورية بمؤسساتها الدستورية الشرعية، هي المخول الوحيد بإدارة العملية الانتخابية. وأخيراً وحول المرشح الذي سانتخب، فهو حتماً المرشح الذي صمد خلال سنوات الحرب وكان مع الشعب طوال هذه السنوات الصعبة، وواجه التحديات التي تعرض لها، ودعم الجيش في محاربة الإرهاب، وعمل دوماً على تحسين معيشة المواطن، وتطوير بنية الدولة إدارياً، كلها صناعة مستقبل أفضل لسورية..»

حدثتنا الفنانة التشكيلية سارة شما المقيمة في العاصمة البريطانية، بداية عن أمها لأنها لم تتمكن من المشاركة بالانتخابات الرئاسية، متمسكة بفخرها وحبها العميق لسورية، قائلة: «أنا مقيمة في لندن كما تعلمون، ومنذ أكثر من سنة لم أستطع زيارة سورية الحبيبة بسبب منع السفر من بريطانيا كأحد إجراءات مكافحة وباء كورونا، وما يؤلمني أكثر أن السفارة السورية في لندن لا تزال مغلقة ولن يمكن من الإدلاء بصوتي في الانتخابات الرئاسية، ومع ذلك أنا فخورة بأن بلدي، على الرغم من جميع الصعوبات والحرب التي تعرضت لها والحصار والعقوبات الظلمة، استطاعت احترام دستورها وتنظيم انتخابات رئاسية في موعدها، وأثبتت مرة أخرى للعالم أجمع بأن الشعب السوري لا يرضخ للأمل وهذا هو مشروع (إيقاع الحياة) الذي ينفذ لوحات جدارية على جدران مدارس دمشق منذ بداية الأزمة، وأخيراً أنا أرى أن دمشق بحاجة إلى لون والمستقبل يحمل الواناً زاهية ومتعددة..»

اعتبر الفنان التشكيلي موفق مخول أن المرحلة القادمة هي مرحلة حب وأمل وجمال، مؤكداً على أهميتها وضرورتها لتحقيق الانتعاش الاقتصادي الذي سينعكس على كل مجالات الحياة السورية وسينعكس بالتأكيد في الحياة الثقافية التي يراها زاهية مستقبلاً بكل الألوان، قائلاً: «يجب أن تقضي على الفقر وتزرع مكانه العلم، وتقضي على الجهل وتزرع مكانه الجمال، كما أرى أن سورية بحاجة إلى ثورة ثقافية فنية حتى نستطيع تطوير العقل، وخاصة بعد هذه الحرب التي هزمتنا من الداخل، وبالتالي علينا إعادة بناء الإنسان من جديد، وأنا كلي أمل بالقادم، والفرن التشكيلي يجب أن يكون حاضراً في كل مكان من الوطن، لأنه يزرع الجمال والأمل وهذا هو مشروع (إيقاع الحياة) الذي ينفذ لوحات جدارية على جدران مدارس دمشق منذ بداية الأزمة، وأخيراً أنا أرى أن دمشق بحاجة إلى لون والمستقبل يحمل الواناً زاهية ومتعددة..»