منتخبات المجموعة الأولى لبطولة يورو ٢٠٢١

الآتزوري.. بطل وسط ثلة من الصغار

| خالد عرنوس

لم يكد الموسم الأوروبي يعلن نهايته حتى استنفر مئات من اللاعبين الدوليين من القارة العجوز بغية الالتحاق بمنتخباتهم الوطنية استعداداً لخوض نهائيات بطولة أمم القارة التي باتت تعرف اختصاراً بـ«يورو» والمؤجلة من العام الماضي بسبب وباء كورونا، وتحمل النسخة القادمة الرقم ١٦ وتقام على غير العادة في عدد من الدول وليس في دولة واحدة كما جرت العادة أو في دولتين كما في نسختي ٢٠٠٠ و٢٠٠٨، وذلك بمشاركة ٢٤ منتخباً قسمت إلى ست مجموعات على أن تقام منافسات كل مجموعة في دولتين، ولمواكبة هذه البطولة التي تعتبر صفوة البطولات القارية في العالم سنقوم في «الوطن» بتقديم المنتخبات المشاركة في سطور على أن نبدأ اليوم بالمجموعة الأولى التي تقام منافساتها في إيطاليا وأذربيجان، وتضم بطلاً واحداً هو الآتزوري الإيطالي إلى جانب ثلاثة منتخبات صغيرة غير مواظبة على حضور النهائيات وهي: تركيا وويلز وسويسرا.

منتخب إيطاليا

منتخب سويسرا

الآتزوري.. نسخة معدلة

يعد المنتخب الإيطالي أحد المرشحين للمنافسة على اللقب بحكم العادة والعراقة والخبرة والأهم لأن ما قدمه الفريق منذ خروجه التاريخي من تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ يوحي أن الكرة الإيطالية تمر بحالة من الزراعة الواعدة بانتظار الحصاد في بطولة كبيرة، ويمكن القول إن تأجيل البطولة كان في غير مصلحة الآتزوري الأكثر جاهزية منه الآن، فقد وصل إلى حال رائعة تحت قيادة المدرب روبرتو مانشيني، وهذا الكلام لا يعني أن الأمر تبدل كثيراً فالفريق مازال في حالة فنية رائعة، وقد حقق الانتصارات في ١٧ مباراة رسمية مقابل ٥ تعادلات وهزيمة يتيمة في ٢٣ مباراة رسمية تلت الخروج المونديالي المشؤوم.

فقد منح المدرب الخبير واللاعب الدولي الويلزي بقيادة المدرب كريس كولمان رفعت سقف الطموحات بين جماهيره، إلا أنه لآتزوري، بفضل حسن انتقائه للعناصر وكذلك الطريقة التي يمكن وصفها بالهجومية مع الاحتفاظ بالنهج الدفاعي القوي الذي يميزكرة الكالشيو، ولعل سر النجاح الرئيس في هذه الخلطة نخبة اللاعبين المتميزين ، بداية من الحارس دوناروما وانتهاءً بكتيبة رهيبة من المهاجمين أمثال شيرو إيمبوليو وأندريا بيلوتو وموسى كين ودومينيكو بيراردي ولورينزو إينسيني وتشاني مرة رابعة على برنارسكي وفردريكو كييزا، إضافة إلى موسيس كين المحترف في مسانت جيرمان وفيشيزو غريفو لاعب فاريورغ الألماني وهو أحد اللاعبين الجدد الذين استدعاهم مانشيني، وفي خط الوسط يبرز جورجينيو وبيلغريني وبيسينا ومارکو فيراتي ولوكاتيللي وباريلا، أما خط الدفاع فيضم كيليني وبونوتشي ودي لورينزو وكارستفيلي وفلورينزي وباستوني وبيراجي.

ولا تبدو مهمة المنتخب الإيطالي صعبة في بلوغ الدور الثاني مع نظام البطولة خاصة أنه سيخوض المباريات في أرضه على ملعب الأولمبيكو في العاصمة روما، ويتطلع عشاق الآتزوري إلى الأدوار المتقدمة ويعتبرون بلوغ نصف النهائي للمرة السادسة بتاريخهم هو الهدف الأساسي وربما النهائي الرابع سيكون أفضل لكن تبقى الآمال العريضة بلقب ثان غائب منذ قرابة ٥٣ عاماً، يذكر أن اللقب الوحيد كان عام ١٩٦٦ وقد بلغ الآتزوري النهائي مرتين فخسرهما أمام فرنسا عام ٢٠٠٠ بالهدف الذهبي (٢/١) وأمام إسبانيا عام ٢٠١٢ برباعية دون رد، واحتل المركز الرابع عام ١٩٨٠ على أرضه وبلغ نصف النهائي في نسخة ١٩٨٨، أما في النسخة الأخيرة عام ٢٠١٦ فقد خرج من ربع النهائي أمام المانشافت الألماني بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١.

تاريخياً شارك الآتزوري ٩ مرات في الأدوار النهائية خاض خلالها ٣٨ مباراة، فسجل ١٦ فوزاً و١٦ تعادلاً و٦ هزائم والأهداف ٢٧/٣٩، وسبق له أن غادر من الدور الأول في نسختي ١٩٩٦ و٢٠٠٤.

ويلز هل من مفاجأة أخرى؟

هي أقل المنتخبات البريطانية ظهوراً في المحافل الكروية الكبرى، فبعد قرابة ستة عقود على ظهوره المونديالي الأول الذي خسر فيه من البرازيل في ربع النهائي عاد منتخب أبناء الغال إلى الواجهة من خلال مشاركة أولى في منافسات اليورو ٢٠١٦ وفيها استطاع مباغتة الجميع ووصل نصف النهائي بعدما تجاوز الدور الأول متصدراً للمجموعة التي ضمت منتخبات إنكلترا وسلوفاكيا وروسيا، ثم تخطى جاره الأخر الإيرلندي الشمالي في دور الـ١٦ وأبعد البلجيكي من ربع النهائي بنتيجة ٣/١، قبل أن تتوقف رحلته عند الحاجز البرتغالي بالخسارة صفر/٢.

تلك البطولة المميزة التي قدمها الفريق الويلزي بقيادة المدرب كريس كولمان رفعت سقف الطموحات بين جماهيره، إلا أنه خيب الآمال بالسقوط في تصفيات المونديال الروسي فكان التغيير حتماً فجيء بالمدرب ريان غيغز اللاعب الدولي الخبير الذي لم يسبق له المشاركة في المسابقات الكبرى، والبداية لم تكن على قدر سمعته العطرة فأسطورة مانشستر يونايتد، ففي دوري الأمم التي بدأها من التصنيف الثاني لم يحقق نجاحاً يذكر على عكس النسخة الثانية التي تألق فيها لاعبوه وتصدروا المجموعة الرابعة على حساب إيرلندا وفنلندا وبلغاريا وما بينهما استطاعوا تجاوز تصفيات اليورو ٢٠٢٠ بنجاح رغم البداية بخسارتين من كرواتيا والمجر لكنهم أنهوا المنافسة بالمركز الثاني واضطر الاتحاد الويلزي لاستبدال غيغز بمساعده روبرت جون بيج بسبب محاكمة قضائية على غيغز، وكالعادة فإن جلّ لاعبي المنتخب الويلزي يلعبون في الدوري الإنكليزي بمختلف درجاته لكن أبرزهم غاريث بيل لاعب ريال مدريد الإسباني والذي لعب معاراً لتوتنهام هذا الموسم وآرون رامزي الذي يلعب في يوفنتوس، وهناك لاعبان يلعبان في ألمانيا هما رابي ماتوندو وجيمس لوراتس، ومن اللاعبين البارزين كذلك الخبير جو آلان والشاب ماتيو سميث ولاعب البونايتد دانييل جيمس ومدافع ليفربول الشاب نيكو ويليامس ومدافعا توتنهام بن ديفيز وجو رودون.

الناتي والبحث عن دور

لم يكن المنتخب السويسري المقلب بالناتي يوماً من كبار القارة الأوروبية كروياً رغم ظهوره المبكر في المحافل العالمية فكان أحد المشاركين في ألمبليدا ما بعد الحرب العالمية الأولى بل تألق فيها ثم ظهر بالمونديال منذ نسخته الأوروبية الأولى، وكذلك نظمت بلاده النسخة الخامسة وبلغ فيها ربع النهائي، إلا أن ظهوره في العرس القاري تأخر إلى نسخة إنكلترا ١٩٩٦ ورغم مشاركاته في المونديال ثم في يورو مرة أخرى إلا أن النتائج لطالما لم ترق إلى عراقة الكرة في البلاد المحايدة، واعتبر تتويج منتخب ناشئي سويسرا بلقب المونديال ٢٠٠٩ نقطة تحول لدخول الكرة هناك نادي الكبار وبالفعل مازال المنتخب الأول يعيش على أنقاض ذاك الجيل الرائع ومازال بعض نجومه يمثلون الناتي الذي حقق الظهور في المونديال مرة رابعة على التوالي لكن دون نتائج كبيرة أو اختراقات عظيمة، وفي يورو ٢٠١٦ نجح في تخطي الدور الأول للمرة الأولى في الرابعة وخرج بركلات الترجيح أمام بولندا في دور الـ١٦.

وفي النسخة الأولى لدوري الأمم الأوروبية نجح رفاق شيدران شاكيري في مفاجأة بلجيكا وآيسلندا وصعدوا إلى نصف النهائي لكنهم سقط في النسخة الثانية مثلما كان في مونديال ٢٠١٨، وهاهو يسعى لتحسين الصورة في يورو ٢٠٢١، تحت قيادة المدرب بيتوفيتش صاحب اليد البيضاء في نتائج الناتي في السنوات الأخيرة، ومازال بعض رموز أبطال مونديال الناشئين يحتلون مكاناً مرموقاً في تشكيلة المدرب اليوغسلافي الأصل خاصة غرانيت تشاكا لاعب الأرسنال الذي خرج بتصريح بالأمس بأن بلوغ نهائي البطولة سيعد نجاحاً للفريق السويسري وعدا ذلك فهو الفشل، ومع ريكاردو رودريغيز والمهاجم سيفروفيتش، وبالطبع من الأسماء البارزة في تشكيلة بيتوفيتش هناك شيدران شاكيري وأندي زكيري وفابيان شار وهذا الثلاثي يلعب في البريميرليغ، وكذلك أديمير محمدي ودينيس زكريا ووبيري إيمبولو ومانويل أكانجي وكيفن مبابو ونيكو إلفادي وهؤلاء ينشطون في البوندسليغا إضافة إلى ريمو فريليبه لاعب أتلانتا الإيطالي، وللعلم فإن المنتخب السويسري لم يحقق أكثر من فوزين في النهائيات الأوروبية خلال ١٣ مباراة في أربع مشاركات مقابل ٥ تعادلات و٤ هزائم، أما في التصفيات فقد سجل ٤٤ فوزاً خلال ١٠٠ مباراة بالتمام والكمال.

الأتراك واللعب مع الكبار

ما زال الأتراك يتغنون بإنجاز المركز الثالث الذي حققه أبناء الأناضول في مونديال ٢٠٠٢ عندما حلّ منتخب غونيس وهاكان سوكر وروشتو ريكبير وحسن شاش بالمركز الثالث، وكذلك بعض الكؤوس التي حققها النادي الأشهر غلطة سراي قبلها بعامين، وكل ذلك في ظل فشل الكرة التركية من الاقتراب من نظيرتها في القسم الغربي للقارة العجوز، وإذا كان هذا الكلام مقبولاً يوم كانت الفرق التركية تخشر من كل من هب ودب كما حدث في تصفيات مونديال ١٩٧٠ و١٩٨٢ أو حتى في تصفيات يورو ١٩٩٢ على سبيل المثال، هذا عدا التصفيات التي خرج بتعادل هنا أو فوز هناك، لكن هذا الأمر لم يعد مقبولاً أبداً في ظل الملايين التي تصرفها الأندية على اللاعبين الأجانب هذه الأيام وتألق بعض الأتراك في الدوريات الكبيرة.

ظهور المنتخب التركي في المناسبات الكبيرة لا يتجاوز عدد الأصابع لكن يحسب له أنه حقق المركز الثالث علناً كما أسلفنا وكذلك بلغ نصف نهائي اليورو ٢٠٠٨ قبل أن يغيب عن النسخة التالية وعندما عاد في ٢٠١٦ وقع بفخ الإسبان والكروات ليخرج من الدور الأول، وهاهو يواصل الحضور في النهائيات بعد مشوار مثير في التصفيات لم يخسر خلالها سوى مباراة واحدة في مجموعة ضمته مع بطل العالم الفرنسي والآيسلندي والألباني وأندور ومولدافا، ويأمل تحت قيادة المدرب ذاته سونيل غونيس (صاحب إنجاز ٢٠٠٢) بمجاراة منتخبات الغرب ومحاكاة إنجاز يورو ٢٠٠٨، أما أسلحته على أرض الملعب فتتمثل ببعض اللاعبين المحترفين في إنكلترا وإيطاليا وفرنسا، وفي الأخيرة بالذات هناك يوسف يازجي وزكي سيليك وربما استعان بالمخضرم بوراك يلماظ وثلاثتهم توجوا بقلب الدوري مع فريق ليل، وفي الكالشيو فالأبرز كالهان شان أوغلو نجم ميلان وميرت موادير وكان أيهان وكلاهما يلعب لساسولو وفي اليوفي هناك مريح دبميرليل، أما في إنكلترا فهناك أوكاي يوكشلو من وولفرهامبتون وكاجلار سيوينوو من ليستر، إضافة إلى أوزان كاباك (ليفربول بالإعارة)، وفي إسبانيا هناك إينس أوتال وفي ألمانيا كنان كارمان طبعاً إضافة لبعض المحليين مثل عرفان قهوجي وهلال درويش أوغلو وكريم أكتورك أوغلو.

منتخب تركيا

منتخب ويلز

البحث عن إدارة مستمرة في الفتوة

| شادي علوش

تأخذ قضية تشكيل مجلس جديد لإدارة نادي الفتوة حيزاً واسعاً من اهتمام الشارع الرياضي الديري، مع عدم وجود أي تطور جديد في هذا المنحى، على حين تمتلئ مواقع التواصل الاجتماعي بالشائعات اليومية، التي لا ترجمة لها على أرض الواقع.

البطاح: الجميع اعتذر

رئيس فرع رياضة الدير حازم بطاح وهو في الوقت ذاته رئيس لجنة تسيير الأمور بنادي الفتوة، وبعد قيامه مؤخراً بعملية الاستلام من الإدارة المستقيلة خرج بتصريح قال فيه:

عرضنا مهمة تولي الإدارة على أكثر من شخصية ولكن الجميع اعتذر، ونحاول بشكل يومي التواصل مع جميع أبناء النادي لتشكيل مجلس جديد، دون أي تقدم في هذا المجال.

وتابع البطاح: أطلب من جماهير النادي الصبر قليلاً، وعدم الانجرار وراء الشائعات التي يطلقها البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كل ذلك لا أساس له من الصحة، ونحن لم نتوصل حتى الآن إلى اتفاق مع أحد، ولكن الأيام القادمة ستشهد بالتأكيد تشكيل إدارة جديدة للنادي وانطلاقة تحضيرات فريق الرجال للموسم الكروي الجديد.

الرداوي: أنا جاهز للعمل

رئيس رابطة المشجعين السابق السيد ناصر الرداوي طرح اسمه للعمل كرئيس للنادي وأعلن عن استعداده لدفع مبلغ ٣٠ مليون ليرة سورية بمفرده، ولكنه تابع أن المسألة تحتاج إلى وجود مجلس كامل داعم للنادي، لأن اليد الواحدة لا تصفق، وقال إن شرطي لاستلام الإدارة هو وجود عدة أشخاص يقومون بالدعم معي، كي نستطيع جميعاً العمل، وعدا ذلك فأنا سأبقى داعما للنادي في الموسم الجديد، ولو لم أعمل في الإدارة.

لماذا اعتذر الجميع؟!

«الوطن» رصدت من خلال بعض الاتصالات مع الشخصيات التي رفضت العمل «والتي اعتذرت عن ذكر اسمها» الأسباب التي دعت للرفض.

في المقام الأول يأتي استمرار ابتعاد النادي عن أرضه واستمرار وضع المنشأة الجديدة على ما هو عليه من دون استثمار ودون ملكية حقيقية.

أما في المقام الثاني تأتي الحاجة لمبلغ لا يقل عن ٦٠٠ مليون ليرة سورية لتغطية نفقات الموسم القادم وخاصة في ظل هبوط أربعة فرق للدرجة الأولى، وهذا المبلغ قد لا يكفي، وهو أساساً كبير جداً وغير موجود ولا يستطيع أشخاص بمفردهم دفعه.

وفي المقام الثالث يأتي ما حدث في الموسم الماضي من كم الإساءات الكبيرة التي تعرضت لها الإدارة المستقيلة من بعض صفحات التواصل الاجتماعي وهذا ما دفع الأغلبية للاعتذار عن العمل الذي وصفوه بـ«وجع الرأس».

ما الحلول المطروحة؟

حالياً تطرح العديد من الحلول على طاولة المعنيين من أجل الخروج من هذا المأزق وأهمها البحث عن شركة راعية للنادي تستطيع على الأقل التكفل بنصف نفقات الموسم، وثانيها العودة إلى دير الزور للإقامة والاستقرار والتدريب، وترك مسألة المباريات لقرار اتحاد الكرة بعد تقديم طلب العودة للعب في الدير في حال جهوزية الملعب، وثالثها الدعوة لمؤتمر شامل لأبناء النادي والطلب منهم اختيار إدارة جديدة تسير بالعمل بما هو متوافر من مال مع الاهتمام بعناصر فريق الشباب ودعم وجودهم مع الفريق الأول في ظل عدم القدرة على دفع المبالغ الطائلة للتعاقدات.

تلك الحلول لا تزال قيد المناقشة، على حين يبدو أن هناك اتصالات جديدة مكثفة قد تثمر في الأيام القادمة عن تشكيل إدارة تضم ثلاثة من الداعمين برئاسة شخصية ديرية معروفة تكفلت بجلب عقد رعاية من إحدى الشركات.. ولا يزال هذا النبأ مبهماً ومن دون تفاصيل إضافية.

أخيراً في الميدان لم يغادر أحد من لاعبي الموسم الماضي، ولكن فعلياً جميع اللاعبين انتهت عقودهم مع النادي بشكل رسمي، وإذا كان البعض منهم لا يزال ينتظر حلحلة الأمور داخل النادي فإن البعض الآخر بدأ بمفاوضاته مع أندية جديدة، كل ذلك هو برسم الأيام القادمة وما قد تحمله من جديد على صعيد تشكيل الإدارة ووجود المال.. وعندها ربما سيكون هناك حديث آخر.

سلة الاتحاد في المركز الثالث وحالة من عدم الاستقرار الفني

| مهند الحسني

نتابع اليوم قراءتنا لفرق دوري الرجال لسلة المحترفين، ووصلنا لفريق الاتحاد صاحب المركز الثالث على لائحة الترتيب، والذي وضعته التوقعات قبل انطلاقة الدوري في قائمة أقوى المنافسين على اللقبين بعد الدعم الكبير الذي أولته الإدارة للفريق هذا الموسم.

سبق لسلة الاتحاد أن تلقت الدعم والرعاية والاهتمام من قبل الإدارات المتعاقبة على النادي في السنوات الماضية، لكنها في عهد الإدارة الحالية أخذت نصيبها وأكثر وكانت ضمن أولويات الإدارة التي وضعت كرة السلة في ميزان واحد مع اللعبة الشعبية الأولى كرة القدم، فالدعم كان أشكالاً وألواناً من لاعبين متميزين وروواتب خيالية ومقدمات عقود يحلم بها لاعبو باقي الأندية، وحالة مثالية من الاستقرار الإداري كل ذلك تم توفيره للفريق على أمل إعادة الأمجاد والألقاب لخزائن النادي.

استقرار فني

لن نكون جناة على نتائج الفريق لأن الحق يقال لم تنجح الإدارة رغم دعمها واهتمامها في تأمين حالة من الاستقرار الفني، فالبداية كانت مع المدرب الوطني عثمان قبلاوي الذي لم يتمكن من إيصال الفريق لمرحلة جيدة من الجاهزية، فكانت خسارته القاسية أمام الكرامة سبباً في إقالته ليتولى رئيس النادي باسل الحموي قيادة الفريق لفترة ليست بالطويلة قبل أن تتعاقد الإدارة مع المدرب الصربي فينكو الذي لم ينجح في التأقلم مع لاعبي الفريق لتتم إقالته ويعود الفريق تحت عهدة الاستقرار الفني، حيث قاد الفريق في موسم واحد ثلاثة مدربين وهذا من شأنه أن يؤثر على مستواه الفني، فقدم الفريق مستويات متفاوتة وغاب عنه الانسجام والتفاهم بين لاعبيه، وغلب الطابع الفردي على أدائه في أغلب الأحيان، ومني بخسارات لم تكن بالحسبان، وحقق الفوز بشق الأنفس على فرق لا تجاريه من حيث العراقة والقوة والتحضير ولولا المهارات الفردية المتميزة لبعض لاعبيه لكانت نتائجه مؤلمة وقاسية، حيث بات الفريق بحاجة لفترة تحضيرية جيدة ولعب مباريات قوية تمكن الجهاز الفني من تصحيح أخطاء اللاعبين والعمل على خلق حالة من التفاهم والانسجام بين لاعبي الخبرة والشباب لكون الفريق يضم بين صفوفه مزيجاً جيداً من لاعبي الخبرة أمثال جميل صدير ووسام يعقوب وتوفيق صالح وعلي ديار بكرلي ونديم عيسى وأنطوني بكر إضافة للاعبي الشباب بزن قصاص وبزن حريري ومصطفى أبو سعدة.

ينتظر الفريق الكثير في مباريات المربع الذهبي ليقدمها وخاصة أنه سيكون في مواجهة نارية وثأرية مع الكرامة، ومدربه الخبير باسل الحموي قادر على رفع الخط البياني للفريق فردياً وجماعياً والوصول للجاهزية الفنية العالية التي تؤهله لقول كلمته بقوة ضمن مباريات المربع الذهبي.

منغصات

عانى الفريق منذ بداية الدوري أيضاً من نقص في الجرعات التدريبية نتيجة عدم الانتهاء من أعمال صيانة الصالة الخاصة بالنادي، إضافة لانشغال صالة الأسد الرئيسية بسبب أعمال التجديد والصيانة التي شهدتها هذا الموسم وهذا ما أثر على تحضيرات الفريق.

نتائج

لعب الفريق ٢٢ مباراة في مرحلتي الذهاب والإياب من عمر الدوري، وحقق سبعة عشر انتصاراً، ومني بخمس خسارات كانت أمام أندية الكرامة مرتين، الوحدة، الجيش والتواعير، وحل في المركز الثالث برصيد ٣٩ نقطة، سجل ١٩٠٧ نقاط، وعليه ١٥٥٦.

نشاط واضح للكيك بوكسينغ بطرطوس

| طرطوس- ممدوح علي

فجأة وبسرعة متناهية لمع في محافظة طرطوس اسم لعبة الكيك بوكسينغ وازداد عدد ممارسي اللعبة بشكل كبير خلال الأسابيع القليلة السابقة وما شاهدناه في فعالية اللعبة بالصالة الرياضية بطرطوس من عدد اللاعبين الذي تجاوز الـ٢٠٠ لاعب إضافة لحضور الجمهور الكبير جعلنا نسلط الضوء على هذه اللعبة.

رئيس اللجنة الفنية بالكيغ بوكسينغ حسان رجوح وخلال لقاء معه أوضح أن اللعبة تعد لعبة شعبية وهي أكثر رواجاً في العالم وتتضمن الفعالية توزيع أحزمة ملونة بالكيغ بوكسينغ (موي تاي) بحضور عدد من اللاعبين من مختلف الأعمار، وأشار أن للرياضة أهمية كبيرة في ظل هذه الأمراض ومن هنا نشجع بشكل عام لممارسة مثل هذه الرياضات كون هذه الرياضة منتشرة بشكل واسع في كل العالم وأصبحت منتشرة في بلدنا. وتمنى رجوح التشجيع من الجميع ومواكبة الإعلام بشكل خاص للأنشطة الرياضية.

من جهتها أوضحت أسمهان سليمان (مدربة وحكم وعضو لجنة تحكيم) أنه تم افتتاح المدارس الصيفية (لعبة الكيغ بوكسينغ) للأطفال لجميع الأعمار، وهذه أول فعالية للمرحلة الأولى بالحزام (الكيغ بوكسينغ) ويتخطاها اللاعب لتهيئته للدخول لدرجات هذه اللعبة.

هذه الفعالية مستمرة طوال فترة الصيف ومستمرة خلال فترة الشتاء للراغبين من الأطفال الاستمرار في هذه اللعبة التي تعد رياضة صحية بالدرجة الأولى هي (رياضة القتال عن قرب ودفاع عن النفس) وهي رياضة محترمة ومعظم الأطفال لديهم طاقة والأهل لا يستطيعون ضبط هذه الطاقة لذلك نلاحظ أنهم يحبون هذه اللعبة فهي تسمح لأطفالهم بالتعرف على أصدقاء جدد من جميع الطبقات وبناء أجسام صحية وقوية، ويمكن للمشتركين الدخول في هذه اللعبة من عمر ٣ سنوات حتى ٥٣ سنة.

كما أشارت هنادي أحمد (عضو لجنة فنية) إلى أهمية تطوير الأطفال والشباب رياضياً من خلال ممارسة الرياضة وأشارت إلى أن هذه الفعالية تتضمن الترقية للأحزمة الأعلى في لعبة الكيغ بوكسينغ وهذا تشجيع كبير للرياضة، فأطفال اليوم هم شباب المستقبل، فالرياضة حياة إلى جانب التعليم ومن شأن هذه الرياضة تطوير الإنسان نفسياً وعقلياً وفكرياً لبناء مستقبل واع ومشرق فالإنسان الرياضي هو صاحب طموح وفكر مقارنة بغيره وللرياضة مجالات واسعة يستطيع من خلالها الإنسان تحديد مستقبله وخياراته.

فوز ثانٍ لمنتخبنا على فولغا ولقاءان في موسكو

أنهى منتخبنا الوطني بكرة السلة للرجال معسكره التدريبي في مدينة كازان الروسية مساء يوم الأحد الماضي بعد فترة تحضيرية كانت جيدة التقى خلالها فريق فولغا الروسي ثلاث مرات، خسر في المباراة الأولى بواقع ١٠٦-٩٧ وفاز في الثانية بفارق كبير وصل إلى ٤٧ نقطة ١١١-٦٤، وقد اختتم منتخبنا فترة تحضيره في كازان بلقاء ثالث، وتمكن منتخبنا من تحقيق الفوز بنتيجة ١٠٠-٨٣، وقد لعب فريق فولغا هذا اللقاء بوجود لاعبين من دوري الدرجة الأولى السوبر ليغ، وقدم منتخبنا أداء جيداً.

وبدأت لمسات المدرب الروسي ميخائيل تتضح على أدائه ولو بشكل نسبي.

وقد غادرت أمس الأول بعثة منتخبنا الوطني مدينة كازان متوجهة إلى العاصمة الروسية موسكو لإقامة معسكر قصير لكنه مهم لكون المنتخب سيلعب لقاءين قويين أمام أحد الأندية الروسية، وسيكون هذان اللقاءان بمثابة امتحان حقيقي لمعرفة المستوى الذي وصل إليه المنتخب فردياً وجماعياً، أيضاً اللقاءان فرصة مناسبة لانتقاء التشكيلة النهائية للمنتخب قبل توجهه في الثامن من الشهر الجاري إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في مباريات النافذة الثالثة والأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات الكأس في أندونيسيا شهر آب المقبل، حيث سيلتقي منتخب السعودية في الثاني عشر من الشهر الجاري ومنتخب قطر في الرابع عشر منه.