

العراق يحتج على زيارة أكار: الوجود التركي على أراضيها غير مشروع

وكالات
استدعت الخارجية العراقية، القائم بأعمال السفارة التركية، احتجاجاً على زيارة وزير الدفاع التركي إلى الأراضي العراقية واصفة الوجود التركي «بغير المشروع».

وتذكر بيان للوزارة، أن «وكيلها الأقدم نزار الخيرا، سلم القائم بأعمال السفارة التركية، مذكرة احتجاج عبرت فيها الحكومة العراقية عن استيائها الشديد، وإدانتها قيام وزير الدفاع التركي

الأردن يعيد افتتاح معابره البرية مع سورية والسعودية

وكالات
أعلن الأردن إعادة فتح معبرين برين حدوديين مع سورية والسعودية أمام المسافرين، بعد نحو تسعة أشهر من إغلاقها بسبب جائحة فيروس كورونا.

ونقلت وكالة الأنباء الأردنية عن وزارة الداخلية قولها إنه «تم تفعيل المنصة البرية في مركز حدود العمري مع السعودية بواقع عبور ٢٠٠ شخص يومياً، وفي مركز حدود جابر-نصيب

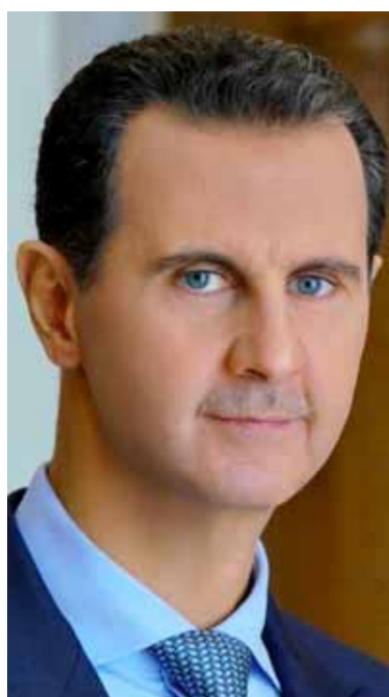
الرئيس بشار الأسد من مدينة حسياء الصناعية: البلد الذي لا ينتج ليس بلداً مستقلاً

الإعلان أولي والقرار النهائي بعد البت بطلبات التظلم إن وجدت

«الدستورية العليا» تعلن عبد الله والأسد ومرعي مرشحين إلى انتخابات رئاسة الجمهورية



محمود أحمد مرعي



بشار حافظ الأسد



عبد الله سلوم عبد الله

طلبهم ضرورة عدم القيام بأي نشاط انتخابي أو أي مظهر إعلامي أو وضع صورة لأي مرشح قبل أن تصدر المحكمة قرارها بالإعلان النهائي عن أسماء المرشحين الذين قبلت طلبات ترشحهم والبت بالطلبات إن وجدت وتحديد موعد الحملة الانتخابية.

ولفت للحام إلى إبلاغ قرار المحكمة إلى رئيس مجلس الشعب، كما أنه ينشر في الجريدة الرسمية، مشيراً إلى أن المحكمة سوف تصدر إعلانها النهائي بقرار مبرم في وقت لاحق.

واستهل للحام حديثه في بداية المؤتمر بقوله: إن هذه الانتخابات هي ثاني انتخابات رئاسية تعددية تجري في سورية في ظل الدستور الذي تم إقراره في عام ٢٠١٢ بعد استفتاء شعبي عليه.

من جهته أوضح عضو مجلس الشعب محمد خير العكام أنه في حال لم يرد أحد طلب تظلم من مقدمي طلبات الترشح التي رفضتها المحكمة خلال الأيام الثلاثة المحددة لتقديم الطلبات فلا بد أن يتحول القرار الأوبي بقرار المرشحين إلى نهائي بقرار تصدره المحكمة.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين العكام أنه

الترشح الأخرى، وتابع للحام خلال تلاوته لقرار المحكمة: إن المحكمة أصدرت ٥١ قراراً فدياً مضمناً البت بطلبات الترشح لمنصب رئيس الجمهورية وانتهت من حيث النتيجة الكلية إلى إعلان القرار الأوبي بقبول طلبات الترشح لأسماء التالية حسب تسلسل ورودها وقيدتها في السجل الخاص في المحكمة وهم: عبد الله سلوم عبد الله وبشار حافظ الأسد ومحمود أحمد مرعي، مضيفاً: رفضت باقي طلبات الترشح لعدم توافر الشروط الدستورية والقانونية في طلبات ترشحهم.

الحام أضاف: بحق للذين رفضت المحكمة طلبات ترشحهم التظلم من هذا القرار في مقر المحكمة خلال ثلاثة أيام تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم وتنتهي الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس القادم.

وبين للحام أن هذا القرار يعد إعلاناً أولياً غير نهائي لا يخول من قررت المحكمة قبول طلبات ترشحهم المباشرة أو البدء بحملتهم الانتخابية، مضيفاً: تذكر المواطنين المؤيدين لأي من المرشحين الذين قبلت المحكمة

محمد منار حميحو
أعلن رئيس المحكمة الدستورية العليا محمد جهاد اللحام، أسماء المرشحين المقبولين لانتخابات منصب رئيس الجمهورية، وهم: عبد الله سلوم عبد الله، وبشار حافظ الأسد، ومحمود أحمد مرعي، موضحاً أن هذا الإعلان أوبي لا يخول المرشحين البدء بحملاتهم الانتخابية قبل إصدار المحكمة قرارها النهائي والبت بطلبات التظلم إن وجدت.

وخلال مؤتمر صحفي عقده للحام في مقر المحكمة أمس، أكد أن المحكمة قبلت ثلاثة طلبات ترشح في حين رفضت الباقي لعدم توافر الشروط الدستورية والقانونية فيها، مشيراً إلى أنه يحق لمن رفض طلب ترشحه التقدم بطلب تظلم أمام المحكمة اعتباراً من اليوم الثلاثاء وخلال ثلاثة أيام.

وقال للحام: قامت المحكمة بالدراسة والفحص القانوني لكل طلبات الترشح مع الوثائق المرفقة بها وأصدرت حيال كل طلب قراراً فدياً مضمناً بذلك وانتهت إلى الخالص الكلية إلى قبول طلبات ثلاثة مرشحين ورفض طلبات

باندور أكدت موقف بلادها الداعم وقتتها بنجاح الانتخابات المققاد يبحث ونظيرته في جنوب إفريقيا التعاون بين البلدين

وكالات
بحث وزير الخارجية والمغتربين، فيصل المقداد، في اتصال هاتفي، أمس، مع وزيرة خارجية جمهورية جنوب إفريقيا نايلدي باندور، سبل تعزيز وتعميق التعاون القائم بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأشار المقداد، حسيماً ذكرت وكالة «سانا»، إلى أهم التحديات التي تواجهها سورية بدءاً بالحرب المستمرة ضد الإرهاب، والوجود غير الشرعي للقوات الأمريكية المسلحة على الأراضي السورية، وصولاً إلى التداعيات السلبية للإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب التي تفرضها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على الشعب السوري، مبيناً مجريات التحضير لعملية الانتخابات الرئاسية المرتقبة أو آخر الشهر الجاري.

من جانبها، أكدت باندور على موقف بلادها الداعم لسيادة واستقلال سورية وقتتها بنجاح العملية الانتخابية في التعبير عن إرادة وتطلعات الشعب السوري، وأعدت التشديد على أن جنوب إفريقيا تعارض فرض الإجراءات الاقتصادية أحادية الجانب التي تفرضها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على الشعب السوري، مبيناً مجريات التحضير لعملية الانتخابات الرئاسية المرتقبة أو آخر الشهر الجاري.

كما ناقشا خلال الحديث المشترك من القضية الفلسطينية والدعم الذي تقدمه سورية و جنوب إفريقيا لاستعادة الحقوق الفلسطينية وإيقاف بناء المستوطنات وإقامة الدولة الفلسطينية.

العدوان التركي على مياه الفرات يتواصل والتأثير يطول محصول القمح محافظ دير الزور لـ«الوطن»: ما يجري نضعه برسم الأمم المتحدة ومؤسساتها الغائبة

تتغذى بالطاقة الكهربائية من خط سد الفرات بالطبقة، الذي يغذي المحافظة بنحو ٨٠ إلى ٩٠ ميغاواط، والمصدر الثاني من محطة توليد السويديّة ذات العتقات الغازية، والتي تغذي المحافظة بنحو ٤٠ إلى ٥٠ ميغاواط، ومؤخراً وبعد اعتداء النظام التركي على مياه الفرات توقفت عتقات التوليد في سد الفرات، وأدى ذلك إلى انخفاض الطاقة الكهربائية، وبالتالي حرمان المحافظة من الكهرباء وذلك لليوم الخامس على التوالي.

وأشار عكلة إلى أن الشركة تقوم حالياً بتغذية خطوط الخدمة المستنفة في المحافظة وهي «مضخات المياه والمشافي والأفران والمطاحن» من الكميات المنتجة في منشأة توليد السويديّة. وبين عكلة أن عرق النظام التركي لاتفاقيات الدولية أضر على عملية سقاية الأراضي الزراعية وتسبب بجفاف نهر الخابور الذي يشكل مصدر المياه الرئيس للري في محافظة الحسكة، الأمر الذي انعكس على الواقع الزراعي والخمي بشكل مباشر وقص الكثير من المساحات الزراعية.

ويصص بروتوكول تقاسم مياه الفرات الموقع مع الجانب التركي عام ١٩٨٧ على ألا يقل الوارد المائي في نهر الفرات من تركيا إلى سورية عن ٥٠٠ متر مكعب في الثانية تم تخصيص ٥٨ بالمائة منها لتكون حصة العراق وفق اتفاقية ثنائية بين دمشق وبغداد تم توقيعها عام ١٩٨٩.



جفاف نهر الفرات نتيجة سطر الاحتلال التركي المتواصل على حصة سورية من المياه (سانا)

طويلة فرضتها الحرب الإرهابية على سورية. محافظ دير الزور لفت إلى أن غزارة نهر الفرات انخفضت من ٥٠٠ إلى أقل من ١٩٠ متراً مكعباً في الثانية، معتبراً أن النظام التركي يضرب عرض الحائط بكل الاتفاقيات الدولية، متسائلاً أين هي الأمم المتحدة ومؤسساتها المعنية مما يجري اليوم بحق السوريين وبحق حصتهم في المياه؟

ووصف نجار ما يجري بحق حصة سورية في

وزير النقل لـ«الوطن»: إنهاء دراسة المرفأ الجاف وساحة الحاويات في «الشيخ نجار»

محمود الصالح
كشف وزير النقل زهير خزيمة أنه تم الانتهاء من إعداد الدراسات التنفيذية لمشروع إنشاء المرفأ الجاف وساحة الحاويات في المدينة الصناعية بالشيخ نجار والتفريعة السكنية من محطة جبرين، مؤكداً أنه تمت المباشرة بإجراءات الاستلام.

وفي تصريح لـ«الوطن»، اعتبر خزيمة أن لهذا المشروع أهمية في تطوير ودعم الاقتصاد الوطني من خلال الصناعات الموجودة في المدينة الصناعية وتنشيط دور المرفأ الجاف فيها كبريد للمرفأ البحرية وتخفيف الإجراءات الجمركية في الموانئ البحرية.

وخزيمة أكد أنه تم استكمال مشروع المرفأ الجاف وساحة الحاويات والتفريعة السكنية من محطة خنيفس الجديدة إلى المدينة الصناعية بحسياء بنسبة تنفيذ ٨٠ بالمائة حتى تاريخه وإبرام العقد مع الشركة العامة لإنشاء الخطوط الحديدية الذي يساهم في تسهيل نقل المواد الأولية من وإلى المدينة الصناعية بحسياء والمنتجات وتنشيط دور المرفأ الجاف فيها.

ولفت إلى أنه تم إصلاح وترميم مجموعات نقل الركاب «ترين سيت» وعددها خمس مجموعات سعة كل منها تقارب الـ ٣٠٠ راكب، ونظراً للحدود الاجتماعي الذي تقوم به الخطوط الحديدية يتم نقل الركاب بأجور زهيدة جداً تتراوح ما بين ١٠ و ٢٠٠ ليرة.

وبين خزيمة أنه تم تجهيز وصيانة وإصلاح المحركات محلياً للقطارات بالاعتماد على الخبرات المحلية، وتجهيز ٦ رؤوس قطارات محلياً، وتعمير ٥٥ عربة نقل ركاب، وتجهيز ٨ قطارات شحن، وصيانة الخطوط الحديدية والجسور دورياً والمباني والمنشآت والمحطات ضمن الإمكانيات المتاحة.

وأكد خزيمة أنه يتم الاعتماد على الإمكانيات المحلية لإعادة تأهيل قطاع النقل السككي، حيث يبلغ طول شبكة السكك الحديدية ما يقارب ٢٥٣٠ كم، تضرر منها ١٨٠٠ كم خرجت كلياً عن الخدمة نتيجة التدمير المنهج للخطوط والجسور والمحطات والمعامل والقطارات والقاطرات والسراقات التركية المستمرة لشبكة السكك الحديدية بكل مكوناتها في مناطق خارج السيطرة حالياً.

في ظل غياب «ثقافة الشكوى» وذيوع المحسوبيات والفساد ٣٢ مراقباً تموينياً فقط للتصدي للمخالفات في حلب!

الاصطيد في الماء العكر وتسجيل عدد من الضبوط اليومية لارضاء «معلمهم» على حساب صفار البياحة والمياومين والنأي بالنفس عن المخالفات «الجسيمة».

محافظ حلب حنين دياب، وخلال لقائه المراقبين التموينيين، أزاح حملاً ثقيلاً من العبء الملقى على أكتافهم وظهورهم، ولفث إلى أن المرسوم رقم ٨ لم يحرص مسؤولية مراقبة الأسواق وضبطها بمعاصر الرقابة التموينية فحسب، بل بالتشاركية مع كوادر وزارتي الداخلية والإدارة المحلية والبيئة، حيث تم تشكيل اللجان المحلية في المدينة والريف لموازنة العمل.

الصاع صاعاً وأحداً بضمان حقه في الحصول على مادة أو سلعة أو خدمة يسعر يناسب دخله.

وحمل هؤلاء المستهلك جزءاً من تردي حالته نظراً لعلاقته غير الودية مع «ثقافة الشكوى»، إذ يرغب من الجهات الرقابية صيانة حقه من دون أن يشتكي إليها أمره والتعدي على حقوقه، ومرد ذلك إلى ضعف ثقته بتلك الجهات في إصلاح الخلل القائم في السوق، والذي قد يكون خارج حسابات وصلاحيات «حماية المستهلك».

وعليه، فرض الواقع على المراقبين التموينيين الاستسهال في عملهم المنوط بهم، وتجنب المخالفين المدعومين وحيثان السوق الكبار، أو اللجوء إلى

التموينيين ومديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في حلب، عن قدرة القليل من المراقبين في ضبط حركة وإيقاع السوق، بعد صدور قانون التجارة الداخلية الجديد، والإيعاز إليهم بالتشدد في قمع الصامتة والمتغيبه عن كل هذه الجرائم التي ترتكب بحق السوريين والقانون الدولي».

أقر انخفاض منسوب نهر الفرات على واقع الكهرباء في محافظة الحسكة وعلى ري الأراضي الزراعية فيها حيث بين مدير الشركة العامة لكهرباء الحسكة أنور عكلة، أن المحافظة

رغم الجهود المبذولة من مراقبي التموين في حلب لقمع المخالفات، وإشادة وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك طلال البرازي، خلال لقائه الأسرة التموينية في المحافظة أخيراً، بالوضع «المستقر» فيها ضمن «الرؤية» التي أرادتتها الحكومة قبل وبعد صدور المرسوم رقم ٨ للعام الجاري، إلا أن واقع الحال يشير إلى غير ذلك لتدني عدد المراقبين التموينيين إلى ٣٢ مراقباً فقط في المدينة والريف.

ويتساءل مراقبون مطلعون على عمل المراقبين

يتوقع صيفاً «سياحياً» على الساحل والجبل

وزير السياحة لـ«الوطن»: سنناقش الفنادق التي تطرح أسعاراً مرتفعة وبعض الصفحات تبالغ في الأسعار

اللاذقية - عبير سمير محمود

أكد وزير السياحة محمد رامي مارتيني لـ«الوطن»، توجيه الحكومة والوزارة نحو دعم قطاع السياحة الداخلية وخاصة الشعبية، في اللاذقية وطرطوس وكل المحافظات السورية على حد سواء.

وعلى هامش زيارته لمحافظة اللاذقية، أشار مارتيني إلى إنجازات سابقة للوزارة في هذا المجال عبر افتتاح شاطئ وادي قنديل (البراج) ومسح الشعب ضمن المخطط التنظيمي، مضيفاً أن التعاون مستمر مع الوحدات الإدارية ومجلس مدينة طرطوس لافتتاح 3 شواطئ هذا العام.

ولفت مارتيني إلى العمل المتواصل لوزارة السياحة تحضيراً لموسم الصيف في الساحل والمحافظات كافة، مبيناً وجود عدة عمليات لتجديد وتأهيل منشآت سياحية تابعة للدولة أو للشركات المشتركة التي تقفانها في جولتنا لللاذقية وسبقها جولة في محافظات أخرى. وأكد أن البنية التحتية موجودة ومتوفرة والخدمات التي تقدمها الدولة ممتازة، ومنها الخدمات الطرقية إذ لاحظناها بين المناطق الجميلة وهذا أمر مهم، وقال: إن شاء الله نر هذا العام المصطافين في الساحل وجباله ومشتى الحلو وكسب وجميع المناطق الساحلية وحمص وريفها وممرتها على أمل أن تكون خالصاً من وباء كورونا بأسرع وقت أو فإن الإجراءات الاحترازية مستمرة حتى يتغلب العالم على هذا الفيروس.

وأردف بالقول: نريد أن تنشط السياحة فعلاً وأن يكون بنفس الوقت النشاط منضبطاً، وهذا ما يؤكده على كل المنشآت من خلال استئجار مديريتنا الرقابية ومديرية السياحة للتأكد من الالتزام بالإجراءات الاحترازية



ومعايير الجودة، وخاصة في منشآت المبيت التي يجب أن تحقق هذه الشروط مع الإقبال على عطلة عيد الفطر بالأيام المقبلة.

لا ترويج للأراكيل

عن تقديم المنشآت للأراكيل، قال مارتيني: لا نروج لمنتج الأراكيل وهناك قانون يحكمها ويحدد الأمان المفتوح ضمن الإجراءات الاحترازية التي يقرها الفريق الحكومي المعني بالتصدي لفيروس كورونا، وبالتالي فإن الوزارة تحترم أي قرار بهذا الخصوص وفي حال صدر غداً أي

قرار بوقف خدمة المصلحة العامة ننفذه فوراً باعتبار أننا جهة تنفيذية.

الأسعار الفندقية

فيما يخص أسعار المنشآت السياحية خلال الموسم الصيفي، أكد مارتيني أن المنشآت الفندقية تقدم كل سويات الأسعار وفق تصنيفها منها أسعارها معروفة ذات الخمس نجوم وتابعة للشركات الدولية وهي لا تغير عن كامل القطاع السياحي، إضافة لوجود فنادق في ريف اللاذقية وطرطوس بالدركيش ومشتى الحلو، ومنها ما

هو ممتاز وأسعاره مناسبة ولا تتعدى 10-20 بالمئة مما يحكى من أسعار فندقية على مواقع التواصل. وأوردت كلاماً غير صحيح حول أسعار الفنادق في اللاذقية والساحل، منها ما يتراوح بين 200-600 ألف ليرة وهذه أرقام غير دقيقة فلدنيا في الساحل منشآت بأقل من ربع هذه الأسعار ومعروفة لدى الجميع ولا نريد نذكر أي منها حتى لا نروج لها وإن كانت تابعة للوزارة، منوهاً بأن ارتفاع الأسعار والمقنرات الاقتصادية أثر في الجميع وهناك بعض الفنادق أسعارها مرتفعة فعلاً وستناقش هذا الموضوع معها وهي تأتي ضمن شهر الزروة، علماً أنها قبل شهر أو بعد شهر تكون لديها عروض بحسومات بين 50-60 بالمئة يمكن الاستفادة منها بالمكاتب السياحية أو بالحالات السياحية كمواطنين.

وذكر أن هناك منشآت سياحية في الساحل لا يتجاوز سعر الغرفة والشاليهه فيها 50-70 ألف ليرة وهذا ما لم تذكره بعض الصفحات، داعياً للذقة والتأكد من الأسعار من الوزارة قبل نشرها وعدم التركيز على منشأة أو منشآت لأن هذا الأمر لا يخدم الموسم الصيفي السياحي.

شواطئ لكل الناس

أكد وزير السياحة ضرورة الإضاءة على الشواطئ المفتوحة التي تسهم فيها الوزارة ونشرها عليها، وأسعارها تتراوح بين 200-400 ليرة و200 ليرة للإقامة، منوهاً بأنه قد يتم رفع الإقامة إلى 2500 ليرة هذا الموسم لتلبية لارتفاع التغيرات الاقتصادية ورغم ذلك تبقى مناسبة وهذا من منطلق وواجب وزارة السياحة وفق التوجيهات الحكومية لتقديم خدمات سياحية للمواطنين بأسعار مناسبة.

الفضل تشتكي «العطش».. ألف ليرة ثمن البرميل من الصهاريج الخاصة

مدير المياه لـ«الوطن»: السبب عدم ثبات أوقات التقنين الكهربائي

القطيفرة - خالد خالد

تتفاقم أزمة مياه الشرب في تجمع جديدة عرطون الفضل مع اقتراب فصل الصيف وسط مناشدات من الأهالي لمحافظة القطيفرة ومؤسسة المياه بإنهاء معاناتهم مع شح المياه التي لا يرونها إلا كل 10 أيام لمدة ساعة أو ساعة ونصف الساعة.

ويؤكد الأهالي بشكواهم لجريدة «الوطن» أن المياه في جديدة الفضل صارت حلاًماً لا يتحقق للناس إلا اطلاع الروح بعد 10-12 يوماً ولوقت لا يكفي ملء الخزان، ما يضطرهم لشراء المياه من أصحاب الصهاريج الذين رفعوا سعر البرميل الواحد إلى ألف ليرة بحجة شراء المازوت والبزبن من السوق السوداء.

واتهم أبناء التجمع عمال الشبكة بأنهم متواطون مع أصحاب الصهاريج حيث يقومون بفتح سخرة المي ربع فتحة (يعني ما يفتح سخرة نص برميل أو برميل طبعاً كل أسبوع) وخاصة مع وضع الكهرباء الحالي السعي، في ظل غياب المحاسبة، والحقيقة أن المعاناة واحدة في تجمعي جديدة الفضل والبطيحة من شح المياه أيام الصيف المعمول به حالياً.

ويبين مدير عام مؤسسة مياه الشرب والصرف الصحي في القطيفرة أمين الشمالي بخصوص شكوى أهالي بلدة



المؤسسة تحفر بئرين جديدتين في التجمع

جديدة الفضل ومعاناتهم من واقع المياه بالتجمع أنه بسبب عدم ثبات أوقات التقنين الكهربائي (ساعة واحدة وصل وه ساعات قطع) أدى إلى التأثير على خطة توزيع المياه بالتجمع وأصبحت تتجاوز الـ 7 أيام، مؤكداً أنه وفور تحسن الوضع الكهربائي قريباً ستعود خطة توزيع المياه إلى ما كانت عليه مع العلم أن المخزون المائي متوافر وهو مرتبط ارتباطاً مباشراً بوضع الكهرباء.

وأوضح مدير المياه أن المؤسسة تقوم حالياً بحفر بئرين جديدتين في التجمع الأمر الذي سيسهم في تأمين المياه لأبناء التجمع الذي يعاني من اختناقات وكثافة سكانية كبيرة، مضيفاً أن عدد الآبار بالتجمع 8 وغزارتها 3م 100 بالساعة، كما يتم تزويد التجمع بـ 300 يوماً من آبار ضاحية يوسف العظمة ودة خمسة أيام بالأسبوع.

وحول واقع المياه في تجمع البطيحة التوزيع، مضيفاً: قد تم تجريب الشبكة جديدة لشبكات المياه حيث تقوم ورشات الصيانة في وحدة مياه



٢٩٥ ألف عقار بحمص

دادوخ لـ«الوطن»: ٤٢٧٢ صحيفة عقارية مفقودة ولجان مختصة لتجميع وثائقها

حمص - نبيل إبراهيم

بيّن مدير المصالح العقارية في حمص زوار دادوخ لـ«الوطن» أن المديرية تتابع مشروع الأمانة الخاص بالصحائف العقارية والعمل على إعادة تفعيل دورها في بعض المناطق التي كانت على تماس مباشر مع المسلحين، مؤكداً أن المديرية قامت بنقل جميع السجلات والملفات الخاصة لحماية أملاك المواطنين.

وأشار إلى أن إجمالي العقارات الموجودة في المدينة والريف بلغ نحو 295 ألفاً و٦١١ عقاراً، فيما وصل إجمالي العقارات المؤتمتة إلى نحو 39 ألفاً و٧٠٨ عقارات، مبيناً أن نسبة إنجاز العقارات المؤتمتة تقارب 13 بالمئة.

وأكد أنه تم الانتهاء من أتمتة المنطقين الأولى والثانية بالمدينة وأتمتة المنطقة العقارية في بابا عمرو، علماً أن المنطقين الثالثة والرابعة مناطق زراعية على الشيوخ وتحتاج حجماً كبيراً من العمل بالتعاون مع مجلس المدينة.

وكشف دادوخ عن وجود سجلات مفقودة لكل من منطقتي كفرلاها وتندو بريف الحولة، مبيناً أن عدد الصحائف

العقارية المفقودة تبلغ نحو 4272 صحيفة عقارية موزعة على 1621 عقاراً في بلدة كفرلاها و٢٥٥١ عقاراً في بلدة تندو و١٠٠ عقار بمنطقة زيتا في القصير، مشيراً إلى أنه تم تشكيل لجان مختصة لذلك، وقد باشرت العمل بإعادة



مؤكداً أن هذه العقارات أصبحت جاهزة كوثائق ومساحات بأوصاف عقارية نظامية وأنه ستصدر قرارات إدارية ومن المتوقع الانتهاء منها قريباً، مشيراً إلى أن العقارات غير المستلمة لم ينته العمل بها لعدم معرفة مالكيها وأنه سيتم البت فيها عن طريق القضاء العقاري والمحكمة العقارية للبحث وتشكيل لجان خاصة واتخاذ الإجراءات اللازمة.

وبيّن أنه تم اتخاذ عدة إجراءات احترازية لحفظ الوثائق وإرسفتها إلكترونياً وبمب الربط مركزياً للمعاملات من مكتب التوثيق العقاري.

وأشار إلى أن المديرية نفذت 834 عقداً خلال الربع الأول من العام الجاري، وبلغت قيمة الرسوم المستوفاة بجميع أنواعها نحو 164 مليوناً و٣٤٠ ألف ليرة سورية، وبلغ عدد التكاليف الفنية المنفذة في دائرة المساحة 487 تكليفاً ووصلت قيمة رسوماها الفنية المستوفاة نحو 6٨٦ ألف ليرة سورية، مشيراً إلى أن عدد القيود العقارية والتركات والمطابقات والسندات بلغت خلال الفترة المذكورة 37٩1٦ قيداً ونحو 6٣9٠ مخططاً إفريقياً وبيناً مساحياً، فيما وصل عدد عقود العقود الممنوحة إلى 137٥ وصور محاضر التحديد والتحرير والتسجيل إلى 13٢٢ صورة.



«لموت» قلبه الدرامي يُولي الأهمية للأدوار الرئيسية والثانوية سواء بسواء

التأثير النفسي للماضي الأسود القاسي في حياة الإنسان



سوسن صيداوي

مسلسل الدراما العربية المشتركة «الموت» واحد من مسلسلات الغموض والتشويق التي تعرض في موسم رمضان ٢٠٢١. وكان قد جذب الأنظار له منذ طرح الإعلان الترويجي، فهو يندرج تحت مسمى الدراما الاجتماعية، معتمداً في قصته على المفاجآت المتتالية. سيناريو نادين جابر، إخراج فيليب أسمر، ومن إنتاج شركة إيفل فيلمز، تمثيل: محمد الأحمد، ماغي بوغصن، دانييلا رحمة، خالد القيش، باسم مغنية، صباح الجزائري، رنده كعدي، فادي أبو سمرا، ختام اللحام، وسام صباغ، أحمد الزين.

في القصة

يعطي القالب الدرامي في مسلسل «الموت» الأهمية لأدوار الرئيسية والثانوية سواء بسواء من حيث سردية القصة وحبكتها ومفاتيحها، ويظهر الشخصيات الثانوية لتسليط الضوء على أعياء الواقع اللبناني المتردي اقتصادياً ومعيشياً. ومن ناحية أخرى صحیح أن غموض الحكاية كان مشأ، واكتشفت الخيوط من الحلقات الأولى، لكن الحكاية المدروسة وتوالي الأحداث يضعها دائماً في دائرة التشويق لصراعات قادمة. وتضيف بأن القصة الأساس للمسلسل هي مستهلكة وسبق للشاشات أن عرفتها، فالبطلطان تهربان من الميتم، وتواجهان معاناة مرّة من المجتمع، هذا وتلقي الظلم في مرحلة المراهقة عن طريق التنظيف والإغتصاب والإجهاض، وجاء أسلوب الكتابة مهماً بوضوح في التركيز على الأسباب التي أوصلت الطفلتين إلى هذا الواقع النفسي التزدي، فحاضرها ناجم عن ماض أسود دفين، وخطفهما للسعادة ناتج عن الحرمان والفقر والعوز، ولكن ما يضيف الجدية للقصة هو إخماق الواقع اللبناني المعاشي شفافياً مطلقاً، بالتركيز على حياة ومشاكل أهالي الحي الفقير، الذي ولدت به الطفلتان، مع «الفلش باك» لبعض من حياة الإئنتنن، في زحمة مرور الحاضر وما سيواجهونه جميعاً في المستقبل.

الشخصيات الرئيسية

تتعاهد الصديقان المقربتان «سحر» وتقوم بدورها



فتور في الحياة وخيانات وتجاوزات في مجتمع مأزوم

في قلبه وعقله، فقلبه فرح لأخيه «باسل» كونه تجاوز اكتنابه بسبب فقدته لخبيبته التي انتحرت، ولكن عقله وصميره يوجعانه لأنه كان على علاقة مع نفس الفتاة. «سحر» لأول مرة في حياتها تشعر بالضعف لأن قلبها اختار «باسل»، وهي كانت صريحة معه بأوجاعها النفسية، إذ أخبرتته حول انتحار أمها، وبطبيعة الحال بقيت أسرارها مكتومة حول عقدها الدفينة، والناتجة عن اغتصاب أبيها لها وقتله من قبل أمها. تعتمد الكاتبة على المفاجآت كما ذكرنا، حيث تكشف بعد عدة حلقات بأن «عمر» والذي يجسد شخصيته الممثل باسم مغنية، وهو صديق كل من «هادي»، «سحر»، وهو أيضاً طفل متشرذ، ويعرف كل من «سحر»، «وريم» منذ أن تولتا في الشوارع، ولا يقف الأمر عند هذا الحد، ففرعه الذي يديده لزوجته صديقة، لأنه مغرم بها لدرجة كبيرة، فالزوجة «ريم» كانت قد عاهدته على ألا تزوج من رجل سواه. وأخيراً هناك الكثير من المفاجآت التي تنتظرنا في مسلسل «الموت»، والتي سنكتشفها حلقة بعد حلقة.

وتعيد المياه لمجاريها، ولكن الزوج يرفض الإصغاء للزوجة التي تخبره بأن سبب طلبها للطلاق لأنها لا تستطيع الإحتجاب، هذا السبب يلين موقف قلب «هادي» الزوج، ولكننا لازلنا هنا نعيش كلنا بوهم تتزوج واحدة منهما برجل زواجاً مديناً، والثانية تقوم بإغوائه ليخون زوجته، ليبدأ الخلاف بين الزوجين ويحصل الطلاق، فتحصلان على نصف مفرمة بزوجها «هادي»، وكانت «سحر» أقامت معه علاقة كي تطالب «ريم» بالطلاق للحصول على أموال «هادي»، ويتعرف على «سحر» من أجل شراء منزل كون الأخيرة مهندسة ديكور وتعمل بمجال بيع وإكساء العقارات، هنا الشرارة تشتعل بين الإئنتنن وبدأ الحب بطرق أبواب قلبيهما، ولكن عندما يعلم «هادي» بإعجاب أخيه بهذه الفتاة تبدأ الصراعات



كما أشرنا أعلاه، جمالية النص بأنه لا يدور فقط في حدودته حول مشاكل الحب ومطباته، بل تطرق في أحداثه الدرامية على تسليط الضوء على قضايا جوهرية تمس الواقع اللبناني والعربي بالعموم، فشيح اللقي يحوم حول معظم من يعيش بالحي القديم، وقلة من يشعر بالافتقار المادي والعاطفي. والشخصيات الثانوية تعيش صراعات كبيرة، فما بين فتور الأزواج وابتعادهم عن زوجاتهم، تجدهم يخونون ويقامرون بنفس الوقت، هذا وكيف الأزمة الاقتصادية اللبنانية تجعل من شاب خريج من كلية الاقتصاد عاطلاً عن العمل ومفلساً، وغير قادر على علاج إبيه المريض، يلجأه القدر في سرقة غير مخطط لها، لسيارة يقوم بتفكيكها وبيع قطعها من أجل إنقاذ أبيه، في صراع حال ما بين الحلال والحرمان والأخلاق التي تربي عليها مقابل عجزه التام، ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل يسري الحديث عن تزويج الفتات القاصرات مقابل الحصول على المال من مهر الأيئة، وأيضاً بحوم التجار حول أهالي الحي كي يبيعوا منازلهم من أجل هدمها وبناء عمارات عصرية حديثة، في مشاهد تعكس الصراع الدائر ما بين دهاء تكريبات الحي وصوت الجوع الذي تصدره الأمعاء، ولكن حتى الآن لا نعلم من سيفوز، هل أهل الحب والأخلاق أم أصحاب المال والنموذ؟ وهذا ما سنكتشفه لنا الكاتبة في الحلقات القادمة.

د. رحيم هادي الشمخي

عادت أم كلثوم... عادت تحتل المساحة الأكبر في عالم الفن، فبعد رحيل سيدة الغناء العربي بحوالي نصف قرن عام ١٩٧٥، لا تزال أم كلثوم شخصية مثيرة، وظاهرة لا تنكسر، وما زال الحديث عن حياتها وأعمالها، من خلال فيلم سينمائي، ومسلسل تلفزيوني يُثير الشجن والذكريات، ويفجّر قضايا جديدة وعديدة حول عالم هذه الفنانة التي تتربع على عرش الغناء من أجيال وأجيال، أما حياتها ونشأتها وتطورها وموهبتها العبقريّة وحسنتها ونكالاتها ودعاؤها فهي مادة غزيرة تجمع بين الطرافة والعبرة والمتعة في التجوال عبر الزمان والناس والأحوال في سياق محوره الإنسان والمشاعر والعواطف والشجن والأمل والأسى والشعر والموسيقا والغناء وحب الحياة.



الحب الذي جمع أم كلثوم بالشاعر أحمد رامي لم ينته نهاية سعيدة

خال الملك فاروق للتعرف إليها والتعبير عن إعجابها بصوتها وغنائها، وتتواصل العلاقة الودية فيقترح عليها النبيل (عمرو إبراهيم) أن تخفي في عيد ميلاد الملك ويعلمها (شريف باشا صبري) أنه سوف يقترح على الملك منحها (نيشان الكمال)، وتعتذر أم كلثوم بلباقة، معلنة أنه لو كان جلالة الملك يرغب في منحها

برجك اليوم 5/4

- الرأس**
تصبح محتاجاً لليونتك ولديبلوماسيةك وقد تضايقت بعض محاولات الإسائة إلى سمعتك فكن منتبهاً لأسرارك ولا تقولها لمن لا تثق لأنك قد تعاني ظلاماً. عاطفياً شهر ضافط صحياً وعائلياً فكن منظمأ ومخططاً لما تريد أن تفعل ولا تخرج بخسائر.
- الذئرة**
أنت نزيق وضيق الخلق وربما تصيبك ضيقة نفس وغالباً غير مبررة فلا شيء أساسياً مزعج سوى قليل من الضغظ وزحمة أعمال وكأنك غير مرتاح في نومتك. أو أن راحتك قليلة. عاطفياً تواصلك مع الأصدقاء يدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تسبب أصدافاً بسهولة قصوى.
- الجوزرة**
لقد بدأت إحدى المشكلات ذات الصلة بالعمل تسير باتجاه الحل المناسب وقد يقل الضجيج حولك ويكثر نقاؤك وتكثر إنجازاتك، شخص يعمل لك خيراً يسعدك. عاطفياً قد تطرح اليوم عليك مشاريع خارج عمك من أصدافك تتفق بهم يتعاطفون معك.
- المعرق**
انتبه إن وقوعك في الخطأ وارد فأنت لست كاملاً فلا تفقد علاقتك بمن حولك فأنت منشئ براك فابتعد عن الشجارات وخاصة على الهاتف فأغلب مشاكلك ستكون بسبب مكالمات هاتفية أو لجدال مع الآخرين. عاطفياً هذه الفترة تجعل أمورك العائلية جيدة جداً فقد تستقبل ضيوفاً من سفر أو لحظات سعيدة تعيشها.

ما قصة كوكب الشرق مع شريف باشا صبري؟

لماذا رفض الملك فاروق زواجها منه؟

(صاحبة العصمة) وتصبح أول وآخر مصرية تحصل على هذا التقدير، ومع أن أم كلثوم كانت متزوجة من الفن –حسب تعبيرها– طوال حياتها، لكنها أجبرت نفسها على قبول الزواج من خال الملك فاروق، فما السر في ذلك؟ كانت أم كلثوم قد تعرضت لأزمة صحية حادة، والغريب أن طبيبها نصحتها لعلاج هذه الأزمة بالزواج، كما أنها كانت تعاني مشكلات في الغدة الدرقية، وأن الخطر يهدد عينيها، وعندما تأكدت من صدق نبات (شريف صبري) نحوها وافقت وأعلنت الخبر في الصحف، وجاءها الحبيب المتيم (أحمد رامي) يستنكر ويتساءل: هل لأنه باشا وخال الملك؟ هل تريدن الدخول إلى العائلة الملكية؟ هل.. وهل؟ وتشعر أم كلثوم بأن من واجبها نحو الحبيب أحمد رامي أن تكشف له عن مرضها الذي لم تعلم به أحد، أما على الجانب الآخر فقد رفض الملك فاروق بشدة فكرة زواج خاله من أم كلثوم وثار عليه كما ثار عليه الأمراء والنبلاء، وكانت هذه التطورات كافية ومناسبة لأم كلثوم لتتخلى عن فكرة الزواج من هذا الرجل الذي راح يلج عليها ويحاول إقناعها بأنه لن يستجيب للضغوط الملكية، إلا أنها أبلغته أنها لا ترغب في الدخول في صراع ومعارك مع الملك والعائلة وتتسحب بهدوء، لكنها هذه المرة كانت هي المبادرة في طلب الزواج، فقد كانت تجمعها بالموسيقار الفنان (محمود الشريف) صلات عديدة، وإضافة إلى الألحان الموسيقية كان لهما نشاط تقابلي فني مشترك، وكان بالنسبة لها أفضل صديق ورفيق، وشعرت أنه الإنسان المناسب لها، فعرضت عليه الزواج منها، وعندما علمت أنه متزوج ثارت أم كلثوم وقالت له: كيف لم تخبرني؟ لكنه أخبرها أن زوجته مريضة، وعندما طلبت منه أن تزورها وبصحبته أشهر الأطباء الذين من بينهم (حسن الحفناوي) الذي تعرفت عليه أم كلثوم في بيت الشريف، ليتم زواجها السعيد منه بعد أن اتفقا خلال مدة ٣ أشهر، تعيش أم كلثوم إلى جانبه لأنها بحاجة إلى طبيب يرعاها ويديها مرضها، حتى وافاها الأجل المحتوم، وقصة أم كلثوم لم تنته بعد لأنها قصة الفن الغربي كله.



من دفتر الوطن

نزار سرق الأبدية!

عصام داري

في الثلاثين من نيسان من كل عام نتذكر الشاعر الكبير نزار قباني في ذكرى رحيله الحزينة، فرحيل الغطاء يحمل كل عناصر الحزن، فكيف والراحل كان شاعر المرأة والوطن والإنسانية؟

لقد قرر الربيع أن يكون موسم الولادة والرحيل لشاعرنا الكبير، (٢١ آذار - ٣٠ نيسان) فكانت رحلة بين ربيع وربيع، لكنها في كل محطاتها كررت تواليًا كل الفصول، فالشتاء كان دمشقياً في شعر نزار، والصيف كان موسم ثمار من خوخ وعنب وتفتح، والخريف حمل أحزاننا جميعاً، الشخصية والوطنية، ورسمها بالكلمات لتسجل في سفر التاريخ والشعر والنثر، أما ربيع نزار فكان بساتين ورود وازاهير وقوارير عطر.

جيل كامل، بل أجيال، عاشت مع كلمات نزار التي ليست كالكلمات، كلمات منسوجة بالحبر والبروكار الدمشقي العريق، ومعجونة بالشهد وزهر الرمان والريحان، بل هو الذي صور بيت أسرته في «مادنة الشحم» بقرورة عطر كناية عن احتواء هذا البيت على شجيرات الياسمين وأشجار النارج والكباد وأصص الريحان والف والأضاليا وفم السمكة وغيرها من الورد.

وكما اختار الكتابة عن المرأة والحب والعشق الممنوع، كتب أيضاً بحد السكين، كان معنا جميعاً في أهلك الظروف التي من فيها العرب، وكانت سكينه تفتح جروحنا كي لا يتوقف النزف، وهي نستمر في تذكر الخبيات والآلام، وكان له نصيب من خيانتنا عندما فقد زوجته بلقيس في تفجر إرهابي في بيروت، وكان بلقيس قصيدة تدمي القلوب. بلقيس ليست حسناء اغتالها يد الإرهاب وحسب، بل هي تجسيد لشعب تغتاله الأيدي المجرمة حتى يومنا هذا، وحتى الأيام القادمة!

قد تتسألون عن سبب اختياري لعنوان هذه الزاوية (أي: نزار سرق الأبدية) ولكم الحق في طرح الكثير من إشارات استفهام وتعجب. القصة أن شاعرنا في شعره استطاع أن يطوع الأبدية ويجعلها تنطق بلسانه كل ما يريد قلبه وعقله أن ينقله إلى الناس، فدخلت كلماته المنسوبة كجدول حب وشلال تمرد إلى قلوب الملايين من دون استئذان.

كان صديق العشاق والمحامي الذي يدافع عن النساء وقضية المرأة ونصرتها ضد شيخ القبيلة، والناطق الرسمي باسم مملكة العشق والهوى والهيام، وفي الوقت نفسه كان رفيق النوار والشعب العربي الذين غدروه وكذبوا عليه وسرقوا اللقمة من فمه، على حين هم يتخفرون في شوارع لندن وباريس، ومن ثم يسلمون مفاتيح القدس والمدن العربية إلى قطاع الطرق والأفادين ولصوص الأرض والتاريخ وقتلة الأطفال! نزار سرق الأبدية من كل الكتاب والشعراء العرب الذين أتوا بعده، فلا هم استطاعوا مجاراته في تلوين الأبدية لتصبح رسالة عاشق، أو سكين مقهور، ولا هم استطاعوا خلق لغة جديدة بعيدة عن لغته وأبجديته وأفكاره.

السرق هنا ليست جريمة يعاقب عليها القانون، ولا هي فعل مدان ومستنكر، إنها أجمل سرقة عرفها الأدب والشعر والإبداع، ونتمنى أن يبرع آخرون في سرقة الأبدية وتكوين قصائد وقصص تشبه ما أنجزه نزار في حياته الربيعية المزهرة والمثمرة بكل ما هو جميل ورائع.

لا أتدعي على شعراء اليوم، لكنني أحاول أن أنصف شاعرنا الذي اختصر كل اللغات والعبارة والقصص.. ولكن الختام مع كلام خطلته ريشة نزار المبدعة والرشيقة: كنت أتمنى أن تكوني لي..

في عصر لا يضطهد الورد، ولا الشعر، ولا الناي، ولا أنوثة النساء..

ولكننا بكل أسف وصلنا متأخرين.. وبحثنا عن وردة الحب

في عصر لا يعرف ما هو الحب!!

سمر سامي.. من كبرى العائلات ولكن!



الوطن

الممثلة السورية القديرة سمر سامي بشخصية «شمس الموزيني» في مسلسل «على صفيح ساخن» هي امرأة من كبرى عائلات الشام، لكن عائلتها تتعرض لظروف صعبة في الماضي، فتبقى وحيدة.

تعيش في «فندق المجرة»، وتلتقي مصادفة ب«هلال / باسم ياخور» فتنشأ صداقة بينهما، وكل واحد يرى في الشخص الآخر شيئاً من حياته، ربما ماضيه وذكرايته.

أطفال يلتمسون «حلى الحشيش»

وكالات

في واقعة غريبة، تناول أطفال حلى يعتقد أنها تحتوي على الحشيش في بريطانيا، ما أدى إلى تعرضهم لأضرار صحية.

وقالت الشرطة إن ٤ أطفال نقلوا إلى المستشفى، بعد تعرضهم لرد فعل عنيف جراء تناول الحلويات الضارة. وتم استدعاء الضباط إلى محل تجاري في باوند لين بمدينة إسوم جنوبي بريطانيا، مساء السبت، ليجدوا ٣١ أطفال يتقيؤون بشكل لا يمكن السيطرة عليه، ثم يفقدون الوعي.

وذكرت شبكة «سكاي نيوز» البريطانية أنه تم نقل فتاة (١٢ عاماً) وصبي (١٢ عاماً) وآخر يكبره بعام إلى المستشفى في سيارة إسعاف.

كما ذكرت الشبكة أنه تم نقل صبي ثالث يبلغ من العمر ١٢ عاماً، يعتقد أيضاً أنه تناول الحلويات، إلى المستشفى من عائلته كإجراء احترازي.

وظل الأطفال الأربعة في المستشفى طوال الليل للمراقبة. ويعتقد أن الحلويات ربما تكون قد أعطيت للأطفال في ملعب ترفيهي قريب، وقالت الشرطة إنها لا تملك وصفاً واضحاً للحلويات المعنية.

لكنها قالت إنها تلقت تقريراً مماثلاً يتضمن حلقات جيلي خضراء بنكهة التفاح. لحسن الحظ كان الشخص في تلك الحادثة أقل تضرراً.

وقالت شاهدة عيان: «كان يوماً عادياً وفجأة ظهرت سيارات إسعاف ورجال شرطة في الشارع. خرجت ورأيت صبياً صغيراً ملقى على الأرض وتحيط به الشرطة والمسعفون».

وأضاف رجل يعيش في الجوار: «رأيت سيارتين للشرطة وكان الطريق بأكمله مسدوداً، كان الأمر مرهقاً حقاً، لم أكن أعرف ما الذي يجري».

عاصفة شمسية تهدد الأرض

وكالات

قال علماء فلك: إن عاصفة شمسية تقترب بسرعة ١,٨ مليون كيلومتر في الساعة، من الأرض، وسط توقعات بأن تحدث تأثيراً كبيراً على الكوكب.

وستضرب العاصفة الشمسية الأرض بقوة قادرة على إرباك شبكات الأقمار الاصطناعية.

ورصد باحثون قنباً في الغلاف الجوي للشمس، ورجحوا أن يكون وراء انبعاث جزيئات شمسية نحو الفضاء بسرعة تضاهي ٥٠٠ كيلومتر في الثانية.

وتم إطلاق اسم «جي وان» على هذه العاصفة، ويتوقع الخبراء أن تؤدي هذه العاصفة إلى حدوث تأثير طفيف على عمل الأقمار الاصطناعية، وارتباك بسيط على مستوى شبكات الطاقة.

سبب مفاجئ لزيادة الوزن

وكالات

لفتت طبيبة التغذية الروسية، أولغا شميليوفا، إلى أن تناول غير المحدود للتوت قد يسبب زيادة الوزن.

وقالت: «إذا كان هناك خطر من زيادة الوزن فيجب الإشراف بشدة على كمية التوت، لأن زيادة الوزن بسبب تناوله أمر ممكن، لأن ثمرة التوت لها سعرات حرارية عالية».

وأشارت في الوقت ذاته إلى أن فاكهة التوت مصدر للفيتامينات والمعادن، ويمكن تناولها بأمان من دون أي قيود، في حال عدم وجود وزن زائد.

وأكدت الطبيبة أيضاً أن أي مواد غذائية قد تسبب زيادة الوزن في حال اتباع نظام غذائي غير لائق ونشاط بدني منخفض.

ساعد زوجته على الزواج بمن تحب

وكالات

شهدت ولاية بهار الهندية مؤخراً، زفافاً غريباً من نوعه، حيث أقدم زوج على تزويج زوجته لأحد أقربائه. وأشارت مواقع إخبارية هندية، إلى أن أوتام ماندال وسابنا كوماري، كانا قد تزوجا في العام ٢٠١٤، ورزقا بطفلين، إلا أن الزوجة سابنا وقعت في حب أحد أقارب زوجها.

وبعد إخفاق الزوج في إقناع زوجته بالتخلي عن العلاقة الغرامية مع قريبه، ساعدها على الزواج من الرجل الذي تحبه.

وقال أوتام: «شعرت بالغضب والحزن لبعض الوقت، لكنني قررت الخروج بحل».

وأضاف: «كانت حياة ثلاثة أشخاص ستمدمر لو لم أفعال هذا، كان هذا هو الحل الوحيد، الآن يمكننا جميعاً أن نكون سعداء».

وأشار أوتام إلى أن والدا سابنا حاولوا إقناعها بالبقاء معه، وعدم تدمير الأسرة، لكن جهودهما باءت بالفشل، وفي النهاية قررا حضور حفل زفاف ابنتهما على عشيقها.

ومن غير الواضح ما إذا كان أوتام وسابنا قد انفصلا قبل أن تتزوج الأخيرة من حبيبها، ولكن وفقاً لوسائل الإعلام الهندية، فقد ظل الطفلان مع الأب، حيث رفضت العروس اصطحابها معها.

باسم ياخور يتسبب بكاء زوجته



الوطن

عبرت الكاتبة رنا

الحريري، زوجة

الممثل النجم باسم

ياخور عن إعجابها

وصدمتها من أحد

مشاهد زوجها في

مسلسل «على صفيح

ساخن».

وشاركت متابعيها

بصور للمشهد

الذين، الذي ظهر فيه

باسم وهو يبكي بحرقة

وعلامات القهر بادية

على ملامحه، وعلقت:

«خلصت الحلقة.. بس

ها لمشهد لسه عم يعاد

ويتكرر برأسي.. كيف

بدي أقنع حالي أنو هاد

كان تمثيل، أنا بالعادة

ما بتأثر بالمسلسلات

بس اليوم قدرت

تبكييني».

ليرد عليها باسم

مازحاً: «رنوشتي

تمثيل حبيبتي تمثيل».

عصير الفواكه

والخضار لإيقاظكم

وكالات

تشربون القهوة يومياً لكي تشعروا باليقظة والنشاط قبل بدء يوم عمل طويل. لكن يبدو أنه بات في إمكانكم التخلي عن هذه العادة واتباع أخرى تقوم على تناول عصير الطاقة الذي يمكن صنعه من عدد من الفواكه والخضار.

ومن أجل تحضير هذا العصير، من المهم استخدام فواكه وخضار تحتوي على الفيتامين C مثل البرتقال أو الكريغون أو الكيوي أو الملفوف، وأخرى على الحديد مثل السبانخ.

وجوز الهند، وعلى الزئبق مثل النوم والزنجبيل والأناناس. كذلك من المهم أن يحتوي هذا العصير على الفيتامين B9 الذي يعتبر علاجاً مهماً لمشكلة فقر الدم. ولهذا يجب أن تُضاف إليه الخضار ذات الأوراق الخضراء مثل السبانخ والخس والملفوف.