

## المجموعة الرابعة

## صدامات متجددة للمنتخب الإنكليزي

خالد عرونس



هل يغلها الإنكليزي هذه المرة؟

ويقبل ملعب الإنكليز المغضل، ومن النجوم الذين يعول عليهم الإنكليز القائد الهدف هاري كين وإلى جانبه ماركوس راشفورد وفيل فودين ورحيم ستيرلينج وداني واكيتز وفي خط الوسط هناك ماسون ماونت وجوردان هندرسون وجو جاك غريليش وجادون سانشو وكالفرت ليوين وكودور كودي، في خط الدفاع بن تشيلويل وهاري ماغواير ورييس جيمس وكايل ووكر ولوك شو وكيران تريبييه وجون ستونز، وفي الحراسة جوردان بيكفورد ودين هندرسون، ورغم الشكوك حول مشاركة هندرسون وماغواير واستبعاد الكسندر أرنولد وانسحاب غرينود إلا أن المنتخب الإنكليزي الملعب بالأسود والبراق، في البطولة وربما وجدنا هاري كين يتسلم الكأس في النهاية.

يشير سجل منتخب إنكلترا إلى ٩ مشاركات سابقة خاض خلالها ٣١ مباراة حقق الفوز النهائي في البطولة القارية مرة أخرى عام ١٩٩٦ عندما استضافت المملكة المتحدة النهائيات.

ويمن نخسني البطولة المستحقة خاض الكرواتي تصفيات يورو ٢٠٢٠ ورغم البداية المخيبة بالخسارة في المباراة الثانية أمام المجر إلا أن رفائق لوكا مودريتش استعادوا زمام المبادرة وأنهوا الدور الأول في أربع مناسبات.

## الناري أقل توهجا

منذ انفصاله عن يوغسلافيا قدم المنتخب الكرواتي كحامل لواء الإمبراطورية



الناري.. هل يستعيد جذوته؟

ربع نهائي ١٩٩٦ و٢٠٠٨، وقد غادر مرتين من الدور الأول وفي النسخة الأخيرة خرج ١٨ مباراة فاز بثمان منها وتعادل ٥ مرات وخسر منها والأهداف ٢٣/٢٠.

## منتخب الظل

عند الحديث عن المنتخب الإسكتلندي فهو النصف الآخر للكرة البريطانية لكنه لم يزل منها سوى صوت العرافة من دون إنجاز يذكر رغم أن أول بطل لأندية أوروبا من المملكة المتحدة كان السلتيك الإسكتلندي عام ١٩٦٧ سابقاً كل عملاقة الإنكليز إلا أنه بقي يتيماً على مستوى أقوى مسابقات الأندية في المونديال وفي المونديال فكل البريطانيون حققوا ما عجز عنه المنتخب (الكلمة) الذي أخفق بتجاوز الدور الأول في ثمان مشاركات كاملة وإن كان يحسب له أنه أول فريق يصل إلى ٤ نقاط ولا يتأهل إلى الدور الثاني (أيام كان الفائز يتأهل تلقين)، وعندما نصل للحديث عن مشاركاته في اليورو فحدث ولا حرج عن إخفاق ذريع حيث لم يستطع بلوغ النهائيات سوى مرتين ولم يحقق فيها سوى فوز وحيد في كل مرة فخرج من الدور الأول لنسختي ١٩٩٦ و١٩٩٧ على التوالي، وهو الظهور الأخير لخلفاء دالغليش وجيميل وسونيس في البطولة القارية وحتى مونديالياً كان الظهور الأخير بعدما بعامين، وعاشت الكرة في إسكتلندا حالة من الركود غير المبرر في ظل تقدم الآخرين الأقل خبرة تاريخياً في عالم قطعة الجلد المدور رغم أن بعض اللاعبين تألقوا كما العادة في الأندية الإنكليزية، حتى جاءت التصفيات الأخيرة المؤهلة إلى يورو ٢٠٢٠ لتكثف عودة أصحاب البراء الأسود إلى البطولات الكبرى وذلك بفضل نظام التأهل، حيث حل المنتخب الإسكتلندي المركز الثالث خلف بلجيكا وروسيا في المجموعة التاسعة ليخوض الملحق المؤهلات في مرحلة أول منتخب الكأس والتجاوز في الجولة الأولى الصربية وفي المرتين بركلات الترجيح بعد التعامل صفراً/صفر و١/١ على التوالي.

ويعد المنتخب في النهائيات ستيف كلارك ويعتمد على المراهقين المنتخب الكرواتي إضافة إلى بعض المرزبين أمثال: ميسلاف أورتيتش ولوكا إيفانستيتش وجوزيب بيركالكو وأنتي بوديمير وبودوغوي برادريتش ويوسكو جفاريديول وبوي سالنا كار وبرونو بينكوفيتش، ويرشح الكثير من المراهقين المنتخب الكرواتي لمراقبة الإنكليزي إلى الدور الثاني لكن الكروات أنفسهم يخشون من نصص وصافة المونديال وأن تصيبهم لعنة ذلك الإنجاز بعدما أصابت أسلافهم لعنة المركز الثالث ١٩٩٨ والتي أصابت دافور سوكر ورفاقه لوقت من الزمن.

المنتخب الكرواتي ظهر في خمس نسخ سابقة وأفضل إنجازاته فيها الوصول إلى

## رائجة عرافة

يعتبر المنتخب التشيكوي وريث تشيكوسلوفاكيا الدولة التي تال منتخبها شرف الفوز باللقب وحل ثالثاً عامي ١٩٧٦ و١٩٨٠ وحتى بعد الانفصال الجريبي بين الدولتين اقترب أسود تشيكيا من الظفر باللقب في أول مشاركة لكنه خسر النهائي بهدف الموت المفاجئ، ثم تراجع المنتخب فليغ نصف النهائي عام ٢٠٠٤ ثم كان الخروج من الدور الأول مرتين ومررة من ربع النهائي وهو ما يعتبره المراهقين غير لائق سمعته العطرة قارياً، وخاصة أنه غاب عن المونديال فلم يظهر سوى مرة واحدة في النهائيات وغادرها من الدور الأول.

الأمر لا يختلف كثيراً في البطولة الحالية فانتخب الذي يقوده المدرب ميروسلاف سيلهايا ليس في وارد ما فعله بييرغ وسيميتشز ونيدفيد وبوبورسكي عام ١٩٩٦ وجل ما يطمح إليه عدم المغامرة من الدور الأول حالياً، أما أبرز أسلحة المدرب البالغ من العمر ٥٩ عاماً هادما سامبديوريا بابوك جياتكو ولعب هيلاس أنتوني باراك ومهاجم بريلي ماتي فياندارا وإباتريك تيتيك من ليفركووز وتاتشي ويستهام توماس سوتشيك وفلاديمير كوفال وأدم هيويزيك من سلافيا براغ.

## موسم استثنائي لسيدات الثورة بعد بطولة الدوري توجن بالكأس



مهدي الحسنيني

النادي القعير بإمكاناته، والكبير بطموحاته عجزت عنه أندية كبيرة أيام الرخاء. سيدات الثورة ارتدين يوم الجمعة الفاتح ثوب الانتصار، وأكدر علو كعبين، وبأنهن يتن رقماً الأول تجاوز جاره الاتحاد بالفوز عليه ذهاباً ٨٦-٦٦ وإياباً ٦٩-٦٩، وفي ربع النهائي فاز على قاسيون ذهاباً في دمشق ٧١-٥٥ وخسر إياباً في حلب ٧٤-٨٥ لكنه تأهل لنصف النهائي بفارق التسجيل في المواجهتين المباشرين، وفي نصف النهائي تفوق على الساحل في حلب ٨٣-٥٥ وجدد فوزه في طرطوس ٦٠-٤٨.

## السجل الذهبي للمسايق

بدأت مسابقة كأس الجمهورية للسيدات عام ١٩٨٠ وكان فريق محردة أول بطل يتوج باللقب، فيما يعتبر الجلاء أكثر الأندية تتويجاً بالكأس (١٠) مرات آخرها عام ٢٠١٠ بلبه الحرية (٦) ألقاب آخرها عام ٢٠٠٦، فيما فاز الوحدة والثورة أربع مرات، إضافة إلى لقب واحد لكل من البرمود والعروبية والساحل.

## مواجهات الفريقين

قابل الفريقان هذا الموسم خمس مرات في الدوري أولاها في الدوري العام، وقد فاز الثورة في جميع مواجهتين ذهاباً في دمشق ٧٧-٧٥ وإياباً في حلب ٦٦-٥٤، ثم تقابلا في الدور النهائي ففاز الجلاء بالمباراة الأولى بحلب ٥٨-٧١، وغوض الثورة تلك الخسارة بالفوز في المباراة الثانية في دمشق ٦٣-٥٤؛ ليحتكما المباراة فاصلة لتحديد بطل الدوري ليحدد الثورة فوزه بفارق ٦ نقاط ٥٠-٥٠ ويحتفل باللقب.

## الطريق للنهائي

قبل بلوغ الفريقين المباراة النهائية خاض كل منهما ست مباريات، ففي الدور الأول فاز الثورة ٤-٠ في المحافظة من الدرجة الثانية ذهاباً ٧٠-٤٠، وإياباً ١٥-٣٨، وفي ربع النهائي تفوق على جاره

## صباح الوطن

فاروق بوظو

## منتخبنا تأهل

تابعت مساء الجمعة الماضي عبر الشاشة السورية الفوز المؤكد والموسم لمنتخبنا الوطني على المنتخب المالديفي بأربعة أهداف مقابل لا شيء، تم تسجيل ثلاثة منها في الشوط الأول والهدف الرابع خلال الشوط الثاني، وذلك على ملعب الشارقة في الإمارات العربية المتحدة.

ولقد شهدنا الفوز الذي حققه منتخبنا على المنتخب المالديفي الذي شهدناه منتخباً متواضعاً سواء بأدائه وحتى في فرص التسجيل التي أتحت له، والتي لم تتجاوز أكثر من فرصتين اثنتين فقط خلال شوطي المباراة، حيث الفارق الكبير بين منتخبنا والمنتخب المالديفي سواء من حيث الإمكانيات والخبرة التي أتاحت لمنتخبنا حضوره سواء في وسط الملعب وحتى في المجال الهجومي الدائم من خلال أسلوب تكتيكي وهجومي واضح.

بينما شهدنا للمنتخب المالديفي محاولة التأمين الدفاعي من أجل الخروج بأقل خسارة ممكنة.

وهكذا ومن خلال فوز منتخبنا، فقد تأهل لنهائيات كأس آسيا في الصين الشعبية عام ٢٠٢٣ إضافة لدور المجموعات الذي يجب أن نسعى لتجاوزه من أجل الحضور في المونديال الكروي في قطر عام ٢٠٢٢.

وهكذا فقد استطاع منتخبنا تحقيق فوزه السادس على التوالي ليحافظ على الصدارة في المجموعة الأولى أمام المنتخب الصيني الذي تلتقيه في الخامس عشر لهذا الشهر ولديه عشر نقاط فقط. أما نتيجة فوز منتخبنا السهل على منتخب غوام الموجود في آخر المجموعة فإن منتخبنا الوطني يعتبرها مباراة تدريبية اليوم الاثني.

وهكذا فإن منتخبنا الكروي السوري حقق حضوره للمرة السابعة على التوالي في تاريخ بطولة كأس آسيا، حيث سيأهل متصدر كل من المجموعات الآسيوية الثماني إضافة لأفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني من أجل دخول الدور الحاسم للتصفيات المؤهلة للمونديال الكروي الذي ستستضيفه قطر العام القادم.

وبعد... فإن ما نتمناه لمنتخبنا الوطني ضرورة الارتقاء بوتيرة أدائه في مبارياته القادمة من أجل التأهل للوصول للمونديال الكروي القادم والحاسم.

## مثل الثورة

ماريا دعيبس - أليسا مكاربان - سبيدة سليمان - ثورا بشاردة - زينة يازجي - ماري عبد الله - جيسكا حكيم - أليسا البديل - أتيل بحري - نوار مارنو - شقفا فاعور، على حين تغيب سارة المهنا بسبب الفروغ الدراسية، ويدير الفريق الكابتن عبدها كموته.

## مثل الجلاء

ميريام جانجي - جونا مبيش - رشا سكران - عليا الباسين - ميرا عجان - ماريا الموسى - جيسكا دميان - شاميرام باهيني - إيف حجار - سيميل الأحمر - لاريسا شكر - لورد إزغن، ويدير الفريق الكابتن جان مخلول.

## توتيج

وبعد نهاية المباراة قام عماد العاروب نائب رئيس الاتحاد الرياضي ورئيس اتحاد السلة المؤقت المهندس علا جوخه جي ومهندسه رئيس تنفيذية العاصمة بتتويج الفريقين وتسليم الكأس الأعلى للاعبيات الثورة.

## سلة رجال الطليعة.. نتائج جيدة وطموح كبير

الوطن

الفريق وسخر إمكانات كل لاعب في مكثها الصحيح، وكان الفريق شداً قوياً ولم يخسر إلا في اللحظات الأخيرة من المباريات نتيجة قلة خبرة المركز الخامس وهو أفضل مركز حققته منذ نشأتها، ونجحت في فرض نفسها بقوة رغم الظروف التي مرت فيها في السنوات العشر الماضية والتي تسببت في إصابتها إلى حافة الهاوية بعدما سقطت أغلبية كوادرها ولاعبها، لكن محبي النادي واللعبة نجحوا في لم شملها، وبدؤوا العمل بشكل جيد، نظرة فنية

بعد طول انتظار حصل الطليعة على المكان الذي يليق به ويتناسب مع إمكانياته الحقيقية والمواهب التي يضمها الفريق هذا الموسم بعد أن لعب بخليط من اللاعبين الشباب والخبرة، ونجح مدرب الفريق ياسر حاج إبراهيم في خلق توليفة منسجمة بين لاعبي

الفريق دون أي منقصات، وتوجه النية لتجديد الثقة بمدرب الفريق ياسر حاج إبراهيم لموسم جديد، ويعاد المدرب أحد أهم أسباب عودة اللعبة لمكانها الطبيعي، إضافة إلى إمكانية تجديد عقود بعض اللاعبين الذين ظهرُوا بصورة جيدة، كما سيتم الاستغناء عن البعض نظراً لتراجع مستواهم.

يذكر أن القائمين على اللعبة تعاقبوا مع بعض اللاعبين الموسم الماضي أمثال: يامن حيدر، محمد زيدان، فيليب ظريف، حكمت دادوري، محمد الشامي، كما قامت بترقية عدد من لاعبي الشباب للفريق الأول ومنحهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم في المباريات القوية والحساسة.

أما: (هشام عرواني، شهم عاجوة، جميل برام، أحمد غنتور، بشار غنتور، محمد نور الطرن، محمد نور خلف).

## الجبان يخلف البحري في تشرين

الإلاذقية - محسن عمران

سيخلف المدرب طارق جبان المدرب ماهر بحري في تدريب فريق تشرين الموسم القادم وذلك بعد أن تعاقبت إدارة نادي تشرين رسمياً معه.

وسيُساعد الجبّان في مهمته لاعب تشرين السابق أديب بركات الذي عمل معه أيضاً في الطليعة الموسم الماضي بالإضافة إلى مدرب الحراس أحمد الناييف على أن تتم تسمية باقي الكادر لاحقاً.

يذكر أن الكابتن طارق من مواليد عام ١٩٧٣، درب نادي الجيش والطليعة، وسبق له الفوز بلقب بطولة الدوري والسوبر مع فريق الجيش عام ٢٠١٩، وشغل منصب مساعد مدرب منتخب سورية سابقاً في نهائيات كأس آسيا ٢٠١٩، كما شغل منصب مساعد مدرب فريق الجيش وتوج معه بلقب بطولة الدوري لعامي ٢٠١٤/٢٠١٥ و٢٠١٥/٢٠١٦.

وتنتظر الجبّان أول مهمة له وهي بطولة دورة الوفاء والولاء التي ينظمها نادي تشرين سنوياً بمناسبة ذكرى انتخاب الدكتور بشار الأسد رئيساً للجمهورية العربية السورية، وتحمل هذا العام الرقم ٢١ وتنتقل من ٣٠/٧ ويشارك فيها أندية النخبة في الدوري الممتاز.

وتنتظر إدارة نادي تشرين مهمات كبيرة وصعبة في الفترة المقبلة وأهمها الحفاظ على الفريق الذي فاز بلقب الدوري ومنع مغادرة أي لاعب منه، لأن عرضاً كثيرة وصلت لعدد من لاعبيه للعب في أندية محلية وعربية وعلى الإدارة الإسراع بالتحديد لهم قبل أن يخضعوا لسيطرة المال في أندية أخرى.

يذكر أن اللاعب الوحيد الذي غادر تشرين هذا الموسم حتى الآن هو تائر كروما على حين تنتظر محمد مرمور وكامل حبيشة وعبد الرزاق الحمد وأحمد مدنية وماهر دعبول وغيرهم عقود من عدة أندية.