نجمات الدراما يرفعن سقف التحدي في «يورو» و«كوبا أميركا»

سلمى المصري

سحر فوزي

جيني إسبر

روعة ياسين

رنا العظم

تولاي هارون

وائل العدس

ينشغل الناس على امتداد العالم بمتابعة بطولتي كأس الأمم الأوروبية وكأس أميركا الجنوبية اللتين تتزامنان في الوقت نفسه.

ولأنها شاغلة الناس ومالئة الدنيا فإن الكرة تسيطر على الأجواء العامة وتفرض أجواء تنافسية إن كان على مواقع التواصل الاجتماعي أو في مختلف التجمعات الرياضية.

نجمات الدراما اللواتي اعتدن أن يتصدرن المشهد يتابعن المنافسات الكروية بكل شغف متمنيات أن تفوز فرقهن المفضلة في الملتقين الأوروبي والأميركي، فمن يشجعن وما توقعاتهن؟ إليكم ما قلنه لـ«الوطن»:

المنتخبان الأفضل

أشارت سلمى المصري إلى أنها تميل إلى تشجيع المنتخب البرازيلي في كوبا أميركا والمنتخب الإيطالي في اليورو، وترى أنهما المنتخبان الأفضل في العالم.

وأكدت أنها عادة ما تتابع المباريات مع أفراد عائلتها إن كان في المنزل أو حتى في المقاهي أو المطاعم وتعيش معهم جواً حماسياً.

وأوضحت أن الرياضة فوز وخسارة ولا مشكلة لديها عند خسارة فريقها المفضل، وإن كانت بحياتها تتوق للفوز فقط.

ورأت أن الرياضة تريح النفس وتخلق حالة من الإثارة وسط مشاعر كروية جياشة تأخذ بالمشاهد إلى عالم إيجابي بعيداً عن الشحن والضغوط.

التشكيلة الأفضل

بدورها رأت سحر فوزي أن المنتخب الفرنسي يمتلك التشكيلة الأفضل في بطولة أمم أوروبا، ولذلك رشحته للفوز باللقب، في وقت لم تستبعد فيه منافسة شرسة من ألمانيا وبلجيكا وإيطاليا وإنكلترا.

وتوقعت في كوبا أميركا أن تنحصر المنافسة بين منتخبي البرازيل والأرجنتين فقط على اعتبار أنهما يمتلكان لاعبين مؤثرين ومتميزين إضافة إلى خبرتهما الواسعة في المحافل العالمية.

الأدوار المتقدمة

وأكدت روعة ياسين أنها لا تهتم كثيراً بكرة القدم، وإنما تتابع المهم منها فقط، وخاصة في الأدوار المتقدمة لأن التشويق فيها يكون على أعلى درجاته.

ورغم عدم خبرتها الكافية في مستوى المنتخبات إلا أنها أبدت رغبتها بفوز منتخب جديد لم يفز ببطولة اليورو من قبل، في حين توقعت أن يكون لمنتخبي فرنسا وإيطاليا الكلمة الفصل. وكشفت أنها ذُهلت للتفاعل الكبير للناس على مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أن كرة القدم تخلق جواً جميلاً من الإثارة والحماس.

تجاوز الخسارة

وتمنت جيني إسبر أن يحقق المنتخب الروسي مفاجأة سعيدة رغم خسارته في المباراة الأولى، وخاصة أن لها أصولاً روسية باعتبار أنها من أب سوري وأم روسية، وهي تجيد اللغة الروسية بطلاقة.

كما أنها أصلاً خريجة كلية التربية الرياضية في جامعة تشرين باللاذقية، وكانت ضيفة على صفحات العديد من المجلات العربية لتعليم القراء بعض التمارين الرياضية. وقالت: إن روسيا قادرة على تجاوز الخسارة في أولى المباريات والانتفاض في المباراتين المتبقيتين في الدور الأول.

وتمنت أن يعيد المنتخب الروسي ما قدمه في منافسات كأس العالم الأخيرة حين وصل إلى الدور ربع النهائي عن جدارة واستحقاق.

راقصو السامبا

وكشفت رنا العظم أنها تشجع منتخب البرازيل وشددت على أنه سيكون صاحب اللقب من دون منافسة، مع احتمال صغير أن يكون لمنتخب الأرجنتين كلمته في البطولة بوجود ميسي ورفاقه.

وشددت على أن المتابع الشغوف للكرة لن يجد وقتاً للنوم مع امتداد المباراة من العصر وحتى ساعات الصباح الأولى.

وأكدت أنها تنتظر المنافسات الكروية العالمية لتتابعها بشغف للخروج من التعب، مشيرة إلى أن البورو وكوبا أميركا جاءتا في وقتهما خاصة أن الموسم الدرامي لم يبدأ بعد وأنها تعيش إجازة حالياً ريثما يبدأ تصوير المسلسلات.

المتعة والتشويق

وقالت تولاي هارون إنها تشجع اللعب الجميل ولا تتابع فريقاً بعينه، لكنها سعيدة بتفاعل الناس مع البطولات الكروية.

وأضافت إنها تتابع المباريات حسب وقتها ولا يهمها من الفائز لأنها تميل إلى المتعة والتشويق.

وأكدت أنها سمعت أن فرنسا وإيطاليا وإسبانيا هي المنتخبات الأفضل والأوفر حظاً للفوز، لكنها أكدت أن كرة القدم ليست عادلة دائماً ومليئة بالمفاجآت لذلك فإن الاحتمالات مفتوحة على مصراعيها.

الأصدقاء نجاح مستمر لـ ٢٧ عاماً وبأجيال متعددة

سوسن صيداوي

الحديث عن مسلسل «Friends» أو «الأصدقاء» فبعد نحو سبعة وعشرين عاماً على انطلاقه عبر قناة «إن بي سي»، لا يزال حتى الآن من المسلسلات النادرة من القرن العشرين، ونجاحها مستمر.

من أسباب النجاح

النجاح لا يأتي بالمصادفة، ولا يرتبط بالحظوظ. النجاح يحتاج إلى تفكير وتمحيص وتخطيط مسبق للتنفيذ، إضافة إلى حُسن المتابعة والمراقبة لتجاوز الثغرات، وتلافي المطبات التي يمكن أن يصطدم النجاح بها مستقبلاً. وبالنسبة للأسباب التي جعلت من مسلسل «Friends» ناجحاً ومرغوباً، هي كثيرة ولكننا سنقف عند بعضها.

مسلسل «Friends» من مسلسلات «السيت كوم»، أو كوميديا الموقف، والتي انطلقت بداية في الولايات المتحدة الأميركية، وبطبيعتها يتم تصويرها في أماكن محددة، وبشخصيات ثابتة أيضاً، وتدور حولهم الأحداث والقصص، ومدة الحلقة بين ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة، مستمرة ضمن مواسم متعددة، والأخيرة طالما استمرت فهي دليل على نجاح المسلسل.

من جانب آخر هذه النوعية من المسلسلات، قد تمّ إنتاجها لتجمع كل أفراد العائلة، فيمكن للمشاهدين من الكبار والصغار والمراهقين متابعتها، فهي بالنسبة لهم كملاذ يبعث على الراحة والمتعة هذا من جهة.. ومن جهة أخرى من أسباب التعلّق لدى الجمهور بالشخصيات والقصص، لكون مشكلاتهم تُطرح وتُحل بصورة مُرضية في حلقة واحدة.

وأخيراً هنا مسلسل «Friends» وهو من تأليف (ديفيد كران ومارتا كوفمان)، من المسلسلات التي لم تغب عن الشاشة التلفزيونية، حيث يتكرر عرضه على بقائمة أقوى المسلسلات الدرامية في العالم، بعدما أخذ حيزاً كبيراً من وجدان وذكريات فتيات وشباب التسعينيات، على مدار ١٠ أعوام بداية من ١٩٩٤ إلى عام ٢٠٠٤.

حلقة «Friends:The Reunion»

كثُر الحديث في الأوساط الإعلامية عن حلقة لمّ الشمل أو (Friends: The Reunion)، لنجوم مسلسل «Friends»، وما بين الاتصالات معهم والتحضيرات التي استمرت لسنوات، جاء الظهور وأخيراً بعد نحو ٢٧ عاماً، ولكن بعد أن تمّ الاتفاق بأن يحصل كل من الممثلين الستة على مليونين ونصف المليون دولار، مقابل الظهور في هذه الحلقة، والتي لم تكن الحلقة الرقم ٢٣٧ من المسلسل، بل جاءت تحت عنوان «مقابلة مسلية جداً».

تم تصوير هذه الحلقة في مكان عام، حيث جاء الديكور مطابقاً تماماً لديكور شقة كل من النجمتين في المسلسل (مونيكا و(ريتشل)، الشهير في الإستوديوهات في ولاية كاليفورنيا، واستمرت الحلقة لمدة ساعة و٤٣ دقيقة، شملت عدة محاور رئيسية تم التنقل بينها عبر المونتاج، أولها عودة الممثلين إلى الإستوديو واللقاء بينهم، وهو اللقاء الثاني الذي يجتمعون فيه معاً مكتملين منذ نهاية المسلسل، أما المحور الثاني فهو حوار مع الممثلين، في حين المحور الثالث جلسة قراءة لمجموعة من أهم مشاهد المسلسل، حيث يستعيد الممثلون اللحظات القديمة ويعيدون تقديم المشاهد من جديد، مع مشاركة كوكبة من المشاهير: جاستن بيبر، ليدي غاغا، ديفيد بيكهام، وحتى فرقة «بي تي إس» الكورية الجنوبية.

وكانت الحلقة زاخرة بالعواطف والمشاعر الجياشية حتى أن هؤلاء الأصدقاء الستة والذين تدور حولهم أحداث المسلسل وهم: جينفر أنيستون بشخصية (رايتشل كارين غرين)، كورتني كوكس بشخصية (مونيكا غيلن)، ليزا كودرو بشخصية (فيبي بوفيه)، مات لوبلان بشخصية (جوي تريبياني)، مائيو بيري بشخصية (تشاندلر ميريل بينغ)، وأخيراً ديفيد شويمر بشخصية (روس غيلن)، لم يستطيعوا إخفاء مشاعر الحنين والشوق للسنين التي جمعتهم بالمسلسل، ودموعهم جاءت أبلغ بصدق مشاعرهم، وتجدر الإشارة هنا إلى أن تصوير الحلقة مثّل عبئاً إضافياً على الممثلين الستة لأنهم واجهوا نوعين من التمثيل: الأول تلفزيوني مع الإعادات المختلفة للمشاهد عند الحاجة، والثاني مسرحي وتطلب التواصل مع الجمهور في المسرح طوال الوقت.

مسلسل «طيبة».. يدخل المنافسة ويحصد جائزة أفضل مسلسل عراقي

إياد نحاس لـ«الوطن»: الدراما تحتاج إلى المغامرة

سارة سلامة

يحقق المخرج السوري إياد نحاس نجاحاً خاصاً في تجربة دراما عراقية، وهو الذي قدم أنواعاً مختلفة من الدراما العربية من الأردنية والخليجية والبدوية والسورية، إلا أن مسلسل «طيبة» كتابة محمد حنش، الذي حصل على جائزة أفضل عمل عراقي، بحسب استفتاء برنامج «et» بالعربي، شكل حالة مختلفة متفردة في دراما رومانسية شائقة، جعلت الأنظار تلتفت إلى الدراما العراقية.

بقدرات ومهارات فنية وصورة مهمة استطاع إمتاع الجمهور وشده إلى العمل، واستطاع أن يجعل عبق الدراما العراقية يفوح عربياً، هي مهمة ليست سهلة تماماً إلا أنها تحتاج إلى روح المغامرة والإيمان بالقدرات، ها هو اليوم يحصد نجاحه، التقيناه ليخبرنا أكثر عن هذه التجربة.

صراع الطبقات

وتروي قصة العمل ضمن إطار دراما رومانسية، حياة شابة عراقية تنتمي إلى أسرة فقيرة، يعمل والدها حارساً، ولأنها متفوقة وطموحة تتمكن من إقناع والدها «محمود» بالموافقة على دخولها الجامعة، فتُخفي هويتها الحقيقية مدّعية أنها ابنة عائلة ثرية، وضمن هذه الأجواء تقع «طيبة» في حب «وسام»، وهو ابن أسرة ثرية، ليعيشا قصة جميلة يعكّر صفوها المؤامرات وإخفاء الحقيقة.

أي بيئة هي مغامرة

وكشف المخرج إياد نحاس في تصريح خاص لـ«الوطن» أن الخوض في الدراما مهما كان نوعها يعتبر مغامرة بالنسبة له قائلاً: «أي عمل في أي بيئة بالنسبة لي هو مغامرة، لذلك يجب أن نبحث في العمل عن أشياء ننتجها للمرة الأولى، غير معتادين على القيام بها من قبل، هنا تكون المنافسة بيني وبين ذاتي، وسبق أن قدمت دراما خليجية، أردنية، عراقية، لبنانية وبدوية، لذلك لم تكن لديّ مشكلة باللكنة العراقية، أو طبيعة المجتمع لأن كل عمل له جوه الخاص، وهذه مسؤولية المخرج أن يفرضها من خلال رؤيته، لأن اللهجة والمجتمع هما أحد أركان هذه المغامرة».

وبالنسبة لميزات العمل في الدراما العراقية بيّن نحاس أن: «الدراما العراقية مرت في مرحلة ما كانت مهمة جداً، ولاشك أن الشعب العراقي هو شعب مثقف، إلا أن الأزمات والحروب التي مر بها البلد كانت سبباً في التخفيف من قدرة هذه الدراما على المنافسة، ولكن ذلك لا يخفي أن لديهم مواهب تمثيلية وخبرات مسرحية مهمة جداً، إلا أن ما ينقصهم هو أنهم لا يملكون رصيداً أو كماً إنتاجياً كبيراً أو عدد سنوات ليحققوا نوعاً من التراكم، وكما هو معلوم فإن العمل في الدراما والخبرات والحرفية وتكتيك الشغل، لايتطور إلا مع كم الكبير للأعمال، هو الذي يخلق الحرفية للفنيين وفريق التصوير بأكمله».

واعتبر نحاس أن أهم الأشياء التي طرحها من خلال مسلسل «طيبة» أننا: «طرحنا أسلوب تفكير جديداً من خلال هذا النوع من الأعمال، وكانت مغامرة قابلة للنجاح أو الفشل، لكننا راهنا عليها، وهذا دليل نثبته من خلال أي نوع من الدراما سواء كانت سورية أم عربية أو أي نوع بأنها تحتاج أولاً وأخيراً إلى عنصر المغامرة، هو شيء ضروري، لا يجب أن نبقى ندور في فلك الأطر القديمة، لأننا بذلك ندور بحلقة مفرغة، ولا يمكن أن نطور أنفسنا إلا بطرق تفكير مختلفة بعيدة عن الطرق التي تعودنا عليها سابقاً، نحن بحاجة دائماً للتجريب بأشياء مختلفة، من خلال طاقات جديدة من الشباب والصبايا، ولن تتطور الدراما السورية والعربية إلا من خلال ذلك».

وعبر نحاس عن شعوره بعد أن تصدر المسلسل قائمة أفضل عمل عراقي في رمضان ٢٠٢١، موضحاً إنني «فخور جداً وأشكر كل الذين آمنوا بهذه التجربة من فنيين وممثلين وإنتاج وقناة منتجة إلى المنتج المنفذ والإشراف، وكل من آمن بهذه التجربة الجديدة، وراهن على أننا نستطيع بناء دراما عراقية متطورة، تستطيع أن تنافس الدراما العربية، لقد نجحنا وهذا لا يعود لي بل يعود لكل الناس التي آمنت بهذه المغامرة.

يذكر أن العمل تمثيل كل من: (هند نزار، بدور «طيبة»، تميم التميمي بدور «وسام»، صبا إبراهيم، بدور «هناء»، أسيا كمال بدور «سلوى»، ذو الفقار خضر بدور «سعد»، محمد هاشم بدور «محمود»، رياض شهيد، بدور «حامد»، أساور عزت بدور «سارة»، رضا طارش، حسين عجاج بدور «ماجد»، ضياء الدين سامي، بيداء المعتصم، تيسير أحمد، ريهام فؤاد، أحمد حمود، مكي حداد، أحمد البياتي بدور «هيثم».

برجك اليوم 6/14

نجلاء قباني

الحمل

أنت تحرر نفسك تباعاً من كل المعوقات وتواصل التعديلات في وضعك المهني والشخصي وتملك الطاقة والفعالية وحوارات مع المحيط مجدية والأهم أن أصدقاءك يمنحونك الدعم.

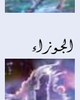
عاطفياً: تعدل الأجواء بدعم كبير لمصلحتك وأظن أنني سأبارك لك بلقاء فأنت رومانسي.

الثور

تعاني الأمرّين من حاجتك لتفهم أكبر من حولك وقد تكون معاناتك من التصرفات غير المنطقية فأنت حساس وقد تشعر حولك بتيارات سلبية تحتاج منك هدوء الأعصاب والتقرب ممن تحب.

عاطفياً: أنت تكره الاستغلال لكنك اليوم تشعر بأنك مستغل ولكن قد يكون إحساسك وهماً.

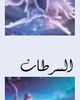
الجوزاء



السلام العائلي ومحبة الأسرة وموافقتها على آرائك ورغباتك هي ما يسعدك فالظروف ستكون مساعدة للتقارب أو التفهم أو التفاهم وقد تكون الصدفة سبباً في تغيير قدرك العاطفي.

عاطفياً: اليوم جيد لنيل التأييد من المحيط العاطفي والعائلي فأنت تقبل نفسك وتتقبل الآخرين برضا.

السرطان



الأمور المالية تبدأ في التحسن ولذلك قد تعيش لحظات استثنائية لترتب شؤونك بمكسب مالي يحل لك أزمة مالية قد يكون سفراً مفاجئاً أو حظاً مادياً غير متوقع.

عاطفياً: تقبل النصيحة ممن يحبك وطبق النصائح التي تمنحها للآخرين على نفسك.

الأسد

اليوم تعرف متى تركب التيار لتكون في المقدمة ومتى تتوقف لأن الريح ليست مواتية فأطلق إمكاناتك في مواجهة كل الظروف ومحاربتها للوصول بوضعك للأفضل.

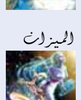
عاطفياً: اليوم جيد لتتحسن علاقاتك مع المحيط ولتنال دعماً في أمورك العائلية.

العذراء

يزداد قلقك على أمور صحية لك أو لأحد المقربين ما يجعلك تفكر بالعزلة أو البعد ولكن ليس الحل أن تصمت أو تلوم المحيط أو تتهمهم بالقصور وخاصة إذا تعرضت لهذا.

عاطفياً: قد تعاني اليوم من أخطاء سابقة فاعترف بأخطائك وحاول تصحيحها بسرعة واعتذر.

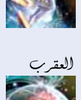
الميزان



دعوة اجتماعية تسعدك وربما تفرح وسط تجمعات كالأنشطة الرياضية أو النشاطات الفكرية والثقافية لأنك سعيد لمحبة الشريك واهتمامه ومحاولة إرضائك بشتى الوسائل أو تسعد للتواصل الاجتماعي.

عاطفياً: علاقاتك بالآخرين أفضل فهم يدعمونك ويساعدونك ولو بالمدح وربما بالمساعدات المالية.

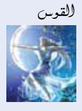
العقرب



لا تتخذ قرارات متسرعة اليوم لأنك عصبي أو شكاك ولا تترك نفسك عرضة للفهم الخاطئ فقد لا يكون الحوار سهلاً هذا اليوم ولذلك انتبه إلى أمورك الشخصية والعائلية.

عاطفياً: تفكر جدياً بجسم أمر أتعبك طويلاً فلا تستعجل وكن هادئاً وتكلم قليلاً وكن سرياً.

القوس



قد تفاوض على وضع جديد على الصعيد العملي أو المالي سيكون حجر أساس لحياة قادمة جديدة وتحاول استعادة علاقات قديمة أو يبادر الحبيب إلى اعتذارات تقبلها بعد فهم الأسباب.

عاطفياً: أنت تمتلك الحيوية ومحبة الآخرين ومساعدتهم فحافظ على طبيعتك الودودة واللطيفة.

الجدي

الحظوظ مساعدة لتساعد نفسك بالهدوء والقرار السليم الذي يفرحك هذا اليوم فإنجازك لمهامك في الوقت المناسب يمنحك الكثير من المدح والدعم الذي تستحقه.

عاطفياً: أنت تصحح أمورك العاطفية وتفرح لعودة الأمور إلى مجاريها وقد تتخلص من صعوباتك.

الدلو

مزاجك الكئيب أحياناً سيجعلك بعيداً عن الأمور العاطفية وقد تتضايق من وجود الناس حولك سواء أكانوا من العائلة أم مع الشريك ولذلك ابتعد عن الشجارات أو الصوت العالي أو إلقاء الأوامر بسبب أو من دون سبب.

عاطفياً: ابتعد عن محاولات الإساءة إليك وجنب نفسك المضايقات لا تعاتب اسمع وانس.

الحوت

من الضروري أن تنهي أعمالك بعيداً عن التسالي والتجمعات لأن العمل كثير وأنت تريد إنهاءه فالمهام حولك كثيرة والمسؤوليات أكثر وأنت لا تملك وقتاً للزيارات أو للتسالي.

عاطفياً: تدرك ضرورة الشريك في حياتك وضرورة وجود العواطف الصادقة والحياة الأسرية.