تعادل مخيب للأرجنتين وعودة للباراغواي في كوبا أميركا

رقصة ناقصة لميسي وثلاثية للبيروخا

الوطن

كان افتتاح المجموعة الثانية لكوبا أميركا بنسختها السابعة والأربعين حافلاً بالإثارة والأهداف الجميلة وكذلك ركلات الجزاء وحتى اللون الأحمر ظهر للمرة الأولى، ففرض البيروخا التشيلياني التعادل على الأنبيسلستي الأرجنتيني بهدف لمثله ليثير التساؤلات حول مقدرة راقصي التانغو على السير بعيداً في البطولة، واستغل البيروخا الباراغوياني النقص العددي لنظيره البوليفي ليفوز عليه بثلاثة أهداف لهدف ليضع قدماً في الدور الثاني على اعتبار أن أربعة منتخبات من كل مجموعة ستتأهل إلى ربع النهائي.

العاشر ليسي

منذ بداية قمة الأرجنتين وتشيلي بدا لاعبو الأول عازمين على الفوز فقدموا أداء هجومياً وقف له الحارس المخضرم كلاوديو برافو سداً منيعاً حارماً لاعبي التانغو من التسجيل في ثلاث مناسبات لكنه أخفق أمام ركلة ليونيل ميسي زميله السابق في برشلونة المباشرة التي سكنت المقص الأيسر معلنة عن تقدم منطقي لفريق المدرب سكالوني، لكن مع مضي الوقت تراجع المستوى ما أتاح للاروخا الرد وجاء مطلع الشوط الثاني عبر ركلة جزاء صنعها فيدال وسددها بنفسه فتصدى لها الحارس إيميليانو مارتينيز لترتد إلى العارضة وتهادت أمام الخط ليتابعها إدواردو فارغاس برأسه هدف التعادل السادس بين الفريقين في البطولة ليبقى اللاروخا دون فوز خلالها على راقصي التانغو ذلك أن أحداً لم يستطع كسر التعادل رغم بعض المحاولات التي لم تكن بقوة كرات فرص الشوط الأول الشيء الذي أزعج المدرب الأرجنتيني فاعتبر أن الفوز هرب من فريقه وخاصة أن فرص فريقه بلغت ثلاثة أضعاف تشيلي رغم أن نسبة الاستحواذ كانت متقاربة جداً مع فارق أن لاعبي اللاروخا سددوا ٤ من ٥ مرات بين القائمين وتحت العارضة

هكذا سجل فارغاس التعادل لتشيلي

على حين سدد الأرجنتينيون ٥ مرات من أصل ١٨ بين الأخشاب، وكان الفريقان تعادلا بالنتيجة ذاتها قبل أيام قليلة ضمن تصفيات مونديال ٢٠٢٢.

وسجل ميسي للنسخة الخامسة من أصل ست نسخ شارك فيها (فشل بالتسجيل في ٢٠١١) ليصل إلى هدفه العاشر فيها ليتقدم إلى المركز السادس عشر على لائحة الهدافين التاريخيين بمشاركة ٩ لاعبين آخرين، على حين سجل فارغاس هدفه الثالث عشر محتلاً المركز السادس بمشاركة خمسة لاعبين علماً أنه سجل للنسخة الرابعة على التوالي.

استغلال مثالي

في اللقاء الثاني جاء تقدم الأخضر البوليفي بهدف مبكر من علامة الجزاء نفذها إيروين سافيدرا (١٠) على عكس المجريات وباقي أحداث المباراة وصمد الفريق كاملاً طوال ساعة كاملة أمام هجمات البيروخا المتتالية التي افتقرت للدقة أمام المرمى وزاد الطين بلة بالنسبة للبوليفيين طرد لاعبهم خامي كويلار في الوقت بدل الضائع للشوط الأول ليتهاروا بعد هدف التعادل من تسديدة ألياخاندرو غامارا البعيدة (٦٢) وما هي إلا دقائق قليلة حتى تقدم أنخيل روميو بالثاني ثم أتبعه بنفسه بالثالث (٨٠) ليحقق الباراغوياني فوزاً عزّ عليه في المباراة الأولى منذ نسخة ٢٠٠٧، وأصبح روميو المحترف في سان لورينزو الأرجنتيني أول من يسجل ثنائية في النسخة الحالية رافعاً رصيده من الأهداف الدولية إلى ٨ خلال ٢٧ مباراة، على حين تلقى البوليفي خسارته التاسعة على التوالي في البطولة، ويعود فوزه الأخير إلى نسخة ٢٠١٥ وكان على حساب الإكوادور في الدور الأول.

متى يتم تحطيم رقم ميندیز وزيزينيو؟

نيمار بعيد وفارغاس وميسي أقرب

خالد عرنوس

رغم تاريخها العريق كأقدم مسابقة كروية قارية للمنتخبات فقد انطلقت كوبا أميركا قبل مئة وخمس سنوات ورغم أنها أنهت ٤٦ نسخة خلال هذه الفترة إلا أن أرقامها القياسية تبقى مجهولة نسبياً أو غير معروفة للشريحة الأوسع من متابعي كرة القدم العالمية، إما لقلة شهرة اللاعبين فيها وإما لأن نجومها على هذا الصعيد ليسوا من نجوم النخبة الالتينية الشهيرة عالمياً، فلملك بيليه أو الساحر مارادونا على سبيل المثال أرقامهما مخجلة في هذه البطولة، وحتى زيكو أو سقراط أو كيمبس أو أغويرو أو هيغوين ليس لديهم أرقام تذكر فيها، ونجد أن معظم هذه الأرقام القياسية بالطبع للاعبين ينتمون للثلاثي الكبير (الأرجنتين والأوروغواي والبرازيل) لكن هناك أرقاماً للاعبين من الدول الصغيرة، في السطور التالية نبرز بعض هذه الأرقام وإمكانية تحطيم بعضها في النسخة الحالية.

هدّافان عملاقان

يتصدر قائمة الهدافين اللاعب الأرجنتيني نوربرتو ميندیز بمشاركة البرازيلي زيزينيو، وقد سجل كل منهما ١٧ هدفاً، ويتقدم ميندیز منطقياً ذلك أنه سجل أهدافه في ٣ نسخ مع نهاية الحرب العالمية الثانية وخاض خلالها منتخب التانغو ١٨ مباراة وتوج بلقبها جميعاً ورغم ذلك فقد توج ميندیز الذي لعب في تلك الفترة لبواركان وراسينغ المحليين بلقب الهداف مرة واحدة كانت عام ١٩٤٥ برصيد ٦ أهداف وحل وصيفاً في النسختين التاليتين، فسجل ٥ أهداف في ١٩٤٦ و٦ أهداف في نسخة ١٩٤٧، والطريف أن في سجله الدولي ١٩ هدفاً فقط سجلها خلال ٣١ مباراة وبيدو أنه متخصص بالتسجيل في كوبا أميركا بالذات.

أما زيزينيو فهو أشهر من مندیز رغم أنه لم يتوج بكأس البطولة إلا مرة واحدة مع السيليسيو عام ١٩٤٩ عندما استضافت البطولة لكنه كان أحد نجوم هزيمة البرازيل في نهائي كأس العالم في العام التالي، وقد سجل ١٧ هدفاً خلال ٣٤ مباراة (رقم قياسي آخر سنأتي على ذكره) وقد شارك في ثماني نسخ على الأقل، ورغم ذلك لم يتوج بلقب الهداف في أي منها، وتقول السجلات إنه سجل ٣٠ هدفاً دولياً (خلال ٥٣ مباراة) في مسيرته التي استمرت دولياً لمدة ١٥ عاماً بين ١٩٤٢ و١٩٥٧ كان لاعباً خلالها لفلامنغو وبانغو، ومثّل البرازيل في مونديال ١٩٥٤ أيضاً.

غيريرو هداف الكوبا ثلاث مرات سجل هدفه الأخير بمرمى البرازيل ٢٠١٩

نجمان مجهولان

ويحتل الأروغوياني سفيرينو فاريلا والبيروفي تيودور فيرناندیز المرتبة الثانية في لائحة الهدافين برصيد ١٥ هدفاً، وسجل فاريلا ١٩ هدفاً بالمجمل مع السيلستي خلال ٢٤ مباراة فقط خاضها بين ١٩٣٥ و١٩٤٢ وفي عامه الأخير توج مع الأوروغواي بلقب البطولة واختير أفضل لاعب فيها وسجل خلالها ٥ أهداف كثالث الهدافين وسجل ٥ أهداف في نسخة ١٩٣٧ كثاني الترتيب و٥ أهداف في نسخة ١٩٣٩ وغاب عن نسخة ١٩٤١، وعملياً سجل أهدافه الـ١٥ في ١٦ مباراة.

ويعتبر فرناندیز الملقب بـ«لولو» أحد أساطير البيرو قبل كوبيلاس ورفاقه ولاعبي العصر الحالي وقد سجل أهدافه الـ١٥ خلال ٢١ مباراة في البطولة وبعد النجم الأول لنسخة ١٩٣٩ يوم توج منتخب بلاده بلقبه الأول حيث كان هداف البطولة برصيد ٧ أهداف خلال ٤ مباريات فقط واختير أفضل لاعب فيها، وسجل هدفاً في ١٩٣٥ خلال ٣ مباريات وهدفين في ٤ مباريات عام ١٩٣٧ و٣ أهداف في ٤ مباريات عام ١٩٤١ وهدفين في ٦ مباريات عام ١٩٤٢ وفشل بالتسجيل خلال ٣ مباريات في نسخة ١٩٤٧، ورصيده الدولي بالمجمل بلغ ٢٤ هدفاً خلال ٣٢ مباراة ومنها ٦ أهداف في مباراتين ضمن ألعاب برلين الأولمبية عام ١٩٣٦.

فرصة ضائعة

خامس الترتيب أو ثالث الترتيب عملياً اسم معروف تقريباً لأبناء الجيل الحالي من متابعي كرة القدم في أميركا اللاتينية والألمانية ذلك أن باولو غيريرو مثّل منتخب بيرو منذ ٢٠٠٤ وحتى النسخة الفائتة في البرازيل وقد سجل ١٤ هدفاً خلال ٦ نسخ أخيرة والطريف أنه توج هدافاً في ثلاث نسخ منها، فانفرد بصدارة الهدافين عام ٢٠١١ برصيد ٥ أهداف ثم بالمشاركة مع التشيلياني إدواردو فارغاس في ٢٠١٥ برصيد ٤ أهداف وأخيراً بالمشاركة مع البرازيلي إيفرتون في ٢٠١٩ برصيد ٣ أهداف، ولعب غيريرو الذي احترف في بابرن ميونيخ وهامبورغ الألمانيين وكورينثيانس وفلامنغو وإنترناسيونالي في البرازيل ١٠٤ مباريات دولية وسجل ٣٨ هدفاً دولياً (الهداف التاريخي لمنتخب البيرو)، لكنه لم يستدع للمنتخب منذ حلول منتخب بلاده وصيفاً في النسخة الأخيرة، علماً أنه يبلغ السابعة والثلاثين من العمر، وبالتالي فقد فرصة تاريخية ربما للوصول إلى صدارة هدافي البطولة.

وفرصة قائمة

وهناك لاعب في النسخة الحالية يمكنه تحقيق ما عجز عنه غيريرو وغيره من النجوم العملاقة، ونعني هنا المهاجم التشيلياني إدواردو فارغاس اللاعب الذي خاض بالأمس مباراته رقم ٩٦ أمام الأرجنتين وسجل هدف فريقه الوحيد والطريف أنه لم يسجل أي هدف دولي منذ تسجيله ثنائية بمرمى البابان في النسخة الأخيرة من كوبا أميركا، فتقدم إلى المركز السادس على لائحة الهدافين التاريخيين وسبق لفارغاس الذي توج باللقب مرتين مع اللاروخا ٢٠١٥ و٢٠١٦ أن توج بلقب الهداف في ٢٠١٥ برفقة غيريرو برصيد ٤ أهداف في حين توج منفرداً بلقب هداف ٢٠١٦ برصيد ٦ أهداف، ويبلغ إدواردو من العمر ٣١ سنة وسجل ٣٨ هدفاً دولياً.

وستكون الفرصة قائمة أمام ليونيل ميسي للاقتراب من كوكبة الصدارة خاصة أنه سجل هدف العاشر أمس بمرمى تشيلي وسيكون لنا وقفة أخرى مع النجم الأرجنتيني الذي بإمكانه الوصول إلى رقم آخر خلافاً لنيمار الذي مازال بعيداً.

بعد إنجاز التأهل لنهائيات آسيا
ما المطلوب لإعداد المنتخب؟

مهند الحسني

أسدلت أمس الأول الستارة عن التصفيات الآسيوية بكرة السلة للمجموعة الخامسة، وتأهل منتخبنا الوطني الأول للنهائيات الآسيوية عن جدارة واستحقاق بعد فوزه الجدير والغالي على المنتخب القطري بفارق ١١ نقطة ٦٧-٥٦ بعد مباراة متوسطة المستوى الفني.

الفوز جميل والأجمل منه أنك تتجاوز كل المنغصات والصعوبات التي اعترضت مسيرة المنتخب والتي تسببت بغياب ثلاثة لاعبين عن مباريات النافذة الثالثة، ومع ذلك رجالنا أكدوا علو كعبهم، وبأنهم قادرون على تجاوز محنتهم وقدموا الغالي والنفيس في سبيل إبقاء السلة السورية بين كبار آسيا، فكان النجاح حليفهم وكسب منتخبنا احترام الجميع وقلب كل التوقعات التي صبت في مصلحة المنتخب القطري في مباراة أثبت لاعبونا بأنهم كبار وعمالقة، وبأنهم قادرون على تحقيق البسمة لعشاق السلة السورية.

هذا التأهل يجب ألا يمر مرور الكرام، بل يجب التأسيس عليه ليكون انطلاقة قوية نحو انتصارات أقوى وأفضل في المراحل القادمة، وهذا يتطلب تكاتف جميع الجهود في المرحلة المقبلة لا أن نقف على الأطلال ونتغنى بهذا الفوز وإن كان ذلك كله على حساب المستوى الفني الذي نريده ونتمناه لمنتخبنا الوطني.

إشارة استفهام

بعيداً عن لغة الأرقام والفوز والخسارة غير أن المنتخب بإمكانه الارتقاء أكثر رغم فوزه على قطر كي يكون حضورنا قوياً في النهائيات القادمة، ومن الضروري التفكير بالتعاقد مع مدرب عالي المستوى يكون قادراً على تطوير مستوى المنتخب فردياً وجماعياً.

استمرارية التحضير

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاقة النهائيات الآسيوية بأندونيسيا ويجب أن نضع مبارياتنا في التصفيات خلف ظهورنا، وننظر إلى النهائيات بروح معنوية عالية، والعمل على تصحيح جميع الأخطاء التي وقع بها اللاعبون مع إمكانية وضع خطة إعداد جيدة وقوية مفعمة بالمباريات الودية حتى يكون المنتخب بصورة جميلة، ويحقق ما تصبو إليه جماهيرنا.

نتائج

يذكر أن منتخبنا فاز في النافذة الأولى على المنتخب السعودي بجدة ٧٥-٧٠، وخسر أمام إيران بطهران ٩٤-٤٨، وفي النافذة الثانية خسر أمام قطر ٧٩-٧٢، وفاز على إيران ٧٧-٧٠، وفي النافذة الثالثة خسر أمام السعودية ٧٧-٧٩، وفاز على قطر ٦٧-٥٦.

إعادة نظر

الفترة التي تفصلنا عن النهائيات تعتبر في عالم كرة السلة قصيرة ما يعني أننا من غير الممكن أن نتحدث عن تغيير بلاعبي منتخبنا الوطنيين بالتحديد، لأن قدراتهم تتطلب علاج مفصلين أساسيين، وبأسرع ما يمكن، الأول الحالة الفنية للمنتخب وأداء اللاعبين المحليين الذي ترك الكثير من إشارات الاستفهام، والتحفظات على خيارات المدرب التي يبدو أن بعضها يحتاج لإعادة نظر وخصوصاً في خيارات بعض المراكز التي ثبت عجز اللاعبين عن ملئها، وخصوصاً مركز صانع الألعاب.

المدرب الروسي للمنتخب ورغم الانتقادات الجماهيرية الواسعة الموجهة له، فإنه وبنظر خبراء اللعبة بحاجة إلى وقت كاف ليثبت قدرته على تطوير المنتخب في الفترة القادمة.

لذلك وإن كان للتغيير بدٌ فيجب أن يكون في شق اللاعبين الذين شاركوا في المنتخب في هذه النافذة (المجنس ذو غلاس، السوري كميل جنبلاط) فلا ضير من إعادة فتح قنوات اتصال مع بعض اللاعبين المجنسين لضمهم للمنتخب في النهائيات، واستمرارية البحث عن لاعبين وطنيين في المغترب والعمل على تأمين المناخات الملائمة لهم للمشاركة في المنتخب بالنهائيات التي تضم منتخبات قوية، واللعب معها بحاجة لتحضير قوي وجيد.

تحضيرات مثالية

العطاء والدعم اللذان أولتهما القيادة الرياضية لهذا المنتخب يفوقان التصورات، وتعاملت في ذلك على مبدأ (اطلب واتمنى)، وعلى الاتحاد أن يستغل هذا العطاء ويضع خطة إعداد جيدة تتضمن معسكرات جيدة ومباريات قوية تتماشى مع قوة المنتخبات المتأهلة للنهائيات من أجل تسجيل حضور طيب وتحقيق نتائج جيدة تليق بسمعة السلة السورية.

ترتيب

بعد نهاية مباريات المجموعة الآسيوية الخامسة بات ترتيب المنتخبات كالتالي: استمر المنتخب الإيراني متربعاً على صدارة المجموعة برصيد ١١ نقطة من خسارة وحيدة وخمسة انتصارات، يليه مباشرة في المركز الثاني منتخبنا الوطني برصيد تسع نقط من ثلاثة انتصارات وثلاث خسارات، وفي المركز الثالث المنتخب السعودي برصيد تسع نقاط من ثلاثة انتصارات وثلاث خسارات ويتأخر عن منتخبنا بفارق المواجهات، بينما احتل المنتخب القطري المركز الأخير بسبع نقاط من فوز وحيد وخمس خسارات.

استقبال

يستقبل رئيس المنظمة فراس معلا بعثة المنتخب السلوي عند التاسعة من صباح اليوم في قاعة المحاضرات بمبنى الاتحاد الرياضي العام تقديراً للإنجاز.

صباح الوطن

مالك حمود

مشكلة الأعمار..!

في قراءة متعمقة للاعبين الـ ١٤ الذين تم انتقاؤهم وإدراجهم على لائحة منتخب سورية للرجال بكرة السلة لخوض منافسات النافذة الثالثة نتفاجأ بأن العمر الوسطي عمر الفريق (٣١,٥) سنة..!

ماذا يعني هذا الكلام؟

لو قلنا هذا الكلام على منتخبات أوروبية لكان عادياً، طالما أن اللاعب الأوروبي محترف بكل ما تعنيه الكلمة، وشتان مابين واقعنا الاحترافي ومابين الواقع الأوروبي، على اعتبار أن البعض راح يقيس أعمار منتخبنا بالمنتخبات الأوروبية.

لسنا ضد الأعمار الكبيرة أبداً، ومن ليس له قديم ليس له جديد، ولكن أين الجديد؟!

أين اللاعبون الشباب القادرون على أخذ دورهم الفاعل في المنتخب وتغذيته بالدماء الفتية..؟!

حالة الأعمار الكبيرة ليست مؤشراً إيجابياً أبداً، ومن يقيسها على زمن النجوم الكبار لكرة السلة السورية وكيف عمروا في الملاعب ليتذكر كيف توجه اتحاد السلة آنذاك لاتخاذ قرار يقضي بتوجيه الشكر لعطاءاتهم وإراحتهم من الدعوة إلى المنتخب بقصد إعطاء الفرصة للاعبين الشبان، ولولا ذلك لما ظهر في تلك الحقبة ميشيل معدلي وشريف الشريف ورضوان حسب الله وحكمت حداد وخالد زيدان ونور السمان وفراس حمي وعبود شكور وفراس المصري وعلي ديار بكرلي وغيرهم.

وظاهرة أعمار اللاعبين المتقدمة حالياً في كرة السلة السورية، هي حالة ليست صحية أبداً، وهي من مخلفات الأزمة التي أدت إلى هجرة الكثير من اللاعبين الشباب والناشئين، وأدت إلى بقاء اللاعبين الكبار في الملعب لعدم وجود البديل المليء لملء المكان المطلوب.

المسألة ليس الهدف منها تبادل الاتهامات وتحميل المسؤوليات، فالمسألة كبيرة وعميقة وبحاجة لعمل إستراتيجي، وبالطبع لن يكون الحل خلال التصفيات الآسيوية ولا حتى في النهائيات الآسيوية في حال التأهل.

المسألة متوقفة على سؤال واحد: كم لاعباً شاباً قادراً على اللعب كأساسي أو بديل أول أو ثان في المنتخب؟!

الفارق الكبير مابين اللاعبين المخضرمين والشبان يقف عائقاً كبيراً في طريق الحلم بمنتخب شاب، أو منتخب مطعم بالشباب، وهذا ما يخيف القائمين على المنتخب لدى الإقدام على خطوات التطعيم والتدعيم لاسيما عندما تكون المشاركات تنافسية، وعلى اعتبار أن منتخباتنا لا تتشكل إلا لدى المشاركات الرسمية، وبالتالي فلا مجال للمغامرة بوجوه شابة في بطولة المنتخب مطالب فيها بتحقيق النتائج.

سلة الوثبة تغييرات كبيرة ونتائج مقبولة

الوطن

تأثرت سلة رجال الوثبة الموسم الحالي كثيراً، فالفريق الذي حل بمركز الوصافة بمسابقة كأس الجمهورية الموسم الماضي، وكان من أقوى المنافسين على لقب بطولة الدوري ويضم لاعبين متميزين ولديهم إمكانات كبيرة، تحول هذا الدوري من فريق عنيد يحسب له ألف حساب إلى فريق ضعيف هزيل تستبيح سلته جميع الفرق بسهولة، ومُني بخسارات مؤلمة.

نظرة فنية

لم يكن تغيير إدارة النادي فأل خير على الفريق، الأمر الذي أثر سلباً في لاعبيه الذين وجدوا أندية أخرى تؤمن لهم لقمة العيش، ما اضطر بالإدارة الجديدة إلى العودة لنقطة الصفر والاعتماد على أبناء النادي من اللاعبين الشباب، وسعت إلى تأمين كل متطلباتهم.

هذه العقبات ساهمت في تأخر بدء تحضيرات الفريق بسبب التأخر أيضاً بالتعاقد مع المدرب عزام الحسين الذي التزم بتحضيرات المنتخب في النافذة الثانية، هذه المنغصات تسببت في عدم قدرة المدرب على إعداد الفريق بشكل يتناسب مع سمعته وقوة مباريات الدوري، فعانى الفريق من ضعف فني واضح، وكانت هناك حالة من التشتت الفكري في أغلبية مبارياته، وخسر أمام فرق لا تجاريه بالقوة والتحضير والاستقرار.

لكن يبدو أن مشكلة الفريق ونتائجه في مكان آخر بعد أن عجز مدرب الفريق عن الاستفادة من الظروف الإيجابية التي وفرتها الإدارة، ولم يستطع الفوز على فريق الثورة الذي تفوق عليه على أرضه، وظهر المدرب في بعض الأوقات متفرجاً على مجريات تقدم فريقه أو تراجعه، وفي أوقات أخرى تغرغ للتحجج بالتحكيم، وتوجيه الاعتراضات.

فمنذ الفريق بخسارات مؤلمة كانت كفيلة بوضعه في المركز العاشر في بعض مراحل الدوري، وجاءت خسارة الفريق في ختام مبارياته لمرحلة الذهاب أمام الثورة لتشكل صدمة كبيرة وغير متوقعة لعشاقه ومحبيه، وظن الجميع أن الفريق سيكون أحد الفرق الهابطة بمصاف الدرجة الثانية، لكن المدرب نجح في إعداد الفريق خلال استراحة الدوري بين المرحلتين، وتغيير شكل الفريق وإيقاعه وبات يلعب بطريقة جماعية جيدة، ووصل لاعبوه إلى مرحلة متقدمة من الانسجام والتفاهم، وارتفع الخط البياني للفريق فردياً وجماعياً وقدم مستويات جيدة، محققاً نتائج مقبولة قياساً على فترة التحضير ليحتل المركز السابع، وهو مركز لا يوازي طموح القائمين على اللعبة، لكن الفريق لديه الكثير ليقدمه في مسابقة كأس الجمهورية لكونه يضم لاعبين متميزين شباب لديهم إمكانات كبيرة سيفجرونها خلال مباريات الكأس بنتائج جيدة وحضور جميل.

نتائج

لعب الفريق ٢٢ مباراة خلال الدوري فاز في عشر مباريات، وخسر اثنتي عشرة مباراة، برصيد ٣٢ نقطة، له ١٧٨٦، وعليه ١٨٨٨، وحل في المركز السابع.

أبرز لاعبيه

أحمد محمود- فاضل عبود- براء خلف- ميار دياب- عزت الحسين- زكريا الحسين- جوزيف يوسف- فيليب الدخيل- الحسن حسين- بلال جنيد- حمزة أبو الخير- نور الطباع.