

ألمى أن تعود الدراما السورية إلى وضعها الريادي... وهي الآن عبارة عن دكاكين متنافسة عدنان أبو الشامات لـ«الوطن»: سيف الدين سبيعي هو الوحيد الذي وقف إلى جنبي

هلا شكتنا

عدنان أبو الشامات ممثل سوري قريب من القلب في أعماله التي قدمها، له مشاركات درامية كثيرة خلال مسيرته الفنية منها ما هو درامي وتاريخي وبيئة شامية، فقد شارك في عدد من أعمال البيئة، وكانت آخر مشاركته من خلال مسلسل «على صفيح ساخن» في رمضان ٢٠٢١، وقد أدى في العمل شخصية جديدة، وترك انطباعاً مهماً لدى متابعي العمل، وأظهر صورة مختلفة عن هذا الفنان المتفق، إضافة إلى مشاركات لم ت تعرض في هذا الموسم.

على صفيح ساخن يستحق هذا النجاح ونادين نسيب نجم ممثلة من الطراز الرفيع



لا شك أن الأعمال الرمضانية هذا العام استطاعت أن تحقق حسناً نوعياً، اليوم كل شخص يقوم ببراعة المحيطات، وخاصة أن الجيد المبذول كان واضحاً التلفزيونية الخليجية يلاحظ عودة الهدف الوحيد وهو استئناع الجمهور بما يشاهده، وبالتأكيد الأزمة السورية كان من خلال الأعمال السورية خالصة أو تستعيد عافيتها، ولكن شركات الإنتاج واستعديع عافيها، التي تفتقر بشكل جميل جداً، الشديدة بين الممثلين والشركات الذين فيها مسلسل «٢٠٢١» الذي استطاعوا بها، وهل من أعمال جديدة يتم التحضير لها؟

مسلسل «بروكار» الذي تاجل عرضه، عرضه؟، عرضه؟، سوف يكون في مسلسل «بروكار»، سوف يكون من خلال تابيره لشخصية ضابط فرنسي، هناك أيام جديدة، لكنني شاركت في الوقت الحالي في فيلم «الكونولي»، وهي ليست المرة الأولى التي ضمن عشارية من إخراج تامر إسحاق، لكن في فيلم آخر، وهو انتقام من خالها مثل هذه الأدوار، لكن في درونين لكنني أخذت منها وذلك بسبب من الصعب أن أحدث عنها وذلك بسبب حرص الشركة المنتجة على تفاصيلها، لأن الدور الآخر يعد ثميناً.

أمم

الخميس ٢٧ يونيو ٢٠٢١

الخميس ٢٧ يونيو ٢٠٢١

٤

العدد ٥٥٣٥

السنة الخامسة عشرة

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١

٢٠٢١