تعادل مخيب للبرازيل يؤهل الإكوادور إلى ربع نهائي كوبا

البيروفي يخطف وصافة مجموعته

خالد عرنوس

نجح منتخب بيرو بخطف وصافة المجموعة الثانية لبطولة كوبا أميركا السابعة والأربعين بفوزه الضئيل على نظيره الفنزويلي بهدف دون مقابل في ختام منافسات الدور الأول بعد مباراة متوازنة خطف خلالها كاريللو هدفاً كان كافياً لمنح وصيف النسخة الثانية مقعد الوصيف، ومنح البطل البرازيلي (دون نجمه نيمار) قبلة الحياة للمنتخب الإكوادوري بالتعادل معه بهدف لمثله ليتأهل الأخير إلى الدور الثاني رغم عدم تحقيقه أي فوز مكتفياً بالمركز الرابع الذي يضمن له حضور دور الثمانية بانتظار بطل المجموعة الأولى الذي عرف فجر اليوم من خلال لقاءي ختام الدور الأول (الأرجنتين مع بوليفيا والباراغواي مع الأروغواي)، وكان المنتخب الكولومبي ضمن بلوغ ربع النهائي بدوره وانتظر مباراتي الأمس لمعرفة ترتيبه الذي استقر عند المركز الثالث الذي وضعه بمواجهة وصيف المجموعة الأولى.

هدف التأهل للأكوادور

استراحة محاربين.. أم؟!

مع نظام كوبا أميركا الفضفاض بمشاركة ١٠ منتخبات وتأهل ثمانية منها إلى ربع النهائي دخلت كل منتخبات المجموعة الثانية الجولة الأخيرة بحظوظ حاضرة، فحتى المنتخبان الإكوادوري والفنزويلي اللذان لم يحققا أكثر من تعادلين كانت حظوظهما قائمة وحتى دون فوز وهو ما حدث، فعلى ملعب لودينغيو في غويانا لم يجرؤ تيتي المدرب البرازيلي على الزج بكل نجومه في المباراة (الهامشية) أمام الإكوادور مبرراً ذلك بأن المنافس سيكون مقاتلاً لانتزاع تأهله من أجل التأهل في حين خشي على لاعبيه من الإصابات أو الإيقاف قبل مواجهة ربما تكون من العيار الثقيل في ربع النهائي، وأشرك بعض البدلاء وأراح نيمار تماماً والنتيجة أن فريقه تعثر بالتعادل بهدف لمثله بعد مباراة متوازنة إلى حدّ كبير، فالكافيتيروس الإكوادوري بحثوا عن فوز يضعهم في الدور الثاني دون انتظار نتيجة فنزويلا لكن البداية كانت برازيلية عبر مدافع ريال مدريد إيدير ميليتو الذي افتتح التسجيل عندما قابل برأسه عرضية إيفرتون (٣٧) مسجلاً هدفه الدولي الأول في مباراته الثالثة عشرة، ومنها ٤ مباريات في البطولة الماضية والحالية.

الرد الإكوادوري لم يتأخر كثيراً ففي الدقيقة ٥٣ أدرك أنخيل مينا التعادل مسجلاً هدفه الأول في البطولة الحالية والسابع في سجله الدولي (٣١ مباراة) وهدفه الثاني في كوبا (٧ مباريات) وسبق له أن سجل هدفاً في النسخة الماضية، لكن الهدف في مرمى أليسون كان له طعم آخر فقد وضع منتخب الكافيتيروس في مثل هذه المواجهات فقد استقل عن التعادل للمرة الأولى مع السيليساو على الأراضي البرازيلية وأعاده إلى ربع النهائي بعد خروجه من الدور الأول لنسخة ٢٠١٩، في حين توقفت الانتصارات البرازيلية عند ١١ بشكل متتال ومنها ٩ انتصارات منذ استئناف المنافسات الدولية عقب التوقف القسري بسبب وباء كورونا، ورفع السيليساو رصيده إلى ١٦ مباراة رسمية دون هزيمة منذ الخروج من ربع نهائي مونديال ٢٠١٨.

شباك نظيفة

في النسخة الماضية التقى المنتخبان البرازيلي والبيروفي في الدور الأول، ففاز الأول بنتيجة ساحقة لكن الثاني نجح بتجاوز المحنة يومها وبلغ النهائي الذي خسره مجدداً أمام السيليساو، في البطولة الحالية خسر البيروفي مرة ثانية بنتيجة ثقيلة وهاهو يتأهل إلى الدور الثاني على أمل محاكاة إنجاز ٢٠١٩، وجاءت مباراته الأخيرة أمام العنابي الفنزويلي متساوية تقريباً مع آمال الأخير بالتأهل ولأن التفاصيل الصغيرة في مثل هذه المواجهات فقد استقل أندريه كاريللو كرة مرتدة من الدفاع وسط زحمة في منطقة الجزاء وسجل هدفاً غالياً منح فريقه وصافة المجموعة وراء المتصدر البرازيلي على غرار بطولة ٢٠١٩، كان ذلك مطلع الشوط الثاني ولم تجد محاولات العنابي لرد نفعاً فسقط بفخ الخسارة الثانية (الأولى أمام البرازيل) ليتوقف رصيده عند نقطتين فكان المغادر الوحيد من هذه المجموعة بعدما أخفق بتسجيل أي فوز للمرة الأولى في البطولة منذ نسخة ٢٠٠٤ حيث رأب على تحقيق فوز على الأقل في كل النسخ الخمس الأخيرة قبل أن يكتفي بتعادلين في النسخة الحالية.

وحمل هدف كاريللو لاعب الهلال السعودي الرقم ١١ في ٧٦ مباراة دولية وهو الثاني في النسخة الحالية والثالث في ١٣ مباراة في كوبا أميركا حيث يظهر للنسخة الرابعة على التوالي، علماً أنه احتفل بميلاده التاسع والعشرين مع انطلاق النسخة الحالية، ونجح مع رفاقه بتسجيل الفوز الثاني بعدما حافظوا على نظافة شباكهم للمرة الأولى وأنبتوا بالتالي أنهم لا يعزمون في البطولة سوى أمام البرازيل (أو فريق مضيف)، فمنذ الخسارة الافتتاحية أمام السيليساو عام ٢٠١٥ خاض منتخب بيرو ١٩ مباراة خسر في ثلاث منها أمامه وخسر واحدة فقط من اللاروخا التشيلياني في نصف نهائي النسخة المذكورة.

ملخص

أربعة تعادلات و٦ انتصارات هي حصيلة مباريات المجموعة الأولى التي شهدت تسجيل ٢٥ هدفاً بمعدل ٢,٥ في المباراة الواحدة ووحده المنتخب البرازيلي لم يخسر مسجلاً ٣ انتصارات وتعادلاً والأهداف ٢/١٠ وهو الوحيد الذي يملك سجلاً إيجابياً على مستوى الأهداف، على حين المنتخبات الأخرى كانت حصيلتها سلبية، وسجل البيروفي فوزين وتعادلاً وهزيمة (٧ نقاط) والكولومبي فوزاً وتعادلاً وهزيمتين (٤ نقاط) وفشل منتخبا الإكوادور (٣ نقاط) وفنزويلا (نقطتان) بالفوز، وسجل كل من نيمار وكاريللو وبريسيادو هدفين كأفضل هدافين في هذه المجموعة التي شهدت هدفين بالخطأ وهدفاً من علامة جزاء يتيمة.

ذهبية وفضية و٣ برونزيات

طرطوس- ممدوح علي

حقق منتخب طرطوس المشارك في بطولة الأندية والبيوتات الرياضية للفئات العمرية: /٨ -١٠ -١٢-/ سنة للذكور والإناث التي أقيمت قبل أمس في صالة الجلاء بمدشق خمس ميداليات في القتال الفردي: /ذهبية وفضية وثلاث برونزيات/ وقد مثّل منتخب المحافظة المشارك ٣ أندية هي: نادي مصفاة بانياس- نادي الشيخ بدر- نادي القدموس.

وجاءت النتائج كالتالي:

ريتا جهاد أحمد، ذهبية، نادي القدموس.

رهف خرفان، فضية، نادي الشيخ بدر.

هزار عيسى، برونزية نادي الشيخ بدر.

زينب المحمد، برونزية نادي الشيخ بدر.

زين عبداللّه، برونزية نادي مصفاة بانياس.

وعن هذه المشاركة قالت لنا الآنسة شروق البودي عضو اللجنة التنفيذية بطرطوس رئيسة مكتب المراكز والبيوتات الرياضية وهي بالأصل مدربة كاراتيه: لقد كانت مشاركة جيدة ومفيدة لمحافظة طرطوس وماتوقعناه قبل البطولة على صعيد النتائج حققناه لكن في المشاركة القادمة سوف نركز على اللاعبين واللاعبات الذين لم يحصدوا الذهب لكي يتوجوا به لأنها كانت مشاركتهم الأولى في هذه البطولة ومع مزيد من التدريب والاحتكاك باللقاءات الودية سنصل إلى هدفنا الذي نطمح إليه بأن تكون محافظة طرطوس بطلة الجمهورية بالكاراتيه وخاصة بفئة الذكور.

سلة رجال الثورة.. أداء جيد ونتائج مقبولة وطموح كبير

مهند الحسني

يصح أن نطلق على فريق رجال الثورة بكرة السلة لقب الحصان الأسود هذا الموسم رغم أنه احتل المركز التاسع على لائحة الترتيب العام، ولكنه نجح في قلب الموازين، وحقق انتصارات على فرق تتفوق عليه بكل شيء عندما تغلب على الوحدة والوثبة، وكان نداً قوياً لجميع الفرق الكبيرة.

منغصات متجذرة

يعد نادي الثورة من أفقر الأندية الدمشقية، فهو الوحيد الذي لا يمتلك صالة تدريبية أو منشأة خاصة به، لذلك تعترض فرق النادي سلسلة كبيرة من المنغصات جلها يتعلق بعدم وجود صالة تدريبية تجد فرق النادي فيها ضالتها، فالمنشأة التي كانت قاب قوسين أو أدنى من الانتهاء عاث فيها الإرهاب خلال فترة الحرب في المرحلة الماضية الكثير وتحولت أحلام عشاق ومحبي النادي إلى أضغاث أحلام، ورغم الوعود الكبيرة التي أطلقتها القيادة الرياضية الحالية بإعادة تشييد المنشأة غير أننا لم نر أي شي على أرض الواقع حتى كتابة هذه السطور، وربما كانت المنشأة ضمن أولويات القيادة الرياضية في المرحلة المقبلة.

نظرة فنية

هو النادي الوحيد الذي يعتمد على أبنائه بنسبة كبيرة، والإدارة أغلقت ملف التعاقدات الخارجية منذ سنوات طويلة رغبة منها في بناء جيل سلوي للمستقبل، واقتصرت تعاقداتها على اللاعب حسين قصاب قادماً من الكرامة، حيث اعتمد مدرب الفريق هلال الدجاني على تشكيلة من لاعبي الشباب الذين قدموا أداء جيداً حيث نجح المدرب أيضاً في خلق حالة من التناغم والانسجام بين جميع اللاعبين، ويشهد للفريق انضباطه التكتيكي داخل الملعب فردياً وجماعياً وتنفيذ صحيح لتعليمات مدربه الذي منح كل لاعب دوره المناسب داخل الملعب، بعد أن حل هذا الدوري مشكلة الشق الدفاعي بوجود اللاعب فهد رمضان، وتميز في الشق الهجومي بوجود اللاعب الشاب عمر إدلبي الذي كان أهم الخيارات الهجومية لدى مدرب الفريق.

لعب الفريق بعدة طرق دفاعية، كدفاع المان تو مان والدفاع الضاغط، كما نوع بالهجوم واعتمد على الهجمات المرتدة السريعة بشكل كبير معتمداً على نشاط وحيوية لاعبيه بالدفاع القوي والتحول السريع إلى الهجوم، كما تطور لاعبو الارتكاز في هذا الموسم وخاصة في الناحية الهجومية وسجلوا نسبة عالية من النقاط داخل منطقة الثواني.

بالإضافة إلى اللعب الجماعي للفريق فقد أشرك المدرب معظم اللاعبين في جميع المباريات، وكان أداء اللاعبين البدلاء جيداً جداً في جميع المباريات حيث سجلوا للفريق مانسبته ٣٥ ٪ من مجموع النقاط في مجموع ٢٢ مباراة لعبها الفريق خلال الدوري.

نتائج وأرقام

حل الفريق في المركز التاسع رغم أنه وصل في بعض مراحل الدوري للمركز السابع وحقق ثمانية انتصارات، ومني بأربع عشرة خسارة، وخرج برصيد ٣٠ نقطة، وسجل ١٤٧٧، وعليه ١٦٥٢.

أبرز لاعبيه

مايكل مرجي، فهد رمضان، جوزيف لطفي، عمر إدلبي، حسين القصاب، جواد سكر، محمد رنكو، عبداللّه الحلبي، راتب الجبة، بيير لطفي، جوني مرجي، جورج قريط.

يدرب الفريق هلال دجاني ويساعده المدربان ياسر كنيفاتي وموسى الفحل والإداري عماد درويش.

تكريم القائد المؤسس وسام على صدري

الملاكم العالمي مصطفى حمشو في حديث لـ«الوطن»: نزالي مع هاغلر كان محطتي الأخيرة

مصطفى حمشو

...ومع الزميل محمود قرقورا

محمود قرقورا

قبل أقل من شهر تشرفت باستقبال نسخة إهداء من كتاب «فاصل ونواصل» لفخر الإعلام الرياضي السوري والعربي أيمن جاده، وفي بحث لم أكن أتوقعه تحدث عن الملاكم السوري العالمي ابن نادي حطين ولاعب نادي الشرطة مصطفى حمشو الذي نازل بطل العالم في الوزن المتوسط الأميركي مارفن هاغلر في النصف الأول من الثمانينيات، وكانت قصة مشوقة للملاكم سوري كان على بعد مباراة واحدة من ريادة ملاكمي العالم.

ومصادفة التقيت البطل السوري مصطفى حمشو ابن مدينة اللاذقية الأسبوع الفائت بصحبة صديقه الشخصي الحميم الدكتور كامل قداح الذي ينظم له برنامج زيارته ولقاءاته مع وسائل الإعلام عندما يأتي إلى سورية، فوافق بلا تردد ليكون ضيف صحيفة «الوطن»، ولأننا لا نعرف شيئاً عن الملاكم المغترب هذه الأيام، ولأنه امتنع عن الحديث عن كل ما يخص اتحاد الملاكمة من منطلق أنه لم يفكر أحد في الاستفادة من خبرته، فقد كان الحديث عاماً ويتناول في جلّه ذكريات مباراته الشهيرة مع الملاكم الأميركي مارفن هاغلر على بطولة العالم في النصف الأول من الثمانينيات.

السفر والبدايات

تحدث البطل حمشو المولود يوم ١٠ تشرين الأول عام ١٩٥٣ عن سفره إلى الولايات المتحدة الذي تم مع نهاية عام ١٩٧٠ عبر سفينة شحن هولندية من ميناء اللاذقية وحطت في أمستردام، ثم استقل سفينة أخرى متجهة إلى نيويورك، وكعادة أي شاب مغترب لم يسافر بالطرق النظامية بات يعمل أي شيء ليبقى قوت يومه، ومن ضمن هذه الأعمال ملاكم للتمرين في أحد أندية الملاكمة بنيويورك، وليس مدرباً لأنه كان في بداية الطريق ويحتاج لمن يدربه.

وعن ذلك يقول حمشو:

الملاكم المحترف يحتاج ملاكماً يلاكمه ويتدرب معه قبل خوض نزاله ليكون ذلك بمنزلة اختبار لقدراته، والحقيقة أنني كنت أشعر بقوتي مقارنة مع المتدربين الوافدين وأذكر أنني كنت أتقاضى مبلغ ٧٥ دولاراً عن مواجهة أي متدرب وكنت أخوض مباريات كثيرة، وكان ذلك متنفساً لممارسة لعبتي الملاكمة والاستفادة المادية.

وكنت أشعر بقوتي بمواجهة المتدربين وبت ألعب بكل قوتي وكنت أتفوق على أغلبيتهم وأخبرت مدير النادي الذي لم يلتفت لأمر، بل حذرني وطالبني بالتعامل بلطف مع هؤلاء الذين يجلبون الأموال للنادي، وعندما شعر بصحة ما أقول أمن بقدراتي وفتح أمامي الطريق لخوض نزالات على مستوى نيويورك وبدأ باستثماري ومن هنا بدأت قصتي الحقيقية.

من الهواية إلى الاحتراف

المدرب الإيرلندي بادي فلاد قام بصقله وإعداده من جميع الجوانب وراهن عليه فانتقل من عالم الهواية إلى الاحتراف وساعده الحصول على الجنسية الأميركية وعن ذلك يقول حمشو:

بفضل المدرب بادي فلاد نجحت في دخول قائمة العشرة الأوائل حسب تصنيف الاتحاد الدولي ومجلس الملاكمة العالمي وقد فزت في ٣٢ مباراة مقابل تعادل وخسارة، وهؤلاء العشرة يحق لهم تحدي بطل العالم في الوزن المتوسط الأميركي مارفن هاغلر أحد أعظم الملاكمين في العالم بهذا الوزن.

واستطعت تجاوز الجميع وبت المتحدي الأول المباراة الأولى عام ١٩٨١ وتلك المباراة كسبت منها ٧٠٠ ألف دولار وخسرت في الجولة الحادية عشرة بعدما كنت الند للند وهذا غير معتاد بمواجهة هاغلر، وأذكر أن الحكم أنهى المباراة والدماء تنزف من وجهي وأنا أمتلك القدرة على الاستمرار وإكمال المباراة ولكن وجود والدتي المرافقة لي جعل الحكم المكسيكي أوكتافيو ميران ينهي المباراة حرصاً على سلامتي وعلى مشاعر والدتي.

اهتمام رئاسي بمباراة الثأر

الملاكم حمشو كان حينها لا يستطيع العودة لسورية لأنه يعتبر هارباً من أداء الخدمة الإلزامية ومباراة الثأر تجري لأواخر عام ١٩٨٤ في وقت كانت الصحافة الرياضية المحلية تقرب حمشو أكثر من الشارع الرياضي وبات الأمر على طاولة السيد رئيس الجمهورية وقتها القائد المؤسس حافظ الأسد الذي أعطى أوامره بإرسال وفد رسمي وإعلامي لتغطية المباراة برئاسة عدنان بوظو، وعن تلك المباراة يقول حمشو:

تجاوزت سبعة أبطال لخوض مباراة الثأر تحت قيادة المدرب الإيطالي آل سبتيرمور وآخرهم الملاكم البورتوريكي بينيتيث أحد أشهر الملاكمين في العالم وحقق بطولة العالم في أربعة أوزان مختلفة، وهزمته بعد مباراة قوية استمرت ١٢ جولة.

وجاءت مباراة الثأر في وقت كانت نظرة العالم لسورية على أنها بلد إرهابي وأذكر أن الوفد السوري يحمل العلم السوري وصور القائد المؤسس حافظ الأسد فوق العصا الخشبية وكانت هناك مشكلة في دخول الحلبة من منطلق أن العصا ممنوعة فاشترطت دخولها وعزف النشيد السوري لحناً وصوتاً.

العودة إلى سورية والاعتزال

حمشو خسر مباراة الثأر التي جرت في تشرين الأول ١٩٨٤ بعد ثلاث جولات بالضربة الفنية القاضية ولتنتهي أحلامه في عالم الملاكمة ولكن مكسب حمشو من تلك المباراة يسردها لـ«الوطن»: كسبت أكثر من مليون دولار من خوضي تلك المباراة، ولكن المكسب الأهم أنني عدت مع الوفد وكان قرابة عشرة أشخاص بين إعلاميين وأعضاء مكتب تنفيذي وقابلت سيد الوطن ولقيت التكريم الكريم مادياً ومعنوياً، وأعفاني فخامته من الخدمة الإلزامية وبت أزور بلدي في أي وقت واستقبالي أهم تكريم ألقاه في حياتي، التكريم الذي أضعه وساماً على صدري، التكريم الذي أغنائي عن دولارات أميركا.

أين مصطفى حمشو الآن؟

يقول البطل العالمي: مباراتي مع مارفن هاغلر كانت الأخيرة في مسيرتي وقد انتهت دون أضرار لأن الملاكم ينهي مسيرته وقد أصاب جسمه التعب وفيزيولوجية الجسم تختلف ومن الجائز أن يكون قد تعرض لأكثر من كسر في ذراعه وأضلاعه وربما يصيبه ضيق في التنفس ونقص الأكسجة.

وحالياً أنا رجل أعمال وعندي ثلاثة منازل في نيويورك في حي برج بمنطقة بروكلين وأحرص على زيارة بلدي سنوياً، فأنا سوري قبل أن أكون أميركياً وأعتز بسوريتي، وأساهم بالكثير من الأعمال الخيرية في سورية.

صباح الوطن

غانم محمد

من سيتحمّل المسؤولية؟

لا العتب يفيد، ولا نبش الدفاتر القديمة يأتي بأي ثمار.. لا يهمّنا على من يقع اللوم، لأنه في الأساس لا وقت للوم، ولا وقت للهروب أيضاً، وعلى اتحاد الكرة أن يتحمل مسؤولياته بكل أمانة واقتدار، فأقلّ من ثلاثة أشهر ويبدأ الجدّ في منتخبنا الوطني، مع تصفيات الدور الحاسم المؤهل إلى مونديال ٢٠٢٢، ومع كأس العرب التي تنطلق أواخر تشرين الثاني، وهنا وهناك لا نقبل أن نكون (ملطشة) للمنتخبات الأخرى، ولا نقبل أن يحضر التباكي من الظروف وعليها، فلسنا الوحيدين الذين عانينا من (كورونا)، ولسنا الوحيدين الذين كنا مشغولين ببطولة الدوري.

هناك خطاب غائب منذ عقود، وهو خطاب العقل، يبدو أن لا أحد يعرف التعامل به، وفي كلّ موقف حرج يهربون إلى خطاب عاطفي لم يعد يجدي نفعاً ولا يقطف صبراً أو رضا!

من سيقود منتخبنا في الاستحقاقين القادمين لا يحقّ له أن يتحدث عن أنه قبل مهمة انتحارية) كرمى للوطن وعيون منتخبه، من سيقبل بهذه المهمة يعرف الظروف ويعرف الإمكانيات وعليه أن يقبل التحدي وأن يكون مسؤولاً عن النتائج.

ليس شرطاً أن نبلغ نهائيات كأس العالم حتى نكون راضين تمام الرضا، فالمهمة صعبة بالمطلق حتى لو كنّا في أحسن أحوالنا، ولكن الظهور القوي والمشرف، والمدروس أيضاً، هو ما نبحث عليه في منتخبنا الوطني، وهو ما نريد أن نتابع لاعبينا عليه، وما عدا ذلك سيكون (هراء) لا يستحق أن نصرف من أجله أي ليرة.

لو أننا كل سنة تعلمنا مفردة من مفردات كرة القدم الصحيحة لكنّا ختمنا المنهاج، ونجحنا بأي امتحان بتقدير جيد جداً، لكن ويكل أسف، ومع كل مرحلة كروية جديدة، وقبل أي استحقاق كروي منتظر نبدو وكأننا نتوجه إلى الروضة للمرة الأولى في تاريخنا.

مستويات مبشرة في بطولة اللاذقية للتنس الأرضي

اللاذقية - الوطن

شهدت بطولة اللاذقية المفتوحة للتنس الأرضي وجوهاً جديدة تبشر بالخير لمستقبل اللعبة وفقاً لما ذكره المهندس عمر هلال رئيس اللجنة الفنية للعبة في اللاذقية، ورغم تكثيف المباريات بسبب معرفة من سيشارك من اللاعبين واللاعبات ببطولة التصنيف التي ستقام في حماة فإن المستوى الفني للبطولة كان جيداً ومع هذا نسعى ليكون أفضل من خلال تكثيف البطولات على مستوى المحافظة بحيث نقيم بطولة كل شهرين للإبقاء على جاهزية أبناء اللعبة.

وكانت البطولة قد أقيمت على مدار يومين وأسفرت منافساتها عن فوز تاج إبراهيم بالمركز الأول لفئة ١٠ سنوات إناث وزينة ماشي ثانيةً، ويارا كيال بلقب ١٢ سنة وشام الدهني ثانيةً، وجوى جركس المركز الأول فئة ١٤ سنة وسابين متري ثانيةً، ونايا الدهني المركز الأول ١٦ سنة وهيا محمود ثانيةً، وليلى جود المركز الأول ١٨ سنة وريتاج سليمان ثانية.

ولدى الذكور حلّ فؤاد نحاس أولاً بفئة ١٠ سنوات وعبد الحليم طيبا ثانياً وإلياس مهنا المركز الأول ١٢ سنة وكريم موصللي ثانياً وفي فئة ١٤ سنة جاء عدنان ناصر في المركز الأول وزين شبار ثانياً، ونال إلياس محفوض المركز الأول فئة لقب فئة ١٦ سنة وجاء حسن عبد اللطيف ثانياً، وتوج فرح باصوص بلقب فئة ١٨ سنة وأديب عفيصة ثانياً.