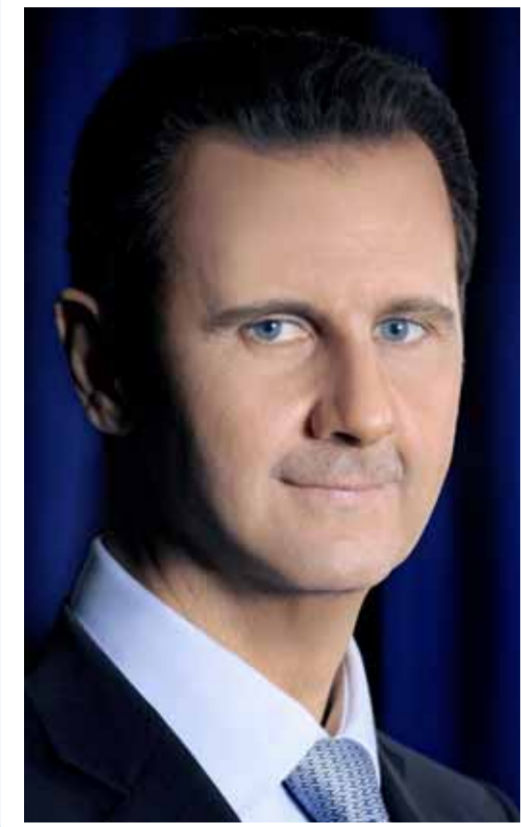


# برقيات التهنئة للرئيس الأسد تتوالى بمناسبة فوزه بالانتخابات

## الرئيس الصيني: ندعم سورية بقوة ومستعدون للعمل معاً لتحقيق إنجازات كبيرة في العلاقات بين البلدين



«كوفيد-١٩»، وتنشيط اقتصادها وتحسين رفاهية شعبها من أجل الارتقاء بالتعاون الصيني السوري بشكل متواصل إلى مستويات جديدة.

كما تلقى الرئيس الأسد بقرية تهنئة من رئيس جمهورية القرم الروسية سيرغي أكسيونوف اعتبر فيها أن إعادة انتخاب الرئيس الأسد، تبعث على الثقة في مواصلة تنفيذ أحكام الاتفاقيات الموقعة بين البلدين بشكل ناجح في مجال التعاون الاقتصادي والتجاري، لتحصين رفاه مواطنينا وزيادة التبادل التجاري».

الرئيس الأسد تلقى أيضاً بقرية تهنئة من رئيس جمهورية أوسيتيا الجنوبية أناتولي بيبيلوف الذي أشار إلى أن فوز الرئيس الأسد الساحق في الانتخابات، أظهر بوضوح تقدير واحترام المجتمع السوري لما قدمه الرئيس من خدمات جليلة للبلاد والثقة العالية للشعب السوري به ودعم برنامجه الذي يهدف إلى التنمية الشاملة والذي يتماشى مع طموحه.

## نتطلع لتعميم الإعفاء المتبادل مع عمان مع بعض التأشيرات مع جميع الدول العربية

### المقداد: انزعاج غربي من إنجاز الانتخابات الرئاسية في سورية

دور سورية الفاعل عربياً ودولياً، رغم الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب التي تفرضها القوى الغربية ضد سورية.

وزير الخارجية والمغتربين، أكد أهمية الدبلوماسية البرلمانية التي يضطلع مجلس الشعب بالقيام بها، لأن هذه الدبلوماسية تساعد وزارة الخارجية في المهام التي تقوم بها فيما يتعلق بالسياسة الخارجية، ولاسيما في فضح الحرب الإرهابية العدوانية التي تشن ضد سورية، والمواقف والمخططات التي يعمل الأعداء على ترويجها وتنفيذها.

وفي تصريح للصحفيين أوضح المقداد، أن قبل الحرب الإرهابية التي شنت على سورية لم يكن أي مواطن عربي يحتاج لتأشيرة دخول إلى سورية، ولكن بعد الأحداث الإرهابية التي حصلت واستمرار تدفق الإرهابيين من مختلف أنحاء العالم إلى سورية، توجب طلب الحصول على تأشيرة دخول.

وأشار الوزير المقداد إلى أن القانون المتعلق بتصديق الاتفاقية مع سلطنة عمان يعتبر خطوة ممتازة جداً ومرحب بها، لتسهيل زيارة البلدين من قبل الفئات الواردة في القانون، عربياً عن تطلع سورية إلى تعميم هذا الإعفاء المتبادل مع جميع الدول العربية، وأنه لا حاجة لأن يقوم أي مواطن عربي بطلب تأشيرة إلى سورية، علماً أن الكثير من الدول العربية لا تمنح تأشيرات دخول للسوريين، وهذا لا ينسجم مع علاقات الأخوة مع الدول الشقيقة ولا مع رغبات المواطنين العرب.

## ٩٠ بالمئة من شوارع حمص باتت مفتوحة بعد إزالة الأنقاض منها

حمص - نبال إبراهيم

أكد رئيس مجلس مدينة حمص عبد الله البواب أن معظم شوارع المدينة في مختلف الأحياء باتت حالياً مفتوحة بنسبة تزيد عن ٩٠ بالمئة بعد ترحيل ما يزيد عن مليون متر مكعب من الأنقاض والركام والسواتر البيوتية مع البدء بعمليات الترحيل منذ أعوام حتى تاريخه.

في تصريح له «الوطن» أوضح البواب أن القيمة المالية الإجمالية التي وصفتها وزارة الإدارة المحلية وأنقذها مجلس المدينة على عمليات الترحيل وفق العقود المبرمة بلغت نحو ٥٠٠ مليون ليرة سورية، وأن باقي القيم المالية كانت عبر المنظمات الدولية وبعض شركات القطاع العام.

البواب لفت إلى أن عمليات الترحيل للأنقاض مستمرة في بعض أحياء المدينة كحيي دير بعلبة وجورة الشياح باعتبار أن هذه الأحياء مناطق مولدة للأمن بسبب عودة الأهالي التدريجية إلى منازلهم. وبين البواب أن أليات مجلس المدينة بالتعاون مع لجان الأحياء تعمل حالياً على متابعة ورصد الأنقاض التي تولد من جديد نتيجة لأعمال ترميم وتنظيف المنازل من الأهالي العائدين إلى أحيائهم، وتقوم على ترحيلها شيئاً فشيئاً، منوها إلى أنه تم تخصيص عدة نقاط وساحات في بعض الأحياء لتجميع الأنقاض الجديدة للعمل على ترحيلها بعد ذلك.

بدوره أكد مدير النطقة في مجلس مدينة حمص عماد الصالح أن نسبة عمليات ترحيل الأنقاض والركام وغيرها في مختلف أنحاء المدينة وصلت إلى ما يزيد عن ٩٠ بالمئة حتى تاريخه، وشملت ما يزيد عن ٣٣ حياً في المدينة، منها أحياء ومناطق كرم شمش وشوارع القاهرة وحي جب الجندي والقصور والخالدية وغيرها، حيث تمت إزالة الأنقاض من هذه الأحياء بالكامل، إضافة لأجزاء من حيي البياضة والسيل. وفي تصريح له «الوطن» لفت الصالح إلى أن الأحياء المتبقية هي: حمص الجديدة وخاصة الجزيرة السابعة، وباب عمرو وجزء من حي القريص.

## الميليشيات تردّ بالرصاص الحي وأنباء عن إضراب عام في مناطق سيطرتها

# شهداء ومصابون باحتجاجات شعبية عارمة ضد «قسد» في منبج



أهالي منبج يواصلون إضرابهم اليوم الثاني في وجه استبداد «قسد» (عن الانترنت)

عمت مدينة منبج بالترام من مع سماع إطلاق نار كثيف من مسلحي الميليشيات.

وتحدثت العلي عن التظاهرات في ريف منبج، وذكر أن المظاهرات أول من أمس فرض حظر تجوال لمدة ٤٨ ساعة في مدينة منبج، ونشرت كثيراً من الدوريات والحواسيز في ساعات الليل، لمنع مواطني الريف من الدخول إلى المدينة، إلا أن المواطنين تحدوا قرارها وخرجوا في تظاهرات عارمة، موضحاً أن تظاهرات الأهالي

ظهر أمس إلى دواري الكرة الأرضية والجزيرة في المدينة، وقد وجهها مسلحو الميليشيات بالرصاص الحي لتفريقها.

وأشار العلي إلى أن الميليشيات قامت أول من أمس بفرض حظر تجوال لمدة ٤٨ ساعة في مدينة منبج، ونشرت كثيراً من الدوريات والحواسيز في ساعات الليل، لمنع مواطني الريف من الدخول إلى المدينة، إلا أن المواطنين تحدوا قرارها وخرجوا في تظاهرات عارمة، موضحاً أن تظاهرات الأهالي

## رجال: الأمانة الواحدة ستكون جاهدة قبل منتصف الشهر الحالي

### سورية توّدع السجلات الورقية

محمد منار حميجو

كشف المدير العام للأحوال المدنية أحمد رحال أن مشروع أمانة سورية الواحدة ستكون جاهزة قبل منتصف الشهر الحالي، مشيراً إلى أنه تم الإقلاع بالمشروع في الأمانات المركزية وأنه حالياً يتم إدخال الخدمات للأمانات الأخرى بشكل تدريجي.

وفي تصريح خاص له «الوطن» أكد رحال أن قسماً كبيراً من الأمانات أصبحت جاهزة لإدخالها من جهة البنية التحتية وتدريب العناصر، ضارباً مثلاً أن أمانات درعا أصبحت جاهزة ١٠٠ بالمئة وحمص ٧٠ بالمئة من أماناتها أصبحت جاهزة وكذلك طرطوس لإدخالها على الخدمة وريف دمشق نحو ٦٠ بالمئة من أماناتها كذلك جازة.

وكشف أنه عندما يصبح المشروع جاهزاً ١٠٠ بالمئة يصدر قرار من وزير الداخلية بوقف العمل بالسجلات الورقية، لافتاً إلى أنه يتم حالياً العمل الورقي والإلكتروني تحسباً لأي مشكلة من الممكن أن تواجه العمل رغم أنه لا يوجد أي تخوف من ذلك.

رحال لفت إلى أنه بعد الانتهاء من إدخال الأمانات على مشروع أمانة سورية الواحدة وحل كل المشكلات التي من الممكن أن تواجه المشروع فإنه سوف يتم التفكير بالعمل على إدخال المشافي والأحكام الشرعية والسفارات السورية أيضاً على المشروع، مؤكداً أن هذا المشروع هو نواة الحكومة الإلكترونية السورية باعتبار أنه يتم التعامل مع العديد من الجهات الأخرى عبر هذا المشروع إلكترونياً.

وأكد أن هناك بعض المشكلات واجهت العمل في المشروع وحالياً يتم معالجتها بشكل فوري ومباشر حتى تصبح المشكلات صفراً.

وبين رحال أن أهم نقطة بالمشروع أمانة سورية الواحدة هي تقديم كل أنواع الخدمات للمواطن في مكان إقامته مثل استصدار الهوية الشخصية والبطاقة الأثرية وغيرها من الخدمات الأخرى، مشيراً إلى أنه تمت المباشرة في الأمانات المركزية والعديد من الأمانات الفرعية في هذا العمل.

## إعادة النظر في توزيع عمال القطاع العام و٥٠ ملياراً لدعم الإنتاج الزراعي

# الحكومة: التلاعب بتسويق القمح ممنوع

وتخلل الجلسة عرض وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد اللطيف واقع العمل في كل من السكن والشباب والعمالي والصعوبات التي تعترض تنفيذ الخطط الموضوعة ومقترحات تنفيذها بما يسهم في إنجاز وتسليم المكتتبين لمسكنهم، حيث تم التأكيد على الاستمرار بتقديم الدعم الكامل للمشروعين وتوفير كل المستزمات الممكنة لتأمين السكن المناسب لأوسع شريحة من الفئات المستهدفة وفق سيناريوهات التمويل الممكنة وبما يراعي الدخل لهذه الفئات.

الإجراءات الرادعة بحق كل من يتلاعب بتسويق موسم القمح، مع الحرص على صرف قيم الأقمح المسوّقة إلى مراكز تسليم الحبوب مباشرة، والتوسع في تقديم الخدمات الإلكترونية لتبسيط الإجراءات والحد من الفساد، وإعادة النظر في توزيع العمالة في القطاع العام بالمحافظات.

كما صدق المجلس على خطة عمل صندوق دعم الإنتاج الزراعي وموازنته التقديرية للعام الحادي والبالغة ٥٠ مليار ليرة سورية وأساليب

واجترار الحلول المختلفة الموقوتة بالاعتماد على الكفاءات الوطنية واتخاذ القرارات الجريئة والصائبة التي تصب في المصلحة العامة.

وخلال ترويضه جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية أضاف عرنوس: كذلك التقليل من الهدر في المستزمات وتكاليف الإنتاج والتركيز على تحسين نسب إنجاز المشروعات تجسيدا لشعار «الأمل بالعمل، على أرض الواقع».

وخلال الجلسة شدد المجلس على اتخاذ

وأشار التقرير إلى أن الوزارة استطاعت إعادة تأهيل ١٦ شركة عامة صناعية ومحلجاً واعدتها إلى العملية الإنتاجية وذلك من خلال المبالغ التي تم تخصيصها بها من لجنة إعادة الإعمار في الخطط الإسهافية على مدى الأربع سنوات الماضية.

وبين التقرير أنه تمت الموافقة على تخصيص جزء من أراضي شركة إسمنت دمر لإنشاء مجمع لوزارة الصناعة والجهات التابعة لها، واستثمار الجزء المتبقي من الأراضي وعواصمها مع عوائد تسليم المقرات المستأجرة لبناء هذا المجمع مع تأكيد تأمين الاعتصادات والسيولة المالية لإعادة تأهيل شركة سكر تل سلحب.





## في اجتماع الحكومة؛

# إعادة النظر في توزيع العمال بالقطاع العام ممنوع التلاعب بتسويق القمح ٥٠ ملياراً لدعم الإنتاج الزراعي



### الوطن

شدد رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس على وجود أولويات وتحديات كبيرة تفرضها المرحلة الراهنة أمام جميع الوزارات والجهات العامة تتطلب بذل أقصى الجهود والطاقت واستثمار الموارد المتاحة والطاقت الكامنة وإعطاء العمل دفعة قوية في مختلف المجالات، وزيادة الإنتاج وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وتلبية احتياجاتهم الأساسية واقتراح الحلول المختلف المعوقات بالاعتماد على الفئات الوطنية واتخاذ القرارات الجريئة والصائبة والتي تصب في الصلحة العامة، كذلك التقليل من الهدر في المستلزمات وتكاليف الإنتاج والتركيز على تحسين نسب إنجاز المشروعات تسجيدياً لشعار «الأمل بالعمل» على أرض الواقع.

كما أكد رئيس مجلس الوزراء خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت بالأساس أهمية قيام الوزارات بمتابعة أداء الجهات التابعة لها العاملة على الأرض ولاسيما التي تقدم الخدمات للمواطنين والسعي لتحسين تلك الخدمات ورفع مستويات إنتاجية العمل والإبداع عن العمل الروتيني والتقليدي والحرص على روح المبادرة والابتكار في الأداء وتقديم مبادرات خلاقية لتطوير آليات العمل، كذلك استثمار الإنجازات المالية والمالية والبشرية بالشكل الأمثل ووضع مؤشرات إنجاز قابلة للقياس، ووضع خارطة لتحديد المنشآت التي يمكن

إعادة تأهيلها والمنشآت المدمرة التي يمكن استثمار مواقعها بالتشاركية مع القطاع الخاص.

وأشار عرنوس إلى إصرار الحكومة على الاستمرار بتقديم كل الدعم للمشاريع المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر وتقديم ما يلزم للقطاعين الزراعي والصناعي باعتبارهما الرافعة الأساسية للاقتصاد الوطني، والعمل لإيجاد الطرق والأدوات الملائمة لتعزيز تلك القطاعات، ودفع عجلة الإنتاج فيها بما ينعكس بشكل مباشر على تحسين الأوضاع الخدمية والتنمية والمعيشية.

كما صدق مجلس الوزراء على خطة عمل صندوق دعم الإنتاج الزراعي وموازنته التقديرية لعام ٢٠٢١ والبالغة ٥٠ مليار ليرة سورية وأساليب توزيع الدعم، ووافق على عقدين لتطوير عمل النظامين المصرفيين في المصرف التجاري السوري والمصرف العقاري، كما وافق على عقد بين وزارة الكهرباء ومؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية لتنفيذ الأعمال الهندسية لحطة تحويل الرستن باللاذقية، وعلى منح سلفة لإدارة المشاريع الإنتاجية مقدارها ملياران ومئتان وأحد عشر مليون ليرة سورية لتأمين مادة البيض.

وخلال الجلسة عرض وزير الأشغال العامة والإسكان واقع العمل في كل من السكن الشبائي والعمالي والصعوبات التي تعترض تنفيذ الخطط الموسومة باللائقية، وذلك استناداً للإمكانات المالية والمالية والبشرية بالشكل الأمثل ووضع مؤشرات إنجاز قابلة للقياس، حيث تم التأكيد على الاستمرار بتقديم الدعم

الكامل للمشروعين وتوفير كل المستلزمات الممكنة لتأمين السكن المناسب لأوسع شريحة من الفئات المستهدفة وفق سيناريوهات التمويل الممكنة وبما يراعي الدخل لهذه الفئات.

كما شدد مجلس الوزراء على اتخاذ الإجراءات الراجعة بحق كل من يتلاعب بتسويق موسم القمح، مع الحرص على صرف قيم الأقمح المسوقة إلى مراكز تسليم الحبوب مباشرة، والتوسع في تقديم الخدمات الإلكترونية لتبسيط الإجراءات والحد من الفساد، وإعادة النظر في توزيع العمالة في القطاع العام بالمحافظات.

ومن الجدير ذكره أن رئيس مجلس الوزراء كان قد أكد في بداية الجلسة أن المشاركة الشعبية الكثيفة في الانتخابات الرئاسية تعكس تمسك الشعب السوري بقراره الوطني المستقل وبحقه المصري في تقرير مستقبل بلده وإرادته الحقيقية والقوية وتصميمه على إعادة إعمار وبناء ما دمره الإرهاب والعدوان ورفض التدخلات الخارجية في شؤون بلاده الداخلية.

من جهتها أكدت مديرية صندوق دعم الإنتاج الزراعي الجنيدي أنه وحسب موازنة صندوق دعم الإنتاج الزراعي التقديرية لعام ٢٠٢١ والبالغة ٥٠ مليار ليرة سورية تم توزيع الدعم للحداد الحسن الذي تم توزيعه للفلاح لحصولي القمح والشعير لهذا الموسم الحالي والذي تبلغ قيمته ٢٢ مليار ليرة، كما أكدت اللجنة الاقتصادية في توصية لها أن مؤسسة إكثار البذار تعوض الفلاح



## تقرير حكومي؛

# ٣٤ شركة عامة تعمل من أصل ١٠٢ شركات ٥٠ ألف شركة خاصة متوقفة عن الإنتاج من أصل ١٣٠ ألف منشأة



### هشام غانم

أعدت وزارة الصناعة تقريراً لها يتضمن واقع وأفاق الصناعة السورية، وأوضح التقرير الذي حصلت عليه «الوطن» عليه أن القطاع العام الصناعي يضم نحو ١٠٢ منشآت صناعية منها ٥٤ منشأة عاملة و٤٩ منشأة متوقفة، وأظهر التقرير أن ٥٤ منشأة عاملة منها ٣٤ منشأة تعمل بشكل كامل والـ ٢٠ المتبقية تعمل بشكل جزئي أما الشركات المتوقفة والبالغ عددها وفق ما ذكره ٤٩ منشأة تجد أن هناك ٣١ منشأة منها متوقفة و١٨ مستمرة بالعمل.

وحسب التقرير استطاعت الوزارة من خلال المبالغ التي تم تخصيص وزارة الصناعة بها من لجنة إعادة الإعمار في الخطط الإسعافية على مدى الأربع سنوات الماضية، إعادة تأهيل ١/٦ شركة عامة صناعية ومحلجاً وإعادةها إلى العملية الإنتاجية.

وأشار التقرير إلى أن عدد المنشآت العاملة في القطاع الخاص الصناعي ٣٤٠ ألف منشأة صناعية منها ٨٠ ألف منشأة تعمل و ٥٠ ألف متوقفة عن الإنتاج.

وذكر التقرير أن المنشآت الحرفية المنفذة خلال الربع الأول لعام ٢٠٢١ قد بلغت حسب النشاط الصناعي... بلغ عدد المنشآت ١٧٠ منشأة منها في القطاع الهنديسي ٤٣ منشأة و ١٠ والنسيج ٤ منشآت.

وأظهر التقرير أن المنشآت الصناعية المنفذة خلال الربع الأول لعام ٢٠٢١ قد بلغ نحو ١٢٦ حسب

النشاط الصناعي موزعة على كل القطاعات وفق ما يلي: في القطاع الغذائي ٤٤ منشأة والهنديسي ٢٣ منشأة والكيميائي ٤٩ منشأة و ١٠ منشآت في القطاع النسيجي.

وذكر التقرير أن الوزارة قامت بجملة من الأعمال المنجزه والجاري إنجازها منها، حسب التقرير تم إعداد الاستمارات والبيانات الخاصة بمشروع الإصلاح الإداري حيث تم معالجتها مع فريق وزارة التنمية الإدارية وحالياً بصدد الإقرار لهيكل التنظيمي

بين الوزارة والجهات التابعة، وتبسيط الإجراءات، والأهم متابعة المصنوقة الزراعية - الصناعية التي أقرت من الحكومة والعمل على إعادة إحياء الزراعة التعاقدية بهدف التصنيع الزراعي (زراعة الشوندر السكري، التبغ، العنب، البصل) مع تأكيد إنجاز مشاريع عقود إعادة تأهيل واستثمار الشركات (سكر مسككة والرقعة، إسمنت العربية) مع مستمر وطني.

وتحت بند الاحتياجات والمتطلبات بينت الوزارة أنه تمت الموافقة على تخصيص جزء من أراضي شركة إسمنت دمر لإنشاء مجمع لوزارة الصناعة والجهات التابعة لها، واستثمار الجزء المتبقي من الأراضي وعواضها مع عوائد تسليم العقارات المستأجرة لبناء هذا المجمع، مع تأكيد تأمين الإعتمادات والسوية المالية لإعادة تأهيل شركة سكر تل سلب، إضافة إلى توجيه وزارة الدفاع لحل التشابكات المالية وفروقات الأسعار مع المؤسسات التابعة، والأهم تمويل وتخصيص القطع اللازم لتوريد كل خطوط الإنتاج ذات البعد الاستراتيجي ومستلزماتها (مكونات الجرارات الزراعية - خطوط تعبئة المياه - الكابلات - التبغ الكونسرو) - كما أكدت الوزارة في مطالبتها أهمية الموافقة على إجراء مسابقة تعيين العمالة النوعية.

والأهم إعادة النظر بألية احتساب التعويضات لتصبح على الراتب الحالي، والموافقة على منح الحوافز للقطاع الإداري المشرف على الاقتصاد، وفتح سقف المكافآت المنوطة من الوزير المختص. إضافة إلى رفع سقف الشراء المباشر.

## الحكومة تبدأ بالتحضير لموازنة ٢٠٢٢ ياغي: الرقابة على الإنفاق العام

### الوطن

عقدت وزارة المالية أمس برئاسة وزير المالية كنان ياغي الاجتماع التحضيري الأول مع هيئة التخطيط والتعاون الدولي لإعداد الموازنة العامة للدولة لعام ٢٠٢٢، وذلك انطلاقاً من النتائج العملية لتنفيذ موازنة العام الجاري (٢٠٢١) خلال الربع الأول، على مستوى الإيرادات والنفقات.

وأكد وزير المالية كنان ياغي ضرورة وضع خطة عمل واضحة للرقابة على الإنفاق العام في موازنة ٢٠٢٢، لضمان أن يكون لها الأثر المطلوب حسب السياسات الاقتصادية والاجتماعية للحكومة في

المرحلة القادمة، وناقش المجتمعون توقعات الإيرادات والنفقات العامة حتى نهاية العام الجاري، إضافة لخطط العمل وتوزيع المهام بين الجهات المعنية بإعداد مشروع الموازنة عام ٢٠٢٢، والإجراءات اللازمة لذلك.

حضر الاجتماع رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي، معاون وزير المالية لشؤون الإنفاق، معاون وزير المالية لشؤون الإيرادات، مدير عام الهيئة العامة للضرائب والرسوم، معاون رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي، مديرية الموازنة في وزارة المالية، ومدير الاقتصاد الكلي في هيئة التخطيط والتعاون الدولي، ومدير المؤسسات في وزارة المالية.

## الذهب يرتفع أمس ألف ليرة

### الوطن

ارتفع سعر غرام الذهب عيار ٢١ المسجلة في السوق المحلية أمس ألف ليرة سورية عن سعر أول من أمس الإثنين مع ارتفاع سعر الأونصة عالمياً إلى ١٩٠٦ دولاراً.

وحسب النشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات بدمشق فقد سجل غرام الذهب عيار ٢١ سعر مبيع ١٦٠ ألف ليرة سورية وسعر شراء ١٥٩٥٠٠ ليرة، على حين بلغ الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ١٣٧٤٣ ليرة وسعر شراء ١٣٦٦٤٣ ليرة.

ولتطلب الجمعية من الحرفيين الالتزام بالتسعيرة الصادرة عنها داعية المواطنين الراغبين في شراء الذهب إلى عدم دفع ثمنه إلا بموجب القطعة ماثولة، لتلتها محافظة القنيطرة بمعدل تضخم ٤١،٩٠ بالمئة، ثم محافظة حلب بتسجيلها بمعدل ٤٠،٦٠ بالمئة، ثم محافظة درعا بتسجيلها بمعدل ٤٠،٢٣ بالمئة، ووزعت أرقام هاتك للشكاوى السورية على حد أدنى معدل تضخم مسجل في المحافظات السورية هو في محافظة حمص بمعدل تضخم بلغ ٤٠،٥٧ بالمئة أي أقل من معدل التضخم السنوي بمقدار ٢،٤٩ نقطة مئوية.



شراء ١٣٥٧٨٦ ليرة. هذا وشهدت أسعار الذهب خلال الأسابيع القليلة الماضية حالة عدم استقرار وتذبذب في أسعار الذهب الف ليرة وسعر شراء ١٥٨٥٠٠ ليرة، بينما بلغ الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ١٣٦٢٨٦ ليرة وسعر

### بنك بيبلس سورية

**دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية التي تقوم بأعمال الهيئة العامة العادية لبنك بيبلس سورية ش.م.م.ع. الواقع في يوم الأربعاء الموافق 2021/06/16**

يسر مجلس إدارة بنك بيبلس سورية ش.م.م.ع. دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية المقرر انعقاده في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأربعاء الموافق لـ 2021/06/16 في قاعة لبيات في فندق مورستيز، وذلك للبحث في جدول أعمال الهيئة الذي يتضمن البنود التالية:

- 1- سماح بتغير مجلس الإدارة للسنة المالية 2020 المتضمن حسابات الشركة ومبرائنها وخطط العمل للسنة المالية 2021
- 2- سماح بتغير مدقق الحسابات عن المبرورية الختامية وحسابات الأرباح وحسابات المصنفة من مجلس الإدارة عن السنة المالية 2020
- 3- مناقشة تقرير مجلس الإدارة ومدقق الحسابات والمصادقة عليهما
- 4- مناقشة آرائ الشركة أو حساباتها والمبرورية الختامية والمصادقة عليها
- 5- اتخاذ القرار بخصوص توزيع الأرباح، إن وجدت، وفق مقرر مجلس الإدارة
- 6- تكوين اللجان المختصة (إن أمكن)
- 7- اتخاذ القرار بخصوص مكافآت مجلس الإدارة عن عام 2020
- 8- إبراز صافي ونصوصات مجلس الإدارة عن العام 2020
- 9- اتخاذ القرار بخصوص مجلس الإدارة عن العام 2021، وفق مقرر مجلس الإدارة.
- 10- إبراز دمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام ومعملي الشركة عن أعمالهم لسنة 2020
- 11- لتخاب مدقق الحسابات الخارجي وتحديد تعويضاته.
- 12- لتخاب أعضاء مجلس إدارة جدد لاستكمال وثبة الأعضاء المستقلين
- 13- لتخاب قرار بخصوص تعديل النظام الأساسي لجهة تعديل اسم الشركة وفق مقرر مجلس الإدارة وبعد الحصول على الموافقات اللازمة من الجهات الرقابية المختصة

يكون اجتماع الهيئة العامة قانونياً في حال حضور حملة أسهم بملكون 75% على الأقل من أسهم المصرف وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني، تعقد جلسة ثانية في الساعة الثانية عشر ظهراً من نفس يوم الأربعاء الموافق لـ 16 حزيران 2021. وتعتبر الحاسبة قانونية إذا حضرها حملة أسهم بملكون 40% على الأقل من أسهم المصرف.

**التسجيل لحضور الاجتماع**

على السادة المساهمين الراغبين بحضور الاجتماع مراجعاً:

- بنك بيبلس سورية ش.م.م.ع. في الشقق - شارع أمين لطفي الخطاط - دمشق - سورية
- هاتف 9292 أو 3348240 - (11 963) وذلك اعتباراً من صباح يوم الأربعاء الموافق 02-06-2021 ولغاية يوم الثلاثاء الموافق 08-06-2021 من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً
- أو في المكان المخصص للتسجيل على مدخل القاعة التي سيحدد فيها الاجتماع من الساعة العاشرة من صباح يوم الاجتماع على ساعة انعقاد الاجتماع العامة، وذلك لتسجيل أسماهم وأسهم التي يملكونها أو يملوونها.
- على كل مساهم أن يحضر مع بطاقة الشخصية أو جواز سفره.

**ويجوز التوكيل لحضور اجتماع الهيئة العامة وفق الشروط التالية:**

- 1- لكل مساهم حق حضور الجلسة والاشتراك في مناقشات الهيئة العامة رغم أي نص مخالف ويكون له صوت واحد عن كل سهم يملكه وللمساهمين أن يوكل مساهماً آخر عن كتاب عادي أو أن يوكل أي شخص آخر بموجب وكالة رسمية لهذه الغاية ويصدق رئيس اللجنة على الوكالة
- 2- يجب أن يحمل الوكيل بصفته هذه عدداً من الأسهم يزيد على الحد الذي يعينه النظام الأساسي للشركة على أنه يتجاوز في جميع الأحوال 10 بالمئة من رأسمال الشركة.
- 3- يمثل المساهم إذا كان شخصاً اعتبارياً من بتدبير الشخص المذكور لها لغرض بموجب كتاب صادر عن والصادر بمئة ثلثة الفانوي.

دمشق في 02 حزيران 2021  
نرجو حضوركم في الموعد المحدد ألام.

وتفضلوا بقبول طاق الاحترام  
نائب رئيس مجلس الإدارة

| علي محمود سليمان

يتطلع العالم لمرحلة سورية ما بعد الحرب لما سيتم تحقيقه على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ويتقرب السوريون على وجه الخصوص التطورات القادمة في الجانب الاقتصادي الذي يعد محور وأساس تعزيز الرؤى السياسية والاجتماعية.

وفي هذا السياق يوضح الخبير والباحث الاقتصادي شامل بدران في حديثه لـ«الوطن» أنه وضع مقترحات ضمن الرؤية التنموية للمرحلة القادمة في سورية ولكن من الضروري في البدء توصيف البيئة الاقتصادية الكلية في سورية ٢٠٢١.

#### معدلات النمو

وهنا يبين بدران أنه ومنذ عام ٢٠١٢ بدأت معدلات النمو الاقتصادي بالتراجع بشكل كبير حتى وصلت إلى (-٢٦,٣ بالمئة) في عام ٢٠١٤ بدأت معدلات النمو بالتراجع بشكل أقل وبقيت سلبية للغاية عام ٢٠١٨ حيث أصبح معدل النمو موجب (١,٤٨ بالمئة). ووفقاً لبيانات (المجموعة الإحصائية) في سورية عام ٢٠١٥ فقد سجلت معدلات النمو (٣,٧٥ بالمئة). وبدأت بالتراجع تدريجياً

ووفق بيانات عام ٢٠١٩ كانت نسبة البطالة (٣١,١ بالمئة). وبالنسبة لمؤشر التضخم والذي يعتبر العامل السلبى في الاقتصاد السوري منذ عام ٢٠١١ فقد وصل وفق مؤشر المخض الضمني للناج المحلي الإجمالي في عام ٢٠١٩ بالنسبة لسنة الأساس ٢٠١٠ ما نسبته (٨٧٨,٣ بالمئة).

#### دعم المنتج المحلي بدلاً

##### من إحلال الواردات

ويشير بدران إلى أن أهم الاستحقاقات الاقتصادية القادمة تتمثل في إعادة صياغة خطة سورية ما بعد الحرب في الجوانب الاقتصادية نظراً للتغيرات التي حدثت في سورية منذ عملية صياغة الخطة في ٢٠١٧ وإقرارها في ٢٠٢٠. أي وضع خطة اقتصادية متكاملة مبنية على المعطيات والبيانات والمعلومات الحالية، ضمن رؤية تنموية اقتصادية معاصرة ذات أبعاد اجتماعية متعددة.

كما يجب التركيز على وضع خطة لتخفيض نسب التضخم العالية وعدم الانقراض على سياسة تخفيض سعر الصرف، لأن ظاهرة التضخم الاقتصادي بالنسبة للاقتصاد السوري منذ بداية الحرب ٢٠١١ وحتى تاريخه تعتبر الهاجس الأول للحكومات من قبل المعنيين بالشأن الاقتصادي، لما يحققه من معدلات عالية وغير مسبوقة، إضافة لعدم القدرة على اتخاذ الإجراءات المناسبة في الوقت المناسب للسيطرة عليه وذلك بسبب زيادة الضغوط الخارجية وفرض مجموعة من

العقوبات أحادية الجانب التي استهدفت البنك المركزي واقتصاد سياسات المعالجة على السياسات النقدية فقط. وتعدت آثار التضخم الاقتصادي الجوانب الاقتصادية حتى طالت الجوانب الاجتماعية الضمنية للناج المحلي الإجمالي في توزيع الثروة والقوة بين الفئات الاجتماعية والاقتصادية، فحقت أقلية صغيرة أرباحاً كبيرة في حين انزلت الأغلبية العظمى نحو الفقر المدقع.

وأشار بدران إلى أن أهمية التركيز على حماية الإنتاج الصناعي الخاص، لأن القطاع الخاص بالأسعار الثابتة سوف يصبح سلبياً في عام ٢٠٢٤ في حال استمر تطبيق السياسات الاقتصادية العامة ذاتها، وبذلك تكون الصناعة الوطنية قد خسرت مكوناً أساسياً ومهماً واحد فروع الاقتصاد الحاملة للتنمية في سورية، ويقاوم من آثار الحرب على سورية مما يتطلب إعادة إعداد إستراتيجية وطنية متكاملة لهذا القطاع على أسس حديثة

ووفق التطورات الصناعية العالمية التي تعتمد تكنولوجيا الإنتاج الرقمي المتقدم، بمشاركة كل الأطراف ووفق برنامج تطبيق السياسات الاقتصادية العامة ذاتها، وبذلك تكون الصناعة الوطنية قد خسرت مكوناً أساسياً ومهماً واحد فروع الاقتصاد الحاملة للتنمية في سورية، ويقاوم من آثار الحرب على سورية مما يتطلب إعادة إعداد إستراتيجية وطنية متكاملة لهذا القطاع على أسس حديثة

ووفق التطورات الصناعية العالمية التي تعتمد تكنولوجيا الإنتاج الرقمي المتقدم، بمشاركة كل الأطراف ووفق برنامج تطبيق السياسات الاقتصادية العامة ذاتها، وبذلك تكون الصناعة الوطنية قد خسرت مكوناً أساسياً ومهماً واحد فروع الاقتصاد الحاملة للتنمية في سورية، ويقاوم من آثار الحرب على سورية مما يتطلب إعادة إعداد إستراتيجية وطنية متكاملة لهذا القطاع على أسس حديثة

اقتصادي كبيرة، كما يتطلب ابتكار طرق متطورة لتحقيق زيادة في الصادرات تراعي مصالح كل فئات المصدرين. ولفت بدران إلى أهمية الاستمرار في سياسات الدولة السورية بالتصديق على المحلى اقتصاد الظل السلبى في ظل الحرب الهائلة على سورية. وإعادة رسم صيغ استخدام اقتصاد الظل الإيجابي في سورية في ضوء العقوبات الاقتصادية

المفروضة بشكل قسري على الشعب السوري.

#### ارتفاع معدلات البطالة

وتحدث بدران أن دراسة إسقاطات سوق العمل في سورية من القضايا الاقتصادية المهمة في مرحلة ما بعد الحرب، حيث طرأت تغيرات كبيرة على سوق العمل في ظل الحرب الاقتصادية منذ أكثر من عشر

باحث: ٣,٧٥ بالمئة معدل النمو عام ٢٠١٩

# اقتراح لإنشاء شبكة حماية اجتماعية لمساعدة الفقراء وقت الشدة الاقتصادية

الأوضاع الراهنة عن طريق تحويلات نقدية هادفة، ومساعدة الأطفال على التمتع صحة جيدة وتمكينهم من مواصلة الدراسة وبناء رأس مال بشري عن طريق تحويلات مالية مشروطة وبرامج غذائية، ومساعدة المعوقين والمكويين بمدفوعات نقدية، وتمكينهم من الحصول على أجهزة وإعادة التأهيل، كما تؤمن الشبكة خلق فرص عمل للمواطنين عن العمل، عن طريق الوساطة في التوظيف وتنمية المهارات والحصول على قروض، والإسهام في تفعيل سوق العمل بصورة سلسة عن طريق النظم الخاصة بالعمل، وحماية المستن والمعالين من قبلهم ومنع وقوع الفقر عن طريق برامج تقاعد عادلة وقابلة للاستمرار مالياً.

#### المعوقات

وعكف الباحث الاقتصادي بأن هناك عدة معوقات لتنفيذ خطة اقتصادية متكاملة بالنسبة لسورية، والتحدى الأهم هو تحويل تلك المعوقات إلى فرص حقيقية للنهوض بالوضع الاقتصادي وانعكاسه على تحسين مستوى معيشة المواطنين، ومن أهم التحديات، العامل الديمغرافي من حيث النزوح الداخلي والهجرة الخارجية، وخسارة مجموعة من الكفاءات والخبرات العلمية، واستمرار فرض الإجراءات، أحادية الجانب «قانون الإجراءات»، من قبل بعض الدول على الاقتصاد السوري، وازدياد الفجوة التنموية بين المناطق في سورية، بالإضافة إلى عدم استثمار الطاقات البشرية والاقتصادية الكامنة بالشكل الأمثل.

جهة البيئة الاستثمارية والسياسات الحكومية والأسواق الخارجية وغيرها. وأكد بدران أهمية دمج برنامج الإصلاح الإداري بشكل بنيوي مع برنامج سورية ما بعد الحرب، لتحقيق تغيير حقيقي في البيئة التشريعية والقانونية والإدارية في سورية، مع ضرورة بناء منظومة معلومات اقتصادية متكاملة بهدف توفير مؤشرات اقتصادية مبنية على قواعد بيانات بشكل محدث، تحاكي الواقع الاقتصادي في سورية وبشكل دوري كل ثلاثة أشهر، ليتم استشرها في اتخاذ القرارات الاقتصادية السليمة.

#### شبكة للحماية الاجتماعية

ويبين بدران أنه يمكن إنشاء شبكة للحماية الاجتماعية عن طريق مجموعة أنظمة الضمان المائي والعيني الرسمية وغير الرسمية الموجودة في المجتمع عرفاً وقانوناً، والتي توفر لأفراد موارد مالية وعينية بتقونها لرفع الضرر عنهم وتمكينهم من تجاوز احتمالات العسرة المادية في أوقات الشدة الاقتصادية وترجع مستويات المعيشة، وتساعد هذه الشبكات أفراد المجتمع وأسره على اجتياز حالة العسر والأزمات التي تلحق بهم بسبب الانقطاع عن العمل أو عند العجز أو وفاة معيل الأسرة أو عند وصول الفرد إلى نهاية عمره الإنتاجي وبداية مرحلة التقاعد. وكذلك في الأزمات الطارئة التي تحل بالدول نتيجة حرب أو مجاعة أو حصار اقتصادي أو دورات اقتصادية. وتهدف الشبكة إلى مساعدة العائلات الأكثر فقراً أو تعرضاً للفقر على مواجهة

واعتاد سياسة الاكتفاء الذاتي، وذلك يتطلب وضع خطة جزئية ضمن الخطة الإستراتيجية العامة للصناعة تتضمن الانتقال إلى التصنيع الزراعي المعتمد على التقنيات الحديثة وإبراز دور الصناعات الغذائية بشكل جوهري، حيث تطورت الصناعات الغذائية في سورية كعنوان رئيسي ولكن ضمن التفاصيل فإن زيادة حصة الصناعات الغذائية في القطاع الخاص جاء ضمن صناعات المشروبات الغازية وبعض الصناعات المكملة، والحاجة الفعلية هي تصنيع غذائي حقيقي مبنى على الإمكانيات الزراعية المتوفرة.

#### المشروعات الصغيرة والمتوسطة

وأضاف بدران: إن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تحتل مكانة اقتصادية مهمة في الناتج المحلي الإجمالي، ولا تزال تعمل على الرغم من كل المعوقات الاقتصادية والتمويلية وصعوبة تأمين مستلزمات الإنتاج وارتفاع جمارك في نسب التضخم الاقتصادي وهجرة اليد العاملة، وإن كانت تعمل بطاقات إنتاجية منخفضة، وهي تواجه جملة من الصعوبات منها عدم وجود البنية المناسبة لمعرفة مساهمة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في الناتج المحلي الإجمالي، وإشكالية القطاع غير المنظم (اقتصاد الظل)، وعدم القدرة على التمويل، وعدم القدرة على تأمين الضمانات التقليدية الكافية للبنوك، كما لا تتوفر مؤشرات حقيقية حول المواقع الرئيسية أمام تنافسية هذه المنشآت من



عام ٢٠١٩ في ٧٥,٣٩ بالمئة.

وتكمن خطورة انتشار البطالة في هذه الفئات العمرية بعدم اقتصا الأثار السلبية على الجوانب الاقتصادية بل امتدادها إلى الجوانب الاجتماعية.

#### اعتماد الاكتفاء الذاتي

ولفت بدران إلى أنه يجب تحديد الأولوية في الاقتصاد السوري للإنتاج الزراعي

سنوات. أدت إلى تشويه بنية سوق العمل ما أثر سلباً على العملية الإنتاجية، كما أدت إلى ارتفاع معدلات البطالة ولاسيما بين فئة الشباب حيث كانت معدلات البطالة الأعلى خلال السنوات الخمس الأخيرة بين فئة الشباب (٢٠-٢٤) فقد انتقلت من نسبة ٢٢,٢٠ بالمئة عام ٢٠١٠ إلى ٦٧,٦١ بالمئة عام ٢٠١٩. والفئة الأخرى (٢٥-٢٩) كانت النسبة ٤٢,١٣ بالمئة ووصلت

## حمص نظفت نفسها من الأنقاض

# رئيس مجلس المدينة: ٩٠ بالمئة من شوارع المدينة باتت مفتوحة

خلال فترة سابقة، فعلى سبيل المثال تم ترحيل كامل الأنقاض والركامات من حي جورة الشياح في العام الماضي إلا أنه نتيجة لعودة المواطنين والسكان إلى منازلهم ومحالهم التجارية والقيام بأعمال التنظيف والترميم والتأهيل لمنازلهم ومحالهم ولدت أنقاض جديدة، إلا أنها ليست كميات كبيرة ولا تتجاوز كميته ه آلاف متر مكعب بكل حي، وهذه الأنقاض الجديدة يتم ترحيلها عبر آليات مجلس المدينة بشكل يومي.

وبين الصالح أنه يتم حالياً العمل على استكمال العديدين المبرم من الشركة العامة للمشاريع المائية فرع حمص لترحيل ٢٠٠ ألف متر مكعب من معظم أحياء المدينة التي شهدت مآزراً وخراباً تقريباً بقيمة ٢٠٠ مليون ليرة سورية، كاشفاً عن أن نسبة تنفيذ كل عقد منها تجاوزت ٩٠ بالمئة، وأن كامل الأعمال شارفت على الانتهاء، مشيراً إلى أنه يتم العمل حالياً بالتنسيق مع بعض المنظمات الدولية لإجراء مسوحات ميدانية في كل من حي الوعر وبياب عمرو لرصد ما تبقى من أنقاض وركام للعمل على تجهيز عقود استكمال عمليات الترحيل. وأوضح الصالح أن مخلفات الأنقاض الستين منذ بداية العام الجاري وحتى تاريخه، استكمالاً للعقود المبرمة في عام ٢٠٢٠ الماضي. وتمت إزالة الأنقاض من حي البيضاء والسبيل، لافتاً إلى أن الأحياء المتبقية هي حي «حمص الجديدة» وأحياء الجزيرة السابعة وحي بابا عمرو وجزء من حي بعد أن تم الانتهاء من ترحيلها بشكل كامل



شيداً فسيحاً، نموها إلى أنه تم تخصيص عدة نقاط وساحات في بعض الأحياء لتجميع الأنقاض الجديدة للعمل على ترحيلها بعد ذلك. بدوره أكد مدير النظافة في مجلس مدينة حمص عماد الصالح لـ«الوطن» أن نسبة عمليات ترحيل الأنقاض والركام وغيرها في مختلف أنحاء المدينة وصلت إلى ما يزيد عن ٩٠ بالمئة حتى تاريخه، وشملت

وقم ما تظهره التحاليل المخبرية لا نستطيع منع الخاطين من الزواج، إنما يتم توجيه النصائح لهما ولت انتباههما إلى الحالات المرضية في حال لم يتم علاجها قبل الارتباط. «الوطن»، التقت عدداً من مراجعي العيادة خلال إجرائهم الفحوصات المخبرية، ومعظمهم أكد أنه أياً كانت النتيجة لن تؤثر في قرار ارتباطهم، ومنهم الخطيبان مصطفى وراما، اللذان قالوا: إن الحب أقوى من المرض، ومهما كانت النتيجة سيأخذان بنصائح الأطباء في العيادة ويتوجهان للعلاج قبل الارتباط في حال ظهور أي مرض ينتاج التحاليل الخاصة بهما وذلك لمنع انتقاله إلى أولادهما.

وتكفل خزينة الدولة أموالاً طائلة. وأشار نقيب الأطباء إلى أن إلزام المقبلين على الزواج بإجراء هذه الفحوصات في العيادة أدى إلى اندحار وتراجع الحالات المرضية بهذه الأمراض، إذ إن اكتشاف الحالات قبل الزواج يسهل عملية العلاج ويحد من زيادتها ونقلها لشدة على أن التقرير الطبي من العيادة ملزم للمقبلين على الزواج ولا يتم تسجيل أي عقد زواج من دون أن تكون الأوراق المطلوبة مرفقة بالتقرير الطبي لعيادة ما قبل الزواج وتشمل جميع الفحوصات اللازمة وذلك حرصاً على سلامة الخاطين صحياً. وقال بغداد: عند الكشف عن أي حالة مرضية



بين نقيب أطباء اللاذقية الدكتور منذر بغداد لـ«الوطن»، أن نسبة الإقبال على الزواج الطبيعية ولا يوجد أي تراجع بأعداد المراجعين لعيادة ما قبل الزواج، التي تكون سنوياً بحدود ١٠ آلاف حالة زواج. وأشار إلى مراجعة ٣٥٤١ زوجاً للعيادة منذ بداية العام الجاري حتى تاريخه، منهم ٧٧٨ زوجاً في شهر كانون الثاني، و٦٨١ زوجاً في شباط، و٩٧٥ زوجاً في آذار، و٨٣٤ زوجاً في نيسان، ومنذ بداية أيار حتى ١٨ منه راجع العيادة ٢٧٣ زوجاً. وأكد أهمية إجراء الاختبارات المخبرية في عيادة ما قبل الزواج للخاطين للكشف عن جميع الأمراض الدوائية والوراثية قبل مرحلة الارتباط. ورحلان الخضاب للكشف عن التلاسيميا وفقر الدم المنجلي.

وبين نقيب الأطباء أنه لم يتم تسجيل أي إصابة بمرض الإيدز، في حين تم تسجيل ٢٤ إصابة بمرض التهاب الكبد B، وحالة واحدة مصابة بتهاب الكبد C، مشيراً إلى تحويل المصابين إلى مركز مكافحة التهاب الكبد في مديرية الصحة لتلقي العلاج اللازم. وأكد أن عيادة ما قبل الزواج في اللاذقية هي مشروع وطني تم افتتاحه قبل نحو ١٤ عاماً (تموز ٢٠٠٧) كأول عيادة في سورية، بهدف إنهاء الإصابة بالأمراض الوراثية ومعاناة الإصابات من التلاسيميا وفقر الدم المنجلي وتخفيف أعباء العلاج منها باعتبارها مكلفة جداً

#### بعد توقف عشر سنوات

## طرطوس تبدأ بإكساء شوارعها

| طرطوس- هيثم يحيى محمد

بأمر مجلس مدينة طرطوس من خلال شركة المشاريع المائية - فرع السويد - بتعبيد وإكساء شارع ٨ آذار بطول ٣٥٠٠ متر وبعرض ٥٠ متراً الذي يمتد من المشفى العسكري شمالاً وحتى مشفى الباسل جنوباً.

وتكمن أهمية هذا الشارع من أنه يخدم موقع جامعة طرطوس والعديد من الأحياء السكنية وكذلك يربط بين مدخلي المدينة الشمالي والجنوبي ويخدم مناطق التوسع الجديدة ويعتبر حاجة حيوية للربط المروري للمدينة في ضوء النمو العمراني الذي تشهده المدينة.

كما تمت المباشرة بأعمال الصيانة والإكساء الرقعي للشوارع الأكثر حاجة وتضرراً في المدينة وضمن الإمكانات المادية المتاحة حيث بدأت الأعمال حالياً في الشوارع والدورات الرئيسية لتمتد لاحقاً وفق ما أكد مدير الشؤون الفنية في المدينة حسان نديم حسن إلى الشوارع الأخرى الأكثر تضرراً علماً أن حاجة المدينة للإكساء الرقعي تفوق بأضعاف المراتب المالية المرصدة.

وأكد أن مجلس المدينة يحاول جاهداً تأمين التمويل اللازم لإبرام عقود إكساء رقعي جديدة لإظهار المدينة بأبهى حلة بعد أن مضى نحو عشر سنوات على توقف إكساء شوارعها. من جهة ثانية وردا على سؤال «الوطن» كشف حسن أن أعمال المسح الفني للمناطق الخاصة للباب الثاني من القانون ٢٣ لعام ٢٠١٥ والبالغة مساحتها ٧٠٠ هكتار شارفت على الانتهاء منها ٤٠٠ هكتار تشكل مساحات مناطق المخالفات الجماعية الواقعة في التوسع الجنوبي للمدينة ضمن أحياء الرادار وروادي الشاطر ورأس الشغري وأبو غصنة مؤكداً أن تسليم المسح للمدينة سيتم خلال أيام قليلة قائمة ليتم بعدها إعداد وتجهيز أخصائير المناطق التنظيمية البالغ عددها ١٤ منطقة وفق أحكام القانون ٢٣ لعام ٢٠١٥.

## سورية تؤدع السجلات الورقية

## رحال لـ«الوطن»: أمانة سورية الواحدة ستكون جاهزة قبل منتصف الشهر الحالي

محمد منار حميجو

كشف المدير العام للأحوال المدنية أحمد رحال أن مشروع أمانة سورية الواحدة ستكون جاهزة قبل منتصف الشهر الحالي مشيراً إلى أنه تم الإقلاع في المشروع في الأمانات المركزية وأنه حالياً يتم إدخال الخدمات الأمانات الأخرى بشكل تدريجي.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أوضح رحال أن قسماً كبيراً من الأمانات أصبحت جاهزة لإدخالها من جهة البنية التحتية وتدريب العناصر، ضارباً مثلاً أن أمانات درعا أصبحت جاهزة ١٠٠ بالمئة وحمص ٧٠ بالمئة من أماناتها أصبحت جاهزة وكذلك طرطوس وريف دمشق نحو ٦٠ بالمئة من أماناتها كذلك جاهزة.

وبين أنه يتم إدخالها تدريجياً وبالتالي تكون جاهزة قبل منتصف الشهر الحالي وخصوصاً أن متطلبات العمل جاهزة بكل الأمانات.

وكشف أنه عندما يصبح المشروع جاهزاً ١٠٠ بالمئة يصدر قرار من وزير الداخلية بوقف العمل بالسجلات الورقية، لافتاً إلى أنه يتم حالياً العمل الورقي والإلكتروني تحسباً لأي مشكلة من الممكن أن تواجه العمل على رغم أنه لا يوجد أي تخوف من ذلك.

رحال لفت إلى أنه بعد الانتهاء من إدخال الأمانات على مشروع أمانة سورية الواحدة وحل كل المشكلات التي من



## بعد الأمانات نتوجه إلى المشايخ والمحاكم

الممكن أن تواجه المشروع فإنه سوف يتم التفكير بالعمل على إدخال المشايخ والمحاكم الشرعية والسفارات السورية أيضاً على المشروع، مؤكداً أن هذا

تصبح المشكلات صغراً ومن ثم التفكير بالأمر الأخرى مثل المشايخ والسفارات والمحاكم الشرعية.

وبين رحال أن أهم نقطة بمشروع أمانة سورية الواحدة هي تقديم كل أنواع الخدمات للمواطن في مكان إقامته مثل استصدار الهوية الشخصية والبطاقة الأثرية وغيرها من الخدمات الأخرى، مشيراً إلى أنه تم المباشرة في الأمانات المركزية والعديد من الأمانات الفرعية في هذا العمل.

وأوضح رحال أن هناك سرعة في التنفيذ وسهولة في العمل، مؤكداً أن هناك العديد من الأمانات أنهت عملها بسرعة، مشيراً إلى أنه تواصل مع العديد من الأمانات في المحافظات للوقوف على المشكلات التي تواجهها فكان الجواب أن العمل يتم بشكل سريع وأنه لا مشكلات تعوق العمل.

وأوضح رحال أن مديرية المعلوماتية في المديرية متابعة لهذا الموضوع وهي على اتصال دائم مع الأمانات في المحافظات وكذلك مدير الشؤون المدنية يتابعون الموضوع لحل أي مشكلة من الممكن أن تواجه المشروع.

وأصدر الرئيس بشار الأسد في ٢٥ من آذار الماضي القانون رقم (١٣) لعام ٢٠٢١ المتضمن قانون الأحوال المدنية الجديد ليحل محل قانون الأحوال المدنية الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ٢٦ لعام ٢٠٠٧ وتعديلاته، بعدما تم إقراره من مجلس الشعب.

وأكد أن هناك بعض المشكلات واجهت العمل في المشروع وحالياً يتم معالجتها بشكل فوري ومباشر حتى يتم حل جميع المشكلات التي تواجه المشروع حتى

المشروع هو نواة الحكومة الإلكترونية السورية باعتبار أنه يتم التعامل مع العديد من الجهات الأخرى عبر هذا المشروع إلكترونياً.

المشروع هو نواة الحكومة الإلكترونية السورية باعتبار أنه يتم التعامل مع العديد من الجهات الأخرى عبر هذا المشروع إلكترونياً.

## أسعار العقارات



## حرائق ريف دمشق أقل بكثير من العام الماضي

## العميد الجردي لـ«الوطن»: ٩٠ بالمئة من الحرائق «أعشاب».. ووسطياً إطفاء ١٢ حريقاً باليوم

هادي بك الشريف

كشف قائد فوج إطفاء ريف دمشق العميد محمد الجردي في حديث خاص لـ«الوطن» عن استقرار كوادرات الفوج بالتنسيق مع الجهات المعنية للتصدي للحرائق المحتملة في الأعشاب وذلك استعداداً لأي موجة منها قد تهدد في مساحات من ريف دمشق، ضمن توجيهات وزارة الإدارة المحلية والمحافظ للتعامل والاستعداد والبقاء بجاهزية كاملة للتعامل مع أي شكاوى أو إخطار بوجود حرائق.

وأكد قائد فوج دمشق لـ«الوطن» أنه وسطياً يتم إطفاء ١٢ حريقاً يومياً، مبيناً أن ٩٠ بالمئة حرائق أعشاب، والنسبة المتبقية تحصل في بعض المنازل والمحال، ويتم التعامل معها على الفور من رجال الإطفاء على الرغم من الصعوبات.

وبين الجردي أن نسب الحرائق منذ بداية العام حتى تاريخه وبشكل شهري، تعتبر أقل من العام الماضي، لعدة أسباب منها تهيئة المواطنين للمخاطر المحتملة والأضرار الكبيرة الحاصلة، إضافة إلى العوامل الجوية، ناهيك عن الإجراءات الاحترازية الاستباقية المتخذة، مشيراً إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق أي سبب الحريق في حال عرف المسبب الأساسي للحريق.

بعض مكبات القمامة، وأشار الجردي إلى أن الفوج تلقى شكاوى لمختلف أنواع الحرائق، علماً أن حرائق المحال والمنازل تكون بنسبة أكبر فترة الشتاء وذلك بسبب الدفايات والسخانات التي تحصل بسبب نسيانها مشتعلة.

كما بين الجردي وجود ٢٣ سيارة إطفاء في فوج ريف دمشق موزعة على ١٤ مركزاً، ناهيك عن التعاون مع مديرية الزراعة والحراج والدفاع المدني، مع تنسيق مع مختلف الجهات للتصدي للحرائق، علماً أن الكوادرات ضعيفة كما أنه يتطلب وجود عدد أكبر من الأليات، والعمل على تطوير الإمكانيات الموجودة للاستجابة للواقع الراهن ولأي حرائق.

واللازمة، من دون حدوث أي تأخير في وصول رجال الأطفال لأي حريق، من دون أن تنخر واقع المساحات الكبيرة الجغرافية للريف، وتوزع البلدات على مستوى المحافظة وخاصة أن الإزديادات الحاصلة وواقع المواصلات، علماً أن عدد أليات الريف تقل بأضعاف عن العاصمة.

وأضاف: الإصابات إن حصلت فهي خفيفة جداً، وخاصة مع تفرس رجال الأطفال وخبرتهم الكبيرة للتعامل مع مختلف أنواع الحرائق، مؤكداً ضرورة استمرار تقديم الدعم لقطاع الإطفاء.



حرائق المنازل والمحال تزداد شتاءً وضرورة زيادة الكوادرات والآليات



# النسخة السادسة عشرة لكأس الأمم الأوروبية ٦/١١ - ١١/٧/٢٠٢١

## النسخة الثالثة إيطاليا ١٩٦٨

# زعامة فريدة باهتة للأتزوري



إيطاليا

### محمود قرقرورا

ازداد عدد المشاركين إلى ٣١ منتخباً مع مشاركة ألمانيا الغربية وصيف بطل العالم للمرة الأولى إضافة لاستكتندا التي أكلت عقد الدور البريطانية، حيث اعتبرت بطولة الجوز البريطانية السنوية بمنزلة التصفيات المؤهلة للدور المتقدمة كما حدث في بدايات مشاركتها بتصفيات المونديال.

### نظام جديد

اعتمد نظام جديد يقضي بتوزيع المنتخبات الـ ٣١ إلى ثمانية مجموعات يتأهل بطريقها الذهاب والإياب ثم تلعب المنتخبات الأربعة المتأهلة بدولة واحدة ونال شرف التنظيم إيطاليا واستمر هذا النظام حتى نسخة ١٩٧٦، وهامك في مونديال ١٩٦٦ عندما خرجت على يد كوريا الشمالية من دور المجموعات.

### المجموعات

١: إسبانيا، تشيكوسلوفاكيا، جمهورية إيرلندا وتركيا.  
٢: بلجيكا، بلغاريا، البرتغال، السويد والنرويج.  
٣: الاتحاد السوفيتي، اليونان، النمسا وفنلندا.  
٤: يوغسلافيا، ألمانيا الغربية والنمسا، النمسا، ألمانيا الشرقية، هولندا والدانمارك.  
٥: إيطاليا، رومانيا، سويسرا وقبرص.  
٦: فرنسا، بلجيكا، بولندا، ولوكسمبورغ.  
٧: إنكلترا، استكتندا، ويلز وإيرلندا الشمالية.  
٨: بلجيكا، بولندا، السويد والنرويج.  
٩: بلجيكا، بولندا، السويد والنرويج.  
١٠: بلجيكا، بولندا، السويد والنرويج.  
١١: بلجيكا، بولندا، السويد والنرويج.  
١٢: بلجيكا، بولندا، السويد والنرويج.

### ثاني وثالث العالم ضحية

عندما وزعت المنتخبات الواحد والثلاثون إلى ثمانية مجموعات مالت الترشحات لإسبانيا والسوفيت والمجر وإيطاليا وفرنسا وإنكلترا وألمانيا الغربية والبرتغال والتوقعات في مجموعات وهذا



فاكيتي والكأس الأوروبية الوحيدة

### الطرد الأول

خاضت إنكلترا مباراتها الأولى في النهائيات بمواجهة يوغسلافيا التي أزاحت عن طريقها ألمانيا الغربية وفرنسا وفاز اليوغسلاف بهدف زرايبيتش ثالث أفضل لاعب في القارة ذاك العام وتوقف النقاد والمتابعون عند خروج إنكلترا بهدف متأخر، وتعرض مدافعها مولاري لبطاقة حمراء هي الأولى بوجه أي لاعب إنكليزي في المباراة ٤٢٤ بتاريخ إنكلترا الأول بتاريخها في نهائيات البطولة، والخطأ التكتيكي الذي ارتكبه المدرب ألف رازي بركنه جيف هيرست الذي جلب لقب المونديال لإنكلترا على مقاعد البدلاء والرج بالمهاجم هينتر الذي حجز مكانه إثر مباراة إسبانيا التي سجل فيها هدف الفوز.

### القرعة

مباراة نصف النهائي الأخرى بين أصحاب الضيافة والسوفيت جرت في طقس سيئ وطفعت النزعة الدفاعية على أداء الطرفين ولم تكن الخشونة بعيدة لدرجة أن الحكم طلب من قائد الفريقين تهدئة الوضع في الوقتين الإضافيين. غاب عن السوفيت صاحب هدف الفوز على إيطاليا في مونديال ١٩٦٦ شيلينكو، ومع ذلك بدأ الضيوف الطرف الأفضل من دون تسجيل، فسارت المباراة لوقت إضافي لم يأت جديد، ففصلت القرعة لصلحة الطليان في حادثة لم تتكرر ثانية في البطولة حيث لم يكن معمولاً بنظام ركلات الترجيح.

### تشكيلات

عندما عاد جيف هيرست لتشكيلة الإنكليز قهروا السوفيت بهدفين سجل أحدهما المهاجم هيرست نفسه لتصبح إنكلترا منضمة التنويع بالمركز الثالث كبدية لتراجع أبطال العالم. في النهائي وبعد ثلاثين عاماً من التنويع أنهم أشداء في البطولة. أبطال العالم الإنكليز كانوا الأكثر انخفاً فجردوا الإسبان من اللقب بإسقاطهم مرتين ١/٠ في ويمبلي بتوقيع بوبي تشارلتون وبهدفين لهدف في برنابيو. وبعد تعادلهما في مرسيليا بهدف ملته خاض اليوغسلاف والفرنسيون لقاء حتى الدقيقة الثمانين.

المباراة كانت الدولية الأولى لاسميوفيتش لاعب يوغسلافيا ولأنستازي لاعب إيطاليا. وبعد إدراك التعادل سار الوقتان

### أرقام

شهدت النهائيات تسجيل سبعة أهداف خلال خمس مباريات كأقل نسبة تسجيل، والأكثر تسجيلاً إيطاليا بثلاثة أهداف

والأقل الاتحاد السوفيتي من دون تسجيل. أسرع هدف سجله الإيطالي ريفا بمرى ٣٢ دقيقة. أسرع هدف سجله الإيطالي ريفا بمرى ٣٢ دقيقة. أسرع هدف سجله الإيطالي ريفا بمرى ٣٢ دقيقة. أسرع هدف سجله الإيطالي ريفا بمرى ٣٢ دقيقة.

### وصفات

– مسجل الهدف الثاني للأتزوري أناسازي ما زال حتى يومنا هذا أصغر مسجل في المباريات النهائية بـ ٢٠ عاماً و٦٤ يوماً. إنكلترا أكثر منتخب شارك في النهائيات من دون بلوغ النهائي بتسع مرات ولم تبلغ أفضل من نسخة ١٩٦٨. – عجز الإنكليز عن طرقت مرسي اليوغسلاف وهم الذين سجلوا في ١٣ مباراة رسمية متتالية بواقع ٥ في مونديال ١٩٦٦ والمباريات الثماني في تصفيات يورو ١٩٦٨. – حارس إيطاليا ديتو زوف الإيطالي الوحيد المتوج باليورو والمونديال.

### بطاقة النهائي لعام ١٩٦٨

الزمن: ١٠ حزيران ١٩٦٨. المكان: استاد الأولمبي في روما. الحضور: ٣٢٨٨٦ متفرجاً. المنتخبان: إيطاليا × يوغسلافيا. النتيجة: فوز إيطاليا ٢/٠ صفر. الأهداف: سجلها ريفا في الدقيقة (١٢) وأناسازي في الدقيقة (٢١). مثل إيطاليا: بينتوزوف، (٨٠)، وليوغسلافيا: ديتش (٣٩). المدينة: روما، الجمهور: ٨٥٠٠٠. متفرج، الحكم: السويسري ديست.

### النهائي المعاد

١٠/٦/١٩٦٨: إيطاليا × يوغسلافيا ٢/٠ صفر سجلها ريفا (١٢) وأناسازي (٣١).

### أرقام

شهدت النهائيات تسجيل سبعة أهداف خلال خمس مباريات كأقل نسبة تسجيل، والأكثر تسجيلاً إيطاليا بثلاثة أهداف



## النسخة الرابعة – بلجيكا ١٩٧٢

# المدفعجي يقود ألمانيا للزعامة



ألمانيا



التصير وكأس ١٩٧٢

× يوغسلافيا × الاتحاد السوفيتي صفر/ صفر

### خمسة منتخبات لم تحضر

خمسة منتخبات لم تهزم خلال دور المجموعات وهي إنكلترا والاتحاد السوفيتي وإيطاليا ويوغسلافيا وألمانيا الغربية، والمنتخب الأكثر جمعاً للنقاط هو منتخب إنكلترا بإحدى عشرة نقطة والافت أنه أهدر النقطة في ويمبلي أمام سويسرا. المجموعة الأولى حسمتها رومانيا بفارق الأهداف عن تشيكوسلوفاكيا، والمجموعة الثانية اعتلتها المجر رغم البداية الطيبة لفرنسا التي امتلكت أمل التأهل حتى المباراة الأخيرة ضد بلغاريا فحسرت لتتلاق للمركز الثالث، واستعرضت إنكلترا قوتها في المجموعة الثالثة السهلة نسبياً، في حين استمر غياب الماتادور عن البطولات الكبرى منذ مونديال ١٩٦٦ بخلاف السوفيت وخصوصاً في البطولة الأوروبية.

ولم يفلح الأسر أوزبيو بقيادة برازيلي أوروبا في المجموعة الخامسة التي ذهبت لبلجيكا، والتتأجج اللاحقة أنتجت أوروبا دون قائد، بل الهدف جاء بلجيكا عبر بوليونيوس الذي خلد التاريخ بكونه صاحب أول هدف للاعب بدل. المباراة الشرقية الخاصة بين السوفيت والمجر انتهت سوفييتية بهدف في مباراة رفض المحرجون قيادتها لوقت إضافي بإهدارهم ركلة جزاء قبل خمس دقائق من صافرة النهاية كئيباً ركلة جزاء مهدرة في النهائيات.

### هدفان يطعم الإنجاز

المباراة الترتيبية انتهت لصلحة أصحاب الأرض بهدفين لهدف، ومسجلا الهدفين لامبرت هدف الدوري البلجيكي ذلك العام مع كلوب بروج، وهيمست الذي استفاد من الهدف لاحقاً بتسجيله ثلاثين هدفاً بهدف أعلى لبلجيكا خلال القرن العشرين إلى جانب برنارد فوروهوف الذي مثل بلاده بين ١٩٢٨ و ١٩٤٠ ولم يكن صاحب هدف الأتزوري سوى الهدف التاريخي لإيطاليا ريفا.

### مركز الثالث

بلجيكا × المجر ١/٢ سجل بلجيكا لامبرت (٢٤) وفان هيمست (٢٨)، والمجر لايوس كيو من جزاء (٥٣). المدينة: لياج، الجمهور: ٦١٨٤ متفرجاً. الحكم: السويدي جوهان إبانر بوستروم. النهائي

### نهائي يارد

قبل ٢٣ يوماً بالتام والكمال من نهائي يورو ١٩٧٢ تقابل المنتخبان الألماني الغربي والسوفيتي، وفاز الألمان برابعة غيرد مولر الذي عاد وسجل هدفين، الأول البلجيكيون جردوا الطليان من اللقب

ألمانيا الغربية بخمسة أهداف والأقل السوفيت والمجر بهدف واحد. • أسرع هدف سجله الألماني غيرد مولر بمرى بلجيكا والبلجيكي لامبرت بمرى المجر في الدقيقة ٢٤. • تصدّر الألماني غيرد مولر الهدافين برصيد ٤ أهداف. • احتسبت ركلتا جزاء ترجمت واحدة. • خلت البطولة من أي حالة طرد. • دخلت البطولة من أي حالة طرد. • لم يفلح أي لاعب في تسجيل الهاتريك مونديالياً وقارياً بمن فيهم المدفعجي غيرد مولر.

غيرد مولر هو الوحيد الذي انقرد بريادة هدافي إحدى نسخ المونديال واليورو دون مشاركة أحد. • نسخة ١٩٧٢ الوحيدة الذي شهدت تسجيل أحد المنتخبات نصف الأهداف وهو الماشافن. • سجل غيرد مولر ٨٥ هدفاً للنادي والمنتخب عام ١٩٧٢ وهو رقم كسره ميسي ٩١ هدفاً عام ٢٠١٢.

### بطاقة النهائي

الزمن: ١٨ حزيران ١٩٧٢. المكان: استاد بودوان في بروكسل. الحضور: ٤٣٠٦٦ متفرجاً. المنتخبان: ألمانيا الغربية × الاتحاد السوفيتي. النتيجة: فوز ألمانيا ٣/ صفر. الأهداف: سجل لألمانيا غيرد مولر (٢٤) و(٧١)، وبلجيكا بوليونس (٨٣). × المدينة: أنتويرب، الجمهور: ٥٥٦٦٩ متفرجاً. الحكم: الإسكتندي ويليام مولان.

### مركز الثالث

بلجيكا × المجر ١/٢ سجل بلجيكا لامبرت (٢٤) وفان هيمست (٢٨)، والمجر لايوس كيو من جزاء (٥٣). المدينة: لياج، الجمهور: ٦١٨٤ متفرجاً. الحكم: السويدي جوهان إبانر بوستروم. النهائي

١٧/٦/١٩٧٢: ألمانيا الغربية × الاتحاد السوفيتي ٣/ صفر سجلها غيرد مولر (٢٧) و(٥٨) وفيمر (٥٢). مثل ألمانيا: سيب ماير، هورتيس، برايتزر، شافرنزيك، بيكنباور، فيمر، هاينكس، هونيس، غيرد مولر، نيترز، كريمن. مثل الاتحاد السوفيتي: روداكوف، زدوداشفيلسي، خوروشيفلا، كابلينكي، استومين، كوتكوف (دولماتوف (٤٦ د، تروشكين، كولولوف، بايشني، كوزنيكيتش (٦٦)، بانيشفسكي، أونيشيكو. الإندازات: كابلينكي من الاتحاد السوفيتي. الحكم: النمساوي فريديناند مارشال.







## نافذة

د. نبيل طعمة

### سوء التدبير

بدلاً من أن تطهين سمكة علمني كيف أصطاد، وأحد عطماء الأمة قال: لا أخاف على أمتي من الفقر، إنما أخاف عليها من سوء التدبير، فالفقر ليس عيباً، المشكلة تكمن في استمرار الجهل، الذي يقف دائماً في وجه التعلم والتعليم ومنع تمدده، وعندما ندقق في أسباب وجود الحياة نجد أن أهم بنودها هو السعي فيها بحثاً عن الرزق، الذي لا يصل إليه أي كائن حي إلا بالعمل والاجتهاد، فالسماة لا تملأ نهباً، وكلما أجاد عمله زاد رزقه، وطبيعي أن تكون الناس على سلم الحياة، وأن يكون فيها درجات وطبقات يجدها الاجتهاد، وتقودها الأخلاق التي تتراوح نسبتها من شخص لآخر.

الذي دعاني لاختيار موضوعي، أي كنت في الساحة المقاتلة لدخل المسجد الأموي، وشاهدت أسراب الحمام كيف تحط وتطير، ووجدت شخصاً يبيع أكياساً صغيرة من حب القمح من أجل إطعام تلك الطيور، اشترت كيساً صغيراً، وبدأت أطعمها، وبحكم غريزتها، إذ بها تحط على كتفي ورأسي، وتتناول من يدي، تقدمت مني سيدة وقورة الحضور، وقالت: أنت تعلمها الكسل، وهي التي خلقت لتبحث عن رزقها، والخالق تحدث عن رزقه للطير وهو في كبد السماء، أيها السيد إنها تملأ الأماكن المقدسة وغير المقدسة بمخلفاتها، كم تكلف عملية التنظيف خلفها؟

ظاهرة «السر والشفوة» ليست مرتبطة بمجتمع دون سواه، وليست مرتبطة بمعتقد دون غيره، أو ثقافة مختلفة عن الأخرى. لا بل هي تشكل موروثاً متصلاً بالبشرية منذ قديم الزمان، ولكن التعاطي معها أصبح مختلفاً مع تواتر السنن، وتطور المجتمعات، واختلاف الثقافات مع العادات والتقاليد للشعوب.

وتجدر الإشارة إلى أن طرح هذا الموضوع، يجب أن يتم دون أن يكون فيه أي استغراق للمعتقد المعتنق للأشخاص، أو للبيئة، أو لشاعر الناس. إذاً هذا أمر يتطلب الكثير من الحذر والدقة، لأجل تحقيق الغاية في الطرح المعرفي والعلمي والمتأصل بطبيعة البيئة الفكرية دون أي مبالغة.

والحديث أكثر حول هذا الموضوع، نتوقف عند بعض المسائل التفريضية التي تصعد لهذا الطرح، مضافاً إليها بضع نقاط.

### سوسن سيدياوي

ظاهرة «السر والشفوة» ليست مرتبطة بمجتمع دون سواه، وليست مرتبطة بمعتقد دون غيره، أو ثقافة مختلفة عن الأخرى. لا بل هي تشكل موروثاً متصلاً بالبشرية منذ قديم الزمان، ولكن التعاطي معها أصبح مختلفاً مع تواتر السنن، وتطور المجتمعات، واختلاف الثقافات مع العادات والتقاليد للشعوب.

وتجدر الإشارة إلى أن طرح هذا الموضوع، يجب أن يتم دون أن يكون فيه أي استغراق للمعتقد المعتنق للأشخاص، أو للبيئة، أو لشاعر الناس. إذاً هذا أمر يتطلب الكثير من الحذر والدقة، لأجل تحقيق الغاية في الطرح المعرفي والعلمي والمتأصل بطبيعة البيئة الفكرية دون أي مبالغة.

والحديث أكثر حول هذا الموضوع، نتوقف عند بعض المسائل التفريضية التي تصعد لهذا الطرح، مضافاً إليها بضع نقاط.

### في الأسباب

بين الاستغلال والاستنزاف المالي والنفسى والعاطفي، وبين الضعف وقلة الحيلة، يكون الجهل سيد الموقف، بمعنى غياب الوعي المجتمعي عند الناس، والمترافق مع اليأس لكل حالة مفردة، والتي تتشكل وتتطور نتيجة لأسباب مختلفة، يضع الأشخاص ضحية لطببات الجدل والمشهورين.

إذ الوعي المجتمعي لا يمكن أن ينسب فقط لطبقة الأثرياء، بمعنى أن هناك من طبقة الأرسطراطيين من يفكر للوعي، وخصوصاً عندما يفشلون بإيجاد حلول لمشكلاتهم، فيندفعون ويلجؤون للتبجح والامور الغيبية، بحثاً عن سهل تيمت في تفوسم السكينة والراحة النفسية.

يضاف إلى ذلك ما يأتي من الوضع الاقتصادي المزري من يؤس على كل الصعد، بحيث يمنع من التعلم أو اقتساب الثقافة وحتى يمنع من تطوير الذات، هذا التزدي يدفع الأشخاص ليجدون حل لمشكلاتهم، هو اللجوء لممارسة هذا الطقس مهما كلف النفس، وبالغالب لا يد من الإشارة إلى بعض النقاط المتعلقة بالجانب الآخر، أي الجانبين والشعوبين، بحسب العديد من الدراسات المتعلقة بعلم الاجتماع، فإن نسبة النساء اللواتي يعلنن بهذا المجال، هي أكثر من الرجال، والسبب الأساس لاحتراق هذا العمل هو كسب المال، وأيضاً نضف بأن الدجالات من يأمرهم بتقوى الأريعيين، وبالنسبة للمتريدين عليهم أنبتت الدراسات، ارتفاع نسبة الذكور باللجوء إلى السحرة والمشعوذين مقارنة بالبنات، وعلى الخصوص الشباب من الفئة العمرية (من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة) هم أكثر تردداً، وفي مقدمتهم المتزوجون.

### ابن خلدون وصناعة السحر

لطالما أبدى العالم والمؤرخ المبرع ابن خلدون اهتمامه بعالم السحر والسحرة، حتى إنه عرفه بقوله: «هو علم بكيفية استعدادات تقدر النفس البشرية بها، على التأثير في عالم العناصر بغير معين أو معين من الأمور السماوية».

ومن هذا التعريف نذكر بأن ابن خلدون اعتبر السحر

# «الدجل والشعوذة» بين الواقع والدراما... طرح شائك واختلاف الأسلوب



علماً من العلوم التي يتعلمها بعض الناس، لإخضاع سيد الموقف، بمعنى غياب الوعي المجتمعي عند الناس، والمترافق مع اليأس لكل حالة مفردة، والتي تتشكل وتتطور نتيجة لأسباب مختلفة، يضع الأشخاص ضحية لطببات الجدل والمشهورين.

إذ الوعي المجتمعي لا يمكن أن ينسب فقط لطبقة الأثرياء، بمعنى أن هناك من طبقة الأرسطراطيين من يفكر للوعي، وخصوصاً عندما يفشلون بإيجاد حلول لمشكلاتهم، فيندفعون ويلجؤون للتبجح والامور الغيبية، بحثاً عن سهل تيمت في تفوسم السكينة والراحة النفسية.

يضاف إلى ذلك ما يأتي من الوضع الاقتصادي المزري من يؤس على كل الصعد، بحيث يمنع من التعلم أو اقتساب الثقافة وحتى يمنع من تطوير الذات، هذا التزدي يدفع الأشخاص ليجدون حل لمشكلاتهم، هو اللجوء لممارسة هذا الطقس مهما كلف النفس، وبالغالب لا يد من الإشارة إلى بعض النقاط المتعلقة بالجانب الآخر، أي الجانبين والشعوبين، بحسب العديد من الدراسات المتعلقة بعلم الاجتماع، فإن نسبة النساء اللواتي يعلنن بهذا المجال، هي أكثر من الرجال، والسبب الأساس لاحتراق هذا العمل هو كسب المال، وأيضاً نضف بأن الدجالات من يأمرهم بتقوى الأريعيين، وبالنسبة للمتريدين عليهم أنبتت الدراسات، ارتفاع نسبة الذكور باللجوء إلى السحرة والمشعوذين مقارنة بالبنات، وعلى الخصوص الشباب من الفئة العمرية (من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة) هم أكثر تردداً، وفي مقدمتهم المتزوجون.

### في الدراما التلفزيونية

لطالما أثارت الأعمال التلفزيونية التي ناقشت قضايا السحر والشعوذة جدلاً واسعاً، رغم كونها وفي حقيقتها تسعى إلى تعرية الفوارق الاجتماعية والثقافية الهائلة في المجتمعات، إضافة إلى تقديم الأرواس والظروف التي تساهم في نشر هذه الممارسات أو العمل بها.

## الأمانة تثقل كاهل عباس النوري مجدداً..

# «حارة القبة» دراما شائقة ولكن أين الجديد؟



### خلدون عليا

انتهى عرض الموسم الأول من مسلسل «البيئة الشامية» حارة القبة للكاتب أسامة كوكش وإخراج رشاش شربتجي وإنتاج شركة «عاج» للمنتج هاني العشي الذي يعود بعد غياب ليدان الإنتاج التلفزيوني.

بلاشك فإن المسلسل حقق نسب متابعة عالية جداً واستطاع جذب الجمهور منذ حلقاته الأولى، وهو ما يحسب للبينان الدرامي المتوازن والمتمعد على إيقاع متسارع في كل حلقة من حلقات العمل وفي الوقت نفسه إبراز حدث درامي جديد وعدم الاكتفاء بالإنكناز على حدث منفرد، فالتشويق لم يغب عن حلقة واحدة من حلقات العمل وكانت الحكاية في تصاعد مستمر وهو ما يحسب لكاتبه بالدرجة الأولى، وفي الحقيقة ليس الأمر مستغرباً عن أسامة كوكش فالكاتب استطاع أن يقدم جملة من الأعمال المميزة عبر تاريخه.

وعلى صعيد الممثلين يظهر نجوم حارة القبة بصورة لافتة ولعل في مقدمهم خالد القيش وفادي صبيح وسلافة معمار الذين يقدمون أوارهم بتكنيك عال وإيقاع متوازن. يتكى الثلاثة على مفرداتهم الغنية بالخبرة وعلى موهبة تحولهم التنوع في الأداء فيبرعون بتقديم شخصيات تلقى تفاعلاً كبيراً حتى لو كانت شريرة وهو برأسي ما نرجعه للشغف والبحث عن الاختلاف وعدم التمشيط. باختصار «حارة القبة» مسلسل شائق طرح نفسه كأحد الأعمال التي استقطبت المشاهدين ولعل المنطفة الأهم أن وجوده كان منافساً على المساحة العربية لاستعادة آق وحضور الدراما السورية، ولكن ما يجب البحث عنه هو الجديد في الجزء الثاني من العمل.

لكن في الحقيقة أن الأفكار التي طرحتها المسلسل مكررة جداً وتدور حول كل ما تم طرحه في أعمال البيئة الشامية، لكن ما يحسب للكاتب هو المعالجة الجديدة والبناء الدرامي المتين ولعلنا لا نخطئ إن قلنا إنها أحد أهم نقاط حسب الجمهور في ظل المنافسة الشديدة بين الأعمال. وعلى صعيد الإخراج فلا يختلف اثنان على ما تحمله رشا من قيمة فنية عالية، فاستطاعت أن تقدم صورة مميزة وأن تعطي للحدث الدرامي إبعاده من زوايا مختلفة كحوار ولقطات بدت مميزة جداً عدا استنهاض قدرات الممثلين بالصورة الالائقة والمميزة، وهو ما نتجج به رشا أيضاً حلت فنيود قاصرة على فهم أبعاد الحكاية وتسخير تفاصيلها لخدمة مشهد عام متوازن بإيقاع متصاعد.

يتقبل أن تكون زوجته الأخرى من دون غطاء رأس في مكان آخر. المنطقي أن تختلف البنية الاجتماعية بين مكان وآخر ولكن المستغرب أن يكون الشخص مختلفاً في تفكيره بين المكانين سؤال ربما يستحق التوقف عنده؟ ولعل قصة لقاء فتاة بحبيبتها والعار الذي يمكن أن تتركه لعائلتها طرح في العديد من أعمال البيئة، وكذلك الأمر عودة «يامن الحجلي» من السفر برك شبيهة بعودة قيس الشيخ نجيب ولكن النهاية مختلفة، ففي الأول عاد برجل مقطوعة وفي الثاني عاد من المنطق الحديث أن الأفكار التي حملها «حارة القبة» لا تبدو جديدة وإن كان فتح خط «الضحية» يبدو بوابة للعبور خارج نطاق الحارة والبحث عن حكاية جديدة، أحداث في المسلسل تم التطرق لها مسبقاً في مسلسلات بيئة شامية ومنها موضوع الأمانة، فهذه الحكاية تم التطرق لها مع النجم عباس النوري نفسه في مسلسل «لبياح الصالحية» ولكن هنا الحكاية بمعالجة جديدة، حيث إن صاحب الأمانة معروف ولكن الخلاف على موعد التعرف إلى ما في داخلها وإن كان المنطق الدرامي يقتضي أن يخلق هذا الخط مع نهاية هذا الجزء بالتعرف إلى ما بداخل الصندوق، ولكن ربما ذلك كان مهروناً بالتسويق وتشويق الجمهور لحضور الجزء الثاني في ظل المنافسة الكبيرة بين الأعمال الدرامية. على المقلب الآخر يبدو التناقض واضحاً بين تسبب بنت «أبو العز» بمشكلة كبيرة تركت تبعاتها على كل الحارة نتيجة لقائها شاباً وهو ما لا يتقبله «أبو العز» في حين

ومع كل هذا البنين الدرامي المكثف والسرد الممتع يبقى السؤال هل من جديد في حارة القبة على صعيد الأفكار والحكايات؟ فالحقيقة ما شاهدناه من

## برجك اليوم 6/2



### نجلاء قبانى

قد تعاني الشك أو الغيرة أو من صراعات عائلية مع إحدى الشقيقات أو أحد أفراد العائلة وعصبية قد تجعلك تتشاجر مع من تحب أو تشكك في محبة أو في صدقه معك. عاطفياً لا تدخل جدلاً تكون فيه عصبياً أو منفعلاً ولا تعاند أو تأخذ قرارات متسرعة وخاصة عالياً.

ربما لحظة مفرحة تحمك للسعادة إلى الفضاء الرحب وأنت تطير كالصقور الخارج من القفص، وقد تتلقى وعداً بالسفر أو بالترقية أو تسعى لفرح في إطار العائلة أو المحيط الشخصي. عاطفياً أنت تلتفت إلى عائلتك وتلم شملها وتبدل جهوداً إضافية لتصل إلى سعادة تتملك.

وجود الزهرة في سعادة صديق سيحملك الكثير من الأعباء في زيارات أو تواصل ولا أفن أن متزك سخلو من ضيوف أو زوار وهذا سيستدعي تنظيماً في أمورك المالية وجهداً صحياً. عاطفياً أنت تتعرف على الكثير من الوجوه الجديدة التي تقيد وقد تضع النقاط على الحروف في علاقاتك.

تجد نفسك بموقع قوي حتى لو واجهت بعض الإرباكات، إلا أنك تتمتع بالقدرة الكافية على اجتيازها بسلاسة وإيجاد حلول فانت تمتلك التأثير في من حولك. عاطفياً ولادة، أو خطبة أو فرح من أورك الشخصية أو العاطفية أو تفرح لإنجاب عاكلي.

الناس قد يتكلمون عن إنجازاتك وتسمع تقديراً لجهودك وهذا يسعدك ويحمل لك الإطمئنان فلا تهمل صداقاتك القديمة بل استشرهم في أمورك وخاصة في مشاريع الأيام القادمة. عاطفياً اليوم سيحملك التحسن لأمورك وقد تستطيع شرح عواطفك ومشاعرك وأحاسيسك فحكما صائب وحديث صحيح.

إذا تعارضت وجهة نظرك مع وجهة نظر العائلة أو أحد الأبناء فاسمعه جيداً ولا تجعل الأمور تصل إلى الخلاف وقد تتفكك الخيارات العائلية أو الشخصية. عاطفياً الأمور جيدة ولكنك معرض للمواجهات أو تحتاج اليوم لتفاهم أو حفلات أو زيارات قد تكون بانتظارك حاملة لك فرصاً لتعارف معهم فانت محبوب.

العمل من أوك أولوياتك وأنا أدعوك للتسويق بينك وبين من يساعدك ويحكك بالأجواء الفلكية تحفزك على بذل الجهود في العمل لأنه أساس حياتك ومصدر مالك. عاطفياً تفكيرك السريع والفعال يجعلك تضع النقاط على الحروف في أمورك العاطفية.

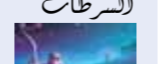
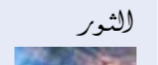
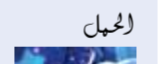
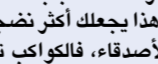
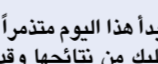
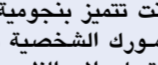
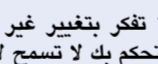
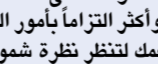
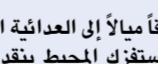
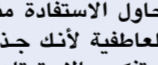
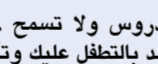
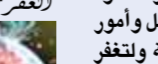
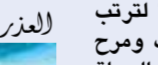
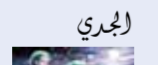
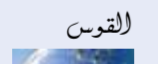
قد يحمل هذا الشهر قرارات مهمة تدرسها بعناية .. فأترك المجال للنقاش ولكن إيجابياً في الحوار وخاصة أنك قد تتحمل مسؤوليات جديدة من ترقية إلى السفر. عاطفياً أنت قريب من أسرته وواقف من قراراتك وهذا شهر قد تقدم على خطوات مهمة في حياتك بمساعدة عائلتك.

لا تفكر بتغيير غير مدروس ولا تسمح مزاجك أن يتحكم بك لا تسمح لأحد بالتطفل عليك وتأكد من كل ما تفعله وأخضعه للدراسة والتدقيق واحذر الوهم في كل ما يقال. الأمور العاطفية ضمن إطارها الجيد ولكن أمورك العائلية هي التي تعاني المشاكل.

أنت تتميز بنجومية حاول الاستفادة منها لترتب أمورك الشخصية والعاطفية لأنك جذاب ومرح وتمتلك إلى الظهور وتفكر بالاستمتاع بالحياة وملاقة الأصدقاء والأحباء. عاطفياً اليوم لتفاهم أو حفلات أو زيارات قد تكون بانتظارك حاملة لك فرصاً لتعارف معهم فانت محبوب.

تبدأ هذا اليوم متذمراً فلنأياً إلى العداينة التي أخشى عليك من نتائجها وقد يستفزك المحيط بنقد أو لوم أو أامر جائرة أو ظلم وهذا يضايك نفسياً أو صحياً. عاطفياً قد تصطم بأحد أفراد العائلة وقد تفكر جدياً بحل أمور عائلية عقارية، بيع إرث أو خطبة.

تفركك الاستجابة لأفكارك لكونك تتلقى دعماً غير محدود وهذا يجعلك أكثر نضجاً وأكثر التزاماً بأمور العمل وأمر الأصدقاء، فألكواك تدعمك لتنظر نظرة شمولية ولتغفر الأخطاء والعدوات التي يقوم بها الآخرون وتكون أكثر إيجابية. عاطفياً الفرص جيدة لتؤثر في محيطك وتتأقش آموك فاستفد من تأثيرك الجيد لتسعد بمحبة من حولك. عرف، شريف حلمي وآخرون.





## من دفتر الوطن

### تفاوض مع ذلك

عبد الفتاح العوض

بإيجاز وبوضوح صارخ قالها عالم النفس كارل يونغ: «كل شخص يحمل ظلاً.. الظل هو شيء ينكره المرء ويكتمه، هو جانبنا المعتم ومهما كانت التعريفات لهذا الظل فهي تعبر عن شيء واحد له تسميات خاصة في كل ثقافة، حيث وجدت لها ما يناسبها، مؤداها شيء منك وفيك لكنك لست على وفاق معه دوماً.. إنه صندوق الأسود».

كل إنسان لديه صورة عن نفسه أجمل مما هي بالواقع، أو على الأقل أجمل مما يراه الناس مع الاستثناءات الخاصة جداً، يقول يونغ:

«لسوء الحظ، لا يمكن أن يكون هناك شك في أن الإنسان، بشكل عام، أقل «طيبة» مما يتخيل نفسه أو مما يريد أن يكون، كل شخص يحمل ظلاً، وكلما قلّ تجسيد هذا الظل في حياة الفرد الواعية، كان لونه أسود وأكثر كثافة، على أي حال، فإنه يشكل عقبة غير واعية، يحبط ويعوق أكثر نياتنا حسنة النية».

كل النقاشات حول هذه الفكرة تعتبر أن سلوك البشر يتعامل مع الظل كما لو كان هناك صوت داخلي يحضنا على ألا نكون على ما نحن عليه.. ربما البعض يعتبره النفس... الشيطان.. المجنون في داخلنا... الشيء الذي لا بد منه أنه لا بد من التعامل معه.

طيب كيف أتعامل معه؟

كلما زاد الكبت زادت قوة الانفجار.. والذي يحدث أننا نتجاهل أن نتعرف على أنفسنا... يقول ستينفسون «جيكيل والسيد هايد»: «عندما لا يدرك الإنسان تقبضه الداخلي فإن ذلك يعني صراعاً يمزقه إلى نصفين»، الذين ينظرون للإنسان بقدرات عظيمة يعتقدون أن الظل الداخلي هو ساحة إبداعنا وإن كل الظل الذي فينا هو المواد الأولية للإنجاز والتميز.

لكن مع هذه الحالة فإن المسألة تترافق مع «حرب داخلية» بينك وبين ذلك تحاول في غالب الأحيان السيطرة عليه لكن في مرات تفشل.. إنه يظهر عندما تضعف وعندما تغضب وعندما تنهار دفاعاتك.

حسب علماء النفس أفضل طريقة أن تتفاوض معه، فليس من السهل جعل نفسك ساحة معركة مستمرة تنهك روحك وجسدك، وهذا التفاوض يحتاج إلى دبلوماسية خاصة اسمها الحكمة.

الذين لديهم عادة الحوار مع النفس وجلسات جدال مع ذاتهم يتعرفون على «ظلمهم» أكثر من غيرهم، لكن الخطوة الأصعب هي أن تبني صداقة مع ذلك، في هذه الحالة فقط يمكنك أن تقول إن أحداً منكما روض الآخر.. أنت شبه خاسر وشبه رابح.

### أقوال:

• ما تزال تُحاول أن تخفي شخصيتك الحقيقية خلف ميثاق الأقدعة، قناع المُجاملات، قناع التقاليد الاجتماعية وما تزال هويتك الحقيقية مخبأة خلف الظلال.

• كن لطيفاً مع ذلك.

• فقلت: إذن، سأبتعه لأخذه

سأبتع بيفاء الشكل سُخريّة

أقلد ما يقلدني

لكي يقع الشبيه على الشبيه

فلا أراه ولا يراني

محمود درويش

## باسم ياخور أفضل ممثل سوري



### الوطن

فاز الممثل السوري النجم باسم ياخور بجائزة أفضل ممثل سوري عن دوره في مسلسل «على صفيح ساخن» ضمن استفتاء جماهيري أقامه برنامج ET بالعربي.

كما فاز المسلسل نفسه بجائزة أفضل مسلسل سوري، في حين حصلت الممثلة الجزائرية أمل بوشوشة على جائزة أفضل ممثلة في مسلسل سوري عن هذا المسلسل أيضاً.

## د. مشوح: التنوع الثقافي هو السمة المميزة للهوية الوطنية السورية الجامعة



### الوطن

#### تصوير طارق السعدوني

شاركت وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح في الدورة الثامنة لمؤتمر أطراف اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي لعام ٢٠٠٥ التي عقدت عبر شبكة الإنترنت «أون لاين».

وفي كلمتها قالت: «إن التنوع الثقافي هو السمة المميزة للهوية الوطنية السورية الجامعة، ودستور الجمهورية العربية السورية يكفل في الشكل والمضمون حماية هذا التنوع للمجتمع السوري بجميع مكوناته وتعدد روافده، ولاسيما في المواد ٩-٣٣-٣٤-٤٢-٤٣، ويؤكد أن الحرية حق موروث ومقدس، وأنه لا تمييز بسبب الجنس أو الأصل أو الدين أو اللغة أو المنشأ أو المعتقد، وللناس جميعاً فرصهم المتكافئة. كما ضمن الدستور حقوق التأليف والنشر والإبداع الثقافي والفني والاختراع. وصدر عام ٢٠١٣ القانون الخاص بحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة».

وأضافت: «كانت سورية عبر تاريخها الذي يمتد بجزوره إلى الألف السابع قبل الميلاد ملتقى للحضارات، والحرب الإرهابية الظالمة التي فُرِضت عليها خلال العقد الأخير استهدفت تزيق وحدتها الجغرافية، وضرب تنوعها الثقافي، ووصل الإجماع بحق المجتمعات المحلية ذات الخصوصية الثقافية والتي تشكل مكوناً أساسياً في نسجنا الوطني، حد التطهير العرقي والمذهبي. لذلك فإن حرصنا على حماية تنوعنا الثقافي يوازي حرصنا على وحدة وطننا أرضاً وشعباً».

## الحساء المفيد لمنع الاضطراب المعوي

### وكالات

أعلنت خبيرة التغذية الروسية الدكتورة كامبلا تيموشينكو أن الحساء إضافة إلى فائدته في حالة أمراض الجهاز الهضمي، يساعد على تخفيض الوزن أيضاً. وأشارت إلى أن الحساء يتميز باحتوائه على سعرات حرارية قليلة، وتوازن محتواه من البروتينات والدهون والكربوهيدرات، لذلك هو مفيد في حالة التهاب البنكرياس والتهاب المرارة والتهاب المعدة ومتلازمة القولون العصبي وغير ذلك. كما يمكن للذين يرغبون في تخفيض وزنهم إضافة الأرز والبطاطا والكوسا والجزر أو الحنطة السوداء واليقطين. ونصحت بتناول حساء الدجاج مع المعكرونة والبطاطا والجزر. وأشارت إلى أن عملية الطهو، تعتبر من أكثر الطرق الحرارية ملائمة للمعدة.

## «قنبلة سكر» تقضي على الخلايا السرطانية في ثوان

### وكالات

ابتكر فريق من العلماء البريطانيين ما سموه «قنبلة سكر» يمكنها أن تقضي على الخلايا السرطانية في جسم الإنسان خلال ثوان معدودة. وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن الأورام تحتاج إلى الطعام لكي تنتشر لذا تلتهم «القنبلة» الحلوى التي تحتوي على العقار ما يؤدي إلى تدمير الضوء على تلك الخلايا السرطانية، موضحة أن عمل هذا العلاج يقوم على أساس أن السرطانات تنمو بسرعة وتحتاج إلى غذاء أكثر من الخلايا السليمة. وأوضح العلماء أنهم استخدموا هذه الطريقة في علاج الورم الأرومي الدبقي وهو سرطان الدماغ الأكثر شيوعاً، مشيرين إلى إمكانية استخدامها أيضاً في مكافحة سرطانات الثدي والبروستات والرئة. وقال الباحث سام بنسون من جامعة إدنبرة إن تقنية القنبلة السكرية تستخدم الطاقة لتسليح الأوكسجين في الخلايا وقتلها من الداخل. ويأمل العلماء أن يعزز العلاج بالسكر البقاء على قيد الحياة ويجنب المرضى اللجوء للعلاج الكيميائي وأن هذه الطريقة يمكن أن تكون طريقة جديدة مبتكرة لاستهداف الخلايا السرطانية.

## معتصم ونادين في «صالون زيزي»



### الوطن

يتابع المخرج جو بو عبد تصوير مسلسل «صالون زيزي» في لبنان، وهو من تأليف ندين جابر. العمل درامي اجتماعي لايت، مؤلف من ١٥ حلقة، تدور حكايته في حي بيروتي، يوجد فيه صالون «زهرة» الذي تجري فيه معظم أحداث العمل. ويلعب بطولة العمل كل من معتصم النهار ونادين نجم وطوني عيسى وفادي أبي سمرا وزينة مكي ونهلة داوود ولين غرة ورشا بلال وآخرون.

## أب يعلق ابنه من الطابق الرابع

### وكالات

انتشر فيديو يظهر به رجل يمسك طفلاً ويلقعه في الهواء من نافذة شقة بالطابق الرابع في القاهرة. وصدت الشرطة تداول المقطع على «فيسبوك»، يظهر به أحد الأشخاص يمسك بطفل، ويخرجه من نافذة بالطابق الرابع بعقار تحت الإنشاء، حيث تم تحديد مكان تصوير الفيديو والواقعة، بمنطقة الشروق بالقاهرة. وتبين أنه عامل بالبنائية ذاتها التي تم تصوير الواقعة فيها، وأن الطفل هو نجله، حيث صدعا معاً إلى الطابق الرابع، وأمسكه من إحدى النوافذ وجعله في وضع معلق في الهواء. وتمكنت الشرطة من القبض على الأب المتهم، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، وعلل ذلك بقوله إنه كان يلهو مع طفله بالطريقة المشار إليها.