

النظام التركي يواصل عمليات نقل مرتزقة إلى ليبيا هدوء حذر في «خض التصعيد» والجيش يتعامل مع الخروقات

حماة - محمد أحمد خيازي
دمشق - الوطن - وكالات

أفاد مصدر ميداني له «الوطن»، أن وحدات الجيش العاملة بالمنطقة أرادت فجر أمس، مجموعة إرهابية كانت تزعم الغلما على محور قرية أفس شرق سراقب. وأوضح المصدر، أن الهدوء الحذر يسود المنطقة، ولم يسجل فيها أي تحرك مؤل لسلي تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي والتنظيمات الأخرى المنضوية تحت قيادته، بسهل الغاب الشمالي الغربي أو بريف إدلب الجنوبي.

وأكد المصدر، أن الجيش بالمرصاد للإرهابيين، وستتعامل معهم بالنيران المناسبة عند خرقهم اتفاق وقف إطلاق النار في المنطقة أو اعتدائهم على نقاط عسكرية أو قري.

من جهة ثانية، ذكرت مصادر إعلامية معارضة أن قصفاً صاروخياً نفذته قوات الاحتلال التركي على مناطق في قريتي عرب حسن وأم عدسة بريف منبج شمال شرق حلب، في حين شهدت محاور الدنانية والباشلي وأم عدسة ومحاور أخرى ضمن ما يعرف بخط الساجور استهدافات متبادلة بالأسلحة الرشاشة، بين قوات الاحتلال التركي والتنظيمات الإرهابية الموالية لها من طرف، وما تسمى «قوات مجلس منبج العسكري» التابعة لمليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» الانفصالية من طرف آخر، ولا معلومات عن خسائر بشرية.

على صعيد مواز، وفي الوقت الذي تصاعد فيه الأصوات الدولية المطالبة بإخراج المرتزقة من ليبيا، لإفساح الطريق أمام العملية السياسية المستمرة هناك، كشفت مصادر إعلامية معارضة، أن أكثر من ٥٠٠ من مرتزقة النظام التركي جرى نقلهم من وإلى ليبيا خلال حزيران الجاري، عبر تركيا.

وأفادت المصادر بأن عملية نقل جديدة جرت «للمرتزقة السوريين» من وإلى الأراضي الليبية، حيث عادت دفعة مؤلفة من نحو ٢٠٠ مرتزق، يوم الإثنين الفائت، ووصلت إلى الأراضي السورية من المرتزقة بالفصائل التي تقاوم في ليبيا، في فيما لا يزال أكثر من ٣٠٠ عنصر في المعسكرات التي يديرها الاحتلال التركي داخل الأراضي السورية التي يحتلها يتجهزون للانتقال في وقت لاحق.

وأكدت المصادر، التحاق عدد مماثل من المرتزقة بالفصائل التي تقاوم في ليبيا، في اليوم ذاته من وصول الدفعة الأخيرة عبر طائرة نقل عسكرية «يوشن».

ويبينت المصادر أن النظام التركي يجنّد المرتزقة مقابل دخل شهري لا يتجاوز ٥٠٠ دولار أميركي، ويقبلهم باستخدام مطارات عسكرية ومدنية، ثم يتم نقلهم عن طريق البر للوصول إلى سورية عبر المنافذ العسكرية التي تحتلها الفصائل الموالية له في ريف حلب الشمالي، وبذلك، يرتفع عدد المرتزقة الذين تم نقلهم إلى ليبيا منذ مطلع حزيران الجاري، إلى أكثر من ٥٠٠ مرتزق مما يعرف بمعضال العشرات والسلطان مراد وقرقة الحزمة، وغيرها، في حين عاد من المرتزقة إلى سورية خلال الفترة ذاتها ٣٥٥ مرتزقاً.

كشفت روسيا أمس الغطاء عن موقفها إزاء جملة من القضايا الدولية، والتي تسعى الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون إلى استنفاث تسخينها بغية مواصلة التصعيد وكسب المزيد من الوقت ريثما تنتفض صورة العالم الجديد والذي تغير بالتأكد وفقاً لما صرح به الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وفيما تتواصل محاولات واشنطن واشتراطها المتتالية لفرض أجندتها الخاصة بمسألة المعايير وتجنيدها ما يلزم من أطراف ومؤتمرات وبيانات استباقية لجلسة مجلس الأمن المرتقبة الشهر الحالي، أوضحت موسكو موقفها مما يجري بوضوح، معلنة رفضها فتح ممر ثانٍ لنقل المساعدات عبر الحدود إلى سورية، مذكرة الولايات المتحدة بأن القلق على حياة السوريين يمر من بوابة إنهاء مسببات المعاناة والتي يأتي على رأسها عقوبات قيصر والسطو على ثروات السوريين وأموالهم.

الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أعلن خلال حواره السنوي (الخط المباشر) أمس، أن مرحلة القطب الواحد انتهت والعالم يتغير بشكل كبير وجذري، وأضاف: إن العقوبات ضد روسيا عادت علينا بالفائدة وتمكنا من تطوير قدراتنا، وأوضح «العالم يتغير بشكل كبير والشركاء في الولايات المتحدة يدركون ذلك، لكنهم يحاولون الحفاظ على الاحتكار»، لافتة إلى أنه يحول على أن يتخذ النظام العالمي طابعاً أفضل، وأن تعود العلاقات بين روسيا والولايات المتحدة إلى طبيعتها.

وحول رد موسكو على العقوبات الغربية، قال بوتين: روسيا لن ترد على العقوبات بشكل يمكن أن يلحق بروسيا ضرراً، لكن يمكنها أن ترد بطريقة غير مباشرة على العقوبات.

طهران: دفننا ثمننا غالياً للوفاء بالتزاماتنا «النووية» ومستمرمون بتطوير قدراتنا الدفاعية

وكالات
على مدى سنوات، وأوضح أن «برنامج إيران النووي خضع ولا يزال لأليات تحقق صارمة من قبل الوكالة الدولية للطاقة»، مشيراً إلى أنه «لا دليل على أن المواد النووية في إيران تستخدم لأغراض غير سلمية».

وشدد على أن «إيران ستستمر في تطوير قدراتها الدفاعية التقليدية ولن تقوضها»، مشيراً إلى أن «الصواريخ الباليستية لا تدخل في نطاق اختصاص القرار ٢٢٣١».

احتجاجات وقطع للطرق في لبنان احتجاجاً على تردّي الأوضاع المعيشية

وكالات
قطع عدد من المحتجين في لبنان، العديد من الطرقات في مختلف الأراضي اللبنانية، احتجاجاً على تردّي الأوضاع المعيشية وغلاء الأسعار وانقطاع الكهرباء وافتقار المحروقات.

وأفادت وسائل إعلام لبنانية بأن المحتجين قطعوا عدداً من الطرقات في بيروت وطرابلس والبقاع، بالإطارات المشتعل، في وقت حذرت فيه نقابة أصحاب المستشفيات في لبنان من منع أي خلل آمن داخل المدينة».

موسكو ترفض مشروع القرار الأممي بفتح ممر ثانٍ لنقل المساعدات إلى سورية وتذكر بيدرسون بمهامه

بوتين: لا حرب عالمية ثالثة ومرحلة القطب الواحد انتهت والعالم يتغير بشكل جذري

معارضة موسكو لمشروع قرار جديد تم طرحه في مجلس الأمن الدولي بشأن فتح ممر ثانٍ لنقل المساعدات عبر الحدود إلى سورية، وقال لافروف: «إذا كنا قلقين في الواقع من المشاكل الإنسانية التي يعاني منها الشعب السوري، فينبغي النظر إلى مجمل الأسباب التي أسفرت عن ظهور هذه المشاكل، ابتداء من العقوبات، بما فيها قانون قيصر الخائن وغيره الإنساني الذي تبنته إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، والاستيلاء غير المشروع على الأصول السورية في المصارف الغربية بطلب من واشنطن ما لا يمكن وصفه إلا بمجرّد النهب، ورفض شركائنا ضمان تقديم المساعدات الإنسانية بواسطة المنظمات الدولية عبر خطوط التماس إلى جميع المناطق التي لا تزال خارج سيطرة الحكومة حتى الآن».

وفي معرض تعليقه على مشروع القرار الجديد الذي قدمته الترويج وإيرلندا إلى الأمم المتحدة، شدد لافروف على أن هذه المبادرة «تتجاهل بشكل تام ما تحدث عنه (الأمم المتحدة) من انتقادات شديدة إلى تصرفات الاتحاد الأوروبي غير المقبولة»، وقال: إن بروكسل «عندما تحاول مساعدة اللاجئين تنظم مؤتمرات وتدعو إليها الأمين العام للأمم المتحدة وتصرف وكأن هذا الموضوع لا يخص الحكومة السورية إطلاقاً».

وتطرق لافروف إلى مهمة الأمم المتحدة ومبعوثها الخاص إلى سورية غير بيدرسون، وقال: «تكن هذه المهمة في تشجيع الأطراف على الحوار، وهو (بيدرسون) وبعد شخصية مساعداً في هذه العملية، ويجب أن تجري تصرفات السيد بيدرسون وفريقه في هذا السياق، من دون أن يفرض رؤيته على الأطراف».



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في عرض تليفزيوني سنوي على مستوى البلاد في موسكو (رويترز)

سواحل شبه جزيرة القرم يجب أن يكون قد وضع العالم على حافة حرب عالمية جديدة، قال: «حتى لو أغرقنا هذه السفينة فمن الصعب التصور أن العالم وجد نفسه على حافة حرب عالمية ثالثة، فيدر ك هؤلاء الذين يفعلون ذلك أنهم لن يخرجوا منتصرين من هذه الحرب».

وتصريحات بوتين تزامنت مع تصريحات مماثلة ولافتة لوزير خارجيته سيرغي لافروف خلال مؤتمر صحفي جمعه مع نظيره التركي مولود جاويش أوغلو، حيث أعرب عن

شريطة حيازتهم شهادة تؤكد تلقينهم جرعتي لقاح ضد كورونا إعفاء القادمين والمغادرين عبر «إيابوس» من اختبار الـ«PCR»

الوطن
كشف مصدر في جديدة إيابوس الحدودي مع لبنان أنه صدرت تعليمات شفوية من وزير الصحة الدكتور حسن غباش على أن تتبعها تعليمات مكتوبة خلال اليومين القادمين تضمنت إعفاء السوريين القادمين من الخارج وكذلك المغادرين من إبراز اختبار «PCR» في حال حيازتهم شهادة تؤكد تلقينهم جرعتي لقاح ضد كورونا من الجهات المختصة لدى وزارات الصحة شريطة أن يكون مضى على اللقاح الثاني أكثر من ١٥ يوماً وأن تكون تواريخ الحصول على الجرعتين واضحة في الوثيقة المبرزة.

وفي تصريح له «الوطن» بين المصدر أنه تم تطبيق هذا الإجراء منذ يومين، وأن الجانب اللبناني يطبقه منذ شهرين، مؤكداً أن شركات الطيران بدأت تسمح بهذه الشهادات بدلاً من اختبار «PCR»، وأنه تم السماح بدخول نحو ٢٥ شخصاً يحملون هذه الشهادات قادمين من دول مختلفة عبر لبنان منذ تطبيق هذا الإجراء حتى تاريخ الأمر.

وأكد الفريق الحكومي المعني بإجراءات التصدي لوباء كورونا في اجتماع الأسبوع الماضي على إعفاء عدد من الفئات الذين تتطلب طبيعة عملهم التنقل الدائم بين سورية ولبنان من تقديم وثيقة تثبت إجراء اختبار «PCR» في حال إبراز شهادة تثبت تلقينهم جرعتي لقاح من الجهات المختصة لدى وزارة الصحة السورية.

الصين تحيي اليوم الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني

السياسي مصطفى: الصين حققت الكثير في ظل قيادة الحزب وتدرّك أن عليها مواصلة العمل الدؤوب



السياسي السوري في الصين عماد مصطفى



من احتفالات الصين بإحياء الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني (رويترز)

الكثير في ظل قيادة الحزب الشيوعي الصيني، ولكنها تدرّك أن عليها مواصلة العمل الدؤوب للانتقال كلياً من المرحلة الرأسمالية الوسيطة إلى المرحلة الاشتراكية النهائية، وإن لا يتحقق هذا يواصل الحزب الشيوعي الصيني قيادة الدولة باتجاه تحقيق المزيد من الرفاهية لشعبه، في بيئة صحية مستدامة، واقتصاد حديث يقوم على أسس الإبداع العلمي والتكنولوجي، فالصين عاقدة العزم على الانتقال من مرحلة «صنع في الصين» التي

الدستور الصيني، إلا أن الأمور لا تبدو محسومة بهذه البساطة لمن يقدر له أن يزور الصين أو يقيم فيها».

السفير مصطفى الذي استعرض في مقالته جذور الحزب الشيوعي الصيني ونشأته وتاريخه والمراحل التي مر بها وصولاً إلى عقيدته الحالية وطريقته في حكم الصين وإدارتها اليوم، يهدف فهم موقع الصين السياسي والعقائدي الحالي والمسار الذي يسبلكه في المستقبلين قصير المدى وطويله، خلص إلى القول: «لاشك في أن الصين قد حققت

عن السؤال الكبير التالي: هل ما زالت الصين شيوعية؟ ومن هذا السؤال الذي يراود أذهان الكثيرين، ينفتح السؤالان التاليان: ما الفرق اليوم بين الصين والدول التي تتبع النموذج الرأسمالي والاقتصاد الحر المحكوم بقوى السوق؟ وأخيراً: ما المقصود بالاشتراكية ذات الخصائص الصينية في العصر الحديث؟ قد تبدو الإجابة عن هذه الأسئلة ذهنية، فالخزب الشيوعي الصيني هو الحزب القائد للدولة والمجتمع وفقاً لما نص عليه

مؤتمر الإصلاح الإداري يخلص إلى نتائج تعزز الدور الفني والقيادي لكل وزارة عرنوس: توجيه الرئيس الأسد الانتقال إلى سورية حديثة



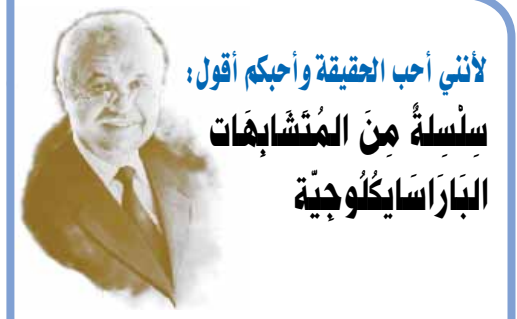
وكالات
كما أكدت على تخفيض عدد معاوني الوزراء وتحديد دورهم في الإشراف والمتابعة على الأعمال التنفيذية مقابل تعزيز دور المديرين المركزيين لأداء مهامهم في الإدارات الوسطى.

وفي كلمة له في ختام المؤتمر قال رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس: نأمل أن يكون رضا المواطن المرشح والهدف الأساسي لهذا المشروع بما يقدم من خدمات

وشدّت النتائج على تخفيض النفقات والمصاريف التشغيلية والإدارية للوزارات من دون أن يؤثر ذلك على أدائها ومهامها وتنظيم الأعمال الإدارية ووضعها ضمن مديرية واحدة أو أكثر مما يقلص التضخم الإداري في الوزارات، ويلغي ازدواجية وحوالات التشابك، التي كانت تعرقل العمل، وينعكس أداء أكثر مرونة في عمل تلك الوزارات.

أخرى، وتقليص عدد المديريات ذات المهام الإدارية بهدف تقليص حجم البنية التنظيمية لكل الوزارات وترشيحها وزيادة فاعليتها.

وأنها المشاركون في المؤتمر وهم ممثلو كل الوزارات والهيئات والجهات الرسمية في سورية، أعمال مؤتمرها الذي انعقد بدعوة من وزارة التنمية الإدارية في قصر المؤتمرات بدمشق.



بقلم: طلال أبو غزالة

لأنني أحب الحقيقة وأحبكم أقول، سلسلة من المشابهاة الباراساينكوجية

إن تحليل البيانات فن، لا يختلف عن فن الإدارة، ولا أظن أن تشابه التصريح بين شخص وآخر، هو محض «تخاطر» فقط، بل هو من تأثر العالم أجمع بمصالح مشتركة، فما يهتم به في الشرق، لا يفتصل عما يهتم به في الغرب. وكنت قد سبقت بتصريحات استنتجتها من مختلف ما حلتته وقرأته ووعيته عن مراكز الدراسات والبحث في العالم... مصورة الأحداث التي جرت بين عامي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ التي شابهتها فيما بعد بالتخاطر تصريحات عدد من المسؤولين.. فقد صرحت في ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٠ عن «الحرب الأميركية الصينية»، وقلت: «إنها ليست كالحربين العالميتين؛ فلا جيوش ستعبر أراضي الأخرى، بل هي احتكاكات عسكرية في بحر الصين، وستكون محدودة الطابع.

ثم توالت الأخبار حول هذه الحرب، فُنشر في ٢٧ آب ٢٠٢٠ من إطلاق (بيكين) لحاملات طائراتها المدمرة الأميركية عبر مضيق تايوان، وتحذير الصين لها، وتراشق الطرفين لانهمايات! وقد صرحت في ٣٠ أيار ٢٠٢٠ عن «أزمة الديمقراطية» وفقدانها لـ«ألم» وتزايد تهديدات «الشعبوية» لها.. وهذا ما صرح به الرئيس الأميركي (جو بايدن) بعد تيرة سلفه (دونالد ترامب) قائلًا: «إن الديمقراطية هشة، وإنها بحاجة لمن يدافع عنها»، وأنهم روسيا في ١٩ شباط ٢٠٢١ بمهاجمة ديمقراطية أميركا، وإضاف شربعها في حلف شمال الأطلسي؛ لأن من الأسهل عليها تهديد دول وحيدة بدلاً من التفاوض معها مجتمعياً.

ولقد صرحت في ٢٩ آذار ٢٠٢٠ عن «وباء الكورونا» الذي يشكل أزمة عالمية لن تنتهي بسهولة؛ وستستمر إلى وقت طويل، حدثت في ١٩ نيسان ٢٠٢٠ بأربعة أعوام مستبعداً أن يعود عالمنا نظيفاً كما كان من جديد.

ووافق تصريحها لعدد السنوات في ١٣ أيار ٢٠٢٠ كبار علماء منظمة الصحة العالمية، مرجحين أن كورونا قد لا يخفي أبداً؛ ومنهم (سوميا سواميناثان).

وصرحت في الأول من شهر أيار ٢٠٢٠ عن «أزمة إنتاج العالمية التي تهدد الوجود البشري»، وأشرت إلى انسحاب أميركا من اتفاق باريس وخطورتها؛ وهو تصريح (بيل غيتس) نفسه في ٦ أيلول ٢٠٢٠، حين وجه العالم إلى محاربة خطر الاحتباس الحراري؛ لأنه سيكون أقسى من خطر كورونا!

كما شهدنا في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢١ كيف أعاد الرئيس الأميركي (جو بايدن) بلاده إلى اتفاق باريس؛ من أجل محاربة تغيرات المناخ.. وكيف حذر البشر من أزمة تغيرات المناخ؛ التي جعلته يضع أميركا في «حالة استعداد»؛ من أجل مواجهتها.

وأخيراً فقد حدثت في ١١ تشرين الأول ٢٠٢٠ عن (مارك زوكربيرغ) الرجل الأكثر تأثيراً في أحداث العالم، وكان حديثي بمناسبة «انتخابات أميركا»، وقلت إن له التأثير الأكبر بها من خلال ما سببت في الفيسبوك، ووصفته بـ«سلطان الإعلام»؛ ثم تبع تصريحه منشور له في ٧ كانون الثاني ٢٠٢١ يشير فيه إلى موافقته على تعليق حسابات الرئيس الأميركي (ترامب) بعد مخاطبته مؤيديه له هاجموا مبنى الكونغرس! وهكذا ففي العالم اليوم مؤثرات، وأزمات، لم تكن موجودة من قبل، وإن بعضها قد صنعتها أيدينا. على وأن له من تصنع البيض الآخر أيدينا مثل وباء كورونا.. فإننا بأمانتنا، وانفرايدتنا.. ساهمنا في سيطرتها على كوكبنا، بدلاً من الإسراع في ترحيلها!

الصادرات السورية عبر «عرعر» بحر الأسبوع القادم

هل سيؤدي إيقاف التصدير عبر الأردن إلى انخفاض أسعار الخضر والفواكه؟



رامز محفوظ

بتخفيض الأسعار، لافتاً إلى أن المواطن اعتاد ارتفاع الأسعار ولو انخفض سعر الصرف أو توقف التصدير والذي من المفترض أن يؤدي إلى انخفاض الأسعار. وأشار إلى أن التصدير يكون إيجابياً ومفيداً عندما تذهب وارداته إلى خزينة المصرف المركزي لكنها للأسف تصل إلى التاجر ويستفيد منها التاجر على حين أن الحكومة لا تستفيد منها. وختتم يوسف بالقول إن سعر الخضر والفواكه في سورية لا يتبع بناءً على العرض والطلب إنما على أهواء بعض تجار سوق الهال، مطالباً بضرورة كسر حلقة سوق الهال حيث من المؤكد أن يؤدي إلى انخفاض الأسعار. بدوره رأى عضو لجنة تصدير الخضر والفواكه في دمشق أسامة قزوين بيان إيقاف تصدير الخضر والفواكه عبر معبر جابر هو إجراء مؤقت لكنه لم يؤثر في الأسعار ولم يؤدي إلى انخفاضها اليوم باعتبار أن قرار إيقاف التصدير صدر أولاً من أمس، متوقعاً في حال استمرار إيقافه أن تنخفض أسعار الخضر والفواكه

السواح لـ«الوطن»: الحكومة العراقية وافقت على بدء التصدير عبر معبرين

اعتباراً من يوم الأحد القادم. ويبيّن في تصريح لـ«الوطن»، أن التصدير الخضر والفواكه لم يقف بشكل نهائي رغم قرار إيقاف معبر جابر باعتباره أنه مازال مستمراً عبر العراق. وأكد أن التصدير عبر العراق لم يزد على الرغم من إيقاف التصدير عبر معبر جابر باتجاه دول الخليج، لافتاً إلى أن التصدير عبر العراق لن يزداد إلا في حال انخفاض أسعار الخضر والفواكه، مبيّناً في الوقت نفسه أن عدد السيارات التي تدخل عبر الحالبية من الخضر والفواكه بحدود ٥٠ براداً يومياً فقط. وبالنسبة للبرادات العالقة عند معبر جابر بين قزوين أنه تم تكليف عدد السيارات التي تدخل عبر المعبر باتجاه دول الخليج وحالياً يتم إدخال ١٠٠ براد بشكل يومي بعد أن كان يتم إدخال بحدود ٣٠ براداً يومياً خلال الفترة السابقة. ولفت قزوين في ختام حديثه إلى أنه يتم العمل حالياً على افتتاح معبر عرعر الحدودي مع العراق، متوقعاً أن يبدأ التصدير عبر المعبر في منتصف الأسبوع القادم.

يوميًا إنتاج سورية من الخبز ٥ ملايين ربطة ٦٠ بالمئة منها ينتجه القطاع العام

معاون وزير التموين لـ«الوطن»: آلية الربط المكاني للتوزيع ليس لها أي علاقة بتحديد مخصصات الفرد



محمد راكان مصطفى

كشف معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك رفعت سليمان أنه سوف يتم البدء من بداية الشهر الحالي بتوسيع استخدام البطاقة الإلكترونية في المنطقة الجنوبية لتشمل محافظات درعا والقنيطرة والسويداء. وبين سليمان أنه وبعد تطبيق آلية توزيع مخصصات الخبز وفق الربط المكاني في محافظات اللاذقية وطرطوس وحماة، سوف يتم في العشرين من آب المقبل البدء بتطبيق المرحلة الثانية للربط المكاني لتشمل محافظات دمشق وريفها ودرعا والقنيطرة والسويداء، وذلك بسبب التداخل بين مناطق المحافظات الجنوبية. وأشار معاون الوزير إلى أنه سيتم بعد ذلك التوسع بتطبيق الآلية في حمص ودير الزور وبقية الآليات المحافظات ليمتد الربط المكاني في العشرين من أيلول أو بداية تشرين الأول كحد أقصى في المحور الشمالي وبذلك يكون تم تطبيق الآلية لتشمل جميع المحافظات. وبين سليمان أنه تتم الآن دراسة طريقة التسليم بحيث يتم تحديد مدد التسليم وطريقة توزيع مخصصات البطاقة على الأيام، كاشفاً أن قرار تنظيم طريقة التوزيع سيسمر الأسبوع القادم. وأكد سليمان أن آلية الربط المكاني للتوزيع ليس لها أي علاقة بتحديد مخصصات الفرد، مؤكداً عدم وجود أي نقص بواد صناعة الخبز، متوجهاً بحرص الدولة على تأمين مخصصات كل فرد من الخبز عبر كافة الطرق المتاحة، موضحاً أن تحديد مخصصات الفرد يتم بالتنسيق بين المؤسسة العامة للخبز ومديرية المواد وهيئة تنظيم الدولة واللجنة الاقتصادية وفق معايير معينة وواضحة.

وأوضح معاون الوزير أن دور الوزارة هو تسعيرة الخبز كله مع المبيع، ولكن أجور النقل يتم تنظيمها بقرارات المنطبقة بسبب ذلك لا يحصلون على جزء كبير من مخصصاتهم، موضحاً أن الربط المكاني يتبع قرارات التسعير بحيث يتم تحديده وفق المساقاة الكيلو مترية. ولفتح سليمان في إشاعة بعض المعلومات المغلوطة بهدف إفشال الآلية قبل تطبيقها، متعرضاً عن مصالِح خاصة لبعض من لا يرغبون بإنهاء الأزدحام على الأفران وخسارة ما يحققونه من أرباح جراء الاتجار بالخبز التمويني المدعوم، مؤكداً أن المادة وإيجاد الطريقة الخاصة بالخبز التمويني، وذلك يعود لقيام بعض بطاقات الكمية لا يتم إنتاجها فعلياً، ما يحقق وفراً في الترخيص ويتم بيعه بطريقة غير شرعية، ما يؤدي بقاطني تلك المناطق للاتجاه بمطابقتها إلى مخازن خارج الحيز الجغرافي المستعربين- إضافة للعائلات غير الحاصلة على البطاقة الإلكترونية) بين هزاع أنه سوف يستمر العمل في المرحلة الحالية وفقاً للطريقة المطبقة، بحيث يتم تسليم مخصصاتهم بناء على كتاب من الوحدة الإدارية (محافظة) بـ«تقديم» مختاراً على أن يتم العمل مستقبلاً على إصدار بطاقات إلكترونية لهذه الحالات. وأشار إلى أن مخصصات الجهات الحكومية كاشفاً في دور الرعاية الاجتماعية... يتم توظيف مخصصاتها في نقاط البيع كما يتم إصدار بطاقات إلكترونية لهذه الحالات. وأكد هزاع اتخاذ إجراءات للحد من الهدر عبر تخفيض الخبز العلفي الناتج عن سوء الإنتاج، كاشفاً عن إصدار قرار بتخفيض الهدر من ٥ بالألف في ٣ بالألف، كما يتم التشديد على مراقبة دقيق الرش. وفي سياق مواز تشير معلومات لـ«الوطن» إلى أن ارتفاع الخبز الذي طرأ على العديد من السلع والمنتجات ومن بينها الخبز السباحي، تترافق مع ازدياد ملحوظ بعدد البطاقات الإلكترونية العالقية. ويرى البعض أن سبب هذه الزيادة هو رغبة العديد من المواطنين للحصول على مخصصاتهم من المواد المدعومة التي توزع عبر مؤسسات السورية للتجارة، ومن الخبز الذي تجاوز سعر الكيلو الألفي ليرة سورية، ما شكل عبئاً كبيراً أجبرهم على تغيير سلوكهم الاستهلاكي، واستخراج البطاقة الإلكترونية للحصول على مخصصاتهم من الخبز التمويني.

مدير عام السورية للمخابز: ستحد من عمليات الاتجار بالدقيق والخبز

جميع المواطنين، مضيفاً: ورغم ذلك بوجود أحد يحصل على المادة أكثر من غيره، مشيراً إلى أن الكثير من المواطنين بسبب ذلك لا يحصلون على جزء كبير من مخصصاتهم، موضحاً أن الربط المكاني يتبع قرارات التسعير بحيث يتم تحديده وفق المساقاة الكيلو مترية. ولفتح سليمان في إشاعة بعض المعلومات المغلوطة بهدف إفشال الآلية قبل تطبيقها، متعرضاً عن مصالِح خاصة لبعض من لا يرغبون بإنهاء الأزدحام على الأفران وخسارة ما يحققونه من أرباح جراء الاتجار بالخبز التمويني المدعوم، مؤكداً أن المادة وإيجاد الطريقة الخاصة بالخبز التمويني، وذلك يعود لقيام بعض بطاقات الكمية لا يتم إنتاجها فعلياً، ما يحقق وفراً في الترخيص ويتم بيعه بطريقة غير شرعية، ما يؤدي بقاطني تلك المناطق للاتجاه بمطابقتها إلى مخازن خارج الحيز الجغرافي المستعربين- إضافة للعائلات غير الحاصلة على البطاقة الإلكترونية) بين هزاع أنه سوف يستمر العمل في المرحلة الحالية وفقاً للطريقة المطبقة، بحيث يتم تسليم مخصصاتهم بناء على كتاب من الوحدة الإدارية (محافظة) بـ«تقديم» مختاراً على أن يتم العمل مستقبلاً على إصدار بطاقات إلكترونية لهذه الحالات. وأشار إلى أن مخصصات الجهات الحكومية كاشفاً في دور الرعاية الاجتماعية... يتم توظيف مخصصاتها في نقاط البيع كما يتم إصدار بطاقات إلكترونية لهذه الحالات. وأكد هزاع اتخاذ إجراءات للحد من الهدر عبر تخفيض الخبز العلفي الناتج عن سوء الإنتاج، كاشفاً عن إصدار قرار بتخفيض الهدر من ٥ بالألف في ٣ بالألف، كما يتم التشديد على مراقبة دقيق الرش. وفي سياق مواز تشير معلومات لـ«الوطن» إلى أن ارتفاع الخبز الذي طرأ على العديد من السلع والمنتجات ومن بينها الخبز السباحي، تترافق مع ازدياد ملحوظ بعدد البطاقات الإلكترونية العالقية. ويرى البعض أن سبب هذه الزيادة هو رغبة العديد من المواطنين للحصول على مخصصاتهم من المواد المدعومة التي توزع عبر مؤسسات السورية للتجارة، ومن الخبز الذي تجاوز سعر الكيلو الألفي ليرة سورية، ما شكل عبئاً كبيراً أجبرهم على تغيير سلوكهم الاستهلاكي، واستخراج البطاقة الإلكترونية للحصول على مخصصاتهم من الخبز التمويني.

- لا توجد رسائل لاستلام مخصصات الخبز من مراكز البيع ويتم اختيار المعتمد عبر المنصات الإلكترونية
- بعد اللاذقية وطرطوس وحماة الربط المكاني لتوزيع الخبز في المنطقة الجنوبية عبر ٥ محافظات

بين سليمان أن آلية التوزيع المكاني للخبز تهدف إلى العدالة في التوزيع وتضمن للمواطن حصته عند المعتمد الذي لا يمكن ويليها المزاجية في التوزيع حيث لا يمكن للمعتمد بيع مخصصات المواطن المحجوزة لأحد آخر، لأنه لا تفتح بطاقة غير مخصصة لها الكمية لدى المعتمد مشبهاً ذلك بآلية توزيع أسطوانات الغاز المنزلي، بحيث لا يمكن أن يتم قطع الأسطوانات على غير البطاقة المحجوزة لها. وفي حال لم يتم تسليم المخصصات لأصحابها أوضح أنه يحاسب بموجب القانون رقم ٤ بجرم الاتجار بمادة مدعومة. وأكد سليمان إنتاج المخابز كميات تكفي

مؤتمر الإصلاح الإداري يخلص إلى نتائج تعزز الدور الفني والقيادي لكل وزارة وينقل «الإدارة» من مرحلة إلى مرحلة جديدة عرنوس: بتوجيه من سيد الوطن تلازم المشروع مع مشاريع عدة للانتقال إلى سورية حديثة



الوطن

أنهى المشاركون في مؤتمر الإصلاح الإداري، وهم ممثلو كل الوزارات والهيئات والجهات الرسمية في سورية، أعمال مؤتمريهم الذي انعقد بدعوة من وزارة التنمية الإدارية في قصر المؤتمرات بدمشق.

وأكد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس خلال ترؤسه جلستي الحوار في اليوم الختامي لمؤتمر الإصلاح الإداري أهمية النتائج التي تمخض عنها المؤتمر لجهة إقرار الهياكل التنظيمية الجديدة للوزارات ببنية رشيقة والتي تشكل حجر الأساس لإنجاز المشروع الوطني للإصلاح الإداري، وخطوة أساسية لنقل العمل بالمؤسسات الحكومية إلى واقع أفضل وقيادة مؤسسات الدولة بالمرحلة القادمة بكل مرونة وتعزيز الدور الفني والقيادي لكل وزارة.

وأشار عرنوس إلى أن وزارة التنمية الإدارية ترجمت مهام الوزارات المحددة في مراسيم إحداثها في هياكل تنظيمية جديدة بحيث تحدد الحكومي إلى مرحلة أكثر تقدماً، فهو ليس عملية دمج ولا عملية تجميع بل

«أصبح لدينا مهمة تأهيل العمالة وفق مؤهلاتها وخبرتها وهناك مجالس استشارية في أكثر الوزارات لتقديم الرؤى والاقتراحات، وأنه لأول مرة يتم توصيف عمل كل عامل في الإدارات المركزية للوزارات، والهيكل لم تلغ أي مركز عمل».

وفي تصريح للصحفيين عقب ختام المؤتمر، قال: «إن اليوم الختامي للمؤتمر الذي امتد على مدى عشرة أيام، لخص عمل أربع سنوات وشاركت فيه كل الجهات الحكومية ومراكز الدراسات وأساتذة الجامعات ووزارة التنمية الإدارية.. وكل هذا بتوجيه كريم من سيد الوطن راعي مشروع الإصلاح الإداري».

وأضاف عرنوس: إن ما يميز هذا المشروع أنه سوري بالكامل تمويلياً وتخطيطياً وتنفيذياً وبالتالي هو ابن البيئة، لم يأت من جهة لا تعرف طبيعة العمل الحكومي، مشيراً إلى أنه تم اليوم الوصول إلى هياكل تنظيمية رشيقة في كل الوزارات لا تتداخل في الصلاحيات والمهام، وهذا المشروع معول عليه أن ينقل العمل الحكومي إلى مرحلة أكثر تقدماً، فهو ليس عملية دمج ولا عملية تجميع بل

هو إعادة تفعيل العمل في الوزارات وفق مراسيم إحداثها والمهام الموكلة إليها.

وقال عرنوس: نأمل أن يكون رضا المواطن المخرج والهدف الأساسي لهذا المشروع بما يقدم من خدمات وتخطيط وأعمال تنعكس خدمة

لأملنا جميعاً، وهذا المشروع الذي كان بتوجيه من سيد الوطن متلائم مع عدة مشاريع تعمل جنباً إلى جنب لنقل سورية إلى سورية حديثة أفضل مما كانت عليه قبل الحرب، وقد بدأ تنفيذ الاقتراحات التي تم ذكرها في المؤتمر منذ الآن وتم

وضع كل عمل ضمن برنامج زمني بالأيام والأسابيع والشهور حسب ما يقتضيه العمل، وقد وصلنا إلى مرحلة جديدة تقتضي إجراءات جديدة، والتنفيذ لما أقره المؤتمر سيكون منذ صباح اليوم الخميس والحفاظ على الخبرات النوعية في القطاع العام وتوظيفها بالشكل الأمثل في جميع الوزارات وفق معايير فنية

ناتجة للخبرة. والاستثمار الأمثل للعمالة الفتية (الشباب) في الوزارات من خلال رفع معدلات تدريبها وتطوير مسارها الوظيفي، والربط الفعلي بين المؤهل العلمي والخبرة من جهة، ونوع العمل الذي يؤديه الموظف من جهة أخرى لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وعدالتها. ورصد اعتمادات مالية للتدريب والتأهيل في الموازنات لكل الوزارات لرفع مهارات العاملين الإدارية بما يعزز مخرجات الإصلاح الإداري.

البيان الختامي للمؤتمر

خلص المشاركون بناء على ما تم تداوله خلال جلسات المؤتمر المغلقة والمناقشات والصورات خلال الأيام الماضية، إلى النتائج الرئيسية بزيادة عدد المديرية الفنية التخصصية للوزارات من جهة، ودمج المديرية التي تقوم بمهام متكاملة أو متشابهة من جهة أخرى، وتقليل عدد المديرية ذات المهام الإدارية بهدف تقليص حجم البنية التنظيمية لكل الوزارات وترشيحها وزيادة فاعليتها. وتخفيض النفقات والمصاريف التشغيلية والإدارية للوزارات من دون أن يؤثر ذلك على أدائها ومهامها.

وتنظيم الأعمال الإدارية ووضعها ضمن مديرية واحدة أو أكثر مما يقلص التضخم الإداري في الوزارات، ويلغي الزدواجية وحالات التشابك، التي كانت تعرقل العمل، وينعكس أداء أكثر مرونة في عمل تلك الوزارات.

وإقرار إصلاحات في الإجراءات الإدارية والمالية المتعلقة بالتعاقد والترخيص في الوزارات بما يقلل من حالات الفساد، ويقدم خدمة بمستوى أفضل.

وإحداث مديريةية القياس والجودة في جميع الوزارات مهمتها قياس وتتبع الأداء الفني والمهني للجهات التابعة للوزارة، ومتابعة نسب الإنجاز وتحسين الأداء المؤسساتي. وفصل إدارة التفتيش القضائي عن البنية الإدارية لوزارة العدل بما يحقق مبدأ فصل السلطة التنفيذية عن السلطة القضائية.

وتخفيض عدد معاوني الوزراء وتحديد دورهم في الإشراف والمتابعة على الأعمال التنفيذية مقابل تعزيز دور المديرين المركزيين لأداء مهامهم في الإدارات الوسطى.

ووضع نظام اختيار المديرين المركزيين في الوزارة بناء على معايير الكفاءة والخبرة والمهارات القيادية، ووضع نظام دوري لتقييم أدائهم.

ومراجعة الفئات الوظيفية الخمس في الدولة لتراعي التطور في المستوى التعليمي للعاملين ويسمح لهم بتعديل أوضاعهم الوظيفية.

وإجراء مسابقة مركزية على مستوى كل الوزارات لاستقطاب الاختصاصات النوعية من خريجي الجامعات والمعاهد التقنية والطبية وكذلك العمالة المهنية لاستثمارها في دعم القطاعات الإنتاجية.



هذه الشركات أمام خيارين .. تعديل أنظمتها وتأخذ دورها في التنمية الاقتصادية أو حلها رعد لـ «الوطن»: مشروع قانون خاص يمنح أكثر من ١٠٠٠ شركة مالية وتجارية عامين لتعديل عقود تأسيسها حسب قانون الشركات

محمد منار حميجو

كشف رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والطاقة في مجلس الشعب محمد رعد أن هناك أكثر من ألف شركة مالية وتجارية في سورية سوف تستفيد من مشروع القانون الخاص بمنح مهلة سنتين للشركات لتعديل أوضاعها وتعديل عقود تأسيسها وأنظمتها الأساسية حسب قانون الشركات الصادر في عام ٢٠١١.

وفي تصريح لـ «الوطن» أوضح رعد أن مشروع القانون، الذي أنهت اللجنة مناقشته تمهيداً لعرضه تحت قبة المجلس لإقراره، أهمية كبيرة لاستمرار عمل الشركات التي تسوي وضعها والحفاظ على أموال المساهمين وضمان حقوق خزانة الدولة في حقوق العائدات التي تعود لها، معتبراً أن ذلك يعكس إيجاباً على تحريك عجلة الاقتصاد الوطني، مضيفاً: أصبحنا حالياً في مرحلة أن الحكومة تبحث عن تدوير العجلة الاقتصادية وبالتالي هذه الشركات أمام خيارين إما أن تقوم بتعديل وضعها وتعديل أنظمتها وفق القانون الحالي وأن تأخذ دورها في التنمية الاقتصادية والخيار الثاني إلغاؤها وحلها.

وبين رعد أن قانون الشركات صدر في عام ٢٠١١ وأعلى حسب المادة ٢٢٤ من القانون الناقد للشركات التي تخضع لأحكامه مهلة سنتين لتعديل أوضاعها وإجراء التعديلات اللازمة على عقود تأسيسها وأنظمتها الأساسية، موضحاً أنه تم تأجيل الموضوع أكثر من مرة نتيجة الحرب على سورية خلال السنوات الماضية وحالياً جاء مشروع القانون بمنح الشركات سنتين لتعديل أوضاعها حسب القانون الصادر في ذلك العام.

رعد لفت إلى أنه في حال لم تعط هذه الشركات هذه



ينعكس إيجاباً على تحريك عجلة الاقتصاد الوطني

المهلة فإنها تعتبر لاجبة، مشيراً إلى أن هناك بنداً في المادة ٢٢٤ من القانون الحالي تضمن أنه يجب أن يطلب أمين السجل التجاري من المحكمة المختصة التي يوجد في دأرتها مركز الشركة الرئيسي حل أي شركة لا توفق أوضاعها وعقودها وأنظمتها مع أحكام هذا المرسوم التشريعي بعد مضي سنتين على إقرار القانون، وبالتالي كان لابد من مشروع القانون الذي يدرس حالياً في المجلس بأن يعطي مهلة للشركات التي لم توفق وضعها بالقيام ذلك حسب القانون الحالي.

وأشار إلى أن هناك شركات سوت وضعها بعد صدور القانون في عام ٢٠١١ في حين أن هناك شركات أخرى لم تستطع القيام بذلك نتيجة ظروف الحرب على سورية. وأشار رعد إلى أن هناك ارتفاعات في الأسعار في الأسواق غير مقبولة وغير مبررة بأي شكل من الأشكال، مشيراً إلى أنه يمكن أن تكون هناك مبررات لهذه الارتفاعات نتيجة الظروف الحالية التي تعيشها البلاد من نقص المادة وتأخر التوريدات، لافتاً إلى أنه في حال كان هناك تقصير أو إهمال فإنه لا يمكن تبرير ذلك.

زيادة في الأمراض المزمنة عند العمال

مدير الصحة والسلامة المهنية في التأمينات: ١٧٨ ألف منشأة يراقبها ٣٣ مفتشاً ومراقباً فقط في جميع المحافظات

محمود الصالح

كشف مدير الصحة والسلامة المهنية في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عددي عامر خلال الندوة التي أقيمت في دمشق حول الصحة والسلامة المهنية، عن تراجع في عدد حوادث العمل في وقت زاد فيه عدد العمال الذين تعرضوا للأمراض المهنية. وأكد عامر في تصريح لـ «الوطن» أن الأمراض المهنية هي من أبرز المخاطر التي يتعرض لها العمال، خصوصاً مع تقدمهم في السن وفي سنوات العمل، مما يراكم لديهم أضراراً ما تعرضوا له خلال أداؤهم للعمل.

وقال: من خلال متابعتنا في المؤسسة لتوفير الخدمات الصحية للعمال في القطاعين العام والخاص نجد ازدياداً في عدد الأمراض المهنية التي يتعرض لها العمال، فقد كانت في عام ٢٠١٤ حالات إصابات بأمراض مهنية ٨٠٩ حالات فقط، وتزايد عددها لتصل في عام ٢٠٢٠ إلى ١٨٤٧ حالة، في الوقت ذاته انخفض عدد الحوادث التي يتعرض لها العمال في معرض تأديتهم لعملهم، وذلك نتيجة الزيادة الوعي في التعامل مع وسائل الإنتاج، وزيادة وسائل الحماية في أماكن العمل، حيث انخفض عدد حوادث العمل من ٢٤٤٨ حادث عمل في عام ٢٠١٤ وتجاوزت ١٠٨ مليون ليرة، وأصبح هذا المبلغ يرتفع بشكل تدريجي إلى ٨٢٩ حادث عمل في عام ٢٠٢٠، وهذا مؤشر جيد على التزام العمال



بالتعليمات الصحية والسلامة المهنية، ونتيجة تفعيل دور المديرية في إقامة دورات وتوجيه عمل، وتأمين تجهيزات حديثة، وعن التفقات التي تقدم في معالجة إصابات العمل بين عامي ٢٠١٤ أنه تم صرف معاشات العمل من ٢٤٤٨ حادث عمل في عام ٢٠١٤ تجاوزت ١٠٨ مليون ليرة، وأصبح هذا المبلغ يرتفع بشكل تدريجي إلى ٨٢٩ حادث عمل في عام ٢٠٢٠، وهذا مؤشر جيد على التزام العمال

عام ٢٠٢٠. وأكد عامر أن هناك أكثر من ١٧٤٥٤٧ منشأة قائمة في القطاع الخاص و٣٢٢٩ منشأة قائمة في القطاع العام و٣٧٧ منشأة في القطاع المشترك و٣٤ منشأة في القطاع المساهم، وكلها تحتاج إلى متابعة وإشراف وتفتيش، وفي وقت لا يوجد لدى المؤسسة المفتشون الثقيلة ليشمل أكبر طيف ممكن من

هذه المعادن. المشرفة الصحية رحاب الشومري قالت: إن من أهم الأسس والمركبات لتنظيم المؤسسة، ترسيخ الحقوق العمالية وتوفير الحماية القانونية لها، وذلك من خلال نشر الوعي العمالي وتعميقه لدى الطبقة العاملة وجعلها من الأدوات الرئيسية في مسيرة البناء والتنمية، وانطلاقاً من هذا المفهوم تأسست عدة منظمات دولية تعنى بالسلامة والصحة المهنية. وتُصنف المخاطر التي تواجه العامل لمخاطر هندسية مثل خطر السقالات والارتفاعات الشوكية والمتحركة، ومخاطر فيزيائية، التعرض لدرجة حرارة أكثر من ٣٠ م لمدة طويلة.. وهناك مخاطر حيوية هي التي تسببها الجراثيم والبكتيريا والفيروسات المسببة لتلوث الهواء والماء والغذاء والتربة ومثال عليها جائحة كورونا. ومخاطر كيميائية كالمواد المرشحة ومخلفات مكافحة الحشرات وبقايا المنظفات الكيميائية والمواد المسرطنة والمواد السريعة الاشتعال والمواد الطيارة. ولفتت إلى أهمية التفتيش الصحي كإحدى وسائل مكافحة الخطر، الذي يجب أن يبدأ من إدارة المنشأة ومن ثم العمال، فعند إدراك الإدارة للمخاطر المحتملة حدوثها في المنشأة ووضع الخطط لتلافيها، وتفعيل السلامة والصحة المهنية داخل المنشأة، يمكن حماية العمال والممتلكات بأن معة.

للمرة الأولى لخريجي الصيدلة في سورية .. امتحان البورد العربي عميد كلية الصيدلة لـ «الوطن»: الامتحان باللغة الإنكليزية وبإشراف اتحاد الصيدلة العرب والشهادة تخوله العمل في أي بلد عربي

فادي بك الشريف

كشفت عميد كلية الصيدلة في جامعة دمشق الدكتورة جميلة حسيان لـ «الوطن» عن المشاركة للمرة الأولى في سورية لخريجي الصيدلة في امتحان البورد العربي، مؤكدة أنها تجربة جيدة وتنعكس إيجاباً على الخريجين.

وأكدت حسيان أنه تم تكليفها من اتحاد الصيدلة العرب للإشراف على الإختبارات التجريبية التي أجريت بشكل إلكتروني عبر برنامج (اون لاين)، منوهة بشمولية الامتحان ودقته، كما أنه يتضمن ٢٠٠ سؤال باللغة الإنكليزية بوجود لجان إشراف على الامتحان مع اللجنة في مصر. وحول انعكاس البورد السوري على الطلبة السوريين، أشارت حسيان إلى مميزات البورد الصيدلاني العربي واستطاعة أي صيدلاني بموجبه أن يمارس مهنة الصيدلة خارج البلاد أو أي بلد عربي من دون معادلة الشهادة، فشهادة البورد تخوله مزاوله العمل. وأكدت أن ما ينطبق على الطلبة السوريين ينطبق على الطلبة الوافدين، حيث يتم اعتماد البورد السوري كبديل من معادلة الشهادة.

وأوضحت عميد كلية الصيدلة أنه من المقرر أن تجري الامتحانات الكتابية النهائية خلال ٢٠ يوماً وذلك بشكل إلكتروني كل دولة على حدة، علماً أن الخريجين الذين سجلوا فيه هم ثلاثة من جامعات دمشق وتشرين وحلب، تقدم اثنان لامتحان التجريبي وكانت نتائجها جيدة، مضافة: تم إرسال الأسئلة عبر (الواتس) وتم



وعلمت «الوطن» أنه سنوياً يتقدم المئات من الطلبة إلى امتحان البورد على مستوى الوطن العربي وفي مختلف التخصصات، علماً أن مقر المجلس العربي للتخصصات الصحية المؤقت ما زال في الأردن بالرغم من المطالبة بعودة المقر الدائم إلى سورية. هذا ويتضمن «البورد العربي» مختلف التخصصات الأساسية في الطب البشري من جراحة وباطنية، وتشمل حالياً الأذنية والعينية إضافة إلى الأطفال والعظمية ومجموعة كبيرة من التخصصات، كما أن مئات الطلاب السوريين حصلوا على شهادة البورد العربي الذي يتضمن فصلاً كتابياً وشفهياً على مرحلتين، علماً أن الشهادة معترف بها في مختلف الدول العربية.

وبموجب الشهادة يحق للطبيب العمل فيها وتعادل بشهادة الدكتوراه في بعض الدول، كما أن الشهادة معترف فيها داخل القطر كبديل عن البورد السوري، وفي حال اجتاز الطالب الامتحان الكتابي يخضع للامتحانات السريرية التطبيقية التي تتضمن عمليات وحالات سريعة.

وتضم هيئة البورد العربي أميناً عاماً وأميناً للسر وهيئة التدريب وعدة مكاتب ضمن عملها إجراء الامتحانات على اختلافها، كما يوجد مجلس علمي لكل تخصص من التخصصات الطبية، كما أن الهيئة تأسست في التسعينيات، وبقي مقرها في سورية طوال الفترة الماضية قبل الأزمة، إلى أن انتقل مقرها إلى خارج القطر نظراً لتداعلات الحرب، لتجرى امتحاناتها في كل دولة سنوياً.

قبل الامتحان: كورس أول ثلاثة أشهر وكورس ثان مع سحبا وتوزيعها على الطلاب حيث تزامن الامتحان بنفس المدة من محاضرين من كل الدول العربية باختصاصات مختلفة لها علاقة بالصيدلة والعلوم الطبية.

مصحو الأوراق الامتحانية بحمص يشتكون

نصح الأوراق بدرجات حرارة مرتفعة وعند انقطاع الكهرباء تصبح الممرات عاتمة

حمص - نبال إبراهيم

تحدث عدد من المدرسين القاطنين بريف حمص والمكلفين عملية تصحيح الأوراق الامتحانية بالشهادتين الإعدادية والثانوية بالمحافظة لـ «الوطن»، عن معاناتهم حتى يصلوا إلى مراكز التصحيح بالمدينة صباحاً والعودة إلى منازلهم عصراً وتكديهم عناء السفر يومياً وخاصة مع قلة وسائل النقل العاملة على خطوط الريف ولاسيما قرى الريف البعيدة منها.

ولفتوا إلى أن أذونات السفر التي تصرف لهم لا تغطي نفقات التنقل يومياً، فمثلاً المصححون الذين يقطنون في تملك أو جب الجراح يدفعون أكثر من ٢٠٠٠ ليرة أجور يومياً على حين أن السفر المغطى لا يتعدى ١٠٠٠ ليرة فقط على «حذ قولهم». وقد تحدث البعض منهم عن أن أعداد المصححين لا تتناسب مع عدد الأوراق بسبب غياب مدرسين عن التصحيح، منوهين إلى أنه يتم تكليف مدرسين عمليتي المراقبة والتصحيح بينما تم إعفاء عدد كبير من المدرسين من المراقبة أو التصحيح أو العمليتين معاً.

والتالي تصحيح الممرات التي يجلسون فيها عاتمة مما يعوق سير عملية التصحيح بالشكل المطلوب. وبين المرعي أنه تم الاتفاق مع مديرية المرعي لـ «الوطن» دراسة أماكن مراكز التصحيح بالمحافظة بدقة بحيث تكون وسط المدينة ليتمكن كل المكلفين من الوصول إليها بسهولة ويسر وتم تحديد مركزين هما (خالد بن الوليد وسعيد العاص) وتم تجهيزهما قبل بداية عملية التصحيح بشكل جيد. وأشار إلى أنه تتم معالجة انقطاع التيار



المصححة من مراكز التصحيح بريف حمص على تأمين سيارات لنقل المدرسين المكلفين التصحيح والقاطنين بالمدينة أو الريف القريب إلى مراكز التصحيح خلال يومي الجمعة والسبت، ولفتم المرعي إلى أنه يتم تعويضهم ومنحهم وفق القوانين والأنظمة أذونات سفر لمن تتجاوز المسافة التي يقطعها ٥٠ كم، مشيراً إلى أن الحاجة الملحة لخبرة بعض المدرسين بالعملية الامتحانية ولتعويض النقص الذي قد يحصل في إحدى عمليتي المراقبة أو التصحيح هي السبب وراء تكليفه بالعملتين معاً، مؤكداً أن إعفاء بعض المدرسين من المراقبة أو التصحيح أو عدم عرضهم على لجنة طبية تقرر حالتهم الصحية.

وأشار إلى زيادة نسبة التعويضات ٣٠٠ بالمئة هذا العام أي يجعل ثلاثة أضعاف بالتصحيح والمراقبة والتصحيح وكل من يعمل أثناء الامتحانات، مشيراً إلى أن الكتلة المالية تصدر بعد الدورة التكميلية وإعادة كانت تصير في نهاية العام، وأما في هذا العام فسيتم العمل على صرفها بنهاية الدورة التكميلية مباشرة ولن يكون هناك أي تأخير. وتمت مراعاة هذا الأمر وتكليفه بالمراقبة في المراكز الامتحانية بمناطقهم وقراهم لعدم إمكانية تخديمهم بوساطة نقل بشكل يومي حينها لا تشغل كل سيارات مديرية التربية التصحيح وإعادةتهم إليها بعد الانتهاء من عمليات التصحيح اليومية وذلك على نفقة الأول من تموز.

المديرية، منوهاً بأنه لا يمكن تخديم المكلفين بالنقل لتسيير باصات نقل داخلي وتغيير الخطوط بحيث تخدم المدرسين المصححين كافة على امتداد أحياء المدينة، وبالنسبة لمناطق الريف فيتم حالياً إرسال سيارات مديرية التربية إلى جميع المجمعات التربوية صباحاً لنقل المصححين إلى مراكز التصحيح وإعادةتهم إليها بعد الانتهاء من عمليات التصحيح اليومية وذلك على نفقة الأول من تموز.

المحافظ: التسويق والتأجيل سائدة في الاجتماعات

عدم السماح لسرافيس ريف دمشق بالعمل في القنيطرة
٢٠٠ سرفيس تعمل تستهلك ١٠ آلاف ليتر مازوت يومياً

القنيطرة - خالد خالد

اشتكى عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل فرج صقر كثرة طلبات النقل والفرز لسرافيس من ريف دمشق ترغب في العمل على خطوط القنيطرة الداخلية والخارجية وذلك طمعاً بالمحافظة وزيادة وتحقق أرباح إضافية لكون مادة المازوت موفرة لأليات النقل، مبيناً أن عدد الطلبات خلال الشهر الحالي ٢٢ طلباً بين نقل وفرز.

وأشار صقر إلى إيقاف تزويد ٤٠ سرفيساً من ريف دمشق بمادة المازوت لعدم الحاجة إليها، علماً أن عدد السرافيس الممنوحة قرراً مؤقتاً من ريف دمشق ٨٠ سرفيساً ويحصلون على مادة المازوت من القنيطرة، مطالباً بالحزم مع السرافيس وضرورة وصولها إلى نهاية الخطوط المحددة لها وأهمية ختم المناقصات من أي جهة حكومية لتخديم الركاب.

وبين أن عدد السرافيس العاملة بالقنيطرة بشكل فعلي ٢٠٠ سرفيس وفي حال الالتزام بالعمل فإنها لن تحتاج إلى أي سرفيس من خارج القنيطرة وتحقيق ذلك فالحاجة ملحة إلى تعاون نقابة النقل البري وفرع المرور.

وأوضح مدير نقل القنيطرة محمد زبون أن لجنة نقل الركاب كلفت نقابة عمال النقل البري بالتنسيق مع ممثل النقابة المسؤول عن مركز انطلاق خان أرنية لموافاة مديرية النقل بجدول تفصيلي بأرقام الميكروباصات العاملة على الخطوط الداخلية والخارجية ليتم بموجبه تعديل خطها حاسوبياً وكذلك إيقاف تزويد كل



الميكروباصات التي تحمل لوحات ريف دمشق بمادة المازوت لكونها لم تزود لجنة نقل الركاب بالقنيطرة بموافقة لجنة نقل ركاب ريف دمشق، وكذلك تحديد كمية المازوت المخصصة لأليات العقود المتعاقدة مع الجهات الحكومية وكمية ٢٥ ليتراً لنقل العاملین خارج حدود المحافظة و٢٠ ليتراً لنقل العاملین ضمن المحافظة. وكذلك تخصيص السرافيس العاملة على الخطوط الداخلية بكمية ٢٠ ليتراً يومياً عن مركز انطلاق خان أرنية لموافاة مديرية النقل بجدول تفصيلي بأرقام الميكروباصات العاملة على الخطوط الداخلية والخارجية ليتم بموجبه تعديل خطها حاسوبياً وبالعكس.

٢٢ إيقاف تزويد ٤٠ سرفيساً من ريف دمشق بالمازوت لعدم الحاجة إليها

لم تحل المشكلة من جذورها وبشكل نهائي، والأزمة تطرح بكل اجتماع حول الموافقة لسرافيس من خارج المحافظة للعمل على خطوطها الداخلية والخارجية، مبيناً أن حالة التسويق والتأجيل هي السائدة بكل اجتماع وأن مشكلة مركز انطلاق خان أرنية لم تحل.

وشدد خليل على أنه في حال الموافقة على عدم عمل سرافيس ريف دمشق على الخطوط الداخلية والخارجية فإن لجنة نقل الركاب عليها أن تتحمل مسؤولية نقل الطلاب وخاصة أن الامتحانات على الأبواب للعام الدراسي سيبدأ بعد شهرين وعدم العودة إلى معاناة أبناء المحافظة من جديد.

وأكد مدير التجارة الداخلية حمدي العلي أن استهلاك السرافيس العاملة على خطوط الداخلية والخارجية إضافة إلى أليات العقود والتي تنقل العاملین بالجهات الحكومية نحو عشرة آلاف ليتر يومياً وفي حال تطبيق الألية الجديدة وعدم منح سرافيس ريف دمشق المازوت سيتم توفير كمية جيدة تقدر بنحو ألفي ليتر.

ورد رئيس فرع القنيطرة العقيد طالب لبيدي على شكوى ضعف الحركة في نقل الركاب في قرى الحميدية وبنع الصخر وسويسة وجبات الخشب، إن أن عدد السرافيس العاملة فعلياً على خط الحميدية ٢٢ سرفيساً والمسجلة بالنقل ٤١ سرفيساً على حين أن عدد الخطوط العاملة على بلدة

السيد المحافظ وإرسالها إلى الإدارة العامة لمتابعة الإجراءات.

وفيما يتعلق بمشروع طريق طرطوس - الدريش ذكر ناصر أن المشروع عبارة عن مجموعة عقود (ثمانية عقود) ثلاثة منها استلمت أما باقي العقود فهي في مراحلها النهائية ويتم معالجة بعض الظواهر الناتجة عن الاستمرار. وحال إنهاء الأعمال فيها سيتم متابعة إجراءات الاستلام أصولاً.

من جهة ثانية أكد مدير الفرع أنه توجه بشكوى إلى المحافظ حول الصرف الصحي الذي يتم تحويله إلى اوتستراد طرطوس اللادقية - طريق القدموس- مصيف لأن مياه الصرف الصحي تنذر بكارثة بيئية لا بد من معالجتها مشيراً في هذا المجال إلى ثلاثة مواقع أولها عند سوق الهال بطرطوس حيث تجمعت المياه الملوثة وشكلت حوضاً مائياً على الأوتستراد من الجهة الشرقية وثانيها عند مفرق قرية الزللو قرب بانباس حيث يصيب خط الصرف الصحي لعدة قرى على الأوتستراد في خنادق الصرف المطري ويسبب تلوثاً بيئياً كبيراً يصل إلى المياه الجوفية والآبار الارتوازية بالمنطقة، وثالثها عند كازية القفلون بعد كاف الجاع حيث يوجد تجمع كبير لمياه الصرف الصحي على الطريق المركزي ما بين مصيف والقدموس بسبب عدم إنهاء مشروع الصرف الصحي المنفذ من قبل الشركة العامة للصرف الصحي إلى المصب المناسب.

وبين ناصر أن فرع المؤسسة أوضح للمحافظ في الكتاب الموجه له أنه سبق أن خاطب الجهات المعنية بكتب رسمية كما تواصل هاتفياً مع القائمين عليها من دون نتيجة تذكر ولخص ببراءة توجيه هذه الجهات للمعالجة الفورية لكون تلك المواضيع لا تحتمل التأجيل.

مدير طرق طرطوس يشكي للمحافظ من الصرف الصحي

ناصر: اتصلت بكل المعنيين ولم أحصل على نتيجة

طرطوس- هيثم يحيى محمد

ترجع عمل فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرطوس بسبب قلة الاعتمادات المخصصة لمشاريعه المتعددة ولعدم رصد أي مبلغ لخطة هذا العام رغم الحاجة الماسة لصيانة وترميم الكثير من الطرق المركزية - بما فيها الطرق السبعة التي تم اعتبارها طرقاً مركزية وليست محلية منذ ما يزيد على سنتين - وإكساء بعضها بعد أن تعرضت للاهتراء.

وعرفه خطة عمل الفرع لهذا العام في محافظة طرطوس مع برنامجها التنفيذي والإجراءات المتخذة حتى الآن للبدء بتنفيذها إضافة لمعرفة إذا ما تم الانتهاء بشكل كامل من تنفيذ طريق عام طرطوس الدريش وفق العقود المبرمة، قال حسين ناصر الذي تسلم الفرع منذ شهرين رداً على تساؤلات «الوطن»: في بداية كل عام يقوم كل فرع من فروع المؤسسة العامة للمواصلات الطرطوس بوضع خطة تشمل مشاريع جديدة وأعمال الصيانة، ونحن في فرع طرطوس قمنا هذا العام ٢٠١٢م في الشهر الثاني بوضع خطة تفصيلية لأعمال صيانة طرقنا المركزية وقدمنا بمناقشتها على صعيد المؤسسة وفق الأولويات والتي تشمل: أولاً اوتستراد

طرطوس- حمص، طرطوس -اللاذقية/، وثانياً الطرق المركزية التي تربط طرطوس بمراكز المدن والتجمعات السكنية ذات النشاط الاقتصادي الأهم. وبعد ذلك تم التواصل معنا لتخفيض القيمة المالية ووضع أولويات للأولويات الموضوعة سابقاً وتم التركيز على اوتستراد /طرطوس- حمص، طرطوس - اللاذقية/ ما زلنا بانتظار التصديق على الخطة لوضع البرنامج الزمني للتنفيذ طبقاً لذلك.

وأضاف ناصر: وريتما يتم التصديق على الخطة وترصد لها الأموال يقوم الفرع حالياً بتنفيذ عقود صيانة على اوتستراد طرطوس - اللاذقية وطرطوس - حمص بموجب خطة عام ٢٠٢٠م إضافة للقعود الأخرى الموضوعة في التنفيذ وهي عقد موقع مع الإسكان العسكري فرع طرطوس لتنفيذ خنادق تصريف مطري على الشبكة المركزية باستثناء الأوتستراد- سعد وصيانة بالبوصله المركزية من الجنبية مروراً



بالشيخ بدر والقدموس وصولاً لطريق الغاب والجهة المنفذة هي الشركة العامة للطرق والجسور من ضمن خطة ٢٠٢٠ أيضاً.

وأوضح مدير الفرع أنه تم ويتم إجراء دراسات لوضعها موضع التنفيذ لاحقاً ومنها دراسة مع الخدمات الفنية للصرف المطري على طريق طرطوس - صافيتا وطرطوس - الدريش (موقع الشيخ سعد ودوبر الشيخ سعد) وتم تصديقها مؤخراً من

رفع أسعار السكر والأرز

لما خلصت حجب التجار برفع الأسعار تولت الحكومة المهلمة



حمص وحماة وسلمية بانتظار مياه العاصي

الحكومة تزيد اعتمادات المشروع بملياري ليرة

حماة- محمد أحمد خبازي

يترقب نحو ٢,٥ مليون نسمة في حماة وحمص، وعلى أحر من الجمر. كما يقال بالدراج الشعبي إنهاء تنفيذ خط الجر الثاني لمياه الشرب من أعالي العاصي، للتخلص من معاناتهم الشديدة من شح مياه الشرب، وخصوصاً بعد ما لمسوه من اهتمام الحكومة بهذا الخط، ومتابعيتها استكمال تنفيذها لوضعه بالخدمة بأسرع وقت ممكن.

يوم السبت الماضي تفقد وزير الموارد المائية تمام رعد، الأعمال في هذا المشروع، المحطة منتهية، وقد وقّعت مذكرة تفاهم مع الجانب الروسي لتأمين التجهيزات الميكانيكية والكهربائية لها، بهدف تأمين وارد مائي قيمته أكثر من ٣ أضعاف الراهن، وهو نحو ٧٠ ألف م٣ فقط.

وأشار إلى أنه في حال إنجاز هذه التوسعة، سيوضع المشروع بالخدمة، وستتخلص حماة وسلمية و٦٥ تجمعاً سكنياً بمحافظة حماة وحمص من شح مياه الشرب نهائياً. وأكد عبيشي أن هذا المشروع من أهم

المستجرة بهذا الخط. ولفت إلى أن الأعمال المدنية والإنشائية لهذه المحطة منتهية، وقد وقّعت مذكرة تفاهم مع الجانب الروسي لتأمين التجهيزات الميكانيكية والكهربائية لها، بهدف تأمين وارد مائي قيمته أكثر من ٣ أضعاف الراهن، وهو نحو ٧٠ ألف م٣ فقط.

وأشار إلى أنه في حال إنجاز هذه التوسعة، سيوضع المشروع بالخدمة، وستتخلص حماة وسلمية و٦٥ تجمعاً سكنياً بمحافظة حماة وحمص من شح مياه الشرب نهائياً. وأكد عبيشي أن هذا المشروع من أهم

مشاريع المياه الإستراتيجية على مستوى سورية، ويتضمن محطة ومنشآت توزيع في منطقة القصر بمحافظة حمص، إضافة إلى تنفيذ خط مياه بطول ٨٢ كم بدءاً من المحطة وصولاً إلى مدينة حماة، ومن المخطط أن يروي ٦٥ بلدة وقرية وتجمعاً سكانياً في محافظتي حمص وحماة، يقدر عدد المستفيدين بـ٢,٥ مليون نسمة.

ويبين عبيشي أن أهمية هذا المشروع تكمن بأن المياه تتدفق به من دون الحاجة إلى الضخ، أي الإسالة بالراحة كما أنه مصمم على أن يمد المناطق على طول امتداده بمياه الشرب ٣٥ عاماً مقبلة.



المشروع مصمم ليمد المناطق على طول امتداده بمياه الشرب لـ ٣٥ عاماً مقبلة

مواجهات لاهبة في ربع نهائي كوبا أميركا والأسهل أمام الأرجنتين

السيليساو يصطدم بالاروخا في لقاء آخر بطلين



موقعة صعبة لتشليق أمام البرازيل

خالد عرنوس
تقام يومي السبت والأحد (فجراً) مباريات ربع نهائي كوبا أميركا بنسختها السابعة والأربعين على الأراضي البرازيلية حيث تبدأ مرحلة الجد والحسم فيها بعد الدور الأول المل إلى حد ما بنظام التأهل للفضفاض، ففي الساعة (١٢) منتصف ليلة الجمعة السبت يلتقي منتخب البيرو وصيف بطل النسخة الأخيرة مع البراغواي وصيف نسخة ٢٠١١ على ملعب لوبوفيكو في غويانا، وفي الثالثة فجر السبت يبدأ السيليساو البرازيلي الرحلة الجديدة للدفاع عن لقبه أمام سلفه الاروخا التشيلياني في ملعب نيلتون سانتوس في ري ودي جانيرو، وفي الواحدة فجر الأحد يلتقي زعيم المسابقة الأوروغوياني مع نظيره الكولومبي على ملعب ماني غارينشيا في العاصمة برازيليا، ويختتم هذا الدور في الرابعة فجر الأحد بلقاء الأرجنتين والإكوادور على ملعب بيدرو لوفيفيكو ويتطلع فيها راقصو التنافس إلى بلوغ نصف النهائي للمرة الخامسة في عصر ليونيل ميسي الذي يتطلع إلى قلع عين إيليس بلقب فريد مع منتخب بلاده.

فكر أرجنتيني

يدرك منتخبا الباراغواي والبيرو أنه مجرد التفكير النهائي الذي احتله الأول قبل ١٠ سنوات والثاني قبل عامين يعتبر حلماً لهذا الجيل من لاعبيهما لاسيما بوجود الثلاثي الكبير في القسم اللاتيني من الفارة الأمريكية، ولذلك فإن الهدف المعلن هو تجاوز هذا الدور ومن ثم انتظار المناس القادم في نصف النهائي، ولم يقدم الفريقان في البطولة ذات الأداء الكبير خاصة أن منتخب البيرو جدد الحسارة بالتحدي أمام البرازيل قبل أن يصحو ويسجل نتائج جيدة احتل بها المركز الثاني في مجموعته الثانية بفضل تألق نجم الدور أندريه كاريلو الذي كان وراء هدف التعادل بمرمي الإكوادور ثم هدف الفوز على فنزويلا، ولم يقدم الفريق تحت قيادة المدرب الأرجنتيني غاريكا نتائج جيدة ففشل بالفوز خلال خمس مباريات أول بالتصفيات المؤهلة قبل أن يحقق انتصاره الأول في المباراة السادسة فاحتل موزعة الترتيب عن جدارة واستحقاق، وتشكل البطولة للمدرب ولاعبيه منعقفاً جيداً للعودة إلى المنافس من خلال استنكار إنجاز ٢٠١٩ ورفع العنقويات قبل إكمال التصفيات المؤهلة بعد شهرين.

أحلام واقعية

الكل في الأرجنتين يعيش حالة رغبة جامحة بتتويج ميسي بطلا لكوبا أميركا في آخر ظهور متوقع له فيها، بدءاً من الجماهير والعشاق وانتهاء بزملائه الذين يسعون بكل جهدهم لإفراج شعبيهم وبالتالي نجحهم المحبوب الذي مازال جميع أنصار كرة التنافس يتوقون بقدرة على منحهم لقباً عز عليهم طويلاً، فالمنتخب الذي يقوده المدرب سكالو في قدم حتى الآن بطولة معقولة وهو الوحيد إلى جانب البرازيلي لم يخسر في البطولة التي حتى في تصفيات المؤهلات ولذلك فالترشحات تجمعهما في النهائي المنتظر في العاشر من تموز، ويحسب للمدرب الذي لم يخسر في ١٦ مباراة متتالية وفي ١١ مباراة رسمية أخيرة أنه أوجد اللاعب الممثل لميسي في خط الوسط ونقص النجم الأخاندرو غوميز (الافتكاشف المتأخر) والبالغ من العمر ٢٣ عاماً، فقد شكل ثنائياً رائعاً مع ليو وساهم بثلاثة أهداف وإذا أضيف إليهم لواتارو يكتمل الثلاثي المنشود في مقدمة الفريق الذي يخوض أسهل مواجهات ربع النهائي أمام الإكوادور الفريق الذي تأهل بثلاثة تعادلات دون أي فوز والذي

تظنية، أما الفوز الأعلى للبيرو فكان بنتيجة ١/٤ وتكر مرتين عامي ٢٠٠٣ و٢٠١٦ ضمن التصفيات المؤهلية. ثلاثي المقدمة فيها.

البرازيل × تشلي

تواجه السيليساو مع الاروخا ٦٦ مرة تاريخياً، ففاز الأول ٤٨ مرة آخرها بثلاثة أهداف دون مقابل في اياب تصفيات مونديال ٢٠١٨ مقابل ٥ مرات فقط للثاني لوندال البرازيل ثم من ربع نهائي المونديال الروسي وقفل بتجاوز الدور ذاته في ثلاث نسخ من كوبا أميركا ورغم وجود أسماء كبيرة وكثيرة إلى أن السيليسي قد الكثير من توجهه واسمه الكبير وبات يعامل على أرض الملعب مثل الفرق المتوسطة وماهو يتخبط في التصفيات المؤهلية الحالية وأصبحت مواصلته الظهور في قطر ٢٠٢٢ محل شك، وفي البطولة الحالية لم يقدم سواريز مع الأرجنتين وحقق فوزه الوحيد على بوليفيا قبل أن يتعاد مع الأوروغواي ويخسر من الباراغواي وبالتالي فهو غير مؤهل لاستعادة اللقب (على الورق) مع تقدم نجومه بالمركز لكن المدرب الأوروغواي لاروخا لاسارتي يعول على براعة برافو وكفاءة فارغاس أحد الهادفين التاريخيين في البطولة وبالطبع مع صعوبة من أرتورو فيدال الذي لم يظهر على ما يرام حتى الآن في البطولة.

الأوروغواي × كولومبيا

٣٣ مرة التقت الأوروغواي مع كولومبيا، فانتهت ١٦ منها للسيليسايت آخرها في تصفيات مونديال ٢٠٢٢ أواخر العام الماضي بنتيجة ٢/٢ صفر في بارانوكيا الكولومبية مقابل ١٠ انتصارات للكوليفيتروس آخرها بنتيجة ٢/٢ صفر وتعادلاً ٧ مرات والأهداف ٤٢/٥٠، ومرة ١١ مرة في كوبا أميركا، ففازت الأوروغواي ست مرات آخرها في بطولة ٢٠٠٤ بنتيجة ١/٢ على المركز الثالث مقابل ٤ مرات لكولومبيا آخرها بهدف في نسخة ١٩٩٩، وكان الفريقان قد تبادلوا الفوز في نصف نهائي نسخة ١٩٧٥ ففاز الكولومبيون ٣/٠ صفر قبل أن يخسروا مباراة الرد بهدف.

مواجهات سابقة

البيرو × الباراغواي

هي المواجهة الأكثر تقارباً على مستوى الأرقام التاريخية، فقد تقابل الفريقان البيرو والباراغواي ٣٦ مرة منذ ١٩٢٩ ففاز البيروخا ١٣ مرة لآخرها عام ٢٠١٤ ودياً بنتيجة ١/٢، مقابل ١٢ مرة للباراغواي و٤ آخرها عام ٢٠١٩ ودياً كذلك بهدف نيتيم، وتعادلاً ١١ مرة ٢/٢ في تصفيات مونديال ٢٠٢٢ الحالية قبل نحو ثمانية أشهر والأهداف ٤٩/٥٣ للباراغواي، ومنها ١٧ مواجهة في كوبا أميركا ففاز الباراغواي ٧ مرات مقابل ٤ مرات للبيرو وفي ٦ تعادلات وأشهرها وآخرها على المركز الثالث في نسخة ٢٠١٥ وانتيت بيروفية بهدفين دون رد، والفوز الأعلى للبيروخا كان في المواجهة الأولى بخماسية

لقاء قمة اليوم بالفيحاء

بين الجيش والوحدة بفاينال السلة



مهتد الحسني

تعاود مساء اليوم عجلة مباريات الدوري بالدوران بعد انقطاع لفترة طويلة بسبب تحضيرات المنتخب الوطني، إذ ستطلق مباريات المربع الذهبي بعد تأمل أربعة أندية: الجيش، الكرامة، الاتحاد، الوحدة، وهي فرق تضم خيرة اللاعبين وأميزهم، وحظوظها شبه متساوية بنسبة كبيرة، ما يعني أن مباريات الفرق في الأدوار التمهيدية من عمر الدوري لن يكون لها دور في أفضلية فريق على الآخر، فالفرق الأربعة استغلت فترة التوقف، وتحضرت بشكل جيد، وصححت أخطأها على أمل أن تكون في جاهزية فنية عالية في الفايينال فور.

اليوم الخميس ستكون صالة الفيحاء في تمام الساعة السادسة مساءً مسرحاً للقاء القمة الذي سيجتمع الجارين قطبي السلة الدمشقية الوحدة والجيش في أول مباريات المربع الذهبي، في موقعة قوية وثارية نظراً لما يضمه الفريقان من لاعبين من طراز الخس نجوم، وبقر ما يلف الغفوض والترقب مجريات هذه المباراة إلا أن عنوانين الإثارة والندية ستكون حاضرة وقوة على مجرياتها، على حين تبدو عملية التوقع بشأن ما ستفضي إليه نتيجة المباراة صعبة بعض الشيء نظراً لتقارب مستوى الفريقين، إضافة إلى طابع الحساسية الذي سيرفض نفسه على اللقاء لأنه لقاء جيران.

قوة وإثارة

تتقز إلى الذاكرة كل عوامل الإبداع والندية والتفوق حين يكون هناك لقاء من طراز ذلك الذي يجمع عادة الوحدة والجيش قطبي السلة الدمشقية، ولا يهم أبداً كيف يكون شكل الفريق وموقعه أو نجاحاته أو إخفاقاته ذلك لأن الفريقين يتمتعان بكل الأسلحة الممكنة حين يجتمعان في الصالة فتصحب المباراة بطولية مصفرة ويصير الفوز بها منتزاعاً للفخر والمباهاة والسعادة.

مباراة الفريقين مهما كانت خصائصها سواء أكانت ودية أم رسمية تتصف بالمتعة والأروع ذلك لما يقدمه لاعبو الفريقين من إمكانات فنية مضاعفة وإمكانات تقنية فائقة وجهد كبير من أجل تحقيق الفوز بأي فالحيش المتصدر سيدخل اللقاء تحت شعار الفوز ولا بدليل منه من أجل الدخول في اللقاء الثاني بأريحية ولديه الكثير من اللاعبين الكبار، إضافة إلى ردة بلاء جيدة هي الأفضل هذا الموسم وسعول مدرب الفريق هادي درويش على خبرة صانع العابه ودفاعه المرجاة وعلاقيه هادي تربيي ومشار حمد كحلول دفاعية، على حين الوحدة سيكون له حسابات مختلفة سيدخل اللقاء تحت شعار رد الدين وتأنيذ لعناقه ومجيبه أن خسارته السابقين أمام الجيش لن تنكروا وتكتا مجرد كيوه حسان لا أكثر، وسيزج مدربه بكل

أوراقه الفاعلة وسبحاول تغيير طريقة لعب الفريق اللقاء سيكون هجوماً منذ بدايته وتبدو نتيجة المباراة ستكون معقدة لنهايتها لأن الفريقين سيلعبان للفوز. من الناحية الفنية تبقى كلمة مدربي الفريقين في هذا اللقاء الذي سيشهد تحولات متنوعة وأخرى مفاجئة، وربما تكون هذه التحولات أساس النتيجة التي ستنتهي إليها المباراة، وهنا يكمن دور كل مدرب في القراءة السريعة وفي الاستنتاج العاجل وليس المتجمل للسيطرة على مقررات الأمور.

فنياً تكاد الكفتان أن تكونا متساويتين، مع الإشارة إلى الدور الذي سيلعبه الجمهور، وهذا ما سيعزز من سخونة المباراة، ولن نخوض أكثر في موازين قوى الطرفين وإن كانت النقاط متعلقة بمدى جاهزية نجوم الفريقين.

يذكر أن الجيش حسم نتيجة لقاءه الفريقين في مرحلتي الذهاب والإياب ٧٦-٦٠، ٦٩-٦٠.

قمة من نوع آخر

يوم السبت تستكمل مباريات المربع الذهبي بلقاء قمة من نوع آخر عندما يستقبل الاتحاد الكرامة في موقعة غنية بالمعاني الفنية الجميلة والتكهنه التنافسية، ولا بدليل منه من أجل الدخول في اللقاء الثاني بأريحية ولديه الكثير من اللاعبين الكبار، إضافة إلى ردة بلاء جيدة هي الأفضل هذا الموسم وسعول مدرب الفريق هادي درويش على خبرة صانع العابه ودفاعه المرجاة وعلاقيه هادي تربيي ومشار حمد كحلول دفاعية، على حين الوحدة سيكون له حسابات مختلفة سيدخل اللقاء تحت شعار رد الدين وتأنيذ لعناقه ومجيبه أن خسارته السابقين أمام الجيش لن تنكروا وتكتا مجرد كيوه حسان لا أكثر، وسيزج مدربه بكل

مدربو الأندية

يقود الجيش المدرب هادي درويش، وخالد أبو طوق الكرامة، ومحمد أبو سعدي الاتحاد، وهيثم جميل الوحدة.

السجل الذهبي لأبطال الدوري

يحمل مسابقة الدوري هذا الموسم الرقم ٦٣ عبر التاريخ ويعتبر الجلاء أكثر الأندية تتويجاً باللقب (٢٨) مرة أعوام ١٩٥٦-١٩٥٧-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢. ويأتي الاتحاد ثانياً بعدما توج باللقب (١٩) مرة أعوام ١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-٢٠٠٠-٢٠٠٦. ويأتي الوحدة ثالثاً بتسعة ألقاب أعوام ١٩٩٤-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠١٥.

ما تتناه من اتحاد السلة السعي لتعنين طاقم تحكيمي توازي خبرته حجم مباريات المربع الذهبي من أجل إخراج اللقاءات بصورة جميلة تسعد الجمهور وجميع المتابعين.

صباح الوطن

مالك حمود

لا شكراً ولا عفواً..!

(من لا يشكر الناس لا يشكر الله) من أحلى ما سمعته في أجواء رياضتنا، وشتان بين الكلام والتفنيذ، وشتان ما بين العديد من العاملين في رياضتنا والعمل في هذه الحكمة التي تصلح لتكون قاعدة أساسية وأخلاقية يفترض العمل بها وعليها حفاظاً على تماسك رياضتنا وضمان نجاحها في مختلف محاور عملها، ولكن للأسف فإن الحالات المناقضة لهذه الحكمة تراها أكثر من المنسجمة معها..!

غياب الشكر بات ثقافة واضحة في رياضتنا، والمصيبة أن البعض يعمل على تكريسه كحالة عامة في رياضتنا! في إحدى الدول العربية التي (علمناها) مبادئ الرياضة من خلال منبرينا الذين كان لهم الدور الأكبر في وضع اللبنيات الأساسية في بنيان رياضتها وبمختلف الألقاب، نمة تصرف يقوم به إدارات الأندية فيها مع نهاية كل موسم، وكم من مدرب عامل يتلقى اتصالات من إدارة النادي الذي يدرب فيه تدعوه رسمي لاجتماع مع مجلس إدارة النادي، وخلال الاجتماع الذي يقام في وقته المحدد دون تأخير أو تعديل لاتشغال رئيس النادي في اجتماعات أخرى تقوم إدارة النادي بتوجيه الشكر للمدرب على فترة عمله سواء كانت التجربة ناجحة أم لا، وبعد الشكر والتقدير لعمله وعطائه، تعلن موقوف الإدارة من الموسم القادم وأنها ترغب في عدم التجديد ولذلك فهي تقدم بوفار الحصة للمدرب وتقدم له كل مستحقاته المالية كاملة، إضافة لهدية تذكارية، وهدية أخرى لأستره باسم إدارة النادي، وتلتقط معه صورة تذكارية، وتودعه بمنتهى الاحترام والصف والرفي متمنية له التوفيق واللقاء في القادمات.

ماذا يمنع أنديةنا من التعامل مع مربيها بهذا الأسلوب؟! كم مدرب استقال أو أقيل في الموسم الأخير لكره القدم السورية، وبغض النظر عن دوافع القرار ومصادره الحقيقية، ولكن كيف تمت مراسم الوداع؟! بل هل كان هناك مراسم وداع، أو شكر وتقدير لجهده منذ أول خال فترة معيته؟! بل هل كانت آلية الانتهاء من المهام لاقت؟! ما الذي يمنع إدارات أنديةنا من العمل بأسلوب من علمناهم الرياضة وأصولها، بدلاً من أن تعتبر مسألة إبلاغ المدرب بالاقالة من أصعب المهام؛ لدرجة أن أعضاء الإدارة باتوا يتقادفون المهمة فيما بينهم، وغالباً ما يكون تبلغ القرار عبر الهاتف، وعلى الأغلغ من إداري الفريق وليس من أحد أعضاء الإدارة، حيث يبلغ المدرب بالاستقفاة عن خدماته، وضرورة عدم قومه إلى التمرين منعاً من الحرج، وكي لا يفاجأ برؤية مدرب آخر مكانه!

قلّة الاحترام لا تعد محصورة بالمدربين، وإنما مع اللاعبين أيضاً، دون تقدير سنوات الطعاه وأدبيات التعامل في ختام مرحلة مهمة، والألمة كثيرة وعديدة، وكم من لاعبة ولاعبة ودعوا أنديتهم مكسوري خاطر لا شكراً ولا عفواً..!



طرطوس- ممدوح علي

أخيراً وبعد طول انتظار أصبحت إدارة نادي الساحل الجديدة الثور لتتألف من: عماد سليمان رئيساً وعضوية ياسر ملحم ورامز حسين وفراس حسن وفهد الكرتلي وشيار خريستين وهناء عباس، علماً أن عماد سليمان كان رئيساً للنادي عام ٢٠١٨ قبل أن يتقدم باستقالته بسبب ظروف النادي المالية الصعبة ونحن بدورنا نتننى كل التوفيق لإدارة الجديدة في عملها الذي يتصدره مشروع عودة فريق رجال كرة القدم إلى الدوري الممتاز وإعادة بريق كرة السلة بالنادي والاهتمام باللاعب.

منتخب طرطوس يفتتح مبارياته بلقاء منتخب حمص

الوطن

يفتتح منتخب طرطوس للبراعم للمواليد ٢٠١١/٢٠١٠ مبارياته في بطولة منتخبات المحافظات بلقاء منتخب حمص اليوم الخميس الساعة السادسة عصرًا وليعب مباراته الثانية غدًا الجمعة مع حدة الساعة الرابعة والمنتخب قبل أن يختم مبارياته يوم السبت القادم أمام اللاذقية الساعة السادسة عصرًا، علماً أن مباريات البطولة ستقام على ملعب خاص طوله ٧٠ مترًا وعرضه ٤٠ مترًا، والجدير ذكره بأن بطال هذه المجموعة يتأهل إلى الدور النهائي ويشرف على تدريب منتخب طرطوس الكابتن غدير جحجاج ويساعده سلمان إبراهيم ومجد الشاعر مدرباً لحراس المرمى.

في كرة الاتحاد .. السباعي يحسم أمره والمدرّب مازال مجهول الهوية

حلب- فارس نجيب آغا

الوقت من مجلس الإدارة والنادي حالياً لا يملك إلا سبعة لاعبين فقط والكلام هنا للسباعي وقدمه إلى سورية بات من الماضي وخاصةً أن فترة الانتقاء والتحضير لم تعد كافية للعمل، وبذلك يكون السباعي قد حسم أمره وأعلنها بشكل نهائي، لذلك بات على مجلس الإدارة الاتحادية البحث عن مدرب بديل يقود الفريق للموسم الكروي الجديد مع اختلاف في وجهات النظر بين الأعضاء والأسماء المطروحة للعمل والمتوافرة حالياً هي: حسين غفش، رضوان الأبرش، أرثر داسلفيا، وبما يخص عضو مجلس الإدارة المحامي جميل طيارة، فقد تخلف عن حضور الاجتماع الأول مؤكداً عدم مواصلته العمد رغم قرار المكتب التنفيذي بتعيينه مفضلاً الابتعاد في الوقت الراهن وخاصةً أن الأجواء تبدو صعبة.

مفاوضات

التسريبات الأولية تؤكد أن اللاعب طارق شنداي بات على كشوف نادي الاتحاد ويتبعه اللاعب محمد الأحمّد والحارس زكريا دهنة القادم من نادي الساحل، بينما يمتلك الاتحاد عدداً من اللاعبين الذين مازالت عقودهم سارية المفعول وهم: محمد يوسف، محمد رحمانية، زكريا عزيزة، فواز بونادقي، مصطفى تاش، محمد كياني، طالب عبد الواحد، وهناك مساع وففاوضات لمضم كل من: شاهر شاكر، أحمد كلاس، فادي مرعي، ياسين سامية، سامر خاكتان، أمين العكيل، محمد الغباش، واقل الرفاعي، أنس بوطة رغم أن الأخيرين وقعا لوثية.

مؤلف «الكندوش» ومخرجه يتبادلان الاتهامات... فمن الجاني؟!

منذ عرض حلقاته الأولى في رمضان الماضي، ومسلسل «الكندوش» بجزئته الأولى يتصدر المشهد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أنه حصد الانتقادات الأكثر والأوسع وأثار بعداها الكثير من الجدل بين أصحاب صنّاع العمل.

هذا العمل جمع تحت سقفه نجوماً عدة، فأعاد ثنائيتها أيمن زيدان وسلاف فواخرجي إلى الواجهة بعد ست سنوات على ثنائيتها الأولى في مسلسل «حراث»، لكن شخصيتهما في «عزمي بيك» و«ياسمين» أسالت الكثير من الحبر بسبب المشاهد التي جمعتهما على باب وداخل منزل الأخيرة.

كما أعاد سامية الجزائري إلى الأضواء، واستقطب الكثير من النجوم كصباح الجزائري وفايز قزق وشكران مرتجي وكندا حنا ومحمد حداقي وأيمن رضا وآخرين، لكن ذلك لم يشفع له من تفادي مرمى الانتقادات. ورغم أن المسلسل الشامي هو الأول من حيث قنوات العرض، إلا أنه لم

يحقق النجاح المطلوب على الصعيد الجماهيري، الأمر الذي أسفر عن تقاذف الاتهامات بين أطراف عدة، لعل أهمها وأبرزها الصراع الإعلامي بين الكاتب حسام تحسين بيك والمخرج سمير حسين. «الوطن» التقت الاثنان في حوارين نضع تفاصيلهما بين أيديكم:

الانتقادات التي وجهت للكندوش كانت مجيشة... وانتقادات حسام تحسين بيك مردودة عليه

سمير حسين لـ «الوطن»: لو تم تنفيذ الكندوش مثلما كان مكتوباً لكان كارثة عظيمة

هلا سكنتنا

سمير حسين مخرج سوري عرف بأسلوبه الإخراجي الجميل ونقله للصورة بطريقة مختلفة بهدف إمتاع المشاهدين، وقد أخرج الكثير من الأعمال التي تلقت ردود أفعال إيجابية وحقت نجاحاً كبيراً منها مسلسل «ورد الشمس» و«فوضى» و«ورد أسود»، وانقسمت آراء الجمهور حوله. وفي حوار خاص مع «الوطن» أخبرنا المخرج سمير حسين بالآتي:

• في البداية دعنا نتحدث عن الانتقادات التي وجهت لعمل «الكندوش» بشكل كبير وخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي؟

صراحة هذه الانتقادات التي وجهت للعمل عبر مواقع التواصل الاجتماعي كانت تشبه مقولة «اكتب ثم اكتب ثم اكتب حتى يصدك عدوك»، وهذا التجبيش الذي حصل من قبل رواد هذه المواقع والذي يعتبر عالماً سلفياً وسافراً، كان يحمل في داخله نوعاً من الانتقادات المقصودة وأبطالها هم زملاء فنانون وشركات منتجة لهم خصوصيات مع بعض صنّاع العمل، خاصة أن شركة «MB» رفعت سقف الأجور والإنتاج، وهذا الأمر لم ينل إعجاب بعض الشركات التي كانت سيطرة على الساحة الفنية، وذلك خوفاً على مصالحهم ووجودهم على أرض الواقع، ولقد قلّتها سابقاً إن الانتقاد الموجه لأي عمل هو حق طبيعي وبناءً في بعض الأحيان، لكن الذي حصل مع «الكندوش» كان مجيشاً من الحلقة الأولى.

• برأيك لو أن العمل كان من إنتاج شركة أخرى، فهل كان سيتعرض لكل هذه الانتقادات؟

برأيي لو أن عمل «الكندوش» تم إنتاجه من قبل شركة أخرى، وتم تنفيذها مثلما كان مكتوباً على الورق لكان أصبح كارثة عظيمة لأن الورق كان أسوأ مما عرض، وكلامي نابع من ناحية قدرة الشركة على التعاقد والتعامل مع نجوم الدراما السورية وعلى رأسهم الممثل أيمن زيدان والممثلة سامية الجزائري وصباح الجزائري وسلاف فواخرجي.

• لكن في الحقيقة العمل كان يوجد فيه نوع من بطء الأحداث وتكرارها، وخاصة بوجود شخصية



العمل سردي ويعاني من بعض المشكلات ويحتاج إلى حذف وتعديل

المشاهد، وقد تم اختصاره لستين حلقة لكي يظهر بشكل جيد، إذ بأي حق يتحدث الكاتب حسام تحسين بيك ويقول عني هذا الكلام؟! لذلك أقول له هذا الكلام مردود عليك.

• تحدث أيضاً الكاتب بأنك قمت بتشويه صورة المرأة الدمشقية في أحد مشاهد شخصية «ياسمين» التي جسدها الممثلة «سلاف فواخرجي»، فهل هذا الأمر صحيح؟

المشهد الذي تحدثت عنه البعض كان مكتوباً بالشكل الذي عرض به، وذلك منها خلال رفع شخصية «ياسمين» الغطاء عن وجهها أمام شخصية «عزمي بيك»، لمطالبته بالنظر إليها بمحاولة منه لإغاثته، وقد تم تصويره مثلما كتب بالحرف لأنها تعتبر شخصية جريئة وسوف تصل إلى مرحلة «الواقعة» في الجزء الثاني، وأريد القول بأنه هو من كتب هذه المشاهد ومنها مشهد دخول «عزمي بيك» إلى بيتها، بالتالي الكاتب كان يقصد إظهار الشخصية بشكل جريء، وأريد أن أضيف

وائل العدس

يقول المخرج إنك لست بكاتب محترف، وكنت مجموعة من الحوادث التي تحتوي سرداً هائلاً. وإنه حاول تقديم بعض المقترحات التي تطور النص، لكنه اصطدم بسد منيع من الرفض بتغيير أي شيء، فما اردك؟

هذا الكلام مردود على أصحابه، أولاً هو قرأ النص وأعجب به وقال لي إنه من أجل ما قرأ من تم حذفها كانت تحوي على كلمات بذئية وإشارات لا تصلح وغير مناسبة للعرض ضمن مجتمعنا، بالإضافة إلى إصرار الكاتب على ظهور بعض الأغاني التي تحوي أيضاً على إهراءات غير مناسبة ولقد قمت بحذفها لذات السبب أيضاً.

• برأيك لماذا وجه لك الكاتب حسام تحسين بيك كل هذه الانتقادات؟

صراحة هناك بعض الفنانين تأثروا بحالة التجبيش التي حصلت على مواقع التواصل الاجتماعي، وربما يشاهد عالماً سلفياً وسافراً، كان يحمل في داخله نوعاً من الانتقادات المقصودة وأبطالها هم زملاء فنانون وشركات منتجة لهم خصوصيات مع بعض صنّاع العمل، خاصة أن شركة «MB» رفعت سقف الأجور والإنتاج، وهذا الأمر لم ينل إعجاب بعض الشركات التي كانت سيطرة على الساحة الفنية، وذلك خوفاً على مصالحهم ووجودهم على أرض الواقع، ولقد قلّتها سابقاً إن الانتقاد الموجه لأي عمل هو حق طبيعي وبناءً في بعض الأحيان، لكن الذي حصل مع «الكندوش» كان مجيشاً من الحلقة الأولى.

المشهد لم يكن مكتوباً بهذا الشكل أبداً... هي تطاب منه أن ينظر إليها فيرفض

حسام تحسين بيك لـ «الوطن»: يا عيب الشوم عليه.. والكلام مردود عليه



المرأة الدمشقية ليس هكذا أنا قدمتها كوثيقة على أنها ذكية ومثقفة وتصل لأهدافها بشرف

بذئية جداً مثل حوار «سعيد الحلاق» و«إبراهيم العطار» لا تصلح أن تدخل البيوت وأن يتابعها المشاهد، فقام بحذفها.

عادي، هناك مسلسلات سورية تضم شتائم وكلاماً نابياً، لكن عن أي كلام يتحدث؟ عن التحصيلة ربما، تم طرحها من شخصية تضحك على أخرى وتتسلى معها. هكذا كان أصحاب المحلات يقضون وقتهم قديماً بالتسلية والمزاح في الحارات، وهو شيء كان موجوداً وحقيقاً وليس اختلاقاً، وقد كتبت نصي من باب غيرتي على البيئة الشامية.

• بعد كل المشاكل، هل تود قول شيء ما؟

الشركة المنتجة قدمت كل ما طلب منها للعمل، لكنها وقعت في أشخاص لم يكونوا على قدر المسؤولية، صديقي أيمن رضا يتحمل جزءاً من المسؤولية، والمخرج الذي أعطوه كل ما طلب وخاصة أنه طلب من الشركة أكثر من اللازم، لكنني أؤكد أن الشركة ليس لها ذنب ولم تقصر أبداً.

الناس، فتستغل هذه الصفات به، فهي لا تريد رجلاً بل تريد أحداً تستند إليه، فهي امرأة ناعمة ورفيعة وذكية، بعض ما ظهرت به على الشاشة.

المرأة الدمشقية ليس هكذا، أنا قدمتها كوثيقة على أنها ذكية ومثقفة وتصل لأهدافها بشرف، لكن ليقال المخرج ما يقوله، لم تعد تفرق معي، ولن أتواصل مع أحد، فأنا قدمت ما عندي وانتهى.

قال المخرج إن بعض الأغنيات التي حذفها كانت تحتوي كلمات بذئية وتخدش الحياء، فما تقول؟

«يا عيب الشوم عليه»، لأنو هو من لحق بي وطالب بالأغاني لأنه أحبها كثيراً، والتي تكلم عنها هي أغنية واحدة تتعلق بالبرغوث، وهو شيء متداول في الشام قديماً وأنا طرحته بشكل مختلف.

لكنني بشكل عام، لا أريد الدخول بمهاترات ولا أن أنزل إلى هذا المستوى، وليلق ما يقوله.

• لكن المخرج قال إن بعض المشاهد فيها إهراءات

في النص هنالك عدة زيارات من «عزمي بيك» على بيت «ياسمين».. لكنها اعترضت على طريقة إخراج المشهد، فما السبب؟

المشهد لم يكن مكتوباً بهذا الشكل أبداً، هي تطلب منه أن ينظر إليها فيرفض، ففترجاه وتقول له «أرجوك برحمة أمواتك وحياء بناتك انظر إلي»، فينظر إليها بطرف عينيه ويتراجع لكنه يلاحظ أنها امرأة صغيرة ويقول لها «ظننتك كبيرة»، فترد عليه: «ولذلك اطلب منك ألا تتركني بين أيدي الناس».

لكن المخرج كما يبدو أراد أن يجتهد، فأني اجتهدته بغير محله، فترهلت المشاهد، وأجرى معالجة درامية لم تكن صحيحة لعدة شخصيات، أهمها شخصية «ياسمين» التي أهدتها النجمة الصديقة سلاف فواخرجي فقدمها بعكس ما هي مكتوبة على الورق، لأنها امرأة ميمية وذكية ومتفكة ولطيفة ومهذبة، لكنه أخرجها على أنها امرأة وقحة، وهنا ألومه في معركة ضد الاحتلال الفرنسي فترك وراءه أولاداً يتامى، فبتعاطف معها لأنه رجل محسن ويساعد

الأزياء تحمل آلاف الأفكار وهي انعكاس للحياة رجاء مخلوف لـ«الوطن»: العصرية ليست المعاصرة فقط وهذا ما حاولت مقارنته في أزياء سوق الحرير (٢)

سوسن صيداوي

خطوتها المهنية الأولى كانت على غير رأي الأهل، ولكنها آمنت ومازالت بما تحب، لتثبت بأن اختيارها كان محقاً، وليس هذا فقط، لتحصن التأييد بنجاحها وشيئها في المهنة التي اختارتها، وهذه المهنة ليست سهلة، كونها تتطلب في بعض أنواعها، خلقاً لوجود مضي عبر تصميم أزياء اندثرت مع السنوات، ولم يبق ليخبرنا عنها سوى كتب وثقت طبيعة قماشها وألوانها. حوار (الوطن) اليوم مع مصممة الأزياء رجاء مخلوف التي بعد تخرجها في قسم اللغة الفرنسية في «جامعة دمشق» تفرغت لدراسة تصميم الأزياء في معهد «إيسمو» بإشراف من مصممة الأزياء الفرنسية «كارولين زيليني» لتبرع مخلوف وتصحب رقماً صعباً في هذا المجال، ففي مشغلها يقع بين أيديها دائماً كتب ومجلات تتصفحها، وقماش ملون بنوعيات مختلفة، إضافة إلى الورقة والأقلام، لتصمم أزياء ارتداها أهم نجوم الدراما السورية والعربية المشتركة، في أعمال سينمائية، وتلفزيونية تزيد على ثلاثين مسلسلاً وعلى سبيل الذكر منها: الزير سالم، الطواريد، الملك فاروق، هارون الرشيد، الثريا، نزار قباني، هوى بحري، الندم، فنجان الدم، بنت الشهبندر، عائد إلى حيفا، السيرة الهلالية..... وأخيراً سوق الحرير في الجزء الثاني.

في الحوار نقف عند رأي رجاء مخلوف في الموضة المعاصرة، لتشرح لنا ماهية عملها وكيف يتم التحاور مع المخرج والممثلين لاختيار الأفضل من الأزياء، إضافة للمطبات التي تتعرض لها أثناء إنجازها لصلها، مع نقاط أخرى متنوعة.



من مسلسل «الزير سالم»



مصممة الأزياء رجاء مخلوف



من مسلسل «الزير سالم»

• بداية العمل الدرامي يخدم المصمم البصر والصورة وكل منهما يؤثر في المشاهد لتتبعها العناصر الأخرى..... من هنا تنطلق مسؤولياتك في الأزياء والتي يجب ألا تكون مؤذية بل متناسقة وخصوصاً بأنك أكثر تأثيراً باللون من القماش... ما تعقيبك؟

بداية العمل الفني هو عمل جماعي، ويتم تكويسه بأن تأتي الصورة بعناصرها متناسقة، سواء من حيث اللباس أو الديكور وحتى الإضاءة.... إنج. وبالغالب أنا أبحث دائماً عن لون يناسب الكاميرا ومسألة الإضاءة، وخصوصاً بأن الألوان في الواقع ليست بالضرورة أن تصلح للتلصوير، هذا عدا عن اعتقادي بأنني يجب أن أحاول الارتقاء بنوع المشاهد وحساسيتها تجاه الألوان، من حيث يجب أن تكون متناسقة ومتناسقة مع بعضها وعلى التحديد في أزياء الممثلين عندما يتواجدون في كادر واحد، إذا علمي ليس بالهين، بل هو عمل شاق، وبالوقت نفسه هو طموح أسعى في كل مرة، لتحقيق أعلى درجة ممكنة منه.

• كم يأخذ منك وقتاً تصميم الثياب للعمل الواحد؟ نحن عادة لا نأخذ الوقت الكافي للتخصيص والتنفيذ، وهي مشكلة دائمة عندي، فأنا أهتم بالتفاصيل وأطمح للكمال في عملي، ولكني اضطر للرضوخ للشرط الإنتاجي الذي يريد الشهر، ولكن أبقى أتابع التصوير وورشات الخياطة، أحياناً آخر أسبوع من تصوير المسلسل.

• إلى أي مدى يتدخل المخرج أو الممثل في خياراتك؟ المخرج له رأيته بالتأكيد، وأنا لا أريد أن أتناقض مع المخرج لكي نصل معاً لأفضل صيغة، ولكن بالنسبة لي صار لدي نوع من الثقة بعمله، وبأنني لن أقدم إلا أفضل الحلول، ومع ذلك أسعى للحوار دائماً مع المخرج والممثل وأحياناً مناسبة لا أخجل أبداً من الاستفادة منها.

• حديثنا عن مفاتيحك التي تستعينين بها أثناء قيامك بتصاميم العمل. أبدأ بالقراءة الجيدة للنص مع فكتة جميع خطوطه وفهم شخصياته، واعتمد كثيراً على مخزوني المعرفي والثقافي، فأنا قارئة نهم، وأستمر بهذه العادة حتى الإطلاع والبحث حتى بعد انتهاء العمل، كما أنني أبحث كثيراً على النت وأسأل الناس، وأشاهد أفلام السينما وأعمال الفن التشكيلي، كل ما سبق حيث لدي ذائقة فنية ومعرفية وأساس قوي أسعى لتفذيته طوال الوقت بالزمن من الإطلاع.

منة فضالي تدعم «المايوه الشرعي»..

ويسرا اللوزي تدافع عن أدائها البارد

مقطع لها نشرته على صفحتها الخاصة، إلى أنه لا خطر على حياتها، قائلة: «حسام دا إنسان من أنصف رجال الدنيا، محترم ومتبري وبحبني أكثر من نفس، وما يستهائش القسوة منك.. بناتي شخصيتي ورجلي الثقة، وبناتنا هو لبعثوني، بحبني أكثر من نفس أنا وبناتي».

قبة الأدب

أحدث الفنان الإماراتي حسين الجسمي ضجة كبيرة بمنشوره الجديد الذي كتبه على صفحته إذ قال: «قله الألب لا تعني قوة الشخصية»، من دون الكشف عما إذا كان يقصد أحداً بكلامه أم مجرد منشور عادي لا رسالة منه لأحدهم.

أداء بارد

ردت الفنانة المصرية يسرا اللوزي على الانتقادات التي توجه لها من البعض والذين يصفون تمثيلها بـ«البارد». وأضافت: «يقولوا لي تمثيلك بارد، وده رأي نسبة من الجمهور، من حقهم ينتقدوا ويقولوا رأيهم». وأوضحت أنها في الحقيقة لا تحب أن تتابع في انفعالها، أو تخرجها بشكل «أوفر»، حتى في البكاء أو الانهيار، مضيفة: «في حياتي الطبيعية مش بعمل ردادات فعل أوفر ومش بنهار بعمل نفس رادتي الطبيعية اللي بتحصل لي في الحياة، وده طبيعي وشخصيتي بعيداً عن التمثيل».

أجل عبيد

عابيد الممثل اللبناني يوسف الخال زوجته شيرين عبد الوهاب، الفن الأصل والقلب الأبيض، بتكفلا الحياة الحلوة، منجذب كتير والله دائماً معك». وقتت شيرين كل أخبار التي تحدثت عن خلاف مع زوجها حسام حبيب، مشيرة في جملة: «جميلتي، أحيك».



سمية الخشاب



باسم ياخور وزوجته



منة فضالي

ومواطنتها نوال الزغبى بمناسبة عيد ميلادها، وكتبت قائلة: «إن شاء الله تبقى نجمة مؤمنة قلوب محبيك بالفرح والجمال، عيد ميلاد سعيد». فردت عليها: «أحلى وأطيب ست بالعالم بجد يا نجمة النجوم».

دعم أزمة

وجهت الفنانة المصرية أنغام رسالة دعم لمواطنتها شيرين عبد الوهاب، بعد أزمة تسريب التسجيل الصوتي المنسوب لوالد زوجها الفنان المصري حسام حبيب. وقالت: «بنت الأصول ومترتبة على الأصول شيرين عبد الوهاب». كما ساندتها نوال الزغبى قائلة: «كلنا شيرين عبد الوهاب، الفن الأصل والقلب الأبيض، بتكفلا الحياة الحلوة، منجذب كتير والله دائماً معك».

الأمان بالله

سخرت الممثلة المصرية سمية الخشاب من المرأة التي تقول إنها تشعر بالأمان مع الرجل، مشيرة إلى أن الأمان بالله. وكتبت: «أي امرأة تقول أنا حاسة بالأمان مع الرجل ده أيا كان بقى، جوزها خطيبها حبيبها، يا عزيزتي الأمان بالله دائماً وأبداً وبس!». كما نشرت فيديو لها أثناء تدريبها على الرقص وعلقت: «الرياضة والرقص غذاء الروح والجسد والعقل».

عيد سعيد

عابيد الفنانة اللبنانية نجوى كرم زميلتها

وأضافت: «مش معنى كده إن صح وإني بشجع على المايوه بس ما يجي يوم ومش هعرف ألبس حاجة من اللي قادرة ألبسها دلوقتي، كل سن ولي احترامه وليسه.. احتراموا حرية الناس وافكروا أن ربنا اللي بيحاسب مش البشر.. وأنا مع الست التي تلبس مايوه شرعي وضد الخلف بتاع المنوع».

٤٠ يوماً

وجهت الفنانة المصري دنيا سمير غانم رسالة مؤثرة لوالدها الممثل الراحل سمير غانم بعد مرور ٤٠ يوماً على وفاته، ونشرت صورته وأرفقتها بتعليق: «وحشتني يا بابي يا حبيبي، ربنا يرحمك ويسعدك ويدخلك الفردوس الأعلى دون سابقة عذاب ومايوه ويتصورني والهري ده، فقول أنا حرة زي أي حد حر، ما دام في حالي زي ما كنت زمان اهالكم كانوا بيلبسو كده وأكثر.. بس للأسف أحياناً عندنا دلوقتي عدم احترام».

برجك اليوم 7/1

نجلاء قباني

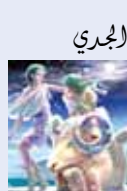


أيام قد تحمل الفرحة وتدعركي منك توضيحات لرفع مستوى الحوار والتأهب للدخول إلى جديد فأنت تتميز هذا اليوم بالحب والرفقة والرغبة في التواصل والمحبة لمن حولك إضافة إلى الإبتسامة. عاطفياً أحب تفكك وأحب غيرك تحصل على المحبة والغفران والفرص الإيجابية.



القوس

ابتعد عن المبالغة والتطرف وحاول أن تشرح مشاعرك بشكل صحيح لأنك معرض لجرح الطرف الآخر دون أن تصطدم وتستهتم بحب المحيط وبالصالحات أو اللقاة السعيدة. عاطفياً قد تكافئ على الجهود المبذولة المترافقة مع الهدوء والتواصل الجيد مع الآخرين.



الجري

تهتم بحميتك ومفتتح على كل الآراء وقد تفكر بسفر أو تتشغل بأمور عائلية فأنت تمنح الحب وتستقبله وخاصة أنك محب للمحيط وتقدر مسانذته بأفضل ما تستطيع. عاطفياً أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلت بآراء من يجك ويخلص لك.



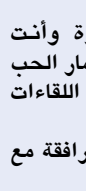
الرلر

كن مترقباً وحذراً في أمورك المالية وحاول أن توازن بين ذلك ومصروفك واهتم بالأمور الأساسية بعيداً عن الرفاهية والبذخ ولا تتهاون هذا الشهر في حقله المالي. عاطفياً أسعد من المح الذي يحيط بك فهذا اليوم مباشر بالتغيير وهو مفيد للشراكة واللقاءات.



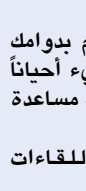
الحوت

قد تقاوس على وضع جديد على الصعيد العملي أو المالي سيكون حجر أساس لحياة قادمة جديدة وتحاول استعادة علاقات قديمة أو يبادر الحبيب إلى اعتذارات تقبلها بعد فهم الأسباب. عاطفياً قد تشعر أن الأعمال تحمل التشجيع فاطاقة والسعادة تزيّن حياتك واليوم سعيد.



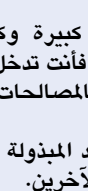
العزراء

مزاجك الكئيب أحياناً سيجعلك بعيداً عن الأمور العاطفية وقد تتساقق من وجود الناس حولك سواء كانوا من العائلة أو مع الشريك ولذلك ابتعد عن الشجارات أو الصوت العالي أو إلقاء الأوامر بسبب عاطفياً أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلت بآراء من يجك ويخلص لك.



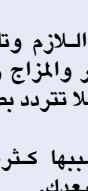
العقرب

إذا كان عليك اتخاذ قرار فمن الأفضل أن تعزم وتتحمل نتيجة قرارك لأنك تستطيع ترتيب أمورك بدقة، والتفائل والأمل والرغبة في الإنجاز تدفق داخلك وتبذل حياتك مفاجآت ومغامرات. عاطفياً هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فأنت نشط.



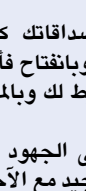
الثور

قد يبدأ هذا اليوم بالسفر أو بالأخبار السعيدة أو بالفرص الجيدة للتواصل والعلاقات والدعوات والزيارات فالأمور ستبدأ بالتحسن بالدعوات أو الاتصالات أو الفرحة وتهتم بالاستقرار والهدوء. عاطفياً حاول إبران كامل مهاراتك فالأشياء كلها موجبة إليك وتسدعك المحبة ممن حولك.



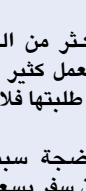
الجوزرة

قد تعطي الثقة لمن لا يستحق لأنك تعتبر نفسك جيداً ولا تفتح أبوابك لأناس لا تعرفهم كفاية ولا تدخل في أمور قد تضر سمعتك. عاطفياً اعتمد على إبتسامتك وتفاؤلك وقتك بنفسك وعلى أسباب إبتسامتك فأنت سلمي.

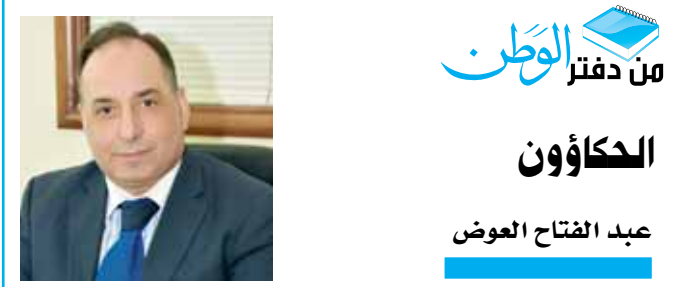


الثور

حاول أن تكون منفتحاً وأميناً عندما تناقش مشاعرك السلبية ولا تكن عدوانياً بدون أن تشرح وجهة نظرك وبدوء فالاختلافات وعدم الاتفاق لن يضرك بقدر ما يضرك الصوت العالي أو الأوامر. عاطفياً اليوم سيحتاج لكل لطفك ولينك لتستوعب المستجذبات الحاصلة صحياً وعائلياً.



السرطان



من دفتر الوطن

الحكاؤون

عبد الفتاح العوض

نمة وجه أبيض لأهل الحكى.. وهنا الحكاؤون من يتقنون مهنة رواية الأحداث، الوجه الأبيض للحكاين يتعلّق بمتعة حديثهم يقدمون لك حكايا بطريقة مثيرة للاهتمام تجعلك تعيش الحالة حتى ولو كانت القصة من أولها إلى آخرها ليست قابلة لإثارة الرغبة بسماعها. فالناس بشكل عام يحبون سماع القصص. الحكاؤون ممتعون ولأنها مهارة خاصة يزيد أهل الحكى قدراتهم على التعبير ومثل هؤلاء يصبح جسدهم كله يتكلم.

في دراسة اجتماعية سئل مجموعة من الناس إن أردتم البقاء مع شخص واحد في جزيرة للسباحة فمن الشخص الذي تختارونه وليس من العائلة الصغيرة؟ الدراسة بنسبة ٨٠٪ اختاروا شخصاً يتقن سرد النكات والحكايات. بكل تأكيد كل منا قابل أشخاصاً من هذا النوع الذي يحولون تفاصيل ما صغيرة وأحياناً تافهة إلى حكايات مشوقة.

طيب هذا ليس مقصد هذه الزاوية..

أريد أن أتحدث عن الوجه الآخر للحكاين، هذا الوجه الذي رأيناه في كثير من الأحيان في مواقع مسؤولة وكان جل ما يملك هو «الحكى».

من الصفات الأكثر شيوعاً لهؤلاء أنهم يتحدثون في كل القضايا ويقدمون أنفسهم على أنهم «خبراء» في كل شيء.

المسألة بالنسبة لهم هي إعلان عن الذات والترويج للنفس وخلال سنوات خلت قدم كثيرون أنفسهم على أنهم يملكون أفكاراً وحلولاً لقضايا متعددة وأن المشكلة أن «علومهم» هذه لا يستفاد منها لأنهم بعيدون عن صناعة القرار. وأن اقتراحاتهم التي ينثرونها هنا وهنا لا يؤخذ بها، ولا يناقشهم أحد فيها.

بعض هؤلاء في واقع الأمر وحتى لا تسقط في التعميم فعلاً يملكون حلولاً لمشاكل محددة ولكن المسألة هنا أننا نتحدث عن أصحاب الادعاء هؤلاء الذين تستمتع إليهم وهم يقدمون لك أن جميع الذين يعملون في مجالاتهم ليسوا أهلاً ما هم عليه وأنهم أقرب إلى «ثروة وطنية» ضائعة.

وفي هذه الأوقات يتقدم أشخاص تركوا البلد وتحولوا إلى منظرين عن قضايا ومشاكل البلد جميعها بدءاً من الصرف الصحي إلى سعر الصرف.

نحن أمام حالة تكررت حتى أصبحت ظاهرة الذين لديهم القدرة على تسويق أنفسهم يقدمون لنا «سلعة» ليست بالمواسفات التي جاءت في إعلاناتهم.

عندما يتولى أحد منهم المسؤولية فإن المسألة تتحول هنا إلى مرحلة تجريب خلطات، وهنا يذوب «التلج» وتظهر مهارات الحكاين بالتبرير والتسويق وخلق الأعذار وما شابه.

أخطر من ذلك عندما يكون الحكاء فاسداً فهنا لديك فرصة للاستماع إلى برنامج عجائب وغرائب!!

هذا موسم «الحكاين»... استمعوا لهم واستمتعوا!!

أخيراً أريد أن أختتم بجملة الأولى إن أهل الكلام هم غير أهل الحكى.

أما الثانية: فإن الحكاين من النوع الأبيض ممتعون ومن النوع الأسود، مقبوتون.

أقوال:

«ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم».

«بين القول والفعل يتوسط البحر».

«أصبحنا لا نعرف في أي مكان يختبئ السيئون فالجميع يتحدث بمثالية».

صباح الجزائري تفكر بالتجميل ولكن!



الوطن

أوضحت الفنانة السورية القديرة صباح الجزائري السبب الذي يبعدها عن إجراء عمليات تجميل، وبينت أنها تخاف المغامرة وتشويه وجهها.

وأضافت إنها أحياناً تفكر بالتجميل لكن عندما يصبح الأمر جدياً تخاف. أوضحت الفنانة السورية القديرة صباح الجزائري السبب الذي يبعدها عن إجراء عمليات تجميل، وبينت أنها تخاف المغامرة وتشويه وجهها. وأضافت إنها أحياناً تفكر بالتجميل لكن عندما يصبح الأمر جدياً تخاف.

حيثان تهاجم يختاً

وكالات

تعرض بريطانيون على متن يخت في مضيق جبل طارق إلى هجوم من مجموعة حيثان غاضبة حاولت إغراقهم. وذكرت صحيفة «ذا صن» أن نحو ٣٠ حوتاً أحاطت باليخت، ما تسبب في رعب كبير لطاقمه المكون من ٣ أشخاص، وخشى هؤلاء أن يغرق قاربهم إثر هذا الهجوم الكبير.

وعبر راكب اليخت، ناثان جونز، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، عن انطباعاته في تلك اللحظات المخيفة بقوله: «إذا غرق اليخت، كنا سنجد أنفسنا في قارب نجاة محاط بالحياتان القاتلة»، بينما قال الراكب الآخر، مارتن إيفانز، وهو في منتصف العقد الرابع من العمر، متحدثاً عن تصرف حيثان: «لقد بدا كما لو أن لديها خطة، وكانت غاضبة».

مشهد غير اعتيادي في الفضاء

وكالات

كشفت وكالة «ناسا» عن ظهور صورة غير اعتيادية في الفضاء، عبارة عن «يد عملاقة» وتضغط بأصابعها على سحابة متوهجة.

وأكد أعضاء الوكالة أن اليد نشأت بسبب موت نجم ضخم في انفجار كبير، ما خلف وراءه جثة نجمية فائقة الكثافة والدوران تُعرف باسم «النجم النابض». ولفت إلى أن «النجم النابض» فجر قفاعة من الجسيمات النشطة حول نفسه، وخلق جنباً إلى جنب الحطام الناتج من الانفجار المستعر الأعظم، بيئة تشبه اليد تمتد ١٥٠ سنة ضوئية، وتقع اليد المتوهجة على بعد نحو ١٧ ألف سنة ضوئية من الأرض، ويعتقد علماء الفلك أن الضوء الحاصل من انفجاره وصل إلينا منذ نحو ١٧٠٠ عام.

قتل أمه وشرطي المرور

وكالات

قُتلت سيدة مسنة داخل منزلها في الكويت، طعنًا بالسكين على يد ابنها، البالغ من العمر ١٩ عاماً، الذي ارتكب جريمة أخرى لاحقاً بقتل شرطي مرور. وفي التفاصيل، طعن الشاب أمه وفر حتى استوقفه شرطي المرور لتحرير مخالفة مرورية له، فطعنه الشاب في الشارع العام حتى لقي مصرعه، ثم أخذ الشاب سلاحه وهرب.

ووصلت القوى الأمنية إلى موقع الجريمة، وباشرت التحقيقات، وتعرّفوا على هوية القاتل الذي هو على معرفة سابقة بالمجنني عليه.

زوجان يدخلان غينيس بأكثر فارق طول

وكالات

تمكن زوجان من المملكة المتحدة من دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية، كأكثر فارق طول بين زوجين في العالم، حيث وصل إلى ٥٦,٨ سنتيمتراً.

وعرض الحساب الرسمي لـ«غينيس» مقطع فيديو يظهر الزوجين جيمس (٣٣ عاماً) وكلوي لوستد (٢٧ عاماً)، ويظهر في الفيديو فارق الطول الكبير بين الزوجين، حيث يبلغ طول الزوج جيمس ١٠٩,٣ سنتيمترات، بينما يبلغ طول الزوجة كلوي ١٦٦,١ سنتيمتر، أي إن الزوجة تفوق زوجها طولاً بمقدار ٥٦,٨ سنتيمتراً. ويعاني جيمس من حالة مرضية تدعى «الحثل العضلي للأطراف»، وهو اضطراب وراثي نادر يؤثر في نمو العظام والغضاريف.

تحذيرات من موجة حر استثنائية

وكالات

حذرت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية من موجة حر استثنائية تضرب نصف الكرة الأرضية الشمالي بعد أن حطمت درجات الحرارة الأرقام القياسية مرتين خلال ٤٨ ساعة في شمال غرب الولايات المتحدة وغرب كندا.

ونقلت شبكة «إيه بي سي» الإخبارية الأميركية عن المنظمة قولها إن درجات الحرارة يمكن أن ترتفع إلى ٤٥ درجة مئوية لمدة خمسة أيام أو أكثر في نصف الكرة الأرضية الشمالي ما يشكل تهديداً كبيراً لصحة الناس والزراعة والبيئة.

وأشارت إلى أن موجة الحر الحالية تأتي في أعقاب فترة شديدة الحرارة قبل أقل من أسبوعين اجتاحت صحراء جنوب غرب الولايات المتحدة وكاليفورنيا وسجلت ارتفاعات قياسية إضافة إلى أجزاء أخرى من نصف الكرة الأرضية الشمالي بما في ذلك شمال أفريقيا وشرق أوروبا وشمال غرب القارة الهندية. ولفتت إلى تأثير تغير المناخ الذي يتسبب به الإنسان والذي أدى إلى ارتفاع درجات الحرارة العالمية بمقدار ١,٢ درجة مئوية فوق مستويات ما قبل العصر الصناعي.

شيماء هلاي تضع طفلها الأول

وكالات



أعلنت المطربة التونسية شيماء هلاي أنها وضعت مولودها الأول من زوجها الألماني الجنسية. وأطلقت هلاي على مولودها اسم «آدم»، وعلقت: «أعظم فرحة أعطانا إياها الله، فرحت قلب أمك وأبوك بعد ٩ شهور يا آدم يا أغلى ما عندنا».

وحول رأيها في الحب بعد الزواج: «لا أباغ إن قلت لك إن زوجي هو أجمل شيء حدث لي في حياتي، وكأننا ما زلنا في شهر العسل، الحب ما قبل الزواج لا يختلف كثيراً عما بعد الزواج ما دام التفاهم موجوداً بين الطرفين».

التحذير من خطر قاتل لملح الطعام

وكالات

حذر الطبيب الروسي ألكسندر مياسنيكوف من الإفراط باستهلاك الملح، لأنه قد يصبح سبباً للإصابة بالسرطان أو الجلطة الدماغية.

ويقول: «عملياً نستهلك ١٢ غراماً من ملح الطعام يومياً بدلاً من خمسة غرامات المقررة، وأما من يعاني ارتفاع مستوى ضغط الدم والذين أعمارهم فوق ٥٠ سنة فعليهم عدم استهلاك أكثر من ٢,٥ غرام في اليوم».

وقال: «فائض الملح ينخرننا ويؤدي إلى الإصابة بالسرطان والجلطة الدماغية».

وأشار إلى أنه بعد أن قلل من استهلاك الملح في نظامه الغذائي اليومي أصبح يعاني أقل من الودمة. وأكد أنه يمكن استبدال الملح مع الحفاظ على مستوى الصوديوم في الجسم، بالملح السائل الذي فيه نسبة عالية من الصوديوم.