ميسي ومهمة جديدة نحو حلم اللقب الغائب

القهوجية يراقصون التانغو نحو النهائي

خالد عرنوس

خطوتان فقط تبعد ليونيل ميسي ومنتخب الأرجنتين عن تحقيق اللقب الغائب عن خزائن أهل التانغو منذ ٢٨ عاماً، حيث ينتظرهم في الأولى منتخب كولومبيا (الكوفيتيروس أو القهوجية) في محاولتهم هم أيضاً لتكرار لقب حصلوا عليه في ظروف خاصة قبل عشرين عاماً، ويمكن القول: إن المواجهة التي سيحتضنها ملعب ماني غارينشيا في العاصمة برازيليا بداية من الساعة الرابعة فجر الأربعاء متكافئة على أرض الملعب مع أفضلية أرجنتينية فرضتها نتائج الفريقين في البطولة الحالية وكذلك نتائجهما في تصفيات مونديال قطر ٢٠٢٢، حيث يتقدم الألبيسيليستي بفارق أربع نقاط وثلاثة مراكز عن منافسه وإن كانت موازين القوى على مستوى الأسماء متكافئة من حيث صنع الفارق، وبالطبع فإن الغلبة للأرجنتين تاريخياً، وللتعرف أكثر على بعض التفاصيل نتابع السطور التالية.

فوارق بسيطة

يخطئ من يظن أن مهمة الفريق الأرجنتيني ستكون سهلة في مواجهة الكولومبيين إذا ما استند لما قدمه الفريقان في البطولة، فراقصو التانغو حققوا أربعة انتصارات وتعادلاً على حين اكتفى الكوفيتيروس بفوز وتعادلين وهزيمتين لكن تعادله الأخير منحه فرصة العودة إلى نصف نهائي البطولة من خلال ركلات الترجيح وعلى حساب أحد أهم فرق البطولة وهذا ما رفع معنوياته لتبلغ مستوى الطموحات الأرجنتينية باللقب، ورغم فارق الأرقام لمصلحة راقصي التانغو الذين سجلوا ١٠ أهداف مقابل ٣ أهداف فقط للكولومبيين إلا أن الآلة الهجومية للأخيرين لا تقل شراسة عن الثنائي لاوتارو مارتينيز ورودريغو دي بول أو سيرجيو أغويرو والفارق الوحيد الذي يميز الألبيسيليستي وجود القائد ليونيل ميسي الذي يخوض واحدة من آخر البطولات الكبرى التي يمكن أن يظهر فيها ويسعى لتقديم المزيد فيها مع هدف معلن يتمثل بلقب كبير مع فريقه خلال المسابقة الأقدم في العالم والتي تمثل الكثير للشعب الأرجنتيني ولعشاق كرة التانغو، واستحق البرغوث حتى الآن لقب الأحسن في هذه البطولة بعدما ساهم في ثمانية أهداف من عشرة سجلها فريقه (سجل ٤ وصنع مثلها)، ويتوقع أن يشرك المدرب سكالوني اللاعب المخضرم البخاندرو غومبز الملقب (بابو) وقد غاب عن لقاء ربع النهائي وقد ظهر بشكل رائع خلال مشاركته في مباراتين سجل خلالهما هدفين.

بالمقابل القوة الكولومبية تتمثل بالحارس ديفيد أوسبينا الذي لعب دوراً كبيراً في وصول الفريق إلى نصف النهائي بعد تصديه لركلتين ترجيحيتين وعدد من الكرات الصعبة في لقاء الأورغواي، وتشكل عودة كوادرادو المنتظرة دفعة قوية للهجوم رغم أن الثنائي المتألق في إيطاليا (زاباتا وموريل) فشلا بالتسجيل في البطولة إلا أنهما لن يكونا صيداً سهلاً للدفاع الأرجنتيني وبالطبع يبقى الثنائي يبري مينا وفيلمار باريوس الثنائي الذي لا غنى عنه بالنسبة للمدرب رونالدو رويدا الذي تسلم الفريق حديثاً ولديه الخبرة في مثل هذه البطولات رغم عدم تحقيقه أي إنجاز يذكر سوى وصوله إلى دور نصف النهائي مع الاروخا في النسخة الماضية.

كولومبيا تعادلت مع الأرجنتين قبل شهر في تصفيات المونديال

تاريخ وذكريات

٣٨ لقاءً جمع المنتخبين تاريخياً وقد انتهى نصفها بفوز الأرجنتين مقابل ١٠ تعادلات و٩ انتصارات كولومبية، وبدأت اللقاءات الرسمية في كوبا أميركا عام ١٩٤٥ وانتهى بفوز أرجنتيني كاسح بلغ ١/٩ وهو الفوز الأعلى بين الفريقين، أما المواجهة الأخيرة فكانت قبل أقل من شهر ضمن التصفيات المونديالية وانتهى بالتعادل ٢/٢ علماً أن رفاق ميسي تقدموا بومها ٢/صفر في أول ١٠ دقائق قبل أن يرد موريل وبورخا بهدفي التعادل في الشوط الثاني، وبين هاتين المباراتين هناك العديد من الذكريات التي لا يمكن نسيانها بسهولة، ففي بطولة كوبا أميركا عام ١٩٨٧ التقى الفريقان على مباراة المركز الثالث بقيادة مارادونا وفالديراما فحقق زملاء الأخير فوزهم الأول رسمياً على فريق الأول بهدفين لهدف، وفي تصفيات مونديال ١٩٩٤ لا ينسى العالم أجمع الفوز التاريخي للكوفيتيروس في بيونس أيرس بخماسية نظيفة هي الأثقل للأرجنتين على أرضها حتى الآن، وفي كوبا أميركا ١٩٩٩ أيضاً سجل الكولومبيون فوزاً كبيراً بلغ ٣/صفر في ليلة أضاع فيها الأرجنتيني مارتين باليرمو ثلاث ركلات جزاء في حادثة لم تتكرر في البطولة.

وجمعت ١٤ مواجهة الفريقين في كوبا أميركا فانتهت ٧ لمصلحة الأرجنتين مقابل ٣ مرات لكولومبيا وتعادلا ٤ مرات، والأهداف ٣٨/١٦، ومنها مرتان في نصف النهائي فتعادلا في نسخة ١٩٩٣ قبل أن يحسم الأرجنتيني التأهل إلى النهائي بركلات الترجيح وبومها توج بلقبه الأخير على حساب المكسيك، وفاز الأرجنتيني كذلك بثلاثة أهداف نظيفة في نسخة ٢٠٠٤ التي خسرها أمام البرازيل، أما اللقاء الأخير بينهما في كوبا فقد انتهى بفوز كولومبيا ٢/صفر قبل أن يتجاوز الأرجنتيني الهزيمة فتأهل يومها إلى نصف النهائي.

يذكر أن المنتخب الكولومبي بلغ دور الأربعة في ثماني مناسبات فتوج بلقبه الوحيد ٢٠٠١ وحل وصيفاً في نسخة ١٩٧٥ وثالثاً أربع مرات (١٩٨٧ و١٩٩٣ و١٩٩٥ و٢٠١٦، على حين بلغ الأرجنتيني دور الأربعة في ٩ مناسبات فتوج باللقب مرتين (١٩٩١ و١٩٩٣) وحل وصيفاً ٤ مرات أعوام ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ و٢٠١٥ و٢٠١٦ وثالثاً ١٩٨٩ و٢٠١٩، علماً أنه احتل أحد المراكز الأربعة تاريخياً ٣٥ مرة بينها ١٤ لقباً و١٥ مرة بمركز وصيف البطل.

حكاية ركلات الترجيح في كوبا أميركا

الأوروغواي الأكثر لعباً وخسارة

الوطن

مع اللجوء إلى ركلات الترجيح في حسم مباراتين من مباريات ربع نهائي كوبا أميركا ارتفع عدد المباريات التي حسمت بهذه الطريقة إلى ٢٨ مباراة يمكن تلخيص أبرز أرقامها في السطور التالية:

ظهور متأخر

تعتبر مسابقة كوبا أميركا آخر المسابقات القارية التي تم اللجوء في حسم مبارياتها بركلات الجزاء الترجيحية فحتى نسخة ١٩٧٩ التي أقيمت بنظام الكؤوس بطريقة الذهاب والإياب اعتمدت مباراة فاصلة في حال تبادل الفريقين الفوز وخاصة في النهائي رغم أن فارق الأهداف اعتمد في نصف نهائي ١٩٧٥ وجرت مباراة فاصلة في النسختين المذكورتين وفي ١٩٧٩ جرت العودة إلى فارق الأهداف عند تعادل منتخبي باراغواي وتشيلي في المباراة الفاصلة ففازت الأولى باللقب، وأقر الحسم بركلات الترجيح في الثمانينيات إلا أن عودة الدوري من مرحلة واحدة للدور الثاني في نسختي ١٩٨٩ و١٩٩١ ألغى هذا الإجراء عملياً فكان أن شهدت بطولة ١٩٩٣ أول مباراة تنتهي بركلات الترجيح، وللمصادفة فقد جمعت منتخبي كولومبيا والأوروغواي وهما آخر من خاض ركلات ترجيح في البطولة حتى الآن.

الأرجنتين خسرت النهائي ثلاث مرات بالترجيح

بانوراما

- ٢٨ مباراة آلت إلى الترجيح منها ١٨ في دور ربع النهائي و٥ مرات في نصف النهائي ومرة في مباراة الترتيب و٤ مرات في المباراة النهائية.
- فازت تشيلي بلقبيها ٢٠١٥ و٢٠١٦ عبر ركلات الترجيح وكلاهما على حساب الأرجنتين التي خسرت نهائياً ثالثاً بالترجيح ٢٠٠٤ أمام البرازيل التي خسرت نهائي ١٩٩٥ بدورها أمام الأوروغواي.
- وصلت الأوروغواي إلى ركلات الترجيح في ١٠ مناسبات كأكثر الفرق وخسرت ٦ مرات، تليها البرازيل بتسع مرات فخسرت ٤ منها، ثم الأرجنتين ٨ مرات وخسرت خمساً منها، ثم كولومبيا بواقع ٧ مرات ففازت بأربع منها والباراغواي ٧ مرات أيضاً وخسرت ٤ مرات، ثم تشيلي ٤ مرات وفازت ٣ مرات، والبيرو ٤ مرات وفازت مرتين، والمكسيك مرتين فازت بواحدة مقابل مرة واحدة لكل من: فنزويلا وهندوراس والولايات المتحدة والإكوادور.
- شهدت نسخة ١٩٩٥ انتهاء ٤ مباريات بالترجيح كأكثر البطولات مقابل مرة واحدة في نسختي ٢٠٠١ و٢٠٠٧، وشهدت النسخة الأخيرة في البرازيل ٢٠١٩ ثلاث مباريات وصلت إلى الترجيح وكلها في ربع النهائي، وفي ١٩٩٥ حدث الأمر ذاته في ربع النهائي ثم تكرر الأمر في النهائي.
- ١٤ ركلة ترجيحية العدد الأكبر الذي نفذ في مباراة واحدة وقد تكرر مرتين، الأولى في مباراة البرازيل مع الأوروغواي في نصف نهائي ٢٠٠٧ وانتهت برازيلية ٥/٤ بعد التعادل ٢/٢ خلال اللعب، والثانية فازت بها الأرجنتين على كولومبيا ٥/٤ بعد التعادل السلبي في ربع نهائي ٢٠١٥.
- بالمقابل كان الرقم ٧ هو الأقل بين الركلات المنفذة في المرات الـ٢٨ وقد تكرر ثلاث مرات ففازت أميركا على المكسيك في ربع نهائي ١٩٩٥ بنتيجة ٤/١ وبالنتيجة ذاتها فازت تشيلي على الأرجنتين في نهائي ٢٠١٥، أما النتيجة الأغرب فكانت فوز الباراغواي على البرازيل ٢/صفر في ربع نهائي ٢٠١١.
- ثلاث مواجهات شهدت اللجوء إلى الحسم بركلات الجزاء في ثلاث مناسبات، وهي البرازيل مع الأرجنتين ففازت الأخيرة ٦/٥ في ربع نهائي ١٩٩٣ وفازت الأولى في النسخة التالية بنتيجة ٤/٢ قبل أن تتوج البرازيل بلقب ٢٠٠٤ بالنتيجة ذاتها، أما الثانية فكانت بين البرازيل والأوروغواي ففازت الأوروغواي في نهائي ١٩٩٥ بنتيجة ٥/٣ وفازت البرازيل مرتين في نصف نهائي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ بنتيجة ٥/٣ و٥/٤ على التوالي، والثالثة بين البرازيل والباراغواي ففازت الباراغواي مرتين في ربع نهائي ٢٠١١ و٢٠١٥ بنتيجة ٢/صفر و٤/٣ قبل أن تفوز البرازيل ٤/٣ في الدور ذاته لنسخة ٢٠١٩.

حطين والاتحاد انطلاقة جديدة وسط العثرات

كرتنا بحاجة إلى دماء جديدة والاحتراف أنهكها

ناصر النجار

من جديد نعود لاستعراض أندية الدوري الممتاز لكرة القدم كحالة عامة للموسم الماضي وحالة افتراضية للموسم القادم، ومرورنا السريع اليوم كان على فريقي حطين والاتحاد وهما من الأندية العريقة في دورينا، فالحال الذي يعيشه الناديان اليوم في أسوأ أوضاعه على كل الصعد، ولابد من النهوض قبل فوات الأوان، ولابد من حلول مجدية لاستعادة البريق والنضوج.

وكان لابد من الوقوف عند بعض الفرق التي خيّب الدوري الممتاز آمالها فتحطلت كل أحلامها وضاع جهدها ومالها من دون أي فائدة تذكر، الحلول التي وجدناها مثالية لمثل هذه الحالات تبدأ بالاعتماد على الشباب ومواهب الأندية، فكرتنا تحتاج إلى دم جديد ينهض بكرتنا نحو آفاق أكثر تطوراً ونضارة، وإلى التفاصيل..

قبل أن يغرق الحوت

يمكن أن نعتبر أن الحوت سيسبح هذا الموسم بعيداً، هذا المنطق هو الذي يمكننا الإيمان به في الوقت الحالي، وخيراً فعلت القيادة الرياضية أنها شكلت إدارة نادي حطين منذ فترة أي قبل فترة كافية من انطلاقة الدوري، لكن ماذا ستفعل الإدارة الجديدة؟ وهل شعار حطين لن يسير وحيداً كافياً؟

كلنا يدرك وكما اعتدنا في السنوات السابقة أن الدخول في عمق المنافسات على لقب الدوري يحتاج إلى كتلة مالية كبيرة، وعندما وجدت هذه الكتلة في الموسمين الماضيين فشل حطين في المنافسة وإن كان ضمن الكبار، وهذا كله لا يقدم ولا يؤخر، فجمهور حطين يبحث عن البطولة وفريقه لم يتمكن من تحقيق ذلك.

فريق حطين اليوم خسر الكثير، وأهم الخسارات مجموعة لاعبيه المتميزين أمثال يوسف قلفا وحسين شعيب إلى الوحدة ووائل الرفاعي وأنس بوطة إلى الوثبة وأحمد الشمالي وعبد الملك عنيزان وشاهر الشاكر إلى الكرامة، وأحمد الأشقر إلى الحد البحريني وربما غادر غيرهم في الأسابيع القادمة.

الملاحظ أن كل المغادرين ليسوا من أبناء النادي، لذلك فإن الفرصة مواتية لإدارة نادي حطين للاعتماد على أبنائها، وأعتقد أنها فرصة ذهبية يجب أن تستغلها وألا تستجيب للاحتراف الأعمى الذي يبدد المال ويرهق صندوق النادي فضلاً عن حاجة النادي للاقتراض ومحاباة الداعمين والخضوع لأوامرهم وطلباتهم التي لا تنتهي.

فريق الشباب يضم الكثير من المواهب الواعدة وهناك العديد من اللاعبين أبناء النادي يمكنهم تشكيل فريق شاب بدم جديد يؤسس لكرة حطينية حقيقية لسنوات قادمة ستكون مشرقة ومزدهرة.

أتمنى من إدارة نادي حطين أن تبدأ هذه التجربة وأن تكون قدوة لغيرها من الأندية في صناعة كرة قدم حقيقية.

يمكن هنا أن يتحول نادي حطين في السنوات القادمة إلى ناد منتج للاعبين قادر على صناعة فريق قوي من أبناء النادي، وسيكون مصدراً للاعبين، وهي تجارة رابحة إن أحسن النادي استثمار لاعبيه بالشكل الصحيح، ولنا في اللاعبين أمثال (عمر خريبين) كيف رفدوا خزينة النادي بمئات الملايين، من وجهة نظري هذا هو الاحتراف الحقيقي، أن نقبض مليار ليرة من بيع اللاعبين لا أن تدفع ملياراً لشراء لاعبين لا تجني منهم أي بطولة.

ما حدث في الموسمين الماضيين يجب أن يكون عبرة لنادي حطين، وعلى جمهوره المحب أن يسير وراء ناديه في هذه الأزمة، وأن يطالب ببناء فريق واعد بعد أن أثبت أن الاحتراف الحالي المعوج ليس بالضرورة أن يكسبك لقباً أو بطولة.

فعلى هذا المجال مراعاة الأزمة المالية التي تتعرض لها أغلب الأندية مع عزوف الكثير من الرعاة عن الدعم كما ألمح إلى هذا الموضوع الحيوي بعض الأندية، لذلك لابد من التفكير بمنطق من خلال العمل وفق الإمكانات المتاحة وهو أفضل من أوهام وخيال لا يجر على النادي إلا الحسرة والندامة، وهذا الكلام الأخير ليس موجهاً إلى نادي حطين تحديداً، بل إلى كل الأندية قاطبة.

من لقاء الجيش وحطين في الدوري

القلعة الحمراء

لعل الكلام السابق ينطبق على نادي الاتحاد الذي قدّم الموسم الماضي أسوأ مواسمه على الإطلاق إذا استثنينا موسماً أو موسمين أثناء الأزمة وكاد يهبط فيهما الفريق إلى الدرجة الثانية ولاشك أنهما كانا استثناء ولا يمكننا تصنيفهما أو اعتبارهما.

عندما تتحدث عن نادي الاتحاد تتحدث عن بطولات محلية لا حصر لها وعن بطولة الاتحاد الآسيوي، تتحدث عن نجوم طرزوا اسم الكرة السورية بحروف من ذهب.

أبناء الاتحاد عليهم أن ينسوا الموسم الماضي المملوء بالخسارات والخلافات وكثرة التبديلات والتدخلات، وعليهم أن يكونوا صفاً واحداً من أجل ناديهم وعودة الوفاق إلى هذه القلعة المحببة، لتعود أحد قلاع الكرة السورية المتينة التي تنجب المواهب والخامات وترفد المنتخبات بخيرة اللاعبين، من المفترض أن تكون إدارة النادي المعدلة بدأت عملها وسمعنا عن بعض التحركات بشأن اللاعبين وتعاقدت إدارة النادي مع مدرب كرواتي له تجربة وخبرة في الدوري القطري، ونأمل ألا يكون «كم» كالمدرب البرازيلي السابق، وألا يفتقد للتعاون كالتونسي اليعقوبي قبل موسمين.

بالمختصر المفيد نادي الاتحاد يجب أن يعتمد على أبنائه بكل شيء، وها هو فريق الشباب الذي حاز بطولة الدوري من دون أي خسارة يضم العديد من المواهب الواعدة واللاعبين القادرين على الوجود المشرف بالفريق الأول ولابد من فريق يضم نخبة من الشباب مع العديد من أبناء النادي القادرين على الوجود بفاعلية، وهذا أفضل من استقدام لاعبين لن يحدثوا الفارق المطلوب بالفريق ولن يضيفوا إليه أي شيء مفيد.

في الخلاصة يجب أن يعتمد نادي الاتحاد على أبنائه بالدرجة الأولى، ولابد من تكاتف نوعي بين أبناء النادي في سبيل التضامن وتوحيد الكلمة واستثمار كل الطاقات وهذا أفضل بكل المقاييس ونتائجه مضمونة.

دماء جديدة

الحديث عن ضخ دماء جديدة في الكرة السورية يقودنا إلى الحديث عن بعض الفرق التي تعثرت في الموسم الماضي سواء بالهبوط أو الصعود.

فعلى سبيل المثال فريق عفرين الصاعد حديثاً ستكون تجربته مع الدوري الممتاز شبيهة بتجربة نادي حرجلة من استقدام اللاعبين من هنا وهناك ودفع العقود والرواتب والأجور وستكون وجهته على الأغلب لاعبي حلب والبعض من الأندية الأخرى، لكن علينا أن نسأل إدارة النادي:

أين لاعبو ناديكم؟ المحصلة العامة لفريق عفرين في الدوري ستكون إما الهبوط أو النجاة، ولن يدخل أبواب المنافسة أو أمن الدوري وأمانه، وسيبقى حابساً لأنفاس جماهيره حتى النهاية وفوق ذلك سيدفع مئات الملايين بلا طائل، لأن كرة القدم ليست مركزاً سابعاً أو عاشراً، إنما هي بناء وهذا ما يجب أن تهتم له الأندية التي على شاكلة عفرين، لذلك لابد من الاعتماد على أبناء النادي وشبابه كحالة صحية يمكن البناء عليها للمستقبل.

فريق النواعير عاد إلى الدوري وهو يملك فريقاً شاباً ناضجاً كان متصدراً للدوري قبل أن يوقف بسبب كورونا قبل موسمين، هؤلاء الشبان يجب أن يكونوا عماد فريق النواعير لهذا الموسم وخصوصاً أن إشارات الاستغاثة تصدر من نادي النواعير عن سوء الأوضاع المالية.

الساحل والحرية الهابطان من المفترض أن يعيدا نظرتهما لكرة القدم، الساحل على سبيل المثال عانى من الهبوط في الموسمين الماضيين وكان ينجو في الأمتار الأخيرة على حساب ضعف من هبط، وفي كل مرة يتم تغيير أكثر من مدرب في سبيل النجاة، مع الاستعانة بالعديد من اللاعبين من خارج النادي في سبيل إثبات الوجود، لكن كل الحالات الإسعافية التي اتبعتها إدارة النادي لم تنجح وحققت الفشل الذريع الذي تمثّل بالهبوط إلى الدرجة الأولى، ما حدث في السنوات الأخيرة من المفترض أن يكون عبرة للإدارة الجديدة وخصوصاً أن فريق كرة القدم تأثر بالوضع المالي بشكل مباشر، وكان همّ الإدارة السابقة البحث عن المال من هنا وهناك لإيفاء التزاماتها تجاه الفريق والدوري، نؤكد أن بناء فريق كروي شاب سيكون الحل الأمثل وخصوصاً أن دوري الدرجة الأولى سيكون فرصة لهؤلاء اللاعبين للصقل واكتساب الخبرة.

الحرية يزيد عن الساحل بمسألة الخلافات الداخلية المتنامية بين أفراد الفريق التي لم تنته ونتمنى أن تنتهي، وزاد فيها مسألة الاختناقات المالية والتغييرات المتكررة للمدربين والتعاقد مع لاعبين لم يكونوا بمستوى طموح الفريق.

الحرية منبع ومفرخة للاعبين الشبان والمواهب وهذا ما نعرفه عن هذا النادي العريق، وكما اقترحنا على نادي الساحل نوجه الكلام إلى نادي الحرية لتأسيس فريق شاب من أبناء النادي وهو أفضل من تكرار تجربة المواسم السابقة التي لم تأت بأي فائدة على الفريق.

الدماء الشابة الجديدة يجب أن نجدها في دوري الدرجة الأولى، وخصوصاً أن أغلب هذه الأندية فقيرة الحال ولابد لها من الالتفاف حول النفقات والمصاريف بالاعتماد على الذات وأبناء النادي وشبابه، وهذه هي الخطوات الصحيحة الجادة للابتعاد عن الاحتراف المزيف الذي أرهق ميزانية كرة القدم والاعتماد على الذات والشباب كخير وسيلة نحو كرة قدم متفائلة.

إدارة نادي الاتحاد تشتكي

حلب -فارس نجيب آغا

نتيجة الأحداث التي رافقت لقاء الاتحاد وضيفه الكرامة ضمن اللقاء الأول من سلسلة الفايتال فور لدوري كرة السلة، والتي جرت يوم السبت الماضي في صالة الأسد الرياضي بحلب وبعد العقوبات المتخذة من قبل الاتحاد العربي السوري لكرة السلة عبر غرامات مالية طالت جماهير الناديين ولاعب الكرامة أنس شعبان.

حيث رأت إدارة نادي الاتحاد أن العقوبات لم تكن كما يجب من وجهة نظرها لذلك سارعت للتقدم بشكوى للاتحاد العربي السوري لكرة السلة مطالبة بإصدار أقصى العقوبات بحق لاعبي الكرامة (أنس شعبان، عمر الشيخ علي، جورجي ناظاريان) نتيجة الإساءات التي قاموا بها من شتائم، وإثارة نعرات بحق نادي الاتحاد وأبناء محافظة حلب عبر صفحات التواصل الاجتماعي علماً أنهم لاعبون دوليون ويمثلون المنتخب الوطني، وذلك من أجل الحفاظ على هيبة وقيم الجو الرياضي ومنع إثارة الفتن بين جماهير الأندية.

إدارة حطين تدعو إلى الوقوف على واقع النادي ودعمه

اللاذقية- الوطن

دعت إدارة نادي حطين إلى اجتماع موسع لكوادر النادي ومحبيه وداعميه يعقد عصر يوم الأربعاء ٧ تموز الحالي بمقر النادي، وذلك لبحث ودراسة واقع النادي الحالي، وجاء في إعلان إدارة النادي أن النادي الآن بحاجة ماسة لتضافر جهود جميع أبنائه وكوادره ومن بين المدعوين داعمون سابقون للنادي ونجوم إضافة لشخصيات مثلت النادي بمهام إدارية (رؤساء وأعضاء إدارة).

وكان رئيس نادي حطين الجديد هشام عجان قد صرح عقب تسلمه المهام أنه سيدعو لإقامة مؤتمر عام للنادي لجمع كوادر النادي على مدار سنوات طوال للوقوف على واقع النادي الذي يعيش حالياً أزمة مالية حادة تتمثل بعدم وجود سيولة مالية بحساب النادي بنكياً، حيث تسلمت الإدارة مهامها وحساب حطين البنكي لا يتجاوز ٩٠٠ ألف ليرة سورية، وهذا سيشكل عقبات للإدارة الجديدة التي لا تضم في عضويتها رجال أعمال أو داعمين بل خريجو جامعات وكوادر رياضية سابقة، ويتوقع أن يشهد اللقاء مداً وجذراً بين الحضور والمدعوين بين مؤيد وداعم للإدارة وبين معارض لها.

وقد حفلت صفحات التواصل الاجتماعي بمئات التعليقات التي ترجع ما وصل إليه النادي للكثير من الأسماء المدعوة لحضور الاجتماع، لكن هذا لا ينفي أن الإدارة الجديدة تسعى لفتح صفحة جديدة عنوانها الأول أن «حطين فوق الجميع» وخاصة أن رئيس النادي هشام عجان أكد أن حطين لن يسير وحيداً وأن على جميع أفراده العمل لدعم النادي كل حسب إمكانياته وقدراته وعلى الجميع الاجتماع واللقاء بجو من الأخوة والمحبة تمثلاً لشعار النادي «أخلاق، نظام، عمل»

تشاركية الاتحاد الرياضي بطرطوس والتربية

طرطوس- ممدوح علي

في الاجتماع الموسع الذي عقده رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس أثناء زيارته قبل أمس الأحد إلى مدينة طرطوس، قدم رئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس عماد حماد مداخلة طالب فيها بضرورة نقل ملكية منشأة الملعب البلدي لمصلحة نادي الساحل لأن الملكية تعود لمصلحة وزارة التربية.

وشرح حماد للسيد حسين عرنوس أهمية نقل الملكية لمصلحة الاتحاد الرياضي ونادي الساحل وخاصة على صعيد الاستثمارات لأنه يوجد على سور الملعب ما يقارب الـ٦٠ محلاً جاهزاً للاستثمار في حال تم نقل الملكية، وكذلك طالب باستكمال المدينة الرياضية وتحديداً مدرجات ملعب الصالة الرياضية.

وبعد أن أنهى حماد مداخلته وجه رئيس مجلس الوزراء مباشرة إلى التشاركية في العمل مابين الاتحاد الرياضي ووزارة التربية وتحديداً بموضوع الاستثمارات في ملعب نادي الساحل على أن تذهب الحصة الأكبر من الاستثمارات لمصلحة نادي الساحل.

الجدير ذكره أن موضوع نقل ملكية نادي الساحل منذ ٥ سنوات لم يحل والنادي حتى تاريخه مازال ينتظر الفرج بهذا الموضوع.