وداعية مثالية لميسي أم لقب أول لنيمار؟

السوبر كلاسيكو يزيّن كوبا أميركا ٢٠٢١

خالد عرنوس

منتخبا البرازيل والأرجنتين قبل مواجهتهما في كوبا ٢٠١٩

لم يخيب المنتخبان البرازيلي والأرجنتيني الآمال فضربا موعداً في نهائي بطولة كوبا أميركا بنسختها السابعة والأربعين ليكن الختام مسكاً بلقاء سحاب ليس على مستوى القارة اللاتينية بل على صعيد كرة القدم العالمية وجاء تأهل السيليساو صعباً بفوزه على البيرو بهدف على حين احتاج الألبيسيليستي إلى ركلات الترجيح وتألق خاص من حارس مرماه إيميليانو مارتينيز ليتخطى نظيره الكولومبي بركلات الترجيح وذلك بعد التعادل بهدف لمثله في الوقت الأصلي، ويقام النهائي في ملعب معبد البرازيليين الكروي «ماراكانا» بريو دي جانيرو بداية من الثالثة فجر الأحد بتوقيت دمشق، ويعد النهائي الثالث الذي يجمع الفريقين منذ إقرار نظام المباريات التتويجية مثالياً لبطولة تألق فيها الفريقان.

الكل يبحث عن ميسي

جاء تأهل المنتخب الأرجنتيني على حساب نظيره الكولومبي في نصف النهائي بالطريقة الأكثر قسوة عبر ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد مباراة مثيرة كانت الأكثر خشونة في البطولة بعدما أشهر خلالها الحكم الفنزويلي خيسوس سابز ١٠ بطاقات صفراء منها ستة بوجه الكولومبيين الذين حاولوا بشتى السبل إيقاف أبناء التانغو وخاصة قائدهم ليونيل ميسي الذي كان يبحث عن بلوغ النهائي للمرة الرابعة في تاريخه في محاولة لإنهاء مسيرته في البطولة بلقب عزّ عليه شخصياً وعزّ على منتخب بلاده لثمانية وعشرين عاماً كاملة، ونجح البرغوث في إهداء زميله لاوتارو مارتينيز هدف التقدم في الدقيقة السابعة ورغم أفضلية فريقهما إلا أن الكولومبيين أدركوا التعادل عبر لويس دياز (٦١) وأهدر الفريقان عدداً من الفرص الأخرى وخاصة الأرجنتينيين الذين كانوا قريبين جداً من الحسم لكن الأمور وصلت إلى ركلات الترجيح.

وفي مسلسل ركلات الأعصاب أبدى الحارس الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز رباطة جأش عالية بتصديه لثلاث ركلات سددها كل من دافينسون سانشيز وييري مينا وإيدوين كاردونا بينما سجل خوان كوادرادو وميغيل بورخا وبالجهة المقابلة نجح ميسي ولياندرو باريديس ولاوتارور مارتينيز وأطاح رودريغو دي بول بالكرة الأولى خارج المرمى ولم يحتج لاعبو سكالوني لتسديد الركلة الخامسة فقد فازوا بنتيجة ٣/٢، يذكر أن إيميليانو مارتينيز نجح بالتصدي لأكثر عدد من ركلات الترجيح لحارس مرمى في مباراة واحدة وكان مواطنه غويكوتشيا تصدى لركلتين في مباراتين مختلفتين في بطولة ١٩٩٣ يوم قاد فريقه إلى اللقب الأخير.

وبذلك يخوض منتخبا البيرو وكولومبيا مباراة الترضية على المركزين الثالث والرابع وذلك في الساعة الثالثة فجر السبت على ملعب ماني غارينشيا في العاصمة برازيليا، وكان الفريقان تقابلا في الدور الأول للبطولة الحالية ففاز البيرو في ٢/١.

نهائي مثالي

كما أشرنا سابقاً بأن مواجهة البرازيل والأرجنتين مثالية لبطولة لم تشهد إثارة كبيرة سوى في مراحلها الإقصائية فالفريقان يمثلان قمة كرة القدم في أميركا الجنوبية وقد سجلا نتائج مثالية منذ خروجهما من مونديال روسيا ٢٠١٨ فقد خاض منتخب السيليساو بعدها ١٨ مباراة رسمية دون هزيمة، بينما خاض الألبيسيليستي ٣٤ مباراة في عهد المدرب ليونيل سكالوني فخسر أربعاً إحداها فقط بالإطار الرسمي وللمصادفة فقد كانت أمام البرازيل في نصف نهائي كوبا أميركا ٢٠١٩ وهاهو يصل للمباراة ١٩ على التوالي دون هزيمة.

وفي البطولة سجل الفريقان ما يشفع لهما بخوض النهائي ومن ثم التطلع إلى التتويج باللقب، فحقق البرازيلي خمسة انتصارات على البيرو مرتين ٤/صفر و١/صفر وعلى فنزويلا ٣/صفر وعلى كولومبيا ٢/١ وعلى تشيلي بهدف وتعادل في مباراة هامشية مع الإكوادور ١/١، وحقق الأرجنتيني ٤ انتصارات وتعادلين مع تشيلي وكولومبيا بنتيجة واحدة ١/١ ففاز على الأورغواي والباراغواي بهدف دون مقابل وعلى بوليفيا ٤/صفر وعلى الإكوادور ٣/صفر، وسجل الهجوم البرازيلي ١٢ هدفاً مقابل ١١ للأرجنتيني مقابل هدفين وثلاثة أهداف في مرماهما على التوالي.

حظوظ متساوية

بنظرة أولى يمكن القول إن الكفة البرازيلية ستكون راجحة في النهائي بنسبة قليلة جداً على اعتبار أن المباراة ستكون على أرض برازيلية وكذلك راحة لاعبي تيتي أكثر حيث ارتاحوا يوماً إضافياً وأمور تفصيلية أخرى أبرزها أن السيليساو فاز على نظيره الألبيسيليستي في آخر مواجهة بينهما قبل عامين في نصف نهائي النسخة السابقة بوجود ميسي وغياب نيمار، إلا أن كل هذه الأمور ستصبح ثانوية عند صافرة الحكم معلنة بداية النهائي الحلم.

فالفريق الذي يقوده على خط الملعب سكالوني يضم في صفوفه عدداً من المواهب رفيعة المستوى أمثال لاوتارو مارتينيز أحد أبطال الدوري الإيطالي مع إنتر إضافة إلى مخضرم سان جيرمان أنخيل دي ماريا والذي أظهر الفارق كلما شارك في هذه البطولة والمخضرم الآخر أوتاميندي وربما حضر أغويرو الهداف الغني عن التعريف وإن لم يشارك بصفة أساسية في الكوبا إضافة إلى باريديس وأنخيل كوريا ولو سيلسو وخواكين كوريا ورودريغو دي بول وتاليافيكو، وبالمقابل فالفريق الذي يقوده تيتي يضم ماركينيوس وخيسوس العائد من الإيقاف إضافة إلى فيرمينيو وريتشارلسون وفابينيو وفينيسيوس جونيور ودانيلو وتياغو سيلفا بطل أوروبا مع تشيلسي ولن يختلف الأمر كثيراً في حراسة المرمى سواء شارك أليسون أو إيدرسون وبالنسبة للحراسة الأرجنتينية فقد أصبح إيميليانو البطل القومي بعد ركلات الترجيح أمس وبالتالي بات صمام الأمان وهو الذي بدأ مسيرته الدولية قبل شهر فقط.

ويبقى النجمان ميسي ونيمار رمانة الميزان في الجانبين وقد اجتمعا في برشلونة كثنائي لا يشق له غبار وعندما يتقابلان في النهائي المنتظر فكل يبحث عن مجده الخاص، فالبرغوث الأرجنتيني يحلم بوداعية مثالية ولقب أول على صعيد البطولة بعدما خسر ثلاث نهائيات سابقة خاصة أن سنه لم يعد يسمح بمشاركة قادمة بعد ثلاث سنوات ويرى الكثيرون أنه يستحق التتويج بعد الأداء المتميز في البطولة حيث ساهم في تسعة أهداف (سجل ٤ وصنع ٥ أهداف) وفي حال خوضه للنهائي سيدخل ميسي التاريخ بوصوله إلى ٣٤ مباراة معادلاً رقم التشيلياني ليفينغسون كأكثر اللاعبين ظهوراً في البطولة من حيث عدد المباريات وقد سجل ١٣ هدفاً محتلاً المركز الرابع على صعيد الهدافين التاريخيين، على حين نيمار يطمح إلى دخول نادي الأبطال بعدما حرمته الإصابة من مشاركة رفاقه هذه الفرحة في النسخة الماضية وخاض نيمار ١٣ مباراة في ثلاث مشاركاته بالكوبا سجل خلالها ٥ أهداف.

سوبر كلاسيكو

تختلف المصادر البرازيلية والأرجنتينية حول عدد المباريات التي جمعت الفريقين فيما يسمى بالسوبر كلاسيكو إلا أن المتفق أنهما تقابلا في ١٠٧ مباريات على كافة الأصعدة والغلبة للبرازيل بواقع ٤٨ فوزاً مقابل ٣٤ للأرجنتين وتعادلا ٢٥ مرة، ومنها ٤٩ مرة على المستوى الرسمي ففازت البرازيل ٢٣ مرة مقابل ١٤ فقط للأرجنتين و١٢ تعادلاً، وفي كوبا أميركا تواجها ٣٣ مرة أشهرها في النهائي عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ وفي مباراة فاصلة على اللقب عام ١٩٣٧، وقد فازت البرازيل ١٥ مرة مقابل ١٠ مرات للأرجنتين وتعادلا ٨ مرات.

يذكر أن المنتخبين تقابلا في المونديال ٤ مرات ففازت البرازيل مرتين (١/٢ في الدور الثاني لمونديال ١٩٧٤ و٣/١ في الدور الثاني لمونديال ١٩٨٢) والأرجنتين مرة (في الدور الثاني لنسخة ١٩٩٠ بهدف) وتعادلا في الدور الثاني لنسخة ١٩٧٨ دون أهداف، وجمعهما نهائي كأس القارات عام ٢٠٠٥ وفازت البرازيل يومها ٤/١، ويعد الأرجنتيني خافيير زانيتي الأكثر خوضاً لمواجهات الفريقين بواقع ١٦ مباراة بينما البرازيلي الشهير ليونيداس داسيلفا الهداف الأعلى للكلاسيكو بثمانية أهداف والفوز الأعلى كان لأبناء التانغو بنتيجة ١/٦ في الإطار الودي عام ١٩٤٠ وبالمقابل فاز أبناء السامبا ٢/٦ ودياً كذلك في عام ١٩٤٥، ويذكر موقع ويكيبيديا أن الأرجنتين تتقدم على البرازيل على مستوى الألقاب العامة (أندية ومنتخبات) بواقع ٧٤ لقباً مقابل ٦٣.

حكاية طويلة

عندما انطلقت كوبا أميركا أقيمت بنظام الدوري من مرحلة واحدة وبالتالي فلم يكن هناك مباراة نهائية رسمية فيها وإن كانت المصادفة في بعض الأحيان جعلت من المباراة الأخيرة بمثابة نهائي بين الفريقين المتنافسين، ولأن اللقب كان يحسم عبر مجموع النقاط فقد صادف أن تعادل فريقان بعدد النقاط فكان لابد من مباراة فاصلة تكون بمثابة نهائي وذلك بغض النظر عن فارق الأهداف الذي لم يكن معمولاً به.

ففي ١٩١٩ أقيمت مباراة فاصلة ففازت البرازيل على الأورغواي ١/صفر بعد التمديد، وفي ١٩٢٢ جمعت المباراة الفاصلة البرازيل مع الباراغواي وانتهت ٣/صفر، وفي ١٩٣٧ أقيمت مباراة فاصلة بين الأرجنتين والبرازيل وفازت الأولى ٢/صفر بعد وقت إضافي، في ١٩٤٩ اكتسحت البرازيل الباراغواي في المباراة الفاصلة ٧/صفر، قبل أن ترد الباراغواي بالفوز على البرازيل ٣/٢ في فاصلة ١٩٥٣.

وتغير نظام البطولة منتصف السبعينيات فأقيمت بطريقة الذهاب والإياب وبالتالي فقد جاء أول نهائي رسمي في نسخة ١٩٧٥ وأقيم بطريقة الذهاب والإياب فتبادل منتخبا البيرو وكولومبيا الفوز ٢/صفر ١/صفر فكان لابد من مباراة فاصلة أقيمت في فنزويلا وفاز البيرو في بهدف، وتكرر الأمر ذاته في ١٩٧٩ بين الباراغواي وتشيلي ٣/صفر و١/صفر ثم تعادلا في الفاصلة صفر/صفر رغم التمديد فكان أن منح اللقب للباراغواي بالعودة إلى فارق الأهداف، وأقيم النهائي بنظام الذهاب والإياب للمرة الأخيرة في ١٩٨٣ ويومها فازت الأورغواي على البرازيل بهدفين ثم تعادلا ١/١.

النهائيات الرسمية

في بطولة ١٩٨٧ أقيمت أول مباراة رسمية من مباراة واحدة ثم تغير النظام في النسختين التاليتين ١٩٨٩ و١٩٩١ بإقامة دور نهائي من أربعة منتخبات ويتحدد البطل من خلال مجموع النقاط، ثم تبدل نظام البطولة منذ ١٩٩٣ بمشاركة ١٢ منتخباً بينها منتخبان ضيفان من خارج الكونيميبول وعادت المباراة النهائية لتكون مباراة تتويجية، وبلغ عدد المباريات النهائية منذ ١٩٨٧ وحتى ٢٠١٩ اثنتي عشرة مباراة حسمت أربع منها بركلات الترجيح ففازت الأورغواي على البرازيل ٣/٥ (١/١) في نسخة ١٩٩٥ والبرزايل على الأرجنتين ٤/٢ (٢/٢) في نسخة ٢٠٠٤ وتشيلي على الأرجنتين ١/٤ (صفر/صفر) في ٢٠١٥ و٤/٢ (صفر/صفر) في نهائي ٢٠١٦.

وشهدت خمس نهائيات التسجيل من الجانبين على حين انتهت مباراتان بالتعادل السلبي وشهد نهائي ١٩٨٧ فوز الأورغواي على تشيلي بهدف كأقل فارق لفائز، وحقق المنتخب البرازيلي الفوز مرتين بنتيجة ٣/صفر على حساب الأورغواي (١٩٩٩) والأرجنتين (٢٠٠٧) وكذلك الأورغواي على الباراغواي (٢٠١١) كأعلى الانتصارات، أما أكثر المواجهات فهي بين الكبيرين الأرجنتين والبرازيل فهما سيتقابلان للمرة الثالثة في هذه البطولة وكان البرازيلي فاز مرتين عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧، وتقابل منتخبا الأورغواي والبرازيل مرتين ففاز الأول عام ١٩٩٥ والثاني عام ١٩٩٩ والتقى منتخبا تشيلي والأرجنتين مرتين ففاز الأول فيهما بركلات الترجيح.

بفوزه على الجيش.. الوحدة
يتأهل لنهائي دوري سلة الرجال

مهند الحسني

تأهل فريق رجال نادي الوحدة إلى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق بعدما حسم نتيجة اللقاء الفاصل مع جاره الجيش بفارق ثلاث نقاط وبنتيجة ٧٥-٧٢، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء يوم الثلاثاء الفائت في صالة الفيحاء بدمشق، وقدم الفريقان أداء جيداً والبداية كانت قوية للجيش الذي لعب بطريقة سريعة وجميلة ووسع الفارق إلى ثماني نقاط لكن سرعان ما استعاد الوحدة عافيته وسجل لاعبوه، ليتكافأ الأداء ويتبادل الفريقان أدوار التقدم لتنجح تبديلات مدرب الجيش في توسيع الفارق مجدداً ليبقى الجيش متقدماً مع نهاية الربع الثالث ٥٤-٤٩ وفي الربع الأخير تمكن مدرب الوحدة من فك شيفرة الجيش وتعامل معها بحرفية وأجرى العديد من التبديلات الناجحة وتألق عملاق الفريق محي الدين قصبلي في الريباوند الدفاعي والهجومي وينجح لاعبو الوحدة في السيطرة على مجريات الربع وسجلوا من جميع الاتجاهات لينتهي الربع للوحدة ٢٦-١٨ وسط تراجع وارتباك في أداء الجيش، لتكتب النهاية السعيدة للوحدة بنتيجة ٧٥-٧٢.

حسم الجيش الأرباع الثلاثة الأولى لمصلحته بواقع ١٣-١١، ١٨-١٦، ٢٣-٢٢، بينما نجح الوحدة في حسم نتيجة الربع الأخير ٢٦-١٨.

يذكر أن الفريقين التقيا ثلاث مرات فاز الجيش في اللقاء الأول ٧٢-٦٨، وفاز الوحدة في اللقاءين الثاني والثالث بواقع ٧٥-٧٠، ٧٥-٧٢.

لغة الأرقام

حكم عبدالله ٣ نقاط، محمد اوضه باشي ٢ نقطة، مجد عربشة ٢٠ نقطة، طارق الجابي ١٠ نقاط، ميشيل غيث ٢ نقطة، شريف العش ١٠ نقاط، عمار غميان ٧ نقاط، محي الدين قصبلي ٢١ نقطة.

مع العلم أن الدور النهائي سيبدأ من يوم الإثنين القادم والفريق الفائز من مباراتين من ثلاث سيتوج بطلا للدوري.

وجرت مساء أمس في وقت متأخر مباراة قمة جمعت الكرامة وضيفه الاتحاد في اللقاء الثاني من سلسلة المربع الذهبي، وفي حال فوز الكرامة سيتأهل للمباراة النهائية ليلاقي الوحدة، وفي حال خسارته سيلجأ الفريقان إلى لقاء فاصل يوم الخميس لتحديد هوية الفائز.

صباح الوطن

مالك حمود

أين مزمار الحي؟

بادرة إيجابية كانت من اتحاد كرة السلة، بتحليل مباريات نصف نهائي الدوري السوري للرجال بكرة السلة، ضمن تسجيل فيديو يعرض على الصفحة الرسمية لاتحاد السلة.

وللتحليل أهميته في مناسبات كهذه وخصوصاً بعدما يتابع المشاهد المباراة، ليقدم التحليل الإجابات عن الكثير من التساؤلات والاستفسارات، لبعض ما لاحظه المشاهد في الملعب، أو لم يلاحظه من تحريكات ونقلات في المباراة، والدخول في فكر المدربين وثقافة اللاعبين.

التحليل ضروري ومهم وأكيد ولاسيما في كرة السلة باعتبارها اللعبة الأصعب، في تكتيكها وتحكيمها أيضاً، ولكن يبقى التحليل عندما يأتي من العارف في بواطن الأمور والواقع الذي يعيشه لاعبونا يكون أدق وأكثر مقدرة على التعبير والتوصيف وتشخيص الحالة، وإذا كانت البداية مع المدرب الوطني عزام الحسين لكونه واحداً من المدربين المحليين الذين يعملون ضمن هذا الدوري المحلي، فماذا يمنع من أن يكون تحليل بقية المباريات من بقية المدربين الوطنيين العاملين في ميادين كرة السلة السورية؟!

لسنا ضد التوجه نحو المدرب الأجنبي في تحليل المباريات، ولكن أليس المدرب المحلي الأقرب والأعرف بظروف كرة السلة السورية وكل فريق على حدة، والأكثر دراية بتفاصيل كل اللاعبين المحليين وإعدادهم واستعدادهم وأحوالهم النفسية والفنية والبدنية؟!

لسنا ضد هذا المدرب أو ذاك من الأجانب الذين يفضلون الإطلالة الإعلامية بهدف التذكير بأنفسهم والعودة للعمل في المنطقة، ولكنني أجد نفسي متحيزاً أو متعاطفاً مع مدربنا المحلي ولاسيما الذين عملوا في ظروف الحرب وقسوتها للحفاظ على كرة السلة السورية حية، والعديد منهم عملوا بتدريب المنتخبات الوطنية ولديهم المقدرة على تحليل المباريات المحلية برؤية فنية متميزة، إلا إذا كان لدى المعنيين تحفظ على المدربين المحليين وعدم الثقة بقدراتهم الفنية، وهذه مسألة أخرى، بل مشكلة أخرى، ورغم ذلك فإذا كانت الحلول ولا بد، فيجب أن تكون خارجية، فلماذا لا يتم الأخذ بآراء المدربين السوريين المحترفين في الخارج، ويسجلون النجاحات في العديد من الدول، ومنهم من هو معتمد رسمياً كمحلل في القنوات الفضائية العربية كعماد عثمان وأحمد حلفاوي اللذين يحللان المباريات المحلية والدولية والعالمية في قناة الشارقة الرياضية.

مدربونا يعملون بصمت وصبر وهم بحاجة لمن يشد على أيديهم لأنهم هم من يصنع كرة السلة، وهم يستحقون الدعم بأنواعه، وإلى متى سيبقى مزمار الحي لا يطرب؟

سباعيات «الوفاء لسيد الوفاء» الكروية تنطلق باللاذقية

اللاذقية- الوطن

وفاء من عمال اللاذقية لسيد الوطن وحكيم الأمة الرئيس بشار حافظ الأسد واحتفاء بفوزه في انتخابات رئاسة الجمهورية انطلقت دورة (الوفاء لسيد الوفاء) لسباعيات كرة القدم والتي يقيمها مكتب نقابة عمال الدولة والبلديات في اللاذقية برعاية اتحاد نقابات عمال اللاذقية وبمشاركة ستة فرق هي بلدية اللاذقية «أ» وبلدية اللاذقية «ب» ومؤسسة المياه وفوج الإطفاء والصرف الصحي والبريد.

قص الشريط الافتتاحي للبطولة فريقا فوج الإطفاء ومؤسسة المياه ونجح الإطفاء بالفوز بنتيجة كبيرة ٩ / ٢، وأقيمت أمس الأربعاء مباراة جمعت الصرف الصحي مع البريد ويلتقي اليوم الخميس بلدية اللاذقية «ب» مع مؤسسة المياه، وتستمر مباريات البطولة بشكل يومي على أن تختتم يوم الخميس القادم، وتقام مباريات البطولة على ملاعب العشب الصناعي في مدينة الأسد الرياضية باللاذقية.

كرة الفتوة تستعد بدمشق والجفال أبرز الوافدين

دمشق - شادي علوش

دخل رجال الفتوة مرحلتهم الاستعدادية الأولى للموسم الجديد بقيادة المدرب أنور عبد القادر على أرض ملعب العشب الصناعي في مدينة الفيحاء الرياضية بدمشق بحضور جميع اللاعبين الذين تعاقدت معهم إدارة النادي برئاسة عضو مجلس الشعب مدلول العزيز.

وأعلن الجهاز الفني للفريق مشاركة الأزرق في دورة تشرين الكروية التي ستقام في اللاذقية أواخر الشهر الحالي.

في حديث التعاقدات حافظ النادي على بعض اللاعبين الذين مثلوا الفريق في الموسم الماضي وهم الحارس يزن عرابي وعبد الكريم فتيح ومحمد العبادي وأسعد الخضر وعبيدة السقي ومازن سردار وميسرة العرسان وعلي بعاج.

على حين شكلت صفقة انضمام النجم الدولي السابق عدي الجفال حدثاً استثنائياً لجماهير الفتوة وهو العائد للنادي بعد غياب استمر عشرة أعوام.

وفي جديد الوافدين تم التعاقد مع وسيم جفلة من الساحل وهادي الملط وعقبة المرعي من الشرطة وعمار مستت من غاز الشمال العراقي.

ولاتزال إدارة النادي في مفاوضات قطعت شوطاً كبيراً مع عدد من اللاعبين أبرزهم قاسم بهاء لاعب الشرطة وولات عمي من الوثبة.

على حين تم استدعاء عدد من اللاعبين المرفعين من فئة الشباب وهم أحمد الحسين وعلاء الشيخ وعلي الهذيلي وقيس بطاح ووسام عوض وحكم المحمد.

وفي تصريح خاص بـ«الوطن» قال مسؤول الإعلام في إدارة نادي الفتوة ناصر الرداوي: إن خيارات التعاقد محصورة بالجهاز الفني واللجنة التي شكلتها الإدارة برئاسة نائب رئيس النادي المهندس طارق الغضب وعضوية المدرب أنور عبد القادر ومدير الفريق وليد عواد.

وأضاف الرداوي: إن طموح النادي في الموسم المقبل سيكون المنافسة على المراكز المتقدمة والانتهاء من عقدة صراع الهبوط التي أصابت جماهير النادي بالإحباط في المواسم السابقة.

جدير بالذكر أن الفتوة يفتقد خدمات المدافع محمد هزاع المنتقل للشرطة، بينما لم تفتح الإدارة خط التفاوض مع بقية اللاعبين الذين مثلوا النادي في الموسم السابق وهم شمس الدخيل ومحمد كنيص وسليمان السليمان.

الكردغلي يجدد لتشرين والحميشة يقترب

اللاذقية - محسن عمران

جددت إدارة نادي تشرين عقد لاعبها خالد كردغلي ليلعب في صفوف البحارة هذا الموسم ولتقطع الطريق بذلك على عدة فرق خليجية ومحلية حاولت ضم اللاعب في الفترة الماضية.

ومن المتوقع أن يجدد اللاعب كامل حميشة تعاقده مع ناديه بعدما وصلت المفاوضات بينه وبين فريق كويتي إلى طريق مسدود.

وكانت إدارة النادي قد وقعت عقوداً لموسم واحد مع لاعبي فريقها الذين أحرزوا الدوري الموسمين الماضيين وهم رامي لايقة ونديم صباغ وأحمد مدنية وعمر ريحاوي وزكريا العمري وحسن أبو زينب وتعاقدت مع يوسف الحموي وأحمد الشيخ وأحمد غلاب ونصوح نكدلي كما عاد عبد الله مندو إلى الجهاز الفني.

ووجهت إدارة النادي دعوتها إلى عدد من فرق الدوري الممتاز للمشاركة في دورة الوفاء والولاء التي تحمل هذا العام الرقم ٢١ ويقيمها النادي سنوياً بمناسبة ذكرى انتخاب الدكتور بشار الأسد رئيساً للجمهورية وتنطلق هذا العام من ٣٠ تموز الجاري.