

**الجعفرى: هذا التوقيت الأمثل لتقديم قراءة جديدة للتاريخ مهم في حياة السوريين**  
**المقداد: العالم مذكوم اليوم بذهنية المستعمر والسيطرة على دول العالم**

A portrait of a middle-aged man with a beard and glasses, wearing a dark suit and tie, speaking into a microphone at a podium. He is looking slightly to his left. In front of him are several microphones, one of which has a red logo featuring a white 'G'.

A photograph of a man with dark hair and a slight smile, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a blue patterned tie. He is positioned behind a podium, facing slightly to his left. In front of him are three microphones: one red with "سانا" (SANA) written on it, one black with "البيان" (Al-Bayan) written on it, and one blue with "المصدر" (Al-Masdar) written on it. The background is dark and out of focus.

**لهم إني أنتح عصبة الأمم**

أنتج عصبة الأمم  
الأمم المتحدة

قطط!، وأضاف: «وبالمثل، حضرت الحركة الصهيونية مؤتمر فرساي بشخص حاييم وأيزمان الذي أتيحت له الفرصة لخاطبة المؤتمر وعرض «قضية الصهيونية» أمامهم، وبطبيعة الحال انسحب تداعيات التمثيل العربي شبه المدعوم في مؤتمر فرساي على العضوية العربية في عصبة الأمم، إذ خلت قائمة الدول المؤسسة لعصبة الأمم من أي دولة عربية على الإطلاق».

وأكَدَ الجعفرى أن دولاً أخرى قد امتنت لها أيدٌ تخريبية مؤذية، تركت في جسدها جروحاً غائرة وندوباً شوهدت حاضرها، لكن قلة من الدول مررت بما مررت به سوريا من الأراضن تدوى بقمعقة السلاح، في حين لم يكن أي أمل في أعمال حقوقهم وذلك سبب اعتمادهم

هذه العشرين سنة من تاريخ سوريا السياسي خلال المائة عام الأخيرة وعلاقة هذا التاريخ بكل من عصبة الأمم ومنظمة الأمم المتحدة فهو ربط للماضي بالحاضر الذي ما زلنا نعيشه حتى اليوم، لأن ما تم بحق سوريا في عصبة الأمم هو جرح نازف، يمعنى أن تاريخ سوريا في عصبة الأمم لم يترك وراءه أثراً توضع في المتاحف ولا موقع ثانٍ يهيمن بها الباحثون، بل ترك إحداثيات سياسية مهمة تركت بصمات عميقа على الهندسة السياسية للشرق الأوسط.

واعتبر الجعفرى أن كتابه «سوريا وعصبة الأمم»، هو بمثابة زيارة حديدة لفترة خطيرة من تاريخ سوريا الحديث، لا

**الجعفري: الكتاب زيارة جديدة من تاريخ سوريا**

مؤلف الكتاب نائب وزير الخارج الجعفري أشار في كلمة له إلى أن التأثير هناك القراءة السريعة، والقراءة المتعقة، والقراءة التحليلية، والقراءات الباحثة في القراءة المجهوية للتاريخ التاريخ عند أستاذة التاريخ العرب المتهمة بـ«كتاب الطلاق»، قاتلته ستة ماضية، من أجل حشد الرأي العام الدولي ضدها فيما مختلف بلاد العالم ضد سوريا لا يمكن تخيلها خلال الأشهر الستة الماضية، من أجل تدعيم الحضارة.

وتساءل المقداد من أين للدول الغربية والولايات المتحدة التبجيج بأنها تريد إرسال المساعدات للشعب السوري وهي تفرض عليه أقسى العقوبات والإجراءات الأحادية الجانب، والتي لم تستطع أن تحصل على تفويض أممي بهذه الإجراءات وذلك بفضل صمود الشعب السوري برئاسة الرئيس بشار الأسد وبفضل أصدقاء الشعب السوري.

واعتبر المقداد أن الجهود التي يبذلتها الولايات المتحدة في مختلف بلدان العالم ضد سوريا لا يمكن تخيلها خلال الأشهر الستة الماضية، من أجل حشد الرأي العام الدولي ضدها فيما يتعلّق بالاحتلال الأجنبي لسوريا.

**سيلفا رزوق - تصوير طارق السعدون**

أقيم مساء أمس في مكتبة الأسد برعاية وزير الخارجية والمغاربيين د. فيصل المقداد حفل توقيع كتاب «سورية وعصبة الأمم» لمؤلفه د. بشار الجعفري الصادر عن دار «بستان هشام». وحضره عدد من أعضاء مجلس الشعب والسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في دمشق إضافة إلى عدد من مسؤولي الدولة ومديري إدارات

ملايين البشر ويسعون اليوم لحصد المزيد من وأضاف: «مارسات هذه الدول اليوم تدل على يفعلونه سابقاً، وعلى ما ينونون القيام به الآن وفي الوقت إلى أن عصبة الأمم لا تختلف اليوم عن الأممية فالدول التي أنشأت الأمم المتحدة في سان فرانسيس إنها ت يريد إنشاء نظام عالمي جديد وتريد القضاء على عصبة الأمم التي لم تكون عضويتها شاملة الدول ولم تستوعب حاجات العالم المتغيرة بالطبيعة الأولى، فالآلام المتحدة لم تقم بذلك بل هي الأصوات التي لا تزال تطالب بذلك.

وفي تصريح للصحفيين على هامش الحفل أكد الدكتور الجعفري أن هذا التوقيت الأمثل لتقديم قراءة جديدة ل بتاريخ مهم في حياة السوريين عن بداية القرن العشرين، وما ترتب عن تلك البدايات من تداعيات سياسية تتعلق بحاضرنا وحاضرنا ومستقبلنا السياسي، مبيناً أن الفترة التي سبقت إنشاء عصبة الأمم خالد وما بعد، رسمت الخطوط العريضة للجغرافيا السياسية التي عشناها، وما زالت نعيش فيها وهي مقاييس مهمة لفهم الواقع.

وأضاف: إن ما تعرضت له سوريا لاسيما عشرية النار والإرهاب لها علاقة بما جرى في تلك الفترة السابقة لأن المكون الاستعماري الذي أنتج عصبة الأمم هو نفسه الذي أنتج الأمم المتحدة فالدول الأوروبيية التي كانت وراء الحربين العالميتين الأولى والثانية منتج أوروبي بسبب التنافس الاستعماري بين هذه الدول نفسها، مشيراً إلى أن هذا الكتاب هو الجزء الأول من سلسلة سيعنون جزؤها بـ«سوريا في منظمة الأمم المتحدة».

غدر الزمان والمكان، الأمر الذي يجعلها حالة دراسية مميزة تستدعي إعادة قراءة الأحداث الجسمانية التي ألمت بها، قراءة مقارنة مجهرية بعيون فاحصة لا تغفل التفاصيل، حتى ولو اقتضى الأمر أحياناً زيارة حدث أو فترة زمنية ما معدة مرات من زوايا مختلفة.

**يفي عن مكتبة في التاريخ العربي الحديث**

الكاتب إسماعيل مروة المشرف الفكري والفنى على مطبوعات دار نشر «بستان هشام» للطباعة والنشر، وصف بـ «وفقاً للتعریف الجغرافي الذي اتفق عليه ننسا بموجب اتفاق سايكس- بيكر، ولذلك كان أمير فيصل في فراسى على أنه ممثل ملك الحجاز

**الجعفري: تاريخ سوريا في عصبة الأمم ترك إحداثيات سياسية مهمة ترك بصمات عميقة على الهندسة السياسية لشرق الأوسط**

على تحالف فرنسي وإنجليزي، ومنعته حرب على قوات مدعومة في اللهم باسقية ابريطانيا يتم تقديمها على فترات من العشرين والتي شهدت أحاديث جساماً تناولت بموضوعها السموم على جسد البلاد الفتية التي ما أن أزاحت الكابوس العثماني عن صدرها حتى وجدت نفسها في مأزق تامر أوروبى على استقلالها الفتى، تأمر لم يبعدها عن عضوية صحبة الأمم فحسب بل وظف العصبة لشرعنة ذاك التامر الكولونiali وابتدع مصطلح الانتداب كبديل شكلي عن مصطلح «الاستعمار». ليس الكتاب، إذ، مراجعة تاريخية، بل قراءة تقديرية جديدة لمحطات ماضية باللغة الأهمية في تاريخ سوريا السياسي، لكنها ذات صلة مباشرة بأوجاع سوريا الحاضرة.

واعتبر أن عشرية التامر البريطاني - الفرنسي على سوريا هي عشية الحرب العالمية الأولى في العام ١٩١٤ وحتى منع مؤتمر سان ريمو في العام ١٩٢٠ الانتداب على كل من سوريا ولبنان، وصولاً إلى إقرار عصبة الأمم نفسها بشرعية الانتداب البريطاني على فلسطين في العام ١٩٢٢ وبشرعية الانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان في العام ١٩٢٤، حدثت وهي فترة النصف الأول من القرن العشرين والتي شهدت

يخص مسأليٌ ما يسمى الأسلحة الكيميائية وملف المعابر، حيث لم يترك سفراء الدول الغربية والولايات المتحدة في مختلف دول العالم مسؤولاً واحداً في هذه الدول إلا واتصالوا به لتعبيته ضد سوريا، وقال: «إن القرار الذي خرج أخيراً بخصوص المعابر انتقلت به هذه الدول على ذاتها من أجل ألا تأخذ روسيا الفيتون في وجهها، ووافقو على كل شيء طالب به الأصدقاء الروس»، واصفاً القرار بأنه مقدمة لكي يعترف به المجتمع الدولي بحق سوريا في الدفاع عن استقلالها ووحدة أرضها وشعبها.

الاتردد نهائياً من قول كلمة الحق

بيان المظومة العالمية الحالية

وأكَد المقادِدُ أَنْ سُورِيَّةَ لَا تَتَرَدُ نَهَيَاً مِنْ قَوْلٍ  
وَهِيَ تَحْذِيرٌ مِنْ اِنْهِيَارِ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ الْعَالَمِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ  
بِوَاجْبِهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يَرَامُ أَوْ تَقْوِيمٍ بِالْحَدِّ الْأَدْنِيِّ  
مَطْلُوبٌ مِنْهَا.

وَلَفَتِ الْمَقَادِدُ إِلَى مَا حَدَثَ فِي سُورِيَّةِ بِعُشْرِيَّةِ التَّارِيخِ  
أَيْنَ كَانَتِ الْأَمْمَ الْمُتَّحِدَةُ فِي هَذِهِ الْعَشَرِيَّةِ وَمَاذَا  
إِجْتَاحَهُ الْإِرْهَابِيُّونَ وَالْقَتْلَى وَدَفَعُ فِيهِ عَشَرَاتُ  
لِتَدْمِيرِ إِنْجَازَاتِ شَعْبِهِ وَقُتْلُ فِيهِ الْأَطْفَالُ وَالنِّسَاءُ  
وَتَدَمِّرُ بَنَاهُ التَّحْتِيَّةَ بِدُفْعٍ وَتَنْوِيلِ مِنَ الدُّولِ الْأُخْرَى

# المقادِدُ سُورِيَّةٌ وَهِيَ تَحْذِيرٌ مِنِ الْأَنْهِيَارِ

**الم歇ري: تاريخ سوريا ينبع عن تأثيراته المعاصرة**

# التردد لهايا من قول كمله الحق بيان المظومة العالمية الحالية

ولفت المقداد إلى أن العالم متحكم اليوم بذئنية المستعمر والسيطرة على دول العالم والتفكير فقط بأن المصلحة الحقيقة لتلك الدول هي استغلال آخر جيب لآخر فقير في آخر يلد من بلدان العالم النامية، وهذه الذئنية تقودها الدول المسؤولة عن الحربين الأولى والثانية التي حصدت أرواح

