

عشارية درامية بقالب سينمائي

«عش الغراب».. جرائم قتل وملاحقات ومطارادات ومفاجآت وأحداث شائقة



حسام تحسين بيك



مشهد من العمل



وليد درويش

حسام تحسين بيك: شخصيتي تميز بتلونها وقدرتها على الاحتيال

تعب الماضي

بدورها قالت الممثلة رهام عزيز إنها عادة ما تقدم دور الفتاة الرومانسية والجميلة واللطيفة والمعشوقة، لكنها في هذه العشارية ستقدم شخصية فتاة شريرة ولعوب ومادية وخائنة لزوجها، فتتعل المشاكل مع الغير وتعذر وتؤذي وتقتل ومستعدة لفعل أي شيء كرمي مصالحها الشخصية.

طرح جديد

وشددت الممثلة رشا إبراهيم أن العمل يتميز بفكرته الجديدة وأماكن تصويره اللافتة وكاديه السينمائي الذي يركز على أدق التفاصيل، مشيرة إلى أنها تؤدي شخصية «عبر» الفتاة الذكية والوصولية والاستغالية والتي تعرف تماماً ما تريد، ورأت أن العمل يقدم طرحاً جديداً بالنسبة للدراما السورية من خلال تناوله لعوالم الشر، إضافة إلى أن العمل يتم إخراجها بطريقة سينمائية.

دور مختلف

وأكد الممثل وسيم الرجبي أن ما شده في هذه العشارية وتحكي قصة مجموعة من الناس تضع في الغابة وما يرافقها من أحداث شائقة وغامضة، وأعتقد أن هذه الشخصيات الجديدة على الدراما التلفزيونية.

تجربة ممتعة

وقالت الممثلة علا باشا إنها تؤدي شخصية صحفية غير مهينة، مهما الوحيد مظهرها الخارجي وتحقق مآربها الشخصية وتتسم باللاجدية، تسافر في مهمة لتغطية افتتاح منتج سياحي وتضع في الغابة مع الناس، واصفة التجربة بالجديدة والمتعة.

المفاجأة الكبرى

وكشف الممثل وضاح حلوم أنه للمرة الأولى يشارك في عمل بوليسي بقالب شيق وجذاب ويحمل الكثير من الألفاظ والأسرار.

ويبين أن يقدم شخصية «رضا» شقيق «أبو الريش» الذي يحمل المفاجأة الكبرى في العمل.

تصرف غير أخلاقي

ورأت الممثلة ربي المأمون أن العمل جديد على الدراما كالتصوير، مؤكداً أنها تقدم شخصية «الكتورة هزرا»، المعقدة والمرمضة نفسياً والطامعة والأنايية، تقوم بتصرف غير أخلاقي من أجل المال.

وليد درويش: حاولنا تقديم ما هو جديد على صعيد الصورة

سوسن صيداوي

برعاية وزارة الثقافة أقامت جمعية بيت الخط العربي والفنون، في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي بأبي رمانة، جلسة حوارية بعنوان: المرحلة الثانية من مسيرة السينما السورية، تقديم كل من الإعلاميين: نضال قوشحة وسامر الشغري.

رافق الجلسة عرض مقتطفات من فيلم «عقد اللولو» للفنانين دريد لحام ونهاد قلعي لمدة ربع ساعة تقريبا، كما تخللها مداخلة فيديو للمخرج أنور القوادري.

تجدر الإشارة إلى أن جمعية بيت الخط العربي والفنون تهتم بالجوانب الثقافية المتنوعة، وتقوم بين الحين والآخر بالورشات من أجل المساهمة في تنشيط الحراك الثقافي، كي يبقى له أثره الفاعل وخاصة على الجيل الشاب الذي يجب أن يسهم في استمرار الهوية والثقافة السورية.

وللحديث أكثر نتوقف عند بعض النقاط.

من الجمعية

في البداية أوضحت رئيسة جمعية بيت الخط العربي والفنون ريم قطان، في حديثها لـ(الوطن)، بأن هذه الجمعية هي أول جمعية أهلية، وكانت تأسست في العام الماضي، ومرخصة من وزارة الشؤون الاجتماعية وهي تعنى بنشر ثقافة فنون الخط العربي والتشكيلي، وأيضاً الكثير من الجوانب الثقافية الأخرى من أدب وشعر ومسرح وسينما وموسيقى وغناء، كما أن مؤسسها هم خليط منوع من المثقفين السوريين من الأديباء والفنانين والموسيقيين والتشكيليين وحتى بعضهم من ذوي الاختصاصات الأخرى، أطباء مثلاً ولعلمهم منتمون بالشأن الثقافي السوري.

وعن الجلسة الحوارية تابعت: «من الضروري أن

المرحلة الثانية من مسيرة السينما السورية... .

منذ عام ١٩٢٨ شقت الأفلام السورية طريقها



الفنانين السوريين مطبوعة في وجدان المواطن السوري بشكل قوي، ومن أهمهم الثاني: نهاد قلعي ودريد لحام، اللذان قدما استكش تلقزيوني في إحدى السهرات باسم «عقد اللولو» ولاقي صدى طيباً عند الجمهور، ومن هنا جاء قرار شركة سيريا فيلم تحويله لفيلم سينمائي، فأعد السيناريو نهاد قلعي، كما وتوجهت الشركة للتعاون مع تحسين قوادري وهو الخبير بشؤون التوزيع السينمائي على العالم العربي وله تجارب إنتاجية في مصر، خاتماً قوشحة بأن عقد اللولو من إنتاج نادر الاتاسي، قصة نهاد قلعي ودريد لحام، بطولة: دريد لحام، نهاد قلعي، صباح، فهد بلان، ملك سكر، صبري عياد، والمخرجة يسرى البديوية.

سلسلة من النجاحات

من جانبه توقف الصحفي سامر الشغري بتعداد مجموعة من أنجح الأفلام السورية، والتي لم يقتصر صداها محلياً، بل امتد إلى الدول العربية وعلى الخصوص إلى لبنان ومصر. من الأفلام التي توقف عندها: عقد اللولو، سلطنة، عاربات بلا بطيخة، العمل المر، المليونيرة، غرام في اسطنبول، الدلوحة، أنا عنتر، الصعاليك، اللص الظريف، وأخيراً خياط السيدات.

بناء الأساسيات

خلال الجلسة تمت مداخلة فيديو للمخرج أنور القوادري، الذي أشار في حديثه إلى أن التوجه الرئيسي للشركة المنتجة لفيلم «عقد اللولو» هو تشكيل ركيزة أساسية متماسكة، متابعاً: «تم التواصل مع العديد من الشخصيات الفاعلة في المجال السينمائي، ومنهم الخبير تحسين قوادري، لتشكيل فريق سوري يتشكل من: قوادري وشركة سيريا فيلم، ونادر اتاسي، وهم أصبحوا فريق القطاع الخاص لإنتاج الأفلام السينمائية، حيث أنتجوا نحو مئة وسبعين фильماً خلال عشر سنوات، ومعظمها توزع ونجح في كل أنحاء العالم العربي، وطبعاً في هذه المرحلة بدأ التنافس مع المؤسسة العامة للسينما، وخلافاً برزت أهم أسماء للفنانين السوريين منهم: خالد تاجا، منى واصف، رفيق سبيعي، وأخيراً أحب أن أضيف بأن والذي قام بتأسيس لجنة صناعة السينما والتلفزيون في نهاية الثمانينات، الأخرى التي حظت حقوق المنتجين وكيانهم حتى في الوطن العربي».

جوانب ثقافية، ونستضيف العاملين بالمجالات الثقافية المتنوعة بحسب طبيعة الموضوع المطروح، وداشاً بالشراكة مع مديرية ثقافة دمشق وعدة مراكز ثقافية..

فيلم «عقد اللولو»

بداية احترام السينما السورية

تحت هذا العنوان تحدث الصحفي نضال قوشحة عن بدايات الإنتاج السينمائي السوري، مشيراً إلى أنه كما في كل دول العالم، بدأ المشوار من خلال القطاع الخاص وتحديداً في عام ١٩٢٨، من خلال شركة حرمون فيلم، وبحسب قوشحة البدايات لم تلق النجاح كونهما كانت قائمة -وعلى حسب تعبيره- على روح المغامرة وتعتمد على هوى الفن أو هوى المال عند البعض، لتبدأ المرحلة بإنتاج فيلم «المنهم البريء» وتنتهي بفيلم «لعبة السيطان»، ومنها انتقلنا إلى مرحلة إنتاج سينمائي واعد، لتتسليم السينما السورية ولادتين، الأولى في عام ١٩٦٤ من خلال ولادة السينما الخاصة المحترفة، ثم عام ١٩٦٨ ولادة سينما القطاع العام، وهنا أصبحت بعض أسماء

نسلط الضوء على كل الجوانب الثقافية، فهي هويتنا والتي يجب أن يتمسك بها الجيل القادم، لهذا نحن نهتم بكل المناحي الثقافية، وبالنسبة للجلسة الحوارية فهي تسلط الضوء على مسيرة السينما السورية، بالحديث عن تجارب لم يحبها الجمهور فقط في سورية، بل كان لها الصدى بالنجاح حتى عند الجمهور العربي، وهدفنا اليوم الاستفادة من هذه التجارب في الواقع الحالي، كي نثري السينما السورية بتجارب شابة مماثلة بالجراح».

تحت جانبه ركز أمين سر جمعية بيت الخط العربي والفنون، الصحفي محمد سمير طحان على أهمية ورشات العمل والمعارض الفنية التي تقيها الجمعية، قائلاً: «تداول من خلال الجلسات الحوارية التي تقيها، أن تطرح مواضيع تقيد في النهوض بالواقع الثقافي السوري الحالي، عبر قراءة التجارب السابقة واستخلاص العبر والخبرات منها، أو من خلال قراءة الحاضر واستشراف المستقبل، إيماناً منا بأن العمل الثقافي هو جهد جماعي يحتاج لمشاركة كل المختصين والمعنيين به، ولذلك نتعاون مع عدد من الزملاء الإعلاميين المختصين بعدة

برجك اليوم 7/13

نجلاء قباني



لو تفلتت تقدأ أو لوما أو شعرت أن المحيط العملي أو العائلي يتعمد إزعاجك فتحمّل قليلاً ولا ترد بعفوية على أي استفزاز بحبب بك وقلل من كلامك والتمتعك. عاطفياً اليوم أنت نرق وهذا يجعلك عصبياً قليلاً أو حساساً أو غيوراً وقد تأخذ قرارات خاطئة.



القوس

قد تحصل اليوم على ربح مادي أو تظهر مهارات إيجابية في سبب الأرباح فانت ترتب وتنظم مواردك وتفكر بما يلزمك حتى على الصعيد المستقبلي. عاطفياً قد تقرح لوجود أشخاص موجودين حولك يساعدونك ويمحوونك الكثير من المحبة والتشجيع.



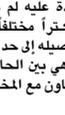
الرأس

قدرتك على المدايرة هي موضع اختبار هذا الشهر فإذا كنت تدرس خيارك فلا تغير اتجاهك بل تأكد فقط وتابع باتجاه هدفك فالיום يشير إلى تعب على الصعيد المهني والعائلي. عاطفياً اقترب من جيرانك ووسع قاعدة صداقاتك فمن حولك يهتم بك وأنت تحتاج لأن تهتم بهم.



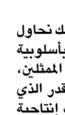
الرجل

استعد من الأيام الإيجابية فقد تقهر بالنتائج التي تلقتها لأعمالك وللنجاح الذي تحققه بسهولة لأنك جيد وسعيد والأخرون يقدرونك حق قدرك وأنت تعبر عن ذاتك ومشغول بالأمور المنزلية. عاطفياً اليوم جيد حتى للارتباط لو كان وضعك جاهزاً فأنت تسعى لترتيب حياتك.



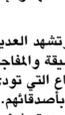
الذئب

قد يعانف أحد أقران العائلة من مصاعب تحاول مساعدته أو الوقوف إلى جانبه فهذا شهر للأخريين أكثر مما هو لك بالفعل له المقدمة في حياتك وحين تشعر أنك مشغول بالأمور العملية تنسى الاهتمام بالعواطف. عاطفياً يوم للقرارات غير المدروسة أو الصراحة الجارحة لأنها قد تجرح حوارات لا تترك.



الغزال

تقارب ومصالحات وظروف مناسبة لأموك العاطفية والعائلية وقد تم شريك عاطفية أنت تحبها فانظر والهدوء قد تشعر بها منذ أمد بعيد فالود والحب يسود حياتك العاطفية والعائلية فتمتع نفسك واستمتع بشغولك. عاطفياً قد تقرح فيه لسعادة تفرق على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء ولتفرح مع من حولك.



السرطان

قد تبدو متوتراً وتناقأ أحياناً وتسعي نحو الأفضل ولكن الأفضل يحتاج للفعل وليس للكلام فإذا ضايقك بعض التصرفات من الآخرين فحاولهم بالهدوء والمنطق المعروف عندك واحتفظ بمنطقك السليم. عاطفياً حسن علاقاتك بعيداً عن إهدار الوقت في معاتبات أو نقاشات أو إهمال متعمد من طرفك.



الجري

تفرح كلمات المدح والإعجاب وتشعر أن هالة من نور تزيد وجهك وكأن الكاميرا مسلطة على قامتك ووجهك وتتسع لإعجابك بنفسك وإعجاب الآخرين بك ولا أظن أن هذا اليوم سيمر بشكل اعتيادي. عاطفياً تشعر بأنك قريب ممن تحب وهذا يجعلك تشعر بالرضا أضعاف مما تشعر به لو لم تكن قريباً من أحد.



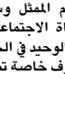
العزراء

قد تتعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخبته وتشعر أنه يتداول قولك وحتى بطريقة مغلظة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً يوم للمساك وغالباً ستكون عائلياً ما يجعلك عصبياً وإذا مزاج رديء فاحذر الصراحة الجارحة.



الذئب

الأوضاع ممثلة بالعودة وأنت مزدهر عاطفياً أو مع أقرباء وأهل أو مع شريكة عاطفية أنت تحبها فانظر إلى عينيك وأنت تتكلم على الهاتف مع من تحب لترى أن أمورك جيدة فعينك لتتبع وتتسعد اللقاءات مع من تحب. عاطفياً اسمح للفرح الذي يسكن داخلك أن يخرج ويسعدك ويسعد من حولك.



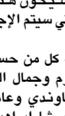
العزراء

الأمور مستقرة والهدوء يسود حياتك العاطفية والعائلية فتمتع نفسك واستمتع بشغولك. عاطفياً قد تقرح فيه لسعادة تفرق على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء ولتفرح مع من حولك.



السرطان

قد تبدو متوتراً وتناقأ أحياناً وتسعي نحو الأفضل ولكن الأفضل يحتاج للفعل وليس للكلام فإذا ضايقك بعض التصرفات من الآخرين فحاولهم بالهدوء والمنطق المعروف عندك واحتفظ بمنطقك السليم. عاطفياً حسن علاقاتك بعيداً عن إهدار الوقت في معاتبات أو نقاشات أو إهمال متعمد من طرفك.



الجري

حاول أن تقترب من تحب ومن الأشخاص الإيجابيين والقادرين على مساعدتك مادياً مع أنني أظن أنك ستحتاج لمعنويات أكثر وإلى من يمنحك التشجيع والطمانينة أكثر فاستخدم أصدقاك لمساعدتك لتصل إلى ما تريد. عاطفياً استعد من كل اللقاءات والعلاقات والتعارف الجديد الذي يزين حياتك.



الرأس

قد تتعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخبته وتشعر أنه يتداول قولك وحتى بطريقة مغلظة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً يوم للمساك وغالباً ستكون عائلياً ما يجعلك عصبياً وإذا مزاج رديء فاحذر الصراحة الجارحة.



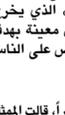
العزراء

الأوضاع ممثلة بالعودة وأنت مزدهر عاطفياً أو مع أقرباء وأهل أو مع شريكة عاطفية أنت تحبها فانظر إلى عينيك وأنت تتكلم على الهاتف مع من تحب لترى أن أمورك جيدة فعينك لتتبع وتتسعد اللقاءات مع من تحب. عاطفياً اسمح للفرح الذي يسكن داخلك أن يخرج ويسعدك ويسعد من حولك.



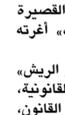
الجري

الأمور مستقرة والهدوء يسود حياتك العاطفية والعائلية فتمتع نفسك واستمتع بشغولك. عاطفياً قد تقرح فيه لسعادة تفرق على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء ولتفرح مع من حولك.



العزراء

الأمور مستقرة والهدوء يسود حياتك العاطفية والعائلية فتمتع نفسك واستمتع بشغولك. عاطفياً قد تقرح فيه لسعادة تفرق على أحد الأشقاء أو الأهل أو الأبناء ولتفرح مع من حولك.



السرطان

قد تبدو متوتراً وتناقأ أحياناً وتسعي نحو الأفضل ولكن الأفضل يحتاج للفعل وليس للكلام فإذا ضايقك بعض التصرفات من الآخرين فحاولهم بالهدوء والمنطق المعروف عندك واحتفظ بمنطقك السليم. عاطفياً حسن علاقاتك بعيداً عن إهدار الوقت في معاتبات أو نقاشات أو إهمال متعمد من طرفك.



الجري

حاول أن تقترب من تحب ومن الأشخاص الإيجابيين والقادرين على مساعدتك مادياً مع أنني أظن أنك ستحتاج لمعنويات أكثر وإلى من يمنحك التشجيع والطمانينة أكثر فاستخدم أصدقاك لمساعدتك لتصل إلى ما تريد. عاطفياً استعد من كل اللقاءات والعلاقات والتعارف الجديد الذي يزين حياتك.